



## **Istituto Comprensivo Roccastrada**

Pietro Leopoldo di Lorena Granduca di Toscana

SCUOLE STATALI INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

Via S. D'Acquisto 58036 Roccastrada (GR) tel. 0564 565022

peo: [gric81900a@istruzione.it](mailto:gric81900a@istruzione.it) – pec: [gric81900a@pec.istruzione.it](mailto:gric81900a@pec.istruzione.it)

CF: 80003220532 - Codice IPA: istsc\_gric81900a - CUU: UFGCSP

[www.istitutocomprensivoroccastrada.edu.it](http://www.istitutocomprensivoroccastrada.edu.it)



# **REGOLAMENTO**

## **PERCORSI A INDIRIZZO MUSICALE**

### **Scuola Secondaria di I Grado**



Approvato dal Consiglio d'Istituto in data 19/12/2024 con delibera n°68



## Istituto Comprensivo Roccastrada

Pietro Leopoldo di Lorena Granduca di Toscana

SCUOLE STATALI INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

Via S. D'Acquisto 58036 Roccastrada (GR) tel. 0564 565022

pec: [gric81900a@istruzione.it](mailto:gric81900a@istruzione.it) – pec: [gric81900a@pec.istruzione.it](mailto:gric81900a@pec.istruzione.it)

CF: 80003220532 - Codice IPA: istsc\_gric81900a - CUU: UFGCSP

[www.istitutocomprensivoroccastrada.edu.it](http://www.istitutocomprensivoroccastrada.edu.it)



*"Detti corsi sono finalizzati a: concorrere a promuovere la formazione globale dell'individuo offrendo al preadolescente, attraverso una più compiuta applicazione ed esperienza musicale, della quale è parte integrante lo studio specifico di uno strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva e comunicativa, di consapevolezza della propria identità e, quindi, di capacità di operare scelte nell'immediato e per il futuro; consentire al preadolescente, in coerenza con i suoi bisogni formativi, una consapevole appropriazione del linguaggio musicale nella sua globalità, inteso come mezzo di espressione e di comunicazione, di comprensione partecipativa dei patrimoni delle diverse civiltà, di sviluppo del gusto estetico e del giudizio critico; fornire, per la loro elevata valenza espressiva e comunicativa, ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche ad alunni portatori di situazioni di svantaggio."*

(Decreto Ministeriale 13 Febbraio 1996 - Art. 1 comma 2)

### Art. 1 - Configurazione generale

1. Il Percorso ad Indirizzo Musicale si configura come specifica offerta formativa finalizzata allo studio di uno strumento musicale e discipline correlate (teoria e lettura della musica, musica d'insieme) e non va confuso con laboratori o attività musicali e strumentali di vario tipo. La volontà di frequentarlo è opzionale e si esprime all'atto dell'iscrizione alla classe prima.
2. Una volta iscritti al corso, lo strumento diventa disciplina curricolare con obbligo di frequenza; ha durata triennale; le ore di lezione concorrono alla formazione del monte ore annuale e all'ammissione allo scrutinio finale.
3. Lo strumento musicale è materia di esami e concorre, alla pari delle altre discipline, alla valutazione periodica e finale e al voto degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione, con indicazione sul certificato delle competenze. Non è consentito il ritiro per l'intero triennio, se non per gravi e comprovati motivi e con determina del Dirigente Scolastico o per trasferimento.

### Art. 2 - Iscrizioni

1. Il Percorso ad Indirizzo Musicale, le cui lezioni avranno luogo presso il plesso della Scuola secondaria di Roccastrada con orario pomeridiano, è aperto a tutti gli alunni dell'Istituto Comprensivo (plessi di Roccastrada e Ribolla) che si iscrivono per la prima volta alla Scuola Secondaria, compatibilmente con i posti disponibili. Non sono richieste abilità musicali pregresse né conoscenze musicali di base.
2. In casi particolari, e comunque in presenza di posti liberi a disposizione, un allievo potrà essere ammesso all'indirizzo musicale attingendo alla relativa graduatoria, anche all'inizio



## **Istituto Comprensivo Roccastrada**

Pietro Leopoldo di Lorena Granduca di Toscana

SCUOLE STATALI INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

Via S. D'Acquisto 58036 Roccastrada (GR) tel. 0564 565022

pec: [gric81900a@istruzione.it](mailto:gric81900a@istruzione.it) – pec: [gric81900a@pec.istruzione.it](mailto:gric81900a@pec.istruzione.it)

CF: 80003220532 - Codice IPA: istsc\_gric81900a - CUU: UFGCSP

[www.istitutocomprensivoroccastrada.edu.it](http://www.istitutocomprensivoroccastrada.edu.it)



delle classi seconda o terza; ciò qualora, a insindacabile giudizio della Commissione, ci siano condizioni di sufficiente compatibilità con il livello della classe di immissione.

3. Gli strumenti musicali previsti dal percorso di studio sono: percussioni, tromba, chitarra e pianoforte.
4. Per richiedere l'ammissione ai corsi è necessario presentare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione, barrando l'apposita casella presente nel modulo di domanda e indicando tutti gli strumenti in ordine di preferenza dal primo al quarto: tale ordine di preferenza non darà comunque nessun diritto di precedenza sulla scelta stessa e nessuna certezza dell'effettiva ammissione al corso.

### **Art. 3 - Prova attitudinale**

1. L'ammissione all'Indirizzo musicale da parte degli alunni richiedenti sarà subordinata al superamento di una prova orientativo-attitudinale con test preventivamente predisposti dai componenti la Commissione.
2. La prova orientativo-attitudinale viene effettuata davanti alla specifica Commissione formata dal Dirigente (o suo delegato), da Docenti dei previsti strumenti musicali in studio e docenti di musica, interni e/o esterni all'Istituto.  
Nel caso di istituzione di un percorso presso un'istituzione scolastica priva di percorsi a indirizzo musicale la commissione può essere composta dal Dirigente scolastico o da un suo delegato e dai docenti di musica (D.I. 176/2022 art. 5 c. 3).
3. La data della prova sarà comunicata ai genitori degli esaminandi con comunicazione diretta da parte dell'Istituto. Per eventuali alunni assenti, solo qualora l'assenza risulti giustificata da motivazioni di comprovata serietà, verrà valutata la possibilità di una prova suppletiva.
4. La prova mira a individuare le attitudini musicali generali e l'idoneità in relazione agli strumenti musicali in studio, di ogni singolo alunno. La Commissione avrà a disposizione anche le informazioni scolastiche relative agli iscritti, normalmente fornite dalla scuola di provenienza in occasione della formazione delle classi prime. La prova prevede quattro test:
  - a - Riproduzione/coordinazione ritmica;
  - b - Riproduzione/attitudine melodico-vocale;
  - c - Approccio attitudinale agli strumenti;
  - d - Colloquio motivazionale.



## **Istituto Comprensivo Roccastrada**

Pietro Leopoldo di Lorena Granduca di Toscana

SCUOLE STATALI INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

Via S. D'Acquisto 58036 Roccastrada (GR) tel. 0564 565022

pec: [gric81900a@istruzione.it](mailto:gric81900a@istruzione.it) – pec: [gric81900a@pec.istruzione.it](mailto:gric81900a@pec.istruzione.it)

CF: 80003220532 - Codice IPA: istsc\_gric81900a - CUU: UFGCSP

[www.istitutocomprensivoroccastrada.edu.it](http://www.istitutocomprensivoroccastrada.edu.it)



5. Per ciascuna delle quattro prove saranno assegnati da 0 a 10 punti. La somma delle valutazioni delle quattro prove darà il punteggio complessivo, espresso in quarantesimi. Le prime due prove (Intonazione e Ritmo) saranno valutate collegialmente dalla commissione e avranno quindi il medesimo punteggio per la graduatoria di tutti e quattro gli strumenti. La terza e quarta prova (Attitudine allo strumento e Colloquio motivazionale) saranno valutate tenendo soprattutto conto delle considerazioni dell'insegnante dello strumento in esame.
6. I candidati che hanno già conoscenza pratico-esecutiva di uno strumento musicale, facoltativamente potranno eseguire durante la prova, portando all'occorrenza il proprio strumento, un breve brano a dimostrazione del livello musicale raggiunto. Tale esecuzione pur costituendo un ulteriore elemento di conoscenza dell'alunno, non concorrerà a determinare il punteggio totale.
7. L' Indirizzo Musicale è aperto anche ad alunni con disabilità. In base alle caratteristiche del candidato, la Commissione, nella prova orientativo-attitudinale, avrà cura di proporre test personalizzati.

### **Art. 4 - Graduatorie**

1. Una volta espletate le prove attitudinali la Commissione, in relazione ai posti disponibili, redige una graduatoria di ammissione con il relativo punteggio per ciascun alunno e l'attribuzione dello strumento musicale ritenuto più confacente allo studente in base:
  - alle attitudini emerse e valutate durante la prova;
  - l'ordine di preferenza espresso dal candidato in fase di iscrizione;
  - l'equa distribuzione di alunni nei diversi gruppi strumentali.
2. La valutazione di merito espressa dalla commissione è insindacabile. Alla graduatoria degli ammessi segue una lista d'attesa formata dagli alunni risultati idonei ma in esubero rispetto alle disponibilità.
3. L'assegnazione dello strumento da parte della Commissione è vincolante e non sarà possibile cambiare strumento nel corso del triennio salvo successive, eccezionali valutazioni della Commissione stessa.
4. Della graduatoria, con l'elenco degli alunni e lo strumento a essi attribuito, verrà data comunicazione mediante pubblicazione sul sito e affissione alla bacheca della scuola rispettando la tempistica dettata dalla circolare ministeriale relativa alle iscrizioni.
5. I genitori degli alunni ammessi all'Indirizzo Musicale, hanno tempo cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria per far pervenire, in forma scritta al Dirigente scolastico,



## **Istituto Comprensivo Roccastrada**

Pietro Leopoldo di Lorena Granduca di Toscana

SCUOLE STATALI INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

Via S. D'Acquisto 58036 Roccastrada (GR) tel. 0564 565022

peo: [gric81900a@istruzione.it](mailto:gric81900a@istruzione.it) – pec: [gric81900a@pec.istruzione.it](mailto:gric81900a@pec.istruzione.it)

CF: 80003220532 - Codice IPA: istsc\_gric81900a - CUU: UFGCSP

[www.istitutocomprensivoroccastrada.edu.it](http://www.istitutocomprensivoroccastrada.edu.it)



l'eventuale rinuncia al corso musicale per lo strumento assegnato. L'alunno che rifiuta l'iscrizione allo strumento scelto dalla Commissione viene depennato dalla graduatoria. Per il posto, resosi libero, si procederà con lo scorrimento della graduatoria partendo dal primo degli esclusi.

6. Come già indicato all'art. 1 - comma 3, dopo questa fase non sono previsti altri casi di esclusione o ritiro salvo casi di carattere sanitario, previa presentazione di apposito certificato medico, che attesti l'effettiva impossibilità a proseguire gli studi musicali o casi eccezionali, opportunamente motivati, che la Commissione dei Docenti di Strumento, sentito il Dirigente Scolastico, si riserva di valutare.
7. Nel caso in cui il Consiglio di Classe disponga la non ammissione di un alunno alla classe successiva, per poter rinnovare l'iscrizione all'indirizzo musicale, la famiglia dello stesso, dovrà comunicare per iscritto tale intenzione alla segreteria della scuola; l'alunno dovrà sostenere una seconda prova di ammissione.

### **Art. 5 - Formazione delle classi**

1. Il numero complessivo degli ammessi al Gruppo classe è indicativamente composto da 24 alunni, equamente suddivisi in quattro sottogruppi di 6 studenti corrispondenti alle quattro tipologie di strumento previste.

### **Art. 6 - Tempo scuola / orari**

1. Per ogni studente è prevista la frequenza di 3 ore di lezione settimanali ripartite in massimo due rientri pomeridiani nei giorni e con organizzazione oraria stabiliti a inizio di anno scolastico che prevedono: lezione individuale di strumento e lezione in gruppo di Teoria, Lettura Musicale, attività di Musica d'Insieme strumentale e/o vocale.

### **Art. 7 - Strumenti / materiale**

1. E' necessario che ogni alunno frequentante il percorso ad Indirizzo Musicale abbia uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano; sarà pertanto impegno delle famiglie provvedere a fornire lo strumento al proprio figlio fin dall'inizio dell'anno scolastico, secondo le indicazioni del docente.
2. Il percorso ad Indirizzo Musicale prevede il necessario acquisto di metodi e spartiti, scelti dagli insegnanti, sulla base delle caratteristiche di ogni alunno e delle esigenze didattiche, così da poter accompagnare i percorsi di apprendimento in modo il più possibile personalizzato. Ogni alunno dovrà dotarsi del suddetto materiale su specifica indicazione del docente.





## **Istituto Comprensivo Roccastrada**

Pietro Leopoldo di Lorena Granduca di Toscana

SCUOLE STATALI INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

Via S. D'Acquisto 58036 Roccastrada (GR) tel. 0564 565022

peo: [gric81900a@istruzione.it](mailto:gric81900a@istruzione.it) – pec: [gric81900a@pec.istruzione.it](mailto:gric81900a@pec.istruzione.it)

CF: 80003220532 - Codice IPA: istsc\_gric81900a - CUU: UFGCSP

[www.istitutocomprensivoroccastrada.edu.it](http://www.istitutocomprensivoroccastrada.edu.it)



### **Art. 8 - Frequenza**

1. Gli alunni dovranno attenersi, anche per le attività pomeridiane, alle norme contenute nel Regolamento Scolastico d'Istituto. Viene particolarmente richiesto loro di:
  - partecipare con regolarità alle lezioni secondo il calendario e gli orari assegnati ad inizio di anno;
  - avere cura nell'organizzazione dell'equipaggiamento musicale da portare a lezione (strumento, testi e materiale funzionale);
  - svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti;
  - partecipare a eventuali manifestazioni musicali organizzate dalla scuola e a prove suppletive a esse finalizzate.

### **Art. 9 - Assenze e ritardi**

1. Le assenze dalle lezioni di Strumento, di Teoria e Lettura Musicale e di Musica d'insieme, contribuiscono a formare il monte ore annuale ai fini del calcolo per la validità dell'anno scolastico.
2. Le assenze dalle lezioni pomeridiane, così come eventuali ritardi, dovranno essere giustificati.
3. Qualora l'alunno dovesse risultare assente nelle ore mattutine, può comunque frequentare le lezioni pomeridiane.
4. Gli alunni possono uscire anticipatamente dalle lezioni musicali, solo se prelevati da uno dei genitori (o da delegato) con specifica motivazione.

### **Art. 10 - Valutazione**

1. Gli insegnamenti dell'Indirizzo Musicale fanno parte delle discipline curriculari e costituiscono integrazione valutativa periodica e finale sul livello di apprendimento. In fase di valutazione periodica e finale quindi, l'insegnante di Strumento Musicale esprimerà un giudizio valutativo cumulativo sullo strumento, la teoria e la musica d'insieme, che confluirà nella valutazione formulata dal Consiglio di Classe.
2. In sede di esame di licenza saranno verificate, nell'ambito del previsto colloquio pluridisciplinare, anche le competenze musicali raggiunte al termine del triennio riguardo lo strumento, la teoria e la lettura musicale, la capacità esecutiva individuale e d'insieme.

### **Art. 11 - Prosecuzione degli studi**



## **Istituto Comprensivo Roccastrada**

Pietro Leopoldo di Lorena Granduca di Toscana

SCUOLE STATALI INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

Via S. D'Acquisto 58036 Roccastrada (GR) tel. 0564 565022

peo: [gric81900a@istruzione.it](mailto:gric81900a@istruzione.it) – pec: [gric81900a@pec.istruzione.it](mailto:gric81900a@pec.istruzione.it)

CF: 80003220532 - Codice IPA: istsc\_gric81900a - CUU: UFGCSP

[www.istitutocomprensivoroccastrada.edu.it](http://www.istitutocomprensivoroccastrada.edu.it)



1. L'Indirizzo Musicale crea i presupposti ideali per un raccordo privilegiato e forme aperte di collaborazione, da incentivare e perseguire, tra la formazione musicale di base, le Scuole Civiche di Musica, i Licei Musicali e l'Alta Formazione Artistica Musicale (AFAM) in un'ottica di ideale ampliamento educativo e continuità formativa.

### **Art. 12 - Altro**

1. I docenti di strumento musicale con le/gli insegnanti delle classi quinte della scuola primaria, previa autorizzazione da parte del Dirigente Scolastico e sulla base di possibili disponibilità orarie, possono prevedere la pianificazione di incontri di familiarizzazione musicale con gli alunni della scuola primaria. Scopo degli interventi sarà la presentazione dei quattro strumenti e delle opportunità offerte dal percorso ad indirizzo musicale, magari anche con il coinvolgimento, individuale e/o d'insieme, degli studenti della scuola secondaria già frequentanti i corsi.