

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **MASSIMILIANO GRACILI**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) **AUTORE E REGISTA CON P.IVA DAL 2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - 2012/13 scuola B. Lotti Massa Marittima progetto teatrale finalizzato alla realizzazione di un audiolibro
  - 2013/14 scuola B. Lotti Massa Marittima laboratorio formazione teatrale
  - 2014/15 scuola B. Lotti Massa Marittima laboratorio formazione teatrale
  - 2015/16 scuola B. Lotti Massa Marittima laboratorio formazione teatrale
  - 2015/16 scuola Pietro Leopoldo di Lorena di Roccastrada progetto “Open Theatre”
  - 2016/17 scuola B. Lotti Massa Marittima laboratorio formazione teatrale
  - 2016/17 scuola Pietro Leopoldo di Lorena di Roccastrada progetto “Open Theatre”
  - 2017/18 scuola B. Lotti Massa Marittima laboratorio formazione teatrale
  - 2017/18 scuola B. Lotti Massa Marittima laboratorio video/teatrale “iDigitali”
  - 2017/18 I.C. Don Curzio Breschi Massa Marittima laboratori lettura voce alta e laboratori teatrali
  - 2017/18 scuola Pietro Leopoldo di Lorena di Roccastrada laboratori teatrali
  - 2018/19 Scuola B. Lotti Massa Marittima laboratorio formazione teatrale
  - 2018/19 I.C. Don Curzio Breschi Massa Marittima laboratori lettura voce alta e laboratori teatrali
  - 2018/19 scuola Pietro Leopoldo di Lorena di Roccastrada laboratori teatrali
  - 2021/22 scuola B. Lotti Massa Marittima laboratorio video/teatrale “come eri vestita”
  - 2022/23 I.C. Falcone e Borsellino Gavorrano laboratori teatrali

- Date (da – a)      Diplomato in Ragioneria nel 1994
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione      Master in “Regia e Drammaturgia” alla Link Academy di Roma 2001
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio      Regia e scrittura teatrale e cinematografica
- Qualifica conseguita      Master

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

Corso di Sceneggiatura presso la Scuola Omero di Roma con Sergio Donati  
 Corso di Scrittura Creativa sul metodo di R. Carver  
 Corso di formazione della regione Lazio presso il centro LAB in:  
 “Scrittura per la narrativa e sceneggiatura cinematografica e del fumetto”, tenuto da R.  
 Seminario di Drammaturgia Visiva tenuto da M. De Leoni  
 Stage di Commedia dell’arte tenuto da Antonio Fava  
 Corso di recitazione teatrale tenuto da Silvia Luzzi  
 Seminario sull’analisi drammaturgica del testo tenuto da A. Raffaele Addamo  
 Stage di Drammaturgia Musicale tenuto da C. Rovagna  
 Stage di recitazione cinematografica tenuto da Roberto Citran

MADRELINGUA

**ITALIANA**

ALTRE LINGUA

**INGLESE**

- Capacità di lettura      ELEMENTARE
- Capacità di scrittura      ELEMENTARE
- Capacità di espressione orale      ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Otime E CAPACITÀ RELAZIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

OTTIME CAPACITÀ ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

COMPETENZE BASICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

SUONO LA CHITARRA

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

PATENTE O PATENTI

Patente A

Firma: 

Ai sensi dell’art. 46 e 47 del DPR 445/2000, dichiaro che le informazioni inserite nel mio CV corrispondono a verità, essendo consapevole dell’eventuale applicazione dell’art.76 dello stesso articolo in caso di dichiarazione mendace

Firma: 