Istituto Comprensivo Roccastrada
Pietro Leopoldo di Lorena Granduca di Toscana
SCUOLE STATALI INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO
Via S. D'Acquisto 58036 Roccastrada (GR) tel. 0564 565022
peo: gric81900a@istruzione.it - pec:gric81900a@pec.istruzione.it
CF: 80003220532 - Codice IPA: istsc_gric81900a - CUU: UFGCSP
www.istitutocomprensivoroccastrada.edu.it



Alla luce delle Nuove Indicazioni Nazionali 2025 (DM 221 del 9 dicembre 2025)

Introduzione al Curricolo Verticale

Il nostro curricolo verticale si fonda sulle nuove Indicazioni Nazionali 2025 e rappresenta il percorso formativo che accompagna bambine, bambini, ragazze e ragazzi dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di primo grado, garantendo continuità e coerenza educativa.
Il curricolo valorizza la centralità delle conoscenze fondamentali, integrate con competenze autentiche e una cittadinanza consapevole, ponendo lo studente al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti. Si coniuga rigore disciplinare e apertura interdisciplinare, promuovendo un'identità culturale radicata nel patrimonio storico-sociale e un patto di corresponsabilità tra scuola e famiglia.
Questo documento è uno strumento dinamico di progettazione condivisa, inserito nel PTOF, che guida la nostra comunità scolastica nel rispondere alle sfide educative del presente e nel preparare cittadini consapevoli per il futuro.

Entrata in vigore

Il presente curricolo si attiverà in modo graduale: **a partire dall'a.s. 2026/2027** entrerà in vigore nella scuola dell'infanzia, dalle classi prime della scuola primaria e dalle classi prime della scuola secondaria di primo grado. Le classi successive alla prima (seconda, terza, quarta e quinta primaria; seconda e terza secondaria di primo grado) continueranno a seguire le Indicazioni del 2012 fino al completamento del ciclo.
Unica eccezione è costituita dalla storia: dall'anno scolastico 2027/2028, le classi terze della scuola primaria anticiperanno l'adozione delle nuove Indicazioni solo per questa disciplina.

Le Indicazioni Nazionali 2025 pongono inoltre una particolare attenzione a:

- **la centralità dell'educazione linguistica in lingua italiana**, quale fondamento essenziale per lo sviluppo del pensiero, della comunicazione, della comprensione critica e della partecipazione consapevole alla vita sociale;
- **l'uso consapevole e responsabile delle tecnologie digitali**, con specifico riferimento all'intelligenza artificiale, intesa come opportunità educativa da governare in modo critico, etico e formativo;
- **una rinnovata organizzazione dell'insegnamento della storia**, volta a rafforzare la comprensione dei processi storici e del rapporto tra passato, presente e futuro;
- **l'introduzione facoltativa dello studio del latino** nella scuola secondaria di primo grado, come strumento di potenziamento linguistico, logico e culturale.

Le nuove Indicazioni valorizzano in modo significativo una didattica orientata allo sviluppo delle competenze chiave europee, promuovendo il pensiero critico, la capacità di analisi, il problem solving, l'autonomia e la responsabilità personale. Particolare importanza è infine attribuita alla valutazione, intesa come parte integrante del processo educativo e formativo, finalizzata a sostenere l'apprendimento, a valorizzare i progressi, a orientare le scelte didattiche e a promuovere la consapevolezza degli alunni rispetto al proprio percorso di crescita.

RIFERIMENTI NORMATIVI

- DM del 3/6/1991 – Orientamenti per l'attività educativa nelle scuole materne statali
- DPR n. 89 del 20/3/2009 – Ordinamento del Primo ciclo di istruzione
- Obiettivi dell'AGENDA 2030 per lo sviluppo sostenibile, ONU-settembre 2015
- Legge n. 107/2015 - Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti
- Decreto Legislativo n. 62 del 13/4/2017 - Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato
- Decreto Legislativo n. 65 del 13/4/2017 – Sistema integrato "zerosei"
- Nuove Competenze chiave per l'apprendimento permanente, Nuova Raccomandazione del Consiglio UE del 22/05/2018.
- DM n. 43 del 24/2/2022 – Orientamenti nazionali per i servizi educativi per l'infanzia
- Legge n. 92 del 20/8/2019 – Introduzione dell'educazione civica
- DM n. 183/2024 – Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica
- Indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola dell'infanzia e del Primo ciclo di istruzione 2025 - DM 221 del 9 dicembre 2025

Il documento è stato approvato dal Collegio dei docenti con delibera n. 4 del 29/06/2026.

INDICE

- Nuove Competenze chiave per l'apprendimento permanente 2018 4
- Profilo dello studente 5
- CURRICOLO scuola dell'infanzia 7
- CURRICOLO scuola primaria 25
- CURRICOLO scuola secondaria di primo grado 94

Nuove Competenze chiave per l'apprendimento permanente 2018

Le Competenze chiave per l'apprendimento permanente delineate dal Consiglio Europeo sono utili per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Queste skill si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti.

Il Quadro di Riferimento racchiuso nella Raccomandazione del Consiglio europeo del 22 maggio 2018 delinea otto tipi di competenze chiave.

Competenza 1. **Competenza alfabetica funzionale**	La Competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.
Competenza 2. **Competenza multilinguistica**	La Competenza multilinguistica definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.
Competenza 3. **Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria**	La Competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. La Competenza in Scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le Competenze in Tecnologie e Ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.
Competenza 4. **Competenza digitale**	La Competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.
Competenza 5. **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**	La Competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.
Competenza 6. **Competenza in materia di cittadinanza**	La Competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
Competenza 7. **Competenza imprenditoriale**	La Competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.
Competenza 8. **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**	La Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.

PROFILO DELLO STUDENTE

Il profilo descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo/una ragazza dovrebbe dimostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Competenza alfabetica funzionale	Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto. Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.
Competenza multilinguistica	Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio. Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.
Competenza digitale	Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.
Competenza in materia di cittadinanza	Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri.

	Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base. Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.
Competenza imprenditoriale	Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. Riflettere su se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura. Comprendere l'influenza reciproca tra culture e sulle idee dei singoli individui. Apprezzare la diversità dei modi per comunicazione idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. Maturare consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico e geografico all'interno di un mondo caratterizzato da diversità.

SCUOLA DELL'INFANZIA



CAMPO DI ESPERIENZA - Il sé e l'altro

COMPETENZE ATTESE

- Sviluppare una prima forma di identità personale, autostima e senso morale.
- Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.
- Utilizzare le prime generalizzazioni di passato, presente e futuro per comprendere i cambiamenti e le continuità storiche, sviluppando autonomia e sicurezza negli spazi familiari e nelle dinamiche sociali.
- Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità.
- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.
- Partecipare alle diverse forme di vita comunitaria, sviluppando una prima, germinale consapevolezza dei valori costituzionali e riconoscendo le diverse appartenenze e tradizioni culturali, politiche e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
I	*Conoscenze* - gli stati affettivi di base - l'altro come presenza - le prime regole per il bene comune - la routine. *Contenuti* - giochi di accoglienza e di ambientamento - giochi del "chi sono io" e giochi allo specchio - giochi simbolici guidati - prime regole condivise - canzoni mimate e girotondi - routine come sequenza che dà sicurezza - cartellone della giornata con immagini - girotondi e canzoni mimate per stare insieme - appello con foto per nominare i presenti. - cartellone regole.	- Riconoscere la propria immagine ed il proprio nome - Accettare il distacco dalle figure familiari - Accrescere la propria autonomia - Comunicare i propri bisogni - Partecipare alle routine - Esprimere emozioni base in modo diretto - Interagire positivamente con i compagni - Iniziare a partecipare ai momenti di gruppo - Iniziare a percepire il pericolo - Riordinare i giochi

II	*Conoscenze* - la propria identità personale e quella relazionale - emozioni base - valori condivisibili (libertà, rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, solidarietà) e viverli nel piccolo gruppo *Contenuti* - circle time partecipativo: "come mi sento", "perché?" - albi sulle emozioni: I colori delle emozioni - incarichi di responsabilità - giochi cooperativi - drammatizzazioni	- Esprimere preferenze - Riconoscere le emozioni principali su di sé - Portare a termine un'attività - Giocare con i compagni in modo cooperativo - Imparare a stare nel gruppo rispettando i turni - Riconoscere e rispettare le regole fondamentali della vita scolastica
III	*Conoscenze* - la propria storia personale raccontando episodi vissuti - emozioni complesse - l'altro come risorsa - i valori del bene comune - le funzioni delle regole sociali e civiche - le prime forme di argomentazione: "secondo me… perché…" *Contenuti* - progetti di cittadinanza attiva - incarichi con responsabilità reale - albi su diversità e conflitto - Giochi cooperativi strutturati - Drammatizzazioni e debate. - Conversazioni e confronti	- Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo. - Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali. - Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. - Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti. - Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro. - Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.

CAMPO DI ESPERIENZA - Il corpo e il movimento

COMPETENZE ATTESE

- Maturare una prima padronanza della propria corporeità, nella consapevolezza delle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche.
- Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, individuali o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.
- Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente.
- Saper assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.
- Sviluppare un corretto e completo schema corporeo.
- Riconoscere i segnali e i ritmi di funzionamento del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
I	*Conoscenze:* - Movimento autonomo nello spazio, adattandosi a diversi ambienti - I movimenti di base (camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare) con crescente coordinazione - Le parti del proprio corpo e quelle degli altri - Emozioni e bisogni attraverso il corpo e il movimento; - Le semplici regole di convivenza e di gioco *Contenuti* - Sperimentare diverse posture e andature, sviluppando l'equilibrio statico - Le parti del corpo e la loro funzione primaria - I concetti spaziali di base (sopra, sotto, dentro, fuori, vicino, lontano) legati al movimento - Attività per le semplici regole di igiene personale e sana alimentazione - Diversi linguaggi non verbali (mimica, gesti) per esprimere emozioni e bisogni	- Rafforzare e consolidare la consapevolezza del sé corporeo - Coordinare i movimenti muovendosi con sicurezza negli spazi, esplorando diverse possibilità motorie. - Interiorizzare semplici regole di cura personale, igiene e sana alimentazione - Utilizzare in modo corretto materiali ed oggetti, anche piccoli attrezzi, in attività ludiche - Interiorizzare alcuni concetti topologici e spaziali attraverso l'esperienza corporea diretta. - Iniziare a controllare il proprio comportamento motorio in situazioni relazionali e di gioco. - Sviluppare la propria motricità di base: correre, saltare, salire, strisciare, rotolare,ecc. - Rappresentare in maniera essenziale la figura umana, - Riconoscere su sé stesso e sugli altri le parti principali del corpo, anche attraverso il gioco e l'imitazione.
II	*Conoscenze* - Schema corporeo più dettagliato e le sue possibilità di movimento - Concetti spaziali e temporali più complessi (prima, dopo, veloce, lento, ritmo) in relazione al movimento - Regole di giochi di gruppo e l'importanza della collaborazione	- Possedere autocontrollo motorio e capacità di autoregolazione dei propri gesti. - Utilizzare i sensi per la conoscenza della realtà e per percepire il proprio corpo nello spazio. - Percepire, denominare e rappresentare lo schema

	- L'importanza dell'igiene e dell'alimentazione per la salute e il benessere psicofisico - Linguaggi non verbali e artistici (mimica, musica, danza) come forme di espressione - Consapevolezza dei rischi legati a movimenti incontrollati e dannosi - Movimenti adeguati a contesti diversi (musica, danza, giochi) e a situazioni impreviste - L'espressione di emozioni e sentimenti attraverso il movimento e la mimica. *Contenuti:* - Sequenze motorie con movimenti complessi, anche con l'uso di piccoli attrezzi - Giochi di gruppo rispettando le regole e collaborando attivamente - Giochi con piccoli attrezzi con maggiore precisione e creatività - Rappresentazione del corpo in diverse posizioni e movimenti, anche attraverso la rappresentazione grafica - Attività per l'autonomia nella cura di sé e nella gestione delle proprie esigenze fisiche - Giochi e attività per sviluppare la coordinazione oculo-manuale	corporeo in modo più dettagliato e dinamico. - Porre attenzione alla cura della propria persona e utilizzare in modo autonomo i servizi igienici. - Mangiare in modo autonomo e corretto - Controllare il proprio comportamento motorio - Saper adattare il movimento alle condizioni temporali e spaziali, anche in contesti outdoor. - Possedere una migliore coordinazione oculo-manuale e fine-motoria. - Eseguire movimenti ed andature in maniera coordinata e ritmica. - Saper indicare, denominare, rappresentare le parti principali del corpo su se stesso e sugli altri, riconoscendo le varie posizioni del corpo. - Riconoscere, localizzare, denominare le singole parti del corpo su sé stesso, su un compagno e su un'immagine, con maggiore precisione.
III	*Conoscenze:* - Schemi motori di base ed sequenze motorie più complesse anche in autonomia - Movimenti adeguati a contesti diversi (musica, danza, giochi, sport) con fluidità e creatività - Collaborazione con i pari in attività motorie strutturate e non strutturate, dimostrando spirito di squadra - Espressione della creatività e originalità attraverso il movimento e l'uso di diversi linguaggi - Riconoscimento e rispetto delle differenze individuali nelle attività motorie - Utilizzo degli attrezzi e dei materiali in modo sicuro, efficace e creativo - Partecipazione attiva a giochi ed attività motorie, dimostrando iniziativa e capacità di risolvere soluzione problematiche - La consapevolezza del proprio corpo in relazione allo spazio e agli altri.	- Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le proprie capacità percettive e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente. - Orientarsi nello spazio, sapersi muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il - Controllare l'esecuzione dei propri gesti e movimenti corporei, anche attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri. - Sperimentare una pluralità di schemi posturali e motori, all'interno di giochi individuali o di gruppo, con l'utilizzo di semplici attrezzi e alternando lo svolgimento in spazi interni e spazi esterni. - Riconoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti, imparando a rappresentarlo da fermo e in movimento.

	Contenuti: - Consolidamento dello schema corporeo, della lateralità e dell'orientamento spaziale attraverso percorsi e giochi specifici - Giochi basati sul ritmo, la coordinazione, in relazione al movimento - Giochi di strategia per la risoluzione di problemi motori e per l'adattamento a nuove situazioni - Giochi strutturati con regole, attività di collaborazione e di cooperazione - Linguaggi non verbali e artistici come mezzi di espressione e comunicazione complessi - Attività per conoscere il movimento sicuro e prevenzione dei rischi nelle attività motorie - Indagine sull'importanza di uno stile di vita attivo e di una sana alimentazione per la salute a lungo termine.	- Attuare corrette pratiche di cura di sé, di igiene e di alimentazione, apprese in modalità ludica attraverso narrazioni, canti, filastrocche, ecc. - Percepire e saper comunicare i propri malesseri, dolori e difficoltà legati al corpo.

CAMPO DI ESPERIENZA - Immagini, suoni, colori

COMPETENZE ATTESE

- Padroneggiare i principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, ecc.), sperimentandoli in diversi ambiti e modalità a seconda dei propri talenti e potenzialità.
- Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, attraverso diversi linguaggi espressivi, come la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le attività manipolative, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative.
- Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale.
- Maturare una prima competenza critico-riflessiva rispetto ai messaggi veicolati dalle produzioni artistiche.
- Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali.
- Partecipare con interesse e piacere a spettacoli teatrali, musicali, di animazione, ecc..
- Ampliare le proprie modalità espressive attraverso l'esplorazione, mediata dall'insegnante, delle potenzialità offerte dalle tecnologie multimediali.

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
I	*Conoscenze:* 1 I colori primari; i suoni e i rumori della quotidianità 2 le proprietà sensoriali dei materiali (morbido, duro, liscio, ruvido) 3 i simboli grafici elementari. *Contenuti* **Area Visiva e Plastica (Immagini e Colori)** - Esplorazione del colore: Sperimentazione con i colori primari attraverso la pittura a dita, con i piedi, o con l'uso di grandi pennelli e spugne - Manipolazione di materiali: Utilizzo di plastilina, pasta di sale, argilla o farina per sviluppare la motricità fine e la percezione delle forme - Educazione alla bellezza: Osservazione guidata di immagini tratte da albi illustrati o opere d'arte astratta per il riconoscimento dei colori e delle forme semplici. **Area Sonora (Suoni e Musica)** - Paesaggio sonoro: Identificazione dei suoni della natura, della scuola e della casa (il silenzio vs il rumore) - Esplorazione degli strumenti: Utilizzo di piccoli strumenti a percussione (maracas, tamburelli, triangoli) e oggetti di recupero per produrre suoni	- Esplorare i materiali a disposizione (pennelli, spugne, colori a dita, plastilina) per scoprire le loro proprietà. - Sperimentare diverse tecniche espressive di base (pittura, manipolazione, collage). - Ascoltare e riconoscere suoni e rumori dell'ambiente circostante e della natura. - Partecipare a canti corali e giochi ritmici semplici. - Esprimere emozioni e stati d'animo attraverso il colore e il segno grafico spontaneo. - Discriminare i colori primari e le forme geometriche elementari.

	- Ritmo e corpo: Accompagnare canzoncine e filastrocche con il battito delle mani, dei piedi o con il movimento del corpo - Uso della voce: Giochi vocali, imitazione di versi di animali e canti corali semplici **Area Multimediale e Teatrale (Corpo e Nuovi Linguaggi)** - Drammatizzazione: Giochi di "far finta di" (il gioco simbolico) e travestimenti - Lettura dell'immagine: Guardare insieme fotografie/brevi video e provare a descrivere ciò che si vede (nomi di oggetti, persone, emozioni semplici) - Educazione al gesto: Esprimere stati d'animo (felicità, tristezza, paura) attraverso la mimica facciale.	
II	*Conoscenze:* - I colori secondari; la distinzione tra suono e silenzio; elementi di base della drammatizzazione; primi concetti di composizione spaziale nel foglio; funzioni base di semplici strumenti tecnologici. *Contenuti* **Area Espressivo-Figurativa** - Esplorazione dei materiali: Uso di tempere, acquerelli, cere, creta e materiali di recupero (stoffa, sabbia, carta velina). - Il Colore: Sperimentazione delle mescolanze (colori primari che diventano secondari) e associazione dei colori alle emozioni. - La Figura Umana: Evoluzione della figura umana, più completa (presenza di tronco, braccia, dita e dettagli del viso). - Tecniche creative: Collage polimaterici, frottage, pittura a dita, stampini con ortaggi o spugne. **Area Sonora e Musicale** - Paesaggio Sonoro: Ascolto e riconoscimento di suoni della natura, della città e della casa. - Proprietà del suono: Giochi per distinguere Piano/Forte, Lungo/Breve, Acuto/Grave. - Ritmo e Movimento: Seguire il battito di un tamburo, muoversi a tempo di musica, utilizzare piccoli strumenti (maracas, legnetti, triangoli). - Canto: Apprendimento di filastrocche ritmate e canti corali legati alle routine o alle stagioni.	- Utilizzare il disegno e la pittura per narrare esperienze personali e storie fantastiche. - Sperimentare la mescolanza dei colori per ottenere nuove tonalità (colori secondari). - Riprodurre sequenze ritmiche semplici con il corpo o con piccoli strumenti a percussione. - Inventare e drammatizzare brevi storie utilizzando la mimica e la voce. - Osservare e descrivere opere d’arte o immagini, esprimendo i propri gusti. - Iniziare a utilizzare strumenti digitali (fotocamera, tablet) per catturare immagini della realtà.

	Area Multimediale e Teatrale - Drammatizzazione: Giochi simbolici ("facciamo che io ero..."), mimo di storie lette dall'insegnante, uso di burattini. - Lettura dell'immagine: Analisi guidata di albi illustrati e opere d'arte famose (osservare cosa succede, quali colori ci sono). - Educazione ai media: Primo approccio critico all'uso di tablet o LIM per scopi creativi (es. disegno digitale).	
III	*Conoscenze:* - Alfabeti artistici e musicali di base - Storie di alcune opere d'arte significative - Concetti di ritmo, intensità e timbro musicale - Consapevolezza dell'uso etico e creativo della tecnologia. *Contenuti:* **Comunicazione Visiva e Arte Plastica** - Il Disegno Rappresentativo: Passaggio dallo schema corporeo semplice a figure dettagliate - Sperimentazione con acquerelli, tempere a dita, gessetti e collage polimaterico - Lettura dell'Opera d'Arte: Avvicinamento ai grandi artisti - I bambini imparano a descrivere "cosa vedono" e "cosa provano" - Manipolazione e tridimensionalità utilizzando vari materiali **Educazione Sonora e Musicale** - Discriminazione Auditiva: Riconoscimento e classificazione dei suoni e rumori dell'ambiente - Il Ritmo e il Corpo: Eseguire sequenze ritmiche complesse coordinando voce e movimento (body percussion) - Apprendimento di canti strutturati, rispettando l'andamento melodico e l'andare a tempo con il gruppo - Costruzione di strumenti - Notazione Non Convenzionale: Inventare segni per "scrivere" la musica **Multimedialità e Linguaggio Audiovisivo** 1 Uso Consapevole dei Media 2 Coding Unplugged: Primi passi nel pensiero computazionale attraverso percorsi a reticolo che richiamano la logica dei pixel e delle sequenze visive	- Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali. - Narrare le proprie esperienze, o semplici storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, manipolazione, ecc.). - Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo e dalla propria voce. - Utilizzare materiali e strumenti di varia natura, tecniche espressive e creative, per esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, stati d'animo, sogni e desideri a bambini e adulti. - Sviluppare interesse per l'ascolto della musica, la fruizione di opere d'arte e la pratica coreutica. - Sperimentare e combinare elementi musicali di base, attraverso la produzione di semplici sequenze sonore con l'impiego della voce, del corpo e degli oggetti come strumenti. - Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici e musicali, utilizzando anche semplici simboli di notazione informale. - Interfacciarsi, con la mediazione didattica dell'insegnante, ai nuovi linguaggi della comunicazione.

CAMPO DI ESPERIENZA - I discorsi e le parole

COMPETENZE ATTESE

- Padroneggiare la lingua italiana, mostrando di comprendere e di produrre enunciati semplici incontrati nella propria esperienza quotidiana.
- Raccontare le proprie esperienze esprimendo in maniera appropriata emozioni, sentimenti, gusti, interessi, desideri.
- Ascoltare con attenzione narrazioni e racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.
- Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati.
- Utilizzare il linguaggio per interagire con gli altri, collaborare nelle attività di gruppo e contribuire alla definizione di regole e progetti condivisi.
- Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.
- Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.
- Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica che anticipano la scrittura.

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
I	*Conoscenze* - Sviluppo dei tempi di ascolto - Lessico d'uso quotidiano e nomi propri - Utilizzo di semplici frasi - Pronuncia corretta dei principali fonemi - Esistenza di codici comunicativi diversi (gesti, segni, lingue) *Contenuti* - Semplici conversazioni - Giochi di rima - Semplici filastrocche e canzoncine - Ascolto di albi illustrati e piccole storie	1 Ascoltare semplici testi letti dall'adulto mantenendo l'attenzione 2 Denominare oggetti, persone e azioni della routine. 3 Esprimere con frasi semplici vissuti 4 Sperimentare suoni e ritmi attraverso l'imitazione 5 Accogliere e riconoscere suoni linguistici diversi da quelli familiari 6 Descrivere il contenuto del proprio disegno 7 Disegnare in modo finalizzato
II	*Conoscenze* 一 Conoscenze e uso degli elementi i temporali 二 Struttura corretta di una frase 三 Il valore della diversità linguistica come ricchezza del gruppo *Contenuti* - Racconta la propria esperienza secondo l'ordine temporale - Attività di memorizzazione e creazione di filastrocche, canzoni e poesie	- Riferire episodi accaduti in tempi diversi. - Partecipare a conversazioni rispettando il turno. - Individuare parole che iniziano con lo stesso suono. - Descrivere un'immagine cogliendone i dettagli. - Sperimentare il piacere di comunicare anche attraverso linguaggi non verbali. - Mostrare curiosità verso termini nuovi provenienti da altre culture o lingue.

	- Descrizione in modo più ricco di immagini ed oggetti	- Inventare Piccole storie attraverso
III	*Conoscenze* - Struttura della frase complessa; - Uso corretto di tempi verbali e pronomi. - Messaggi verbali, istruzioni operative e narrazioni lunghe. - Vocabolario delle emozioni, bisogni e termini per la negoziazione dei conflitti. - Primi approcci in forma ludica con la lingua straniera *Contenuti* - Attività e giochi sulla segmentazione sillabica - Esercizi sul ritmo, sulla rima - Puzzle e ricostruzione di sequenze temporali - Giochi con la lingua per la creazione di rime e storie fantastiche - Giochi e prime conversazioni con una lingua diversa dall'italiano	- Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata. - Comprendere parole e discorsi. - Padroneggiare un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso. - Esprimere attraverso il linguaggio verbale emozioni, sentimenti, gusti, interessi, desideri. - Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati. - Chiedere e offrire spiegazioni a partire da esperienze comunicative reali. - Giocare con le parole e i loro componenti, anche inventando nuove sequenze verbali. - Apprendere e praticare rime, filastrocche, drammatizzazioni. - Ascoltare narrazioni e imparare a narrare, anche lasciando spazio all'immaginazione. - Scoprire l'esistenza e la diversità di altre lingue rispetto all'italiano. - Familiarizzare con una lingua diversa dall'italiano. - Incontrare e sperimentare le prime forme di linguaggio scritto.

CAMPO DI ESPERIENZA - La conoscenza del mondo

COMPETENZE ATTESE

- Avere una prima consapevolezza del ciclo di vita, delle stagioni, dei principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, delle modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana.
- Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferire correttamente eventi di un passato recente e sapersi confrontare con eventi prevedibili in un futuro immediato e prossimo.
- Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia.
- Rappresentare con il disegno o comunicare verbalmente alcuni aspetti di spazi vissuti e osservati, anche esprimendo il legame emotivo con luoghi e spazi conosciuti.
- Riconoscere semplici forme geometriche.
- Avviarsi al concetto di numero e operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.
- Maturare le prime competenze in ambito logico.

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
I	*Conoscenze:* - Lo sviluppo del concetto di ordine e successione - Orientamento nello spazio(avanti/indietro, sopra/sotto) - Conoscenza della scansione temporale (prima e dopo), della ciclicità delle stagioni e del giorno e della notte - Sviluppo dell'attenzione, dell'ascolto e della capacità di seguire una semplice consegna alla volta - Conoscenza di materiali semplici attraverso i sensi - Riconoscimento di sapori, odori, suoni, colori e consistenze - Riconoscimento e denominazione di oggetti familiari nell'ambiente scolastico e domestico. - Classificazione attraverso la forma, il colore, la grandezza - Lo sviluppo della curiosità per stimolare l'attenzione per l'ambiente circostante *Contenuti:* - Giochi motori e simbolici basati su azioni in sequenza (cammina–fermati–salta) - Attività di coding unplugged attraverso l'imitazione e il gioco del "fai come me", seguendo semplici istruzioni verbali	- Riconoscere e descrivere semplici fenomeni naturali e oggetti del quotidiano. - Acquisire familiarità con forme, colori, dimensioni mediante esperienze sensoriali. - Sviluppare la capacità di osservazione, esplorazione e manipolazione. - Classificare oggetti secondo criteri semplici. - Iniziare a formulare domande sul mondo circostante. - Coordinare movimenti fini e grossolani durante attività di manipolazione e gioco. - Sviluppare la capacità di ascolto e attenzione durante brevi esperienze di gruppo. - Individuare e verbalizzare differenze e somiglianze tra oggetti e materiali. - Conoscere la ciclicità di alcuni fenomeni naturali (giorno/notte, stagioni). - Scoprire e seguire semplici regole e routine dell'ambiente scolastico.

	- Percorsi a terra con oggetti e immagini. - Giochi di routine quotidiana - Esperienze dirette con la natura - Esplorazione di materiali semplici attività di manipolazione e gioco libero - Esperienze sensoriali attraverso la sperimentazione diretta - Giochi di classificazione per colore, forma, grandezza - Sequenze temporali semplici (prima/dopo, giorno/notte) e orientamento nello spazio (vicino/lontano, sopra/sotto) - Osservazione di piccoli eventi naturali. - Racconti e dialoghi guidati per stimolare la curiosità relativa all'ambiente circostante.	
II	*Conoscenze* - Riconoscimento della figura umana - Osservazione ed esplorazione attraverso l'uso degli organi di senso - Individuazione delle caratteristiche essenziali delle stagioni - Raggruppamento e classificazione per forma, colore e grandezza - Quantificazione degli oggetti - Riconoscimento delle principali forme geometriche - Descrizione fatti ed eventi *Contenuti* - Attività strutturate con sequenze di azioni utilizzando immagini e simboli - Giochi cooperativi favorendo la collaborazione - Esplorazione degli ambienti naturali e artificiali della scuola - Esperienze sensoriali e manipolative con materiali diversi. - Prime attività di classificazione e ordinamento - Osservazioni di fenomeni naturali e le loro trasformazioni - Sperimentazioni semplici e laboratori scientifici	- Osservare cambiamenti, trasformazioni e relazioni tra oggetti e fenomeni - Classificare e raggruppare oggetti secondo semplici criteri - Riconoscere e usare termini relativi al tempo e allo spazio - Sviluppare il pensiero logico attraverso il gioco, la sperimentazione, la manipolazione - Individuare cause ed effetti semplici nei fenomeni osservati. - Gestire materiali e strumenti in modo autonomo durante le attività laboratoriali.
III	*Conoscenze* - Orientamento consapevole negli spazi strutturati della scuola, riconoscendo ambienti, funzioni e percorsi, fino all'esplorazione guidata di luoghi esterni alla scuola (quartiere, parchi, spazi pubblici	- Imparare ad osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscerne i principali processi di cambiamento. - Conoscere il ritmo delle diverse fasi della giornata scolastica,

	vicini) - Osservazione attenta e sistematica del proprio corpo, delle sue parti e delle funzioni principali - Arricchimento progressivo del linguaggio matematico e scientifico per descrivere osservazioni, confronti e relazioni di causa-effetto. *Contenuti* - Rappresentazione dei percorsi attraverso mappe semplici, simboli, disegni e verbalizzazioni - Attività di raccolta, confronto, raggruppamento e ordinamento di materiali naturali e artificiali secondo criteri diversi - Esplorazione e osservazione diretta degli organismi viventi e dei loro habitat - Esperienze concrete, osservazioni nel tempo e semplici esperimenti - Sperimentazioni e attività scientifiche guidate per osservare fenomeni naturali e le loro trasformazioni con uso di strumenti semplici di osservazione e misurazione - Progettazione e realizzazione di percorsi utilizzando simboli, mappe e griglie - Attività finalizzata alla risoluzione di problemi per modificare e migliorare una sequenza di azioni - Giochi ludici di coding - Descrivere e registrare fatti ed eventi.	imparando ad utilizzare le categorie di prima/dopo, precedente/successivo, ecc. - Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc. - Orientarsi nello spazio strutturato della scuola conoscendo la posizione, la denominazione e la funzione degli spazi, per arrivare poi all'esplorazione guidata di luoghi fuori dalla scuola e alla loro rappresentazione attraverso il disegno. - Imparare ad eseguire un percorso nello spazio a partire da semplici indicazioni verbali, avvalendosi anche del coding con la mediazione didattica dell'insegnante. - Eseguire semplici misurazioni dello spazio con varie tipologie di strumenti. - Osservare e distinguere semplici forme geometriche. - Saper raggruppare, confrontare e ordinare oggetti e materiali di vario genere secondo differenti criteri. - Imparare a operare con piccole quantità per effettuare semplici misurazioni di lunghezza, larghezza, quantità, peso, ecc., e utilizzare simboli per registrarne i risultati.

RELIGIONE CATTOLICA

Il presente curricolo di Insegnamento della Religione Cattolica per la scuola dell'infanzia è elaborato in coerenza con le Nuove Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo, adottate con il Decreto n. 221 del 9 dicembre 2025 e in applicazione dall'a.s. 2026/2027, nonché con il quadro specifico dell'IRC definito dal DPR 11 febbraio 2010. Il percorso valorizza la centralità della persona, la dimensione relazionale, la partecipazione e la crescita integrale del bambino, promuovendo esperienze di scoperta, stupore, dialogo, simbolizzazione e apertura al significato.

Riferimenti pedagogici e traguardi IRC

Nella scuola dell'infanzia l'IRC si intreccia con i campi di esperienza e contribuisce allo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e dell'avvio alla cittadinanza. In particolare, il curricolo favorisce:

- la scoperta della figura di Gesù e del messaggio evangelico;
- il riconoscimento di segni, simboli, feste e linguaggi della tradizione cristiana;
- l'ascolto di semplici racconti biblici;
- l'osservazione del creato come dono;
- la maturazione di atteggiamenti di meraviglia, rispetto, gratitudine, accoglienza e pace.

Il sé e l'altro

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
I	- L'accoglienza e la cura nelle relazioni quotidiane. - Gesù amico dei bambini. - La famiglia, la sezione, i compagni come primi luoghi di appartenenza.	- Vivere serenamente l'esperienza del gruppo e percepire di essere accolto e amato. - Riconoscere semplici gesti di amicizia, condivisione e aiuto reciproco. - Scoprire, attraverso racconti su Gesù, che ogni bambino è importante.
II	- Vivere serenamente l'esperienza del gruppo e percepire di essere accolto e amato. - Riconoscere semplici gesti di amicizia, condivisione e aiuto reciproco. - Scoprire, attraverso racconti su Gesù, che ogni bambino è importante.	- Riconoscere che Dio è Padre di tutti e che ogni persona ha valore. - Sperimentare relazioni serene con compagni e adulti. - Cogliere atteggiamenti di bontà, perdono e aiuto presenti nel Vangelo.
III	- L'identità personale come valore e dono. - La Chiesa come comunità, festa, incontro e fraternità. - Convivenza, dialogo, accoglienza dell'altro e rispetto delle differenze.	- Riflettere sul proprio modo di stare con gli altri, sviluppando un positivo senso di sé. - Comprendere che la Chiesa è comunità di uomini e donne uniti nel nome di Gesù. - Mostrare apertura e rispetto verso differenze culturali e religiose.

Il corpo e il movimento

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
I	- Il corpo come dono da conoscere e rispettare. - Gesti di amicizia, carezza, abbraccio, saluto, pace. - Movimenti e posture legati alle feste cristiane e ai racconti ascoltati.	- Esprimere emozioni e vissuti attraverso il corpo e il movimento. - Riconoscere gesti semplici di accoglienza, festa e pace. - Partecipare con il corpo a canti, mimiche e semplici drammatizzazioni.
II	- Il corpo come strumento di comunicazione e relazione. - Gesti simbolici: mani giunte, ascolto, silenzio, condivisione, festa. - Drammatizzazioni di episodi della vita di Gesù.	- Usare il linguaggio corporeo per esprimere interiorità, emozioni e sentimenti religiosi. - Riprodurre con il corpo situazioni e personaggi dei racconti evangelici. - Riconoscere alcuni segni corporei legati alla preghiera e alla festa.
III	- Il corpo e i suoi linguaggi espressivi. - Gestualità della festa, della preghiera, dell'ascolto e della condivisione. - Percorsi motori e drammatizzazioni ispirati a Natale, Pasqua e alla vita di Gesù.	- Manifestare con il corpo la propria interiorità, immaginazione ed emozione. - Partecipare in modo consapevole a giochi motori, canti mimati e rappresentazioni a tema religioso. - Riconoscere il valore del corpo proprio e altrui come realtà da rispettare.

Immagini, suoni e colori

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
I	- Simboli semplici: presepe, stella, croce, campana, luce. - Canti e filastrocche religiose. - Attività grafico-pittoriche e manipolative sulle feste cristiane.	- Riconoscere alcuni simboli delle feste cristiane. - Esprimere con creatività emozioni e vissuti attraverso colori, musica e manipolazione. - Partecipare con gioia a canti e attività grafiche legate al Natale e alla Pasqua.
II	- Segni e simboli del Natale e della Pasqua. - La chiesa e alcuni suoi elementi visibili. - Immagini sacre, canti, preghiere brevi, colori e materiali espressivi.	- Riconoscere linguaggi simbolici e figurativi della tradizione cristiana. - Descrivere immagini, segni e ambienti religiosi osservati. - Rielaborare con creatività racconti evangelici attraverso disegni, canti e drammatizzazioni.
III	- Linguaggi simbolici e figurativi: segni, feste, arte, musica, gestualità. - Tradizioni del Natale e della Pasqua nella comunità. - Produzioni grafico-pittoriche, cartelloni, collage, canti e semplici rappresentazioni sceniche.	- Usare linguaggi grafici, sonori e simbolici per comunicare contenuti religiosi. - Riconoscere il valore espressivo di feste, canti, arte e segni della vita cristiana. - Produrre elaborati personali ispirati a racconti biblici e tradizioni cristiane.

I discorsi e le paole

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
I	- Parole-chiave: Gesù, Natale, Pasqua, chiesa, pace, grazie. - Racconti brevi della nascita di Gesù e di episodi di amicizia e aiuto. - Conversazioni guidate e circle time.	- Ascoltare brevi racconti su Gesù e semplici episodi biblici. - Comprendere e usare alcune parole del linguaggio religioso di base. - Verbalizzare emozioni e semplici esperienze legate alla festa e alla condivisione.
II	- Racconti evangelici su Gesù, il Natale e la Pasqua. - Lessico religioso essenziale: Dio Padre, Gesù, Vangelo, preghiera, dono, perdono. - Conversazioni, domande-stimolo, rielaborazioni verbali.	- Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici ed evangelici. - Raccontare con parole proprie alcuni contenuti ascoltati. - Arricchire il lessico con termini essenziali del linguaggio cristiano.
III	- Racconti biblici ed evangelici significativi per l'età. - Lessico cristiano di base e suo uso in contesti esperienziali. - Dialogo guidato, narrazione, riformulazione e verbalizzazione personale.	- Narrare in modo semplice episodi biblici e della vita di Gesù. - Usare con pertinenza termini del linguaggio religioso in contesti adeguati. - Comunicare riflessioni, domande e significati maturati nelle esperienze di IRC.

La conoscenza del mondo

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
I	- Il creato: cielo, sole, acqua, terra, piante, animali. - La bellezza del mondo e il ringraziamento. - Piccoli gesti di cura e rispetto dell'ambiente.	- Osservare con stupore elementi della natura e dell'ambiente circostante. - Riconoscere il mondo come realtà bella da esplorare e abitare con fiducia. - Cogliere semplici atteggiamenti di cura verso persone, animali e cose.
II	- Il mondo come dono di Dio Creatore. - Elementi naturali collegati ai tempi forti dell'anno liturgico e della vita quotidiana. - Comportamenti di cura, rispetto e responsabilità verso l'ambiente.	- Esplorare con curiosità il mondo riconoscendolo come dono. - Riconoscere relazioni tra vita quotidiana, stagioni, feste e simboli religiosi. - Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso il creato.
III	- Il creato come dono affidato alla cura dell'uomo. - Esperienze di osservazione, esplorazione e classificazione della realtà naturale. - Valori di gratitudine, custodia, responsabilità e fiducia.	- Osservare con meraviglia il mondo e porsi semplici domande di significato. - Comprendere che per i cristiani il creato è dono di Dio da custodire. - Assumere comportamenti di responsabilità, rispetto e speranza verso la realtà.

Dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria

Al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia è ragionevole attendersi che ciascuna bambina e ciascun bambino abbia sviluppato un profilo caratterizzato dal possesso di alcune competenze personali, sociali e di cittadinanza, in grado di guidare il suo futuro percorso. Esse sono così sintetizzabili:

- saper dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e saper trovare una prima risposta alle "grandi domande" sulla vita e sul mondo;
- aver cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, imparando a collaborare per la riuscita di un obiettivo comune;
- mostrare autonomia nella gestione dei compiti affidati e curiosità nei confronti di proposte nuove e inaspettate, da realizzare individualmente o in piccolo gruppo;
- partecipare alle diverse forme di vita comunitaria, avendo sviluppato una prima, germinale consapevolezza dei valori costituzionali e delle differenze culturali, linguistiche, religiose…;
- giocare in modo costruttivo e creativo e sapersi relazionare in modo positivo con i pari e con gli adulti, imparando a gestire i piccoli conflitti;
- sapersi orientare nel tempo e riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare;
- sapersi orientare e coordinare nello spazio e produrre condotte motorie e coreutiche, individuali o in piccolo gruppo;
- possedere una prima padronanza della propria corporeità nella consapevolezza delle sue molteplici potenzialità;
- maturare un corretto e completo schema corporeo e saper riconoscere le principali differenze sessuali e di sviluppo e i segnali del proprio stato di salute;
- padroneggiare i principali linguaggi espressivi (musicali, grafico-pittorici, plastici, ecc.) e mostrare interesse e originalità nella produzione artistica;
- impiegare i primi alfabeti musicali e saper esprimere il proprio gusto estetico;
- sperimentare, con la mediazione didattica dell'insegnante, semplici potenzialità offerte dalle tecnologie multimediali;
- utilizzare il linguaggio orale per esprimersi, interagire con gli altri, raccontare e inventare storie, anche in modalità ludica e drammatizzata;
- possedere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture diverse e familiarizzare con una seconda lingua;
- sperimentare il linguaggio scritto, anche in forma creativa e fantasiosa;
- saper operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione e confronto, dopo un primo avviamento al concetto di quantità;
- mostrare le prime competenze in ambito logico;
- saper comunicare alcuni aspetti di spazi vissuti e osservati, in forma verbale o grafica;
- avere una prima consapevolezza dei principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, del ciclo della vita e delle stagioni, a partire dall'osservazione e dall'esplorazione del proprio ambiente.

SCUOLA PRIMARIA



ITALIANO (LINGUA E LETTERATURA)

COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico. La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.

Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni. Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.

Comprendere, parlare, ascoltare. Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.

Leggere, interpretare, esporre. Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.

Scrivere. Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini eccetera), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
I	*Grafia dell'italiano* - Tecnica grafica dello stampatello maiuscolo, minuscolo e avviamento all'uso del corsivo. - Dettato di sillabe, parole e frasi. - Produzione di didascalie e brevi testi descrittivi.	*Grafia dell'italiano* - Scrivere parole e semplici frasi sotto dettatura. - Scrivere autonomamente parole e semplici frasi.
	Interpunzione, segni grafici e paragrafematici - Primi elementi ortografici: punto, maiuscola.	*Interpunzione, segni grafici e paragrafematici* - Conoscere ed utilizzare le principali regole ortografiche.

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
	Ascolto, dialogo - Conversazioni guidate su esperienze personali. - Ascolto di storie, fiabe, filastrocche. - Giochi linguistici e drammatizzazioni. - Descrizione di immagini e situazioni.	*Ascolto, dialogo* - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. - Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Esporre i propri vissuti rispettando l'ordine logico e cronologico.
	Lettura - Alfabeto in stampatello maiuscolo e minuscolo. - Sillabe, parole bisillabe e trisillabe. - Frasi e brevi testi.	*Lettura* - Acquisire la strumentalità della lettura in stampato maiuscolo e minuscolo. - Leggere e comprendere frasi e\o brevi testi.
II	*Alfabeto* - Ordine alfabetico.	*Alfabeto* - Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere.
	Scrittura - Consolidamento dello stampato minuscolo, passaggio al corsivo rispettando l'altezza delle lettere ed esercizi sulle combinazioni di lettere difficili. - Gestione dello spazio sul foglio, rispetto dei margini e regolarità della dimensione dei caratteri.	*Scrittura* - Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. - Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura.
	Grafia dell'italiano - Divisione in sillabe. - Uso dello stampato minuscolo e del corsivo. - Uso dell'h. - Uso di è oppure e. - Uso delle doppie, dell'apostrofo, dei gruppi gn, gl, sc, ch/gh, ci/gi, gruppi consonantici mb,mp. - Lessico comune. - Sinonimi e contrari semplici. - Famiglie di parole. - Parole polisemiche frequenti.	*Grafia dell'italiano* - Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue <è> verbo da <e> congiunzione, l'uso di <h> che distingue graficamente il verbo <ho> dalla congiunzione <o>; utilizzare la divisione in sillabe.
	Interpunzione, segni grafici e paragrafematici	*Interpunzione, segni grafici e paragrafematici*

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
	- Segni di punteggiatura base: il punto, la virgola, il punto interrogativo ed esclamativo.	- Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e 'a capo'. - Conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento) e le regole dell'accento grafico e dell'elisione.
	Tempi verbali - Conoscenza e uso del passato, presente e futuro. - Frase minima con individuazione del nome e dell'azione (verbo).	*Tempi verbali* - Conoscere e adoperare correttamente i tempi e modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato.
	Ascolto e dialogo - Rispetto della turnazione durante la conversazione. - Ascolto attivo di brevi testi di tipo narrativo, descrittivo. - Comprensione di semplici istruzioni. - Lessico relativo alla vita quotidiana, alle emozioni e al racconto di esperienze seguendo l'ordine logico e cronologico. - Risposte pertinenti a domande poste su brevi testi o riguardo a situazioni note.	*Ascolto e dialogo* - Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene. - Saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza. - Essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico.
	Lettura e interpretazione - Lettura ad alta voce. - Brevi testi narrativi, descrittivi e filastrocche. - Brevi albi illustrati in stampato minuscolo. - Individuazione e divisione delle sequenze di un breve racconto. - Riordino di sequenze per ricostruire un breve racconto.	*Lettura e interpretazione* - Leggere ad alta voce. - Comprendere il significato di brevi testi scritti individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).
	Produzione di testi - Scrittura creativa e spontanea di frasi sulla propria vita quotidiana. - Scrittura di frasi e brevi testi sotto dettatura con attenzione all'ortografia. - Completamento di testi.	*Produzione di testi* - Saper registrare e organizzare dati e istruzioni. - Saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo.

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
	Memorizzazione di testi - Memorizzazione di brevi filastrocche.	*Memorizzazione di testi* - Saper memorizzare testi poetici.
III	*Alfabeto* - Ordine alfabetico. - Uso del vocabolario.	*Alfabeto* - Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere.
	Scrittura - Consolidamento del corsivo.	*Scrittura* - Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. - Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura.
	Grafia dell'italiano - Le difficoltà ortografiche. - Distinzione di è/e, ho/o. - Uso dell'h. - Uso dell' apostrofo ed elisione. - L'articolo, i nomi, l'aggettivo e il verbo. - Predicato verbale e nominale. - Sinonimi e contrari.	*Grafia dell'italiano* - Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue <è> verbo da <e> congiunzione, l'uso di <h> che distingue graficamente il verbo <ho> dalla congiunzione <o>. - Utilizzare la divisione in sillabe.
	Interpunzione, segni grafici e paragrafematici - Il punto, la virgola, i due punti, il punto e virgola. - Discorso diretto introdotto dai due punti e discorso indiretto. - Uso dell'apostrofo. - Uso dell'accento.	*Interpunzione, segni grafici e paragrafematici* - Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e 'a capo'. - Conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento) e le regole dell'accento grafico e dell'elisione.
	Tempi verbali - Modo indicativo:differenza tra tempi composti e tempi semplici, differenza tra i tipi di passato e trapassato, i verbi ausiliari essere e avere e il loro uso. - Connettivi temporali e logici.	*Tempi verbali* - Conoscere e adoperare correttamente i tempi e modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato.

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
	Ascolto e dialogo - Ascolto attivo e selettivo. - Racconto di proprie esperienze e formulazione orale di brevi racconti fantastici seguendo un ordine logico e cronologico. - Espressione di proprie idee o opinioni su esperienze vissute, ascoltate o lette. - Approfondimento attraverso domande.	*Ascolto e dialogo* - Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene. - Saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza. - Essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico.
	Lettura e interpretazione - Lettura espressiva ad alta voce e silenziosa. - Testi narrativi (fiabe, favole, realistici, di avventura, descrittivi e regolativi semplici, semplici testi poetici)con elementi principali (tempo, luogo e personaggi) e struttura. - Albi illustrati e libri di vario genere. - Individuazione del tema, delle sequenze e delle informazioni principali. - Individuazione e divisione in sequenze di un racconto e produzione del riassunto.	*Lettura e interpretazione* - Leggere in silenzio e ad alta voce. - Comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).
	Produzione di testi - Produzione guidata di facili testi di tipo descrittivo, narrativo e argomentativo, esponendo le proprie idee. - Individuazione e divisione in sequenze di un racconto e produzione del riassunto. - Passaggio dal discorso diretto a quello indiretto e viceversa. - Intervenire sul testo cambiando l'inizio, lo svolgimento o la conclusione.	*Produzione di testi* - Saper registrare e organizzare dati e istruzioni. - Saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo.
	Memorizzazione di testi - Testi poetici. - Semplici mappe mentali.	*Memorizzazione di testi* - Saper memorizzare testi poetici. - Apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali.
IV	*Grammatica e ampliamento del lessico* - Le parti del discorso: gli articoli, i nomi, gli aggettivi, i pronomi, le preposizioni, le congiunzioni, gli avverbi e il verbo. - Presentazione dei modi finiti e indefiniti. - Il verbo al modo indicativo: composizione dei tempi semplici e	*Grammatica e ampliamento del lessico* - Conoscere la grammatica per le classi di parole; dunque identificare le parti del discorso, attraverso esercizi pratici con equilibrato ricorso a definizioni e classificazioni.

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
	composti, analisi grammaticale, uso e concordanza con il soggetto. - Analisi logica e distinzione tra predicato nominale e verbale. - Struttura della frase: soggetto, predicato ed espansioni. - Il soggetto sottinteso. - Sinonimi, contrari, omonimi, iperonimi. - Le parti della parola: la radice, la desinenza, i prefissi e i suffissi. - Famiglie di parole. - Parole primitive, derivate, alterate, composte. - Gli aggettivi e i pronomi.	- Individuazione delle regole grammaticali partendo dalla osservazione di testi orali o scritti. - Riconoscere la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni, la funzione di modificazione propria dell'avverbio. - Riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo, persona nella variazione formale delle parole d'uso comune. - Saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate. - Saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso in modo adeguato ai contesti comunicativi. - Saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
	Strategie di controllo della propria produzione linguistica - Rilettura e auto-correzione del testo con attenzione all'ortografia e alla punteggiatura. - Stesura di un testo con scalette o mappe. - Connettivi logici, temporali e coerenza temporale dei verbi usati per narrare i fatti.	*Strategie di controllo della propria produzione linguistica* - Saper distinguere tra il registro linguistico alto e quello basso e familiare. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e usarle per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
	Oralità - Esposizione di argomenti di studio con riflessioni personali e idee con uso di schemi, scalette, mappe. - Organizzazione delle proprie idee in modo logico ed esposizione con un lessico chiaro e appropriato.	*Oralità* - Saper comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione. - Saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza. - Saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti.
	Ascolto e dialogo - Ascolto e rispetto delle idee altrui, rispettando i turni di parola - "Mettersi nei panni di…", attraverso stimoli forniti dall'insegnante, per stimolare un diverso punto di vista e una visione d'insieme. - Contributo personale ad un dibattito su argomenti proposti dall'insegnante o dalla classe in modo pertinente.	*Ascolto e dialogo* - Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato. - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
	- Formulazione di domande pertinenti all'argomento affrontato. - Debate.	in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. - Saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.
	Lettura e interpretazione dei testi letterari - Lettura in modo espressivo e scorrevole. - Comprensione delle varie tipologie di testo: testi narrativi e non narrativi. - Saper individuare il tema, i personaggi principali e secondari, l'ambiente, le sequenze. - Individuazione di figure poetiche e strategie che arricchiscono il racconto: la rima, la similitudine, la personificazione, il flashback e il flashforward.	*Lettura e interpretazione dei testi letterari* - Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce. Comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). - Acquisire familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa. - Comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo), e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi (uno slogan, un breve testo in versi). - Essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
	Scrittura di testi argomentativi e creativi - Produzione di testi narrativi e non narrativi partendo dalla modifica o completamento di parti di un testo già dato, fino alla produzione scritta autonoma con un tema dato e attraverso l'uso di domande guida, scalette e mappe. - Uso delle parti del discorso affrontate, come importanti per strutturare un testo chiaro.	*Scrittura di testi argomentativi e creativi* - Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto, eccetera), esprimano opinioni o stati d'animo, espongano temi nella forma della relazione o del riassunto, diano informazioni, per esempio nella forma di una lettera o di una e-mail.

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
	- Idee e opinioni personali all'interno di un testo e confronto tra varie tipologie testuali.	- Saper scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa. - Saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario. - Essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustra un procedimento, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.
V	*Grammatica e ampliamento del lessico* - Analisi grammaticale delle parti del discorso. - introduzione all'analisi logica: individuazione del predicato (verbale o nominale), soggetto e principali complementi. - Modo congiuntivo, condizionale, imperativo:struttura e uso. - Modi indefiniti. - Consolidamento delle convenzioni ortografiche. - Arricchimento del lessico disciplinare, termini specifici e distinzione dei vari registri linguistici.	*Grammatica e ampliamento del lessico* - Conoscere la grammatica per le classi di parole; dunque identificare le parti del discorso, attraverso esercizi pratici con equilibrato ricorso a definizioni e classificazioni. - In fase di avvio, la individuazione delle regole grammaticali deve svilupparsi partendo dall'osservazione di testi orali o scritti. - Riconoscere la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni, la funzione di modificazione propria dell'avverbio. - Riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo, persona nella variazione formale delle parole d'uso comune. - Saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate; saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso in modo adeguato ai contesti comunicativi. - Saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
	Strategie di controllo della propria produzione linguistica - Pianificazione autonoma della scrittura di un testo. - Uso autonomo di mappe, schemi, appunti. - Revisione ortografica, grammaticale e sintattica. - Autovalutazione della produzione scritta e orale. - Scelta registro linguistico adeguato.	*Strategie di controllo della propria produzione linguistica* - Saper distinguere tra il registro linguistico alto e quello basso e familiare. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
	- Introduzione nel testo delle proprie idee e spiegazione dei propri punti di vista.	
	Oralità - Esposizione chiara di argomenti di studio. - Organizzazione e uso di scalette, mappe, parole chiave per esporre e riordinare gli argomenti e le idee. - Uso di un lessico specifico e appropriato.	*Oralità* - Saper comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione. - Saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza. - Saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti.
	Ascolto e dialogo - Comprensione di testi orali complessi. - Partecipazione attiva a discussioni. - Sintesi di informazioni ascoltate. - Confronto rispettoso delle idee. - Interventi coerenti e pertinenti. - Debate.	*Ascolto e dialogo* - Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato. - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. - Saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.
	Lettura e interpretazione dei testi letterari - Lettura fluente ed espressiva sia ad alta voce che silenziosa. - Comprensione approfondita dei vari tipi di testo narrativi e non narrativi. - Riconoscimento delle caratteristiche dei generi testuali. - Individuazione di informazioni esplicite ed implicite. - Individuazione delle sequenze, della struttura, del messaggio e dell'intenzione comunicativa.	*Lettura e interpretazione dei testi letterari* - Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce. - Comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). - Aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa. - Comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime,

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
		assonanze e consonanze, ritmo), e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi (uno slogan, un breve testo in versi). - Essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
	Scrittura di testi argomentativi e creativi - Produzione di testi coerenti e coesi (autobiografie, racconti, cronache, lettere ed e-mail, riassunti, testi argomentativi semplici ……). - Espressione di emozioni, opinioni e idee. - Produzione scritta creativa sia individuale che di gruppo - Revisione autonoma del testo (lessico, ortografia, punteggiatura, organizzazione dei contenuti ……).	*Scrittura di testi argomentativi e creativi* - Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto, eccetera), esprimano opinioni o stati d'animo, espongano temi nella forma della relazione o del riassunto, diano informazioni, per esempio nella forma di una lettera o di una e-mail. - Saper scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa. - Saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario. - Essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustra un procedimento, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.

INGLESE

COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.
Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.
Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.
Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.
Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
I	**Lessico** Colori; numeri fino a 10: oggetti dell'ambiente scolastico; animali domestici, giocattoli; festività (Halloween, Christmas, Easter). **Funzioni comunicative e interazioni di base** Saluti e formule di cortesia; presentarsi; semplici istruzioni dell'insegnante; parole e brevi espressioni legate alla routine scolastica. **Fonologia e pronuncia** Riproduzione di suoni, ritmo e intonazione della lingua inglese attraverso attività ludiche, canzoni, filastrocche, chants, storytelling.	*Ascolto (comprensione orale)* - Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano. *Parlato (produzione e interazione orale)* - Memorizzare e utilizzare vocaboli del lessico di base. - Comprendere e rispondere a semplici domande, in situazioni note. *Lettura (comprensione scritta)* - Collegare parole, già acquisite a livello orale, alle immagini. *Scrittura (produzione scritta)* - Collegare parole, già acquisite a livello orale, alle immagini.
II	**Lessico** Colori; numeri fino a 20; oggetti dell'ambiente scolastico; animali della fattoria; giocattoli; famiglia; festività (Halloween, Christmas, Easter).	*Ascolto (comprensione orale)* - Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano. *Parlato (produzione e interazione orale)*

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
	Funzioni comunicative e interazioni di base Saluti e formule di cortesia; presentarsi; istruzioni dell'insegnante; parole e brevi espressioni legate alla routine scolastica; uso del plurale e pronomi possessivi (my, your); esprimere preferenze – "I like / I don't like". **Fonologia, pronuncia e scrittura** Principali fonemi della lingua inglese e associazione tra fonemi e grafemi; semplici frasi di uso quotidiano inglese attraverso attività ludiche, canzoni, filastrocche, chants, storytelling.	- Riprodurre e utilizzare semplici frasi relative a se stessi, oggetti e luoghi noti. - Interagire con i compagni per giocare, utilizzando brevi espressioni memorizzate adatte alla situazione. - Riprodurre canzoni o filastrocche integrando il significato di con mimica e gesti. *Lettura (comprensione scritta)* - Leggere e pronunciare, il lessico conosciuto. *Scrittura (produzione scritta)* - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.
III	**Lessico** Numeri fino a 100; famiglia; wild animals animals; cibo e preferenze; corpo; giochi; spazi della casa; oggetti presenti nell'ambiente familiare; stagioni, mesi dell'anno e meteo; sistema monetario inglese; festività (Halloween, Christmas, Easter, ecc); elementi culturali dei Paesi anglofoni. **Funzioni comunicative e interazioni di base** Istruzioni dell'insegnante; parole e brevi espressioni legate alla routine scolastica; espressioni e formule legate all'età; semplici descrizioni dell' ambiente familiare e scolastico - there is / there are; uso del plurale e pronomi possessivi (my, your); esprimere preferenze legate alla sfera del gioco e dei cibi – "I like / I don't like". **Fonologia e scrittura** Principali fonemi della lingua inglese e associazione tra fonemi e grafemi; alfabeto inglese; suoni e corretta intonazione della lingua inglese, parole e semplici strutture linguistiche, lettura e scrittura di frasi di uso quotidiano.	*Ascolto (comprensione orale)* - Individuare e produrre suoni. - Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia. - Individuare, numerare e classificare gli oggetti. *Parlato (produzione e interazione orale)* - Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. *Lettura (comprensione scritta)* - Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. - Individuare, numerare e classificare gli oggetti. *Scrittura (produzione scritta)* - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
		attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. - Individuare, numerare e classificare gli oggetti.
IV	**Lessico** Giorni della settimana e mesi dell'anno; daily routine; hobbies e sport; casa e ambienti; orologio; professioni; negozi e servizi; tempo atmosferico; abbigliamento; cibo e pasti; mezzi di trasporto; Festività (Halloween, Christmas, Easter, St. Patrick's Day, ecc) ed elementi geografici e culturali dei Paesi anglofoni. **Funzioni comunicative e interazioni di base** Suoni, parole e semplici strutture linguistiche, espressioni di uso quotidiano; domande e risposte su esperienze personali (What time do you…? What's the weather like? What do you want to be? What are you wearing?); indicazioni stradali; richieste e risposte in contesti quotidiani. **Fonologia e scrittura** Principali fonemi della lingua inglese e associazione tra fonemi e grafemi; consolidamento dell' alfabeto inglese attraverso lo *spelling*; suoni e corretta intonazione della lingua inglese, semplici strutture linguistiche, lettura e scrittura di frasi e semplici testi; descrizioni di persone, luoghi e oggetti. **Strutture grammaticali** Uso del *Present Simple* dei verbi principali (*to be, to have, can*); i verbi di uso comune al *Present Simple***;** i pronomi personali soggetto e gli aggettivi possessivi, dimostrativi e interrogativi.	*Ascolto (comprensione orale)* Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. *Parlato (produzione e interazione orale)* - Interagire con un compagno in brevi scambi comunicativi, utilizzando espressioni e frasi memorizzate e adatte alla situazione. - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi memorizzate. *Lettura (comprensione scritta)* - Leggere e pronunciare il lessico conosciuto. - Leggere e comprendere brevi testi con il supporto delle immagini. *Scrittura (produzione scritta)* - Scrivere brevi frasi sotto dettatura. - Scrivere brevi descrizioni relative al proprio ambiente, seguendo un modello o in autonomia. - Scrivere brevi vissuti o messaggi rivolti a familiari o compagni. *Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento* - Utilizzare le strutture le principali strutture grammaticali. - Acquisire e utilizzare semplici informazioni sulla cultura dei paesi anglosassoni.
V	**Lessico** Famiglia, scuola, tempo libero, sport, cibo, viaggi, ambiente, tecnologia, Festività, tradizioni, aspetti geografici e culturali dei Paesi anglofoni. **Funzioni comunicative e interazioni di base** Presentazione e scambio di informazioni personali, richieste e risposte in	*Ascolto (comprensione orale)* - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
	contesti quotidiani, istruzioni semplici, conversazioni di base, espressioni legate a gusti e preferenze, descrizioni di persone, luoghi e oggetti: daily routine. Lettura di brevi racconti, email e testi autentici semplificati. **Fonologia e scrittura** Discriminazione e riproduzione di suoni della lingua inglese; suoni vocalici e consonantici più frequenti; intonazione di frasi affermative, negative e interrogative; principali combinazioni fonetiche (th, sh, ch, ee, oa…). Scrittura di parole e frasi note: ortografia di base; produzione guidata di brevi testi con utilizzo di strutture linguistiche corrette; riordino e costruzione di frasi; relazione tra forma scritta e pronuncia. **Strutture grammaticali** Uso del *Present Simple* dei verbi principali (*to be, to have, can*); i verbi di uso comune al *Present Simple e al Present Continuous* alla forma affermativa, negativa e interrogativa**;** short answers; pronomi personali soggetto e oggetto, aggettivi e pronomi possessivi: aggettivi dimostrativi e interrogativi.	parole chiave e il senso generale. *Parlato (produzione e interazione orale)* - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. *Lettura (comprensione scritta)* - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. *Scrittura (produzione scritta)* - Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti, ecc. *Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento* - Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendo il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere. - Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.

STORIA

COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Conoscenza storica. Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.

Collocazione temporale e spaziale. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato.

Capacità di sintesi. Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.

Comunicazione delle conoscenze. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
I	*Descrivere il proprio contesto ambientale* - Io e gli altri nell' ambiente familiare e scolastico.	*Descrivere il proprio contesto ambientale* - Riconoscere le funzioni dei principali spazi vissuti. - Individuare le tracce utili alla ricostruzione del passato personale e/o alla ricostruzione dei fatti ed esperienze vissute. - Identificare gli elementi fisici e antropici caratterizzanti paesaggi noti.
	Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana - La mia città, paese, quartiere: i luoghi più importanti (uffici pubblici, luoghi d'arte, monumenti, piazze e loro significato). - Tradizioni locali.	*Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana* - Comprendere il concetto di gruppo classe e le sue regole. - Partecipare in modo corretto e responsabile alla vita della classe e della scuola.
	Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico - I concetti di successione e contemporaneità delle azioni - La comprensione della durata delle azioni. - La rappresentazione del tempo ciclico (giorno, settimana, mese, stagione, anno...). - La periodizzazione e la linea del tempo. - La comprensione della relazione di causa-effetto. - L'uso delle sequenze temporali (prima, dopo, infine, adesso…). - Il calendario e il suo uso.	*Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico* - Usare i principali indicatori temporali. - Saper comprendere la successione temporale di eventi e il concetto di contemporaneità dei fatti. - Verbalizzare esperienze vissute e/o testi ascoltati, rispettando l'ordine temporale.

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
	- La successione e la contemporaneità in esperienze vissute: sequenze grafiche, orali, linee del tempo, grafici.	
II	*Descrivere il proprio contesto ambientale* - La storia personale.	*Descrivere il proprio contesto ambientale* - Riconoscere i cambiamenti nel tempo nella vita quotidiana e nel territorio.
	Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana - Essere cittadini: nozioni basilari sul significato di Costituzione, diritti e doveri, i diritti dei bambini. - Tracce e fonti.	*Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana* - Comprendere il concetto di comunità. - Partecipare in modo corretto e responsabile alla vita della classe e della scuola.
	Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico - La successione cronologica: presente, passato, futuro. - La durata delle azioni. - I cicli quotidiani, mensili, stagionali, annuali, l'orologio e le parole del tempo. - Racconti ricavati dalla Storia. - Relazioni di causa-effetto. - Gli elementi, gli oggetti e le abitudini del presente e del passato. - Linea del tempo.	*Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico* - Ricostruire il passato usando diversi tipi di fonti. - Consolidare l'uso di schemi temporali per ricostruire esperienze vissute e non. - Produrre semplici testi orali e scritti a supporto di sequenze temporali. - Verbalizzare esperienze vissute e/o testi ascoltati, rispettando l'ordine temporale.
III	*Descrivere il proprio contesto ambientale*	*Descrivere il proprio contesto ambientale* - Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo.
	Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana - I Principi della Costituzione. - Le amministrazioni locali.	*Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana* - Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale.
	Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico - Storia e cronologia: la linea del tempo. - I vari tipi di fonti: scritte, orali, iconografiche e materiali. - Il lavoro dello storico e degli altri specialisti. - Storia e cronologia: la linea del tempo.	*Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico* - Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana. - Conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
	- Storia della Terra: mito e racconto storico. - Origini: spiegazioni e ipotesi scientifiche. - Le ere geologiche. - La comparsa dell'uomo sulla Terra. - Le fasi iniziali della civilizzazione: dall'età della pietra alla rivoluzione neolitica. - Fondamentali caratteristiche della vita sociale nelle comunità primitive. - La nascita, l'importanza e i vari tipi di scrittura. - Le civiltà dell'antichità nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente.	
IV	- Sui fiumi del lontano Oriente: India e Cina. - La polis: Atene e Sparta (democrazia e oligarchia; cittadini ed esclusi). - Lo scontro con l'Impero Persiano. - I Greci in Italia. - Relazioni e rapporti tra i diversi aspetti di eventi storici. - Le grandi Civiltà del passato (Greci, Persiani, Macedoni, I Popoli Italici preromani, la Civiltà romana), analogie e differenze. - Quadri storici e nessi tra i vari elementi delle Civiltà. - I popoli italici; le origini di Roma. - Roma in Italia. - L'unificazione del mondo mediterraneo sotto Alessandro Magno. - I sistemi di governo a Roma (monarchia, repubblica); le lotte sociali. - La romanizzazione della Penisola: la "guerra sociale" e la concessione della cittadinanza. - La religione del mondo greco e romano. - Economia e società.	*Comprendere e analizzare i principali eventi storici* - Confrontare aspetti politici, sociali, economici e religiosi delle civiltà affrontate. - Individuare relazioni tra eventi storici e trasformazioni territoriali. *Esporre i fatti storici* - Esporre oralmente fatti storici utilizzando il lessico specifico della disciplina. - Produrre semplici testi storici, riassunti e schemi. - Collocare sulle carte geo-storiche gli avvenimenti salienti dei vari periodi affrontati. *Analizzare i documenti storici* - Ricavare informazioni da fonti storiche diverse (immagini, testi, reperti, carte storiche ecc…). *Riconoscere le tracce del passato* - Riconoscere ed esplorare le tracce storiche o del passato nel proprio territorio. - Collocare testimonianze storiche in un contesto temporale. - Confrontare aspetti della vita antica con quelli della vita attuale attraverso testimonianze storiche.
V	- La crisi della Repubblica (Mario e Silla). - L'eredità di Roma: lingua e diritto; urbanizzazione e strutture territoriali. - L'impero da Ottaviano a Costantino. - La rivoluzione del Cristianesimo.	*Comprendere e analizzare i principali eventi storici* - Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea.

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
	- La crisi dell'impero e le migrazioni dei popoli germanici. - Crollo dell'impero romano d'Occidente e regni "romano-barbarici". - Il monachesimo e le biblioteche. - Costantinopoli e l'impero romano d'Oriente. - La codificazione di Giustiniano e le radici della civiltà giuridica moderna. - L'espansione islamica.	*Esporre i fatti storici* - Collocare sulle relative carte geo storiche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. *Analizzare i documenti storici* - Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante. *Riconoscere le tracce del passato* - Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.

GEOGRAFIA

COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Esplorare l'ambiente con curiosità. Approcciare l'ambiente circostante con apertura mentale, individuandone gli elementi significativi.
Orientarsi nello spazio vissuto e nello spazio geografico. Utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici.
Rappresentare e comunicare gli spazi. Rappresentare e comunicare i luoghi vissuti ed esplorati, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.
Comprendere gli spazi quotidiani. Riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi.
Descrivere il paesaggio. Analizzare aspetti fisici e antropici del territorio attraverso fonti diverse (carte geografiche, immagini, osservazioni dirette e indirette).
Percepire e rappresentare il senso del luogo. Comprendere e comunicare il legame con gli spazi vissuti, immaginando e progettando interventi per la comunità.
Leggere e interpretare il paesaggio. Individuare elementi chiave di un territorio e analizzare le relazioni tra società e ambiente.
Descrivere il pianeta e le sue regioni. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e globale.

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
I	*Orientamento* - Concetti topologici rispetto a sé, all'altro e agli elementi dell'ambiente. - I concetti topologici in base al punto di osservazione. - Percorsi secondo gli indicatori spaziali. - Gli ambienti della scuola e della casa.	*Orientamento* - Riconoscere e rappresentare la propria e altrui posizione nello spazio vissuto. - Riconoscere e utilizzare gli indicatori topologici per muoversi consapevolmente nello spazio vissuto. - Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi conosciuti.
	Linguaggio - Descrizione di percorsi. - Il proprio ambiente scuola e descrizione degli ambienti attraverso disegni o descrizioni e secondo i concetti topologici. - Funzioni degli spazi vissuti (casa, scuola).	*Linguaggio* - Descrivere percorsi nello spazio circostante. - Descrivere e rappresentare luoghi noti utilizzando operatori topologici.
	Paesaggio e territorio - Caratteristiche stagionali e sensoriali del paesaggio circostante.	*Paesaggio e territorio* - Comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio.
	Relazioni e dinamiche - La funzione degli spazi della scuola.	*Relazioni e dinamiche* - Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale:

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
	- Le regole per il rispetto dei vari ambienti scolastici. - Il riciclo e la raccolta differenziata.	comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza. - Comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso degli spazi scolastici per una corretta convivenza sociale.
II	*Orientamento* - Il proprio ambiente quotidiano e i luoghi significativi: funzioni e regole per l'uso degli spazi. - Rafforzamento dei concetti topologici e descrizione dei percorsi.	*Orientamento* - Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al loro interno. - Descrivere percorsi e posizioni. - Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive (*mental maps*).
	- Elementi costitutivi dell'ambiente: elementi naturali e antropici. - I macro-paesaggi italiani (caratteristiche intuitive): paesaggio di terra: montagna, collina, pianura e paesaggio d'acqua: mare, fiume, lago. - Uso di rappresentazioni varie per rappresentare luoghi noti. - La scoperta della rappresentazione cartografica. - I diversi punti di vista: osservare gli oggetti da davanti, di lato e dall'alto. - Il concetto di pianta, la riduzione in scala (intuitiva). - Le prime mappe degli spazi vissuti. - I luoghi di interesse nel proprio territorio. - L'importanza di preservare l'ambiente naturale. - Introduzione a tradizioni, usanze e feste tipiche della propria comunità.	*Linguaggio* - Comprendere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi. - Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni, utilizzando operatori topologici. *Paesaggio e territorio* - Comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio. - Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane. *Relazioni e dinamiche* - Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. - Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mare, vulcani), anche distinguendo situazioni

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
		positive e criticità. - Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscono sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi. - Comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.
		Organizzazione regionale - Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio.
III	- La geografia e gli strumenti del geografo. - L'osservazione del paesaggio. - Rappresentazione dello spazio: le carte geografiche; mappa e pianta. - I vari tipi di carte geografiche: carta fisica,carta politica, carta tematica, mappamondo e planisfero. - La legenda cartografica. - La riduzione in scala. - Orientamento e punti cardinali. - La meridiana e la bussola. - Ambienti e paesaggi: cambiamenti naturali e antropici. - l'Italia e la sua posizione geografica in relazione all'Europa. - Clima e paesaggi. - Clima in Italia e fasce climatiche del mondo. - Crisi climatica. - L'origine dei vari ambienti(montagne, collina,...) in Italia; i loro elementi costitutivi; la flora e la fauna di ogni ambiente; vita e territorio. - Unesco e luoghi del territorio.	*Orientamento* - Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al loro interno. - Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola. - Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive (mental maps).
		Linguaggio - Comprendere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani riferiti ad aspetti morfologici, idrografici e vegetazionali, toponomastici, città-campagna, vie di comunicazione. - Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici. - Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana.
		Paesaggio e territorio - Comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
		territorio. - Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane.
		Relazioni e dinamiche - Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. - Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mare, vulcani), anche distinguendo situazioni positive e criticità. - Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscono sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi. - Comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.
		Organizzazione regionale - Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia. - Osservare gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: estensione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi. - Saper localizzare la posizione dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.
IV	- Il reticolo geografico; latitudine e longitudine. - Le carte geografiche e i punti cardinali. - I diversi tipi di carte. Grafici e tabelle. - La riduzione in scala. - Il clima e i suoi elementi. - I fattori del clima. - Il clima nel mondo.	*Orientamento* - Osservare gli spazi esterni alla scuola, identificando punti di riferimento per l'orientamento, funzioni e aspetti qualitativi (es. aree degradate o funzionali ai bisogni di bambini e bambine). - Leggere e interpretare la cartografia: comprendere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
	- Gli ambienti delle zone climatiche - Il clima in Italia. - La popolazione; il territorio e le attività umane. - Emigrazione e immigrazione. - I settori: primario, secondario e terziario. - Gli ambienti dell'Italia: le montagne, i vulcani, le colline, le pianure principali, mari, coste, laghi ecc… - Le attività dei vari ambienti. - La tutela del patrimonio nazionale, le risorse e la loro gestione sostenibile. - Come le attività umane influenzano l'ambiente e viceversa.	elementi fisici e antropici sui planisferi e carte regionali. - Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali. *Linguaggio* - Individuare, designare descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna) e la relazione tra "vuoti" e "pieni" (densità, discontinuità, disuguaglianza). - Utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza. *Paesaggio e territorio* - Distinguere tra punti di forza (valori) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali. - Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità al futuro delle comunità che vi abitano. *Relazioni e dinamiche* - Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi. - Riconoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano. - Conoscere alcuni aspetti della popolazione, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano. - Disuguaglianze e diritti: correlare disuguaglianze economiche e sociali ai diritti dell'infanzia e al benessere delle persone e dell'ambiente.

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
		Organizzazione regionale - Riconoscere e riferire informazioni geografiche e climatiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse. - Conoscere, localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo.
V	- I continenti - L'europa e L'unione Europea. - Le organizzazioni internazionali. - La repubblica italiana; la Costituzione e gli enti locali. - Le regioni del nord-ovest - Le regioni del nord est - Le regioni del centro - Le regioni del sud e delle isole. - La morfologia delle regioni, l'idrografia, il clima, l'economia. - Il patrimonio culturale e naturale.	*Orientamento* - Osservare gli spazi esterni alla scuola, identificando punti di riferimento per l'orientamento, funzioni e aspetti qualitativi (es. aree degradate o funzionali ai bisogni di bambini e bambine). - Leggere e interpretare la cartografia: comprendere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici sui planisferi e carte regionali. - Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali.
		Linguaggio - Individuare, designare descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna) e la relazione tra "vuoti" e "pieni" (densità, discontinuità, disuguaglianza). - Utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza.
		Paesaggio e territorio - Distinguere tra punti di forza (valori) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali. - Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
		trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità al futuro delle comunità che vi abitano.
		Relazioni e dinamiche - Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi. - Riconoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano. - Conoscere alcuni aspetti della popolazione, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano. - Disuguaglianze e diritti: correlare disuguaglianze economiche e sociali ai diritti dell'infanzia e al benessere delle persone e dell'ambiente.
		Organizzazione regionale - Riconoscere e riferire informazioni geografiche e climatiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse. - Conoscere, localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo.

MATEMATICA

COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli.

Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendo con i compagni.

Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza

Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra.

Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti.

Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.

Informatica

Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi.

Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
I	*Numeri* - Lettura, scrittura, composizione e scomposizione dei numeri entro il 20. - Il valore posizionale delle cifre. - Relazioni di ordine e grandezza tra gruppi di quantità e numeri. - Concetto logico di addizione e sottrazione in contesti quotidiani. - Strategie di calcolo: la linea dei numeri, il calcolo mentale entro la seconda decina. - Riconoscimento delle monete euro e concetto di valore/scambio in situazioni di gioco.	*Numeri* - Contare, rappresentare e operare con i numeri naturali entro il 20. - Eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo.
	Spazio e figure - Le linee.	*Spazio e figure* - Individuare concetti topologici.

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
	- Esecuzione e rappresentazione grafica di spostamenti nello spazio e nel piano quadrettato. - Figure solide e piane.	- Eseguire e descrivere percorsi secondo indicatori spaziali. - Discriminare le principali figure geometriche presenti nell'ambiente.
	Relazioni, dati e previsioni - Situazioni problematiche legate al quotidiano. - Connettivi elementari logici applicati a giochi. - Classificazioni in base ad alcune proprietà degli oggetti (colore, forma, dimensione, uso). - Semplici rilevazioni statistiche.	*Relazioni, dati e previsioni* - Risolvere semplici situazioni problematiche. - Classificare e confrontare oggetti diversi tra loro. - Raccogliere dati, ordinarli e rappresentarli.
	Per Informatica - Algoritmi intuitivi: Sequenza di istruzioni per compiere un'azione quotidiana (es. "come si prepara lo zaino"). - Coding "Unplugged": Comandi base (avanti, ruota, stop) per muoversi su un reticolo fisico o cartaceo senza computer.	*Per Informatica* - Scomporre una procedura quotidiana in una sequenza ordinata di azioni. - Comprendere il concetto di "istruzione" come comando univoco. - Leggere e interpretare una stringa di codice fatta di frecce o simboli.
II	*Numeri* - Lettura, scrittura, composizione e scomposizione dei numeri entro il 100. - Il valore posizionale delle cifre: unità (u), decine (da) - e il centinaio (h). - La cardinalità del numero e l'ordinalità. - La moltiplicazione come addizione ripetuta. - Il concetto di divisione come ripartizione e contenenza. - Le tabelline (intese come regolarità numeriche). - Calcolo mentale, in riga e in colonna e strategie risolutive delle operazioni. - L'euro.	*Numeri* - Contare, rappresentare e operare con i numeri naturali entro il 100. - Conoscere il valore posizionale delle cifre. - Eseguire le operazioni conosciute a mente, in riga e in colonna.
	Spazio e figure - Le linee. - Confine e regione. - Le principali figure piane e la loro rappresentazione. - Intuizione e percezione delle forme solide nella realtà e passaggio alle	*Spazio e figure* - Riconoscere, descrivere le principali caratteristiche delle figure geometriche. - Individuare e rappresentare simmetrie di figure. - Operare confronti con unità di misure convenzionali e

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
	figure piane. - I punti di vista riferiti a forme e figure nello spazio e sul piano. - Introduzione alle unità di misura non convenzionali e convenzionali. - Confronto di lunghezze, capacità, pesi utilizzando campioni scelti non convenzionali. - La simmetria.	non.
	Relazioni, dati e previsioni - I problemi in contesti reali e argomentazione delle strategie usate. - Indagini statistiche. - Classificazioni. - La probabilità.	*Relazioni, dati e previsioni* - Risolvere semplici situazioni problematiche. - Classificare oggetti in base a uno o più attributi. - Raccogliere, organizzare e rappresentare i dati.
	Per Informatica - Diagrammi di flusso semplici: rappresentazione grafica di una sequenza azioni, svolgimento esercizi-problema. - Dai dati alla risoluzione di un problema e all'applicazione corretta degli algoritmi risolutivi. Individuazione dell'errore. - Coordinate e griglie in cui seguire istruzioni o modelli dati. - Primi approcci ai 4 principi dell'informatica: sequenza azioni, linguaggio (precisione nelle indicazioni), scomposizione dei passaggi, debugging (ricerca dell'errore).	*Per Informatica* - Descrivere una sequenza di istruzioni (algoritmo) per risolvere un compito specifico su un piano quadrettato o in un ambiente digitale semplice. - Localizzare punti e oggetti su un piano utilizzando le coordinate. - Usare griglie seguendo codici di righe e colori. - Utilizzare il concetto di ripetizione (loop): capire quando un'azione si ripete e sintetizzare. - Individuare l'errore in una sequenza di comandi.

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
III	*Numeri* - Lettura, scrittura, composizione e scomposizione dei numeri entro il migliaio. - Ordinalità e cardinalità del numero. - Sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse da quella occidentale. - Confronti, ordinamenti e rappresentazione sulla linea numerica. - Consolidamento delle tabelline. - Le quattro operazioni. - Proprietà delle operazioni come strategie di calcolo mentale e ragionato. - La compravendita in situazioni reali.	*Numeri* - Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. - Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. - Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. - Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle. - Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure). - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.
	Spazio e Figure - Spostamenti sul piano grafico secondo indicazioni e coordinate. Dal percorso alla verbalizzazione delle istruzioni per compierlo. - L'angolo e prima classificazione. - I poligoni: classificazione in base ai lati e agli angoli e rappresentazione grafica con righello. - Simmetrie. - Esplorazioni percettive visivo-spaziali di figure piane e solide attraverso la manipolazione di oggetti o rappresentazioni grafiche. - Le unità di misura non convenzionali e convenzionali. Equivalenze.	*Spazio e figure* - Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie…). - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. - Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non
	Relazioni, dati e previsioni - Misura del tempo (leggere l'orologio, calcolare durate). - Problemi di vita quotidiana legati alla misura - Scelta dell'unità di misura appropriata per un oggetto reale.	*Relazioni, dati e previsioni* - Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto.

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
	- Indagini statistiche più complesse. - Probabilità. - Classificazioni basate su un criterio o su criteri multipli (es. forma e colore). - Uso di tabelle a doppia entrata, diagrammi in base alla classificazione.	- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura.
	Per Informatica - Algoritmi e previsione di risultati. - Scomposizioni di problemi complessi in parti più piccole. - Le procedure logiche di un algoritmo. - Procedure e strategie per la risoluzione di situazioni problematiche. - Uso di ambienti di programmazione visuale.	*Per Informatica* - Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. - Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire. - Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.
IV	*Numeri* - Lettura, scrittura, composizione e scomposizione dei numeri fino alle centinaia di migliaia. - Numeri Decimali. - Confronto e ordinamento sulla linea dei numeri. - Operazioni con i numeri interi e decimali. - Calcolo mentale: strategie di arrotondamento e proprietà delle operazioni. - Le frazioni.	*Numeri* - Conoscere e operare con i numeri naturali oltre il 1000. - Conoscere e operare con i numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni, anche con i numeri decimali. - Classificare, confrontare e operare con le frazioni.
	Spazio e figure - Le rette nel piano. - Angoli. - Poligoni: Classificazione. Gli elementi dei poligoni e caratteristiche. - Isometrie. - Misura: equivalenze. - Isoperimetria. Equiestensione. Congruenza. - Perimetro e superficie con misure convenzionali e non.	*Spazio e figure* - Osservare, confrontare, classificare figure geometriche piane, identificando elementi significativi. - Misurare e confrontare massa/lunghezze e ampiezze angolari utilizzando gli strumenti e le unità di misura idonee. - Riconoscere ed eseguire isometrie. - Misurare e calcolare il perimetro delle principali figure piane. - Calcolare la superficie delle figure piane.

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
	Relazioni, dati e previsione - Analisi del Problema. - Rappresentazione grafica della soluzione (diagrammi a blocchi o schemi). - Statistica. - Misure di valore e convenzionali. - Sistema Metrico Decimale. - Tara, peso netto, peso lordo. - L'Euro: calcolo del costo unitario/totale. - Probabilità.	*Relazioni, dati e previsioni* - Analizzare il testo di un problema, organizzare e realizzare il percorso di risoluzione. - Sistemare, confrontare, interpretare e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle e grafici. - Individuare la probabilità degli eventi. - Operare con le principali unità di misura convenzionali.
	Per Informatica - Coding visuale a blocchi e utilizzo di piattaforme. - Creazioni di istruzioni senza l'uso del computer.	*Per Informatica* - Pianificare e costruire una sequenza di istruzioni per risolvere un compito. - Individuare e correggere errori in una sequenza (debugging). - Utilizzare cicli (ripetizioni) per ottimizzare un codice.
V	*Numeri* - Grandi Numeri:Lettura, scrittura; composizione e scomposizione dei numeri fino ai miliardi. - Numeri decimali, confronto e ordinamento. - Potenze. - Divisibilità, multipli e divisori. - Espressioni aritmetiche (ordine delle operazioni e uso delle parentesi). - Le 4 operazioni con numeri interi e decimali. - Uso consapevole della calcolatrice. - La stima nel calcolo e nella misura. - Confronto tra il sistema decimale e altri sistemi (es. numerazione romana o sistema binario per il collegamento con l'informatica). - Frazioni e numeri decimali.	**AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** **DA INDICAZIONI NAZIONALI** *Numeri* - Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. - Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in notazione decimale in diversi contesti (es. lunghezze, pesi, temperature). - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di un'operazione e riconoscere i contesti in cui è appropriato effettuare una stima. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
		equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Impiegare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture.
	Spazio e figure - I poligoni. - Classificazione in base alle proprietà e alle caratteristiche. - Proprietà delle linee. - Rappresentazione grafica di figure usando gli strumenti opportuni. - Il piano cartesiano. - Isometrie e similitudini. - Le similitudini geometriche. - Isoperimetrie ed equi estensioni. - Equiscomponibilità. - Area delle principali figure geometriche. - Sistema Metrico Decimale: il metro quadrato. - Equivalenze complesse tra misure di lunghezza, capacità e massa. - Calcolo del perimetro e dell'area. - Circonferenza e cerchio, raggio e apotema. - I solidi.	*Spazio e figure* - Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. - Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, identificando varianti e invarianti. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. - Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. - Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. - Calcolare il perimetro di una figura usando formule o altri procedimenti. - Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali individuando differenti punti di vista del medesimo oggetto (dall'alto, di fronte, …).

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
	Relazioni, dati e previsioni - Percentuali e loro applicazione. - Indagini statistiche. - Equivalenze complesse tra misure di lunghezza, capacità e massa. - Misure di Tempo: operazioni con ore, minuti e secondi (sistema sessagesimale). - Approfondimento su Peso Lordo, Peso Netto e Tara. - Concetti di spesa, ricavo, guadagno e perdita applicati a contesti di vita reale. - Risoluzione di problemi con più operazioni. - Problem solving. - Quantificatori e connettivi logici . - Probabilità. - Le regolarità in sequenze numeriche o di figure.	*Relazioni, dati e previsioni* - Rappresentare relazioni e dati, e utilizzare, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ...) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, riconoscere se un evento è possibile, impossibile o certo. - Data una coppia di eventi, ipotizzare quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, e oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
	Per Informatica - Coding creativo: creazione di script complessi su Scratch che includono variabili (es. punteggi in un gioco) e operatori logici. - Strumenti di produttività: creazione di documenti strutturati con sommari, immagini e tabelle.	*Per Informatica* - Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni di reazione ad eventi, e selezione (con condizione elementare) e ripetizione. - Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati. - Tradurre un algoritmo in un programma ed esaminarne il comportamento anche al fine di correggerlo.

TECNOLOGIA

COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.

Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Informatica

Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti.

Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali.

Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
I	*Vedere e osservare* - Esplorazione sensoriale dei materiali di uso comune (legno, plastica,metallo, tessuto) e le loro caratteristiche.	*Vedere e osservare* - Riconoscere, osservare e classificare semplici oggetti e/o materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà.
	Prevedere e immaginare - Ideazione di semplici manufatti: materiali, strumenti e sequenze operative.	*Prevedere e immaginare* - Pianificare e progettare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti, i materiali necessari e le fasi d'esecuzione.

	Intervenire e trasformare - Manipolazione e smontaggio di semplici oggetti. - Costruzione di manufatti con materiali diversi: il riciclo e il riutilizzo dei materiali.	*Intervenire e trasformare* - Smontare, manipolare semplici oggetti e riconoscerne i componenti utilizzando l'esperienza tattile, visiva e il disegno - Realizzare un oggetto in cartoncino o altro materiale, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
	Per Informatica - Gli oggetti tecnologici comuni (es. computer, tablet, strumenti elettronici).	*Per Informatica* - Riconoscere usi dell'Informatica e delle sue tecnologie nella vita comune.
II	*Vedere e osservare* - Osservazione, confronto e classificazione di oggetti e materiali. - Proprietà e funzioni dei materiali. - Elementi artificiali nell'ambiente.	*Vedere e osservare* - Riconoscere, osservare e classificare semplici oggetti e/o materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà.
	Prevedere e immaginare - Progettazione e realizzazione di semplici manufatti.	*Prevedere e immaginare* - Pianificare e progettare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti, i materiali necessari e le fasi d'esecuzione.
	Intervenire e trasformare - Manipolazione e smontaggio di semplici oggetti. - Realizzazione e descrizione di manufatti e procedure. - Raccolta differenziata.	*Intervenire e trasformare* - Smontare, manipolare semplici oggetti e riconoscerne i componenti utilizzando l'esperienza tattile, visiva e il disegno - Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
	Per informatica - Uso guidato di semplici applicazioni e dispositivi digitali.	*Per informatica* - Selezionare ed utilizzare contenuti digitali a fini espressivi, usando in modo semplice applicazioni e tecnologie informatiche.
III	*Vedere e osservare* - Osservazione e classificazione di elementi artificiali nell'ambiente. - Materiali, energia e trasformazioni.	**AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** **DA INDICAZIONI NAZIONALI** *Vedere e osservare* - Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano. - Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini)

	- Prime riflessioni sugli effetti ambientali della tecnologia. .	semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni.
	Prevedere e immaginare - Ideazione e costruzione di semplici modelli e valutazione di verifica. - Misurazione di grandezze con strumenti semplici: raccolta e registrazione di dati.	*Prevedere e immaginare* - Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione. - Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registrare i dati.
	Intervenire e trasformare - Esperienze sulle proprietà dei materiali. - Attività di decorazione, riparazione e manutenzione degli ambienti scolastici.	*Intervenire e trasformare* - Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.
	Per Informatica - Uso corretto e responsabile degli strumenti informatici. - Protezione dei dati personali e richiesta di aiuto agli adulti (identità Digitale" e l'impatto delle proprie azioni online; Regole della *Netiquette* (il galateo della rete, Concetto di Privacy e consenso digitale…..). - Produzione di semplici testi, disegni e contenuti digitali. - Sviluppo delle abilità del lavoro di squadra.	*Per Informatica* - Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche. - Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.
IV	*Vedere e osservare* - Osservazione di utensili, macchine e processi produttivi nel tempo: evoluzione degli oggetti e delle tecnologie nella storia.	*Vedere e osservare* - Osservare utensili, macchine e processi produttivi e conoscerne le trasformazioni avvenute nel corso della storia dell'uomo. - Conoscere le funzioni principali di una applicazione.
	Prevedere e immaginare - Progettazione, scelta consapevole dei materiali e degli strumenti,pianificazione delle fasi di realizzazione di semplici oggetti.	*Prevedere e immaginare* - Progettare la realizzazione di un semplice oggetto, elencando strumenti e materiali più idonei.
	Intervenire e trasformare - Lettura e comprensione di istruzioni operative per la realizzazione di semplici attività e/o per l'uso corretto di materiali e strumenti.	*Intervenire e trasformare* - Leggere e comprendere vari tipi di istruzioni.
	Per Informatica - Funzionamento di base di un computer/tablet (hardware e	*Per Informatica* - Creare contenuti digitali elementari.

	software). - Tecniche di ricerca efficace su Google (uso delle parole chiave). - Creazione di semplici contenuti digitali.	- Selezionare ed utilizzare contenuti digitali a fini espressivi, usando in modo semplice applicazioni e tecnologie informatiche.
V		**AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** **DA INDICAZIONI NAZIONALI**
	Vedere e osservare - La tecnologia e le sue implicazioni etiche e sociali. - I materiali innovativi, inclusi materiali riciclati e biodegradabili. - Le energie rinnovabili.	*Vedere e osservare* - Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici. - Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune. - Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.
	Prevedere e immaginare - Il funzionamento di semplici macchine e artefatti.	*Prevedere e immaginare* - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni.
	Intervenire e trasformare - Montaggio e smontaggio di oggetti o macchine semplici.	*Intervenire e trasformare* - Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
	Per Informatica - Uso di strumenti avanzati (software di progettazione, coding, robotica). - Le risorse informatiche digitali per la ricerca e la presentazione di progetti.	*Per Informatica* - Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati, distinguendo tra rete di comunicazione e servizi forniti. - Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e

	- Utilizzo di editor di testo per scrivere e formattare un documento. - Creazione di presentazioni multimediali con immagini e testo. - Tipi di file e formati (.doc, .jpg, .mp4, .pdf). - Distinzione tra contatti sicuri e contatti a rischio (adescamento). - Tipologie di rischi: virus/malware, phishing, contenuti inappropriati. - Guida all'uso sicuro delle password e dell'autenticazione. - Mappatura delle figure di riferimento in caso di problemi di rete - Criteri di valutazione della qualità e attendibilità di un contenuto.	sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online. - Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche a fini espressivi usando ambienti adatti e modificando o combinando quanto già disponibile.

SCIENZE

COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.

Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente.

Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
I	*Esplorazione e osservazione della natura* - I 5 sensi e l'esplorazione sensoriale. - Osservazione di fenomeni e raccolta di dati sensoriali per classificarli e confrontarli.	*Esplorazione e osservazione della natura* - Utilizzare i cinque sensi come strumenti di esplorazione. - Osservare fenomeni e coglierne le principali caratteristiche attraverso i cinque sensi.
	Materie e trasformazioni - I materiali, le proprietà fisiche elementari. - Osservazione sensoriale di oggetti.	*Materia e trasformazioni* - Identificare le proprietà visibili e tattili dei materiali e degli oggetti comuni osservati.
	Esperimenti sui fenomeni fisici - Primi esperimenti da cui ricavare intuizioni relative ai vari fenomeni osservati.	*Esperimenti sui fenomeni fisici* - Partecipare a semplici esperienze scientifiche guidate. - Formulare ipotesi intuitive e verificare risultati attraverso l'osservazione.
	Esseri viventi e corpo umano - Esseri viventi e non. - Le varie parti del corpo e le loro funzioni principali. - Lo schema corporeo. - La cura del corpo e l'igiene.	*Esseri viventi e corpo umano* - Distinguere, nell'ambito della propria esperienza, esseri viventi e non viventi - Riconoscere le parti principali del proprio corpo e associare ogni organo di senso alla propria funzione specifica. - Comprendere l'importanza dell' igiene personale per il benessere quotidiano.
	Consapevolezza ambientale e impatto sulla scienza - I comportamenti basilari per la raccolta differenziata a scuola e per tenere l'aula pulita e ordinata (es. rimettere a posto i giochi, non gettare carte a terra).	*Consapevolezza ambientale e impatto sulla scienza* - Adottare comportamenti corretti per il rispetto dell'ambiente scolastico e naturale.

II	*Esplorazione e osservazione della natura* - Le trasformazioni nel ciclo vitale di piante e animali. - I cambiamenti stagionali e gli adattamenti dei viventi. - Confronti e raggruppamenti secondo caratteristiche fisse che si possono vedere e toccare negli elementi naturali secondo forma, colore, consistenza e dimensione.	*Esplorazione e osservazione della natura* - Osservare i cambiamenti che avvengono in natura. - Identificare gli elementi necessari alla vita. - Confrontare e raggruppare elementi del mondo naturale in base a criteri osservabili.
	Materia e trasformazioni - Materiali naturali (legno, sasso, lana) e artificiali (plastica, vetro, metallo). - Stati della materia (osservazione empirica). - Proprietà dei materiali: la loro origine dei materiali, criteri di classificazione per attributi logici. - Rapporto tra materiale e utilizzo.	*Materia e trasformazioni* - Riconoscere proprietà e caratteristiche di materiali e oggetti. - Classificare i materiali in base ad uno o più attributi.
	Esperimenti sui fenomeni fisici 8 Esperienze pratiche e laboratoriali per un primo approccio al metodo scientifico: osservazione sensoriale, formulazione di ipotesi, registrazione di dati utilizzando testi, disegno o semplici tabelle, intuizione di relazioni-causa effetto. 9 Gli stati della materia e i cambiamenti di stato; il ciclo dell'acqua.	*Esperimenti sui fenomeni fisici* - Partecipare a semplici esperimenti seguendo procedure guidate. - Formulare ipotesi intuitive. - Registrare osservazioni con parole, disegni e tabelle. - Comprendere relazioni causa-effetto in esperienze concrete. - Osservare e sperimentare le principali proprietà dell'acqua.
	Esseri viventi e corpo umano - Differenza Viventi / Non Viventi. - Classificazioni di animali secondo l'alimentazione, l'ambiente di vita, l'habitat, piante, alle caratteristiche fisiche. - I principali gruppi di alimenti (frutta, verdura,) e identificare l'importanza di mangiare cibi diversi per crescere forti e sani. L'importanza di stili di vita sani, quali l'alternanza tra movimento e riposo, la corretta igiene e la postura corretta a banco.	*Esseri viventi e corpo umano* - Descrivere il ciclo vitale e ordinarne cronologicamente le fasi fondamentali. - Comprendere e individuare i bisogni vitali ed essenziali degli organismi viventi (acqua, nutrimento, luce, aria) per la loro sopravvivenza. - Classificare gli esseri viventi in base alle loro caratteristiche attraverso l'osservazione della realtà - Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione
	Scienza e Ambiente - Comportamenti corretti giornalieri per il risparmio delle risorse (luce, acqua) e per evitare lo spreco del cibo.	*Scienza e Ambiente* - Comprendere l'importanza dell'acqua, dell'aria, della luce e del cibo per la vita e l'importanza del risparmio delle risorse.

III	*Esplorazione e osservazione della natura* - Raccolta e classificazione di campioni naturali attraverso strumenti di indagine oltre i sensi in habitat naturali. - Uso di strumenti di osservazione per individuare la crescita di una pianta, per il susseguirsi delle stagioni. - Gli strati del terreno: La lettiera (foglie, rametti), l'humus (materia organica decomposta ricca di nutrimento), il sottosuolo (argilla, sabbia, sassi) e la roccia madre. - La composizione del suolo: Esperimenti per scoprire che nel terreno ci sono anche aria e acqua (fondamentali per le radici e i piccoli animali). - Tipi di terreno: Permeabilità e impermeabilità. - Individuazione del suolo come habitat per piante, funghi, animali e microorganismi. - I cambiamenti stagionali e la loro influenza per la vita degli animali e vegetali. - Temperatura e fenomeni atmosferici. - Il Sole e la posizione delle ombre. - Misurazione del tempo attraverso l'osservazione delle ombre generate dal movimento apparente del Sole.	**AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** **DA INDICAZIONI NAZIONALI** *Esplorazione e osservazione della natura* - Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat. - Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata. - Osservare il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata attraverso l'ombra prodotta da un albero o da un bastone piantato nel terreno e utilizzare il cambiamento dell'ombra come strumento per misurare lo scorrere del tempo.
	Materia e trasformazioni - La materia organica e inorganica. - La materia e i diversi materiali che la compongono. - Classificazioni dei materiali per l'individuazione di caratteristiche legate alle loro proprietà(*Trasparenza,* durezza, elasticità, colore, forma…) - Sperimentazioni sui cambiamenti di stato a causa della temperatura e sulla conservazione della materia. - I passaggi di stato dell'acqua e Il ciclo dell'acqua nella natura	*Materia e trasformazioni* - Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.). - Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione del ghiaccio) e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle.
	Esperimenti sui fenomeni fisici - Piani orizzontali e inclinati. Equilibrio degli oggetti. Movimento e quiete. -Introduzione alle misure idrostatiche: misura diretta del volume dei liquidi (uso del cilindro graduato) e misura indiretta del volume dei solidi irregolari attraverso lo spostamento del livello dell'acqua.	*Esperimenti sui fenomeni fisici* - Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo

	- Uso del dinamometro per misurare ed estendere il concetto di forza e peso. - Galleggiamento e immersione. - Calamite e magnetismo: attrazione; repulsione; poli magnetici. - Il Suono come vibrazione della materia (esperimenti con il diapason, la corda di chitarra pizzicata o parlando vicino a un palloncino). La propagazione del suono nei diversi mezzi (aria, acqua, solidi). - La luce: propagazione rettilinea; ombre; trasparenza e opacità. - Relazione tra luce e ombra.	un piano orizzontale. - Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi immersi in liquidi. - Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio. - Comprendere che il suono non è materia ma è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia, sperimentando la vibrazione delle corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi. - Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre.
	Esseri viventi e corpo umano - Il concetto di Ecosistema. - La catena alimentare. - L'equilibrio ecologico: Cosa succede se scompare un anello della catena alimentare. - Gli organi di senso e la percezione: Come gli occhi (vista), le orecchie (udito), la pelle (tatto), la lingua (gusto) e il naso (olfatto) catturano gli stimoli del mondo esterno e comunicano con il cervello. - Le Piante e la Nutrizione: La struttura della pianta (radici, fusto, foglie) e il processo della fotosintesi clorofilliana (come la pianta usa luce, anidride carbonica, acqua e sali minerali per nutrirsi e produrre ossigeno). - La respirazione e la traspirazione delle piante. - Gli animali e le loro funzioni vitali: classificazione in base allo scheletro, in base alla respirazione, in base alla riproduzione. - La piramide alimentare: l'importanza del movimento, l'igiene del corpo e la cura dei denti per uno stile di vita sano.	*Esseri viventi e corpo umano* - Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita. - Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento. - Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente. - Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

	Scienza e ambiente - Ecosistemi e relazioni ambientali. Rispetto della natura. - Comportamenti ecosostenibili. - Tutela degli animali e delle piante. - Effetti delle azioni umane sugli ecosistemi.	*Scienza e ambiente* - Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.
IV	*Esplorazione e osservazione della natura* - Osservazione attraverso procedure guidate e secondo il metodo scientifico sull'analisi approfondita della parte organica del terreno: il ruolo dei decompositori (batteri, funghi, piccoli invertebrati) nel riciclo della materia. - Osservazione diretta o guidata di un ecosistema locale (un bosco, uno stagno, un fiume o il giardino della scuola). - Analisi dei fattori non viventi (abiotici) come luce, temperatura e umidità, e di come questi determinano la vita degli elementi viventi (biotici).	*Esplorazione e osservazione della natura* - Descrivere caratteristiche di minerali, rocce, piante, animali. - Riconoscere relazioni tra organismi viventi e ambiente.
	Materia e trasformazioni - La struttura della materia: gli stati di aggregazione (solido, liquido, gassoso) spiegati attraverso il comportamento delle molecole. - L'Aria: composizione dell'atmosfera (ossigeno, azoto, anidride carbonica), peso dell'aria, pressione atmosferica e proprietà (comprimibilità ed elasticità).L'atmosfera. I vari tipi di precipitazioni; le nuvole. - L'Acqua come solvente: soluzioni e miscugli; sostanze solubili e insolubili. - Il Calore e la Temperatura: differenza tra calore (energia) e temperatura (misura); la dilatazione termica; i buoni conduttori e gli isolanti termici. - Sostanze, miscugli e soluzioni. - Massa, peso, volume e densità. - Il suolo, caratteristiche, proprietà fisiche da osservare sperimentalmente: la porosità (presenza di aria) e la permeabilità (capacità di farsi attraversare dall'acqua).	*Materia e trasformazioni* - Individuare le particelle costituenti la materia (molecole e atomi) e gli stati di aggregazione: solido, liquido, gassoso. - Spiegare i cambiamenti di stato e i fenomeni termici. - Identificare miscugli e soluzioni, distinguendo tra omogenei ed eterogenei. - Comprendere le proprietà dell'acqua e sperimentare trasformazioni chimiche basilari (es. produzione del sapone, bolle). - Approfondire la composizione dell'aria, descriverne le proprietà e i movimenti in relazione alla temperatura. - Comprendere l'importanza dell'atmosfera come strato che circonda la Terra. - Comprendere il concetto di pressione atmosferica. - Definire il suolo, elencarne i componenti, distinguerne gli strati e le proprietà.

	Esplorazione sensoriale e dei fenomeni fisici - Esplorazione, descrizione di fenomeni secondo un linguaggio specifico e secondo il metodo scientifico. - Conoscenza degli strumenti d'indagine adeguati e di raccolta dati.	*Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici* - Osservare, descrivere fenomeni utilizzando procedure e strumenti adeguati.
	L'uomo, i viventi e l'ambiente - La cellula animale e vegetale. - Introduzione alla classificazione scientifica moderna in Regni: Monere (batteri), Protisti, Funghi, Vegetali e Animali. - Le parti fondamentali della pianta (foglia, radici, fusto). Il processo di fotosintesi clorofilliana. Processi di traspirazione e respirazione nelle piante. - La riproduzione delle piante. - Classificazione delle piante. - Gli ecosistemi. La catena alimentare.	*L'uomo, i viventi e l'ambiente* - Riconoscere la cellula come unità fondamentale della vita. - Classificare i viventi nei principali regni. - Comprendere le funzioni vitali dei vegetali. - Classificare gli animali descrivere le funzioni vitali e gli adattamenti. - Comprendere il ruolo degli animali negli ecosistemi.
	Scienze e ambiente - Gli ecosistemi. - L'inquinamento e le misure di prevenzione. - L'effetto serra naturale (fondamentale per la vita sulla Terra) da quello antropico (causato dall'eccessiva emissione di anidride carbonica e gas serra). - L'impatto ecologico della produzione, del trasporto e dello smaltimento degli oggetti.	*Scienze e ambiente* - Riconoscere l'interdipendenza tra la biosfera (i viventi) e i fattori abiotici (aria, acqua, suolo, temperatura). - Identificare le principali forme di inquinamento - Sapere che lo sviluppo è sostenibile quando soddisfa i bisogni del presente senza compromettere le risorse per le generazioni future.
	Interconnessioni tra Scienza, Arte e Società - La geometria nella natura: simmetria in natura. Le strutture geometriche nei cristalli di neve e nelle forme naturali (foglie, fiori), riconoscendo il concetto di simmetria radiale e assiale. - I rapporti matematici ricorrenti nell'arte e nelle strutture naturali (es. la spirale delle conchiglie o la disposizione dei petali). - Sperimentazioni su pigmenti e materia.	*Interconnessioni tra Scienza, Arte e Società* - Riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica, ad esempio analizzando le simmetrie nei cristalli di neve, identificando le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni, o sperimentando la pittura con pigmenti naturali. - Sperimentare l'estrazione di colori da elementi naturali (spezie, fiori, terre) per comprendere la composizione chimica di base dei materiali pittorici.
V		**AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** **DA INDICAZIONI NAZIONALI**

	Esplorazione e osservazione della natura - Osservazioni, rilevazioni utilizzando strumenti di misura (cronometri, termometri, bilance, microscopi, barometri, igrometri) raccogliendo e registrando dati. - Il metodo scientifico per indagare fenomeni non solo in laboratorio, ma anche nel mondo dell'espressione artistica e tecnologica. - Le variazioni meteorologiche e comprendere i movimenti di Sole e Luna. - L'energia e le sue manifestazioni.	*Esplorazione e osservazione della natura* - Saper osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni della vita quotidiana (in casa e a scuola). - Formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni. - Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati, come cronometri, termometri, bilance, e microscopi. - Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, ad esempio osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro comportamento in base alle stagioni. - Imparare a osservare e descrivere le caratteristiche di piante, funghi, animali e fossili, ad esempio studiando foglie, semi e fiori con una lente d'ingrandimento o confrontando scheletri e dentature di animali per dedurre la loro dieta. - Saper dare semplici spiegazioni legate all'osservazione di piante, funghi, animali, minerali, fossili e rocce, registrando cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici. - Imparare ad esplorare la struttura del suolo sperimentando con minerali, rocce, e viventi; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente attraverso il ciclo dell'acqua. - Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica con strumenti come termometri, barometri e igrometri. Creare un diario meteorologico per documentare i cambiamenti nel tempo. - Osservare e comprendere i movimenti del Sole e della Luna nel cielo, lungo l'arco della giornata e dell'anno, e la loro relazione con fenomeni come l'alternanza del dì e

		della notte e il ciclo delle fasi lunari, anche attraverso semplici modelli e strumenti didattici.
V	*Materia e trasformazioni* - Fonti di energia rinnovabili (solare, eolica, idroelettrica, geotermica) e non rinnovabili (combustibili fossili: carbone, petrolio, gas naturale).	*Materia e trasformazioni* - Attraverso semplici esperienze, imparare ad elaborare una prima distinzione macroscopica fra sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei. - Classificare oggetti e materiali in base alla loro provenienza (naturale o artificiale), mettendo in rilievo le proprietà e gli aspetti che li accomunano. - Riconoscere e classificare materiali in base alle loro proprietà funzionali, come la durezza (graffiandoli con altri materiali), o la conducibilità termica (verificando come si scaldano a contatto con una fonte di calore), mettendo in relazione le proprietà del materiale con il suo utilizzo. - Osservare e descrivere il fenomeno della combustione attraverso esperimenti sicuri e simulazioni, iniziando a comprendere il ruolo dell'aria e il consumo del materiale combustibile. - Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente agli stati di aggregazione della materia e ai passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico. - Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente ad alcuni esempi di trasformazioni chimiche, osservandole in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico. - Differenziare il concetto di peso e quello di densità attraverso esperienze sul galleggiamento (immersione in acqua di oggetti leggeri e quindi poco pesanti, che affondano, e viceversa, di oggetti pesanti che galleggiano), avviare la costruzione del concetto di pressione attraverso esperimenti con i fluidi (es. barattoli

		pieni d'aria affondati in acqua e siringhe senza ago tappate). - Sperimentare alcune proprietà dell'aria, quali l'occupare spazio, l'avere un peso, la capacità di trasmettere forze e così via. - Acquisire il concetto di equilibrio termico (ad esempio attraverso attività dove si raggiunga l'equilibrio termico nel contatto tra sostanze solide o fluide).
	Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici - La luce.	*Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici*
	- I colori. - Il suono. - Il magnetismo. - L'elettricità. - Forza ed energia.	- Esplorare e osservare il movimento di persone e oggetti, ragionando sui cambiamenti della posizione nel tempo e sui concetti di velocità e accelerazione, e sperimentando le oscillazioni e il moto armonico. - Effettuare misure di massa, nel senso di quantità di materia, attraverso bilance a due bracci costruite con materiali poveri, e di peso, nel senso di forza peso, attraverso semplici dinamometri a molla. - Osservare e comprendere i fenomeni legati alla gravità, all'elettricità e al magnetismo, riconoscendo le principali caratteristiche di ciascuna forza e le differenze tra interazione elettrica e magnetica. - Riconoscere e comprendere le relazioni tra temperatura, suoni e luce, collegandole alle percezioni sensoriali e ai fenomeni fisici come la riflessione, la rifrazione e la scomposizione della luce. - Iniziare a comprendere i concetti di forza ed energia, riconoscendoli e applicandoli in diverse situazioni e fenomeni osservati.
	L'uomo, i viventi, l'ambiente - Relazioni fra organi, sistemi ed apparati del corpo umano. - Apparato scheletrico, apparato muscolare, apparato respiratorio, apparato digerente, apparato circolatorio, apparato escretore, apparato riproduttore.	*L'uomo, i viventi e l'ambiente* - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano, per esempio, misurando il battito cardiaco prima e dopo l'esercizio fisico per comprendere il funzionamento del sistema circolatorio o studiando la

	- L'origine degli alimenti: l'importanza di una corretta e sana alimentazione, la piramide alimentare, errori alimentari. - Gravidanza e parto. - Riflessioni sugli atteggiamenti corretti per la prevenzione delle malattie ed educazione alla sessualità. - Conoscenza del proprio corpo e dei comportamenti corretti per una crescita equilibrata. - La Scienza al servizio dell'Ambiente: l'impronta ecologica personale e collettiva: calcolare l'impatto dei propri consumi. - Il problema dell'esaurimento delle risorse e la transizione energetica. - Stili di vita sani, disturbi alimentari e dipendenze.	digestione con esperimenti sulla dissoluzione di cibi in liquidi diversi. - Riconoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati. - Acquisire le prime informazioni su riproduzione e sessualità. - Conoscere gli elementi fondamentali del corpo umano e le funzioni riproduttive. - Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante, funghi e animali, come forma, colore, struttura e adattamenti all'ambiente. Confrontare i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat. - Riconoscere l'esistenza di forme di vita microscopica, ad esempio a partire dall'osservazione di campioni di suolo sia ad occhio nudo che con strumenti di ingrandimento come lenti e stereomicroscopi. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio.
	Interconnessioni tra Scienza, Arte e Società - La teoria dell'evoluzione (adattamento all'ambiente). - La storia della scoperta dell'elettricità e come abbia rivoluzionato i ritmi di vita e di lavoro della società. - L'impatto dei vaccini e degli antibiotici nella lotta alle malattie. - L'impatto dell'inquinamento (acustico, luminoso, atmosferico) sulla salute del corpo umano.	*Interconnessioni tra Scienza, Arte e Società* - Riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica, ad esempio analizzando le simmetrie nei cristalli di neve, identificando le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni, o sperimentando la pittura con pigmenti naturali. - Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia (come la scoperta dell'elettricità o la teoria dell'evoluzione) e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.

MUSICA

COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali.
Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.
Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.
Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
I	*Percezione, ascolto e analisi* - Il concetto di suono e di silenzio. - Le diverse fonti sonore dell'ambiente circostante e della natura (voci, oggetti della realtà quotidiana, versi degli animali, i suoni del corpo). - I parametri del suono: intensità (forte/piano), durata (lungo\corto). - I concetti strutturali di "Inizio", "Durata" e "Fine" di un flusso sonoro. - Verbalizzazione di semplici impressioni emotive relative all'ascolto. - Filastrocche e canti.	*Percezione, ascolto e analisi* - Discriminare il suono dal silenzio. - Ascoltare e riconoscere suoni e rumori dell'ambiente individuando le fonti sonore. - Mantenere l'attenzione per brevi ascolti musicali di vario genere. - Associare un brano musicale a un'emozione o a un movimento del corpo. - Individuare semplici caratteristiche dei suoni ascoltati.
	Alfabetizzazione e grammatica musicale - Lettura e ripetizione di brevi sequenze ritmiche scritte e\o vocali. - Prime rappresentazioni grafiche del suono con simboli non convenzionali.	*Alfabetizzazione e grammatica musicale* - Leggere e riprodurre semplici sequenze ritmiche espresse attraverso icone o simboli inventati. - Rappresentare il suono attraverso segni liberi e intuitivi.
	Creatività, esecuzione e interpretazione - Sperimentazione con oggetti sonori e strumenti ritmici. - Associazione di segni grafici liberi a suoni prodotti o ascoltati. - Voce parlata e voce cantata. - Riproduzione sonora con oggetti sonori e/o strumenti ritmici didattici.	*Creatività, esecuzione e interpretazione* - Promuovere la comprensione dei ritmi e delle melodie semplici. - Utilizzare la voce in modo espressivo. - Riprodurre semplici canti, filastrocche e sequenze sonore. - Produrre suoni con corpo, oggetti e semplici strumenti.
	Ritmo, movimento ed espressione corporea - Filastrocche e canti mimati.	*Ritmo, movimento ed espressione corporea* - Tradurre stimoli sonori in movimenti del corpo.

II	*Percezione,ascolto e analisi* - Pulsazione e ritmo del cuore, del respiro. - Parametri del suono: altezza, intensità, durata e timbro. - Suoni naturali e artificiali. - Elementi principali di un brano musicale: ritmo, melodia, variazioni di dinamica. - Ascolto attivo e guidato. - La dimensione spaziale del suono (provenienza, direzione, distanza). - Musica (calma, allegra, vivace) e stati d'animo, sensazioni con parole semplici, immagini o movimento. - Canti legati alle tradizioni o alle ricorrenze.	Percezione, ascolto e analisi - Riconoscere le principali caratteristiche del suono. - Ascoltare brevi brani musicali individuando elementi evidenti. - Riconoscere fonti sonore e timbri differenti. - Ascoltare musiche di diverso carattere ed esprimere semplici sensazioni e preferenze dopo l'ascolto.
	Alfabetizzazione e grammatica musicale - Simboli grafici per la spazializzazione dell'altezza (linee ascendenti e discendenti). - Rappresentazioni grafiche con simboli non convenzionali per l'andamento melodico di un frammento musicale o di suoni(che salgono, scendono o restano uguali). - Sillabe ritmiche e il concetto di pausa.	*Alfabetizzazione e grammatica musicale* - Leggere e utilizzare semplici simboli non convenzionali per rappresentare suoni, pause e l'andamento melodico.
	Creatività, esecuzione e interpretazione - Canti di repertorio popolare e brani didattici. - L'intonazione e la respirazione. - Utilizzo di oggetti sonori e\o strumenti a percussione e\o strumenti melodici semplici. - Melodie di base e tecniche di accompagnamento.	*Creatività, esecuzione e interpretazione* - Eseguire semplici canti in gruppo. - Accompagnare canti e filastrocche con strumenti ritmici. - Inventare brevi sequenze sonore.
	Ritmo, movimento ed espressione corporea - Coordinazione del movimento su basi musicali. - Attività di improvvisazioni libere di danza e coordinazione. - Creazione di semplici coreografie in base al ritmo.	*Ritmo, movimento ed espressione corporea* - Coordinare movimenti individuali e collettivi su base musicale.
III	*Percezione, ascolto e analisi* - Ascolto e discriminazione di musiche provenienti da ambienti e culture diverse. - Strumenti musicali principali. - Musica ed emozioni.	**AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** **DA INDICAZIONI NAZIONALI** *Percezione, ascolto e analisi* - Ascoltare e riconoscere suoni diversi. - Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro). - Ascoltare brani musicali e riconoscere le principali

	- Funzioni semplici della musica. - Parametri del suono: altezza, intensità, durata e timbro. - Ripetizioni evidenti nei brani ascoltati. - Ascolto attivo e guidato. - Criteri di classificazione dei timbri e la classificazione base degli strumenti dell'orchestra: cordofoni, aerofoni, a percussione.	proprietà e strutture attraverso l'ascolto attivo.
	Alfabetizzazione e grammatica musicale - I principali simboli di una partitura non convenzionale (grafici, disegni per rappresentare il suono). - Sperimentazione dei primi simboli musicali in contesti pratici. - Ritmi con voce, corpo e strumenti.	*Alfabetizzazione e grammatica musicale* - Introdurre le prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee).
	Creatività, esecuzione e interpretazione - Sequenze ritmiche con body percussion, voce e strumenti. - Canti in gruppo rispettando attacchi e pause.	*Creatività, esecuzione e interpretazione* - Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti - Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.
	Ritmo, movimento ed espressione corporea - Coordinazione movimento e canto. - Attività di movimento collegate a diverse musiche e stili. - Partecipazione e creazione di attività ritmico motorie collettive.	*Ritmo, movimento ed espressione corporea* - Seguire il ritmo con il movimento del corpo.
IV	*Percezione, ascolto e analisi* - Elementi musicali (melodia,armonia,ritmo,dinamica). - Brani provenienti da culture e stili diversi, musica descrittiva, musica per danza. - I timbri vocali e strumentali. - Famiglie strumentali. - Semplici variazioni espressive durante l'ascolto: intensità,velocità, timbro. - Ripetizione/cambiamento/contrasto evidente. - Verbalizzazione delle sensazioni suscitate da un brano. - Collegamenti musica, emozioni, immagini e movimenti.	*Percezione, ascolto e analisi* - Sviluppare un ascolto più consapevole di brani di stili diversi. - Conoscere repertori musicali appartenenti a situazioni e contesti diversi. - Riconoscere emozioni e funzioni della musica. - Riconoscere i principali parametri del suono e della musica e le parti che si ripetono o cambiano in un brano.
	Alfabetizzazione e grammatica musicale - Primi elementi di notazione convenzionale sul pentagramma (le note musicali, la chiave di violino).	*Alfabetizzazione e grammatica musicale* - Riconoscere e utilizzare alcuni simboli della notazione musicale.
	Creatività, esecuzione e interpretazione - Brevi sequenze ritmiche e sonore.	*Creatività, esecuzione e interpretazione* - Creare brevi sequenze ritmiche e sonore.

	- Sequenze ritmiche semplici organizzate in 2/4, 3/4, 4/4. Pratica vocale: - Repertorio più ampio di canti, inclusi brani corali e di insieme. - Tecniche di respirazione e dizione. Esecuzione: - Canti e semplici brani strumentali. - Suono di strumenti melodici e armonici in contesti di musica d'insieme. - Esperienze pratiche di improvvisazione strumentale. Ritmo e movimento: - Attività di movimento in relazione a diverse musiche (danze folkloristiche, moderne). - Integrazione della musica con altre forme d'arte (teatro,danza). Composizione e improvvisazione: - Composizione di semplici brani originali utilizzando strumenti e voce. - Attività di improvvisazione musicale in piccoli gruppi.	- Utilizzare strumenti ritmici e melodici in semplici esecuzioni. - Produrre brevi improvvisazioni ritmiche guidate.
	Conoscenza storico-culturale della musica - Ascolto brani musicali di diverse culture. - Brani ascoltati collegati a semplici informazioni culturali fornite dall'insegnante. - Strumenti musicali e famiglie musicali. - Compositori e/o musicisti più noti attraverso ascolti guidati.	*Conoscenza storico-culturale della musica* - Ascolto di diversi brani provenienti da culture e generi musicali vari. - Collegare alcuni brani ascoltati a semplici informazioni culturali fornite dall'insegnante. - Conoscere alcuni strumenti, autori o brani significativi attraverso l'ascolto guidato.
V	*Percezione, ascolto e analisi* - Parametri del suono (intensità, durata, altezza, timbro) e della musica (melodia, armonia, ritmo). - Andamento del brano. - Ripetizione e contrasto. - Strofa e ritornello e i principi costitutivi (monodia, polifonia, imitazione,ostinato, ecc.). - Musica ed emozioni.	**AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** **DA INDICAZIONI NAZIONALI** *Percezione, ascolto e analisi* - Comprendere le proprietà dei paesaggi sonori. - Ascoltare e classificare i parametri musicali. - Analizzare semplici strutture musicali.
	Alfabetizzazione grammatica musicale	*Alfabetizzazione e grammatica musicale*

	- Notazione musicale essenziale. - Figure musicali e pause dalla semibreve alla semiminima. - Il linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica.	- Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale. - Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica.
	Creatività, esecuzione e interpretazione - Semplici sequenze ritmiche e melodiche. - Canto corale in stile differenti (pop, classic, jazz). - Musica d'insieme. - Semplici attività di creazione di performance con il corpo e\o con gli strumenti. - Composizione e registrazione di musica attraverso software didattici.	*Creatività, esecuzione e interpretazione* - Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi.
	Conoscenza storico-culturale della musica - La funzione della musica nella società e nei media (colonna sonora, sonorizzazione, musica funzionale). - Strumenti musicali e formazioni musicali. - Compositori e/o musicisti più noti attraverso l'ascolto guidato di brani dei diversi periodi storici.	*Conoscenza storico-culturale della musica* - Conoscere e classificare i principali strumenti musicali. - Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Espressività/Produzione: Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone l'efficacia comunicativa.
Comunicazione. Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.
Osservazione/Lettura: Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali.
Analisi/Interpretazione/Comprensione: Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
I	*Espressività/Produzione* - Strumenti grafici: uso di matite colorate, pennarelli, pastelli a cera e gessetti. - Tecniche pittoriche e manipolative.	*Espressività/Produzione* - Sperimentare l'uso di diversi materiali e strumenti per produrre messaggi visivi ed espressivi. - Rappresentare graficamente oggetti, persone, situazioni del proprio vissuto o della propria fantasia, sviluppando progressivamente lo schema corporeo e la percezione spaziale.
	Comunicazione - Disegno e sperimentazione di segni grafici e colori per comunicare le emozioni senza usare le parole. - Ricostruzione di una breve storia partendo da un singolo quadro o da una sequenza di immagini. - Rappresentazione disegno libero o rappresentazione di vissuti, oggetti e persone.	*Comunicazione* - Utilizzare il linguaggio visivo ed espressivo per manifestare i propri sentimenti e comprendere quelli altrui. - Rappresentare graficamente oggetti, persone, situazioni del proprio vissuto o della propria fantasia, sviluppando progressivamente lo schema corporeo e la percezione spaziale.

		- Accostare il codice visivo ad altri codici come quello verbale o quello sonoro.
	Osservazione/Lettura - Il soggetto principale di un disegno o di un'opera e distinguerlo dallo sfondo. - I particolari nascosti o secondari all'interno di un'illustrazione.	*Osservazione/Lettura* - Osservare, distinguere e descrivere verbalmente forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo.
	Analisi /Interpretazione/Comprensione - Il significato di simboli visivi semplicissimi e familiari. - Le forme geometriche di base nelle opere e oggetti quotidiani e distinguerle dalle forme libere della natura. - L'atmosfera di un'opera e la relazione tra l'illustrazione e il testo letto. - I tre colori primari. - Semplici criteri di analisi con il supporto di domande stimolo.	*Analisi/Interpretazione/Comprensione* - Identificare gli elementi descrittivi ed espressivi di base in un'immagine, utilizzando un linguaggio verbale semplice. - Attribuire un significato a un'immagine o a un'opera d'arte, collegandola a una storia, a un'emozione o a un'esperienza personale. - Esprimere il proprio gusto personale nei confronti di un prodotto visivo, motivandolo in modo semplice.
II	*Espressività/Produzione* - Creazione di composizioni astratte o figurative in cui si utilizzano, per esempio, solo tonalità calde (per esprimere gioia, energia, rabbia) o tonalità fredde (per esprimere calma, tristezza, paura). Il frottage per creare sfondi materici e originali. - Disegno e grafismo per rappresentare elementi , oggetti, disegni liberi o di rappresentazioni specifiche. - Simmetrie creative secondo la percezione della forma e dello spazio. Illustrazione di storie. - Creazione di collage polimaterici per dare una sensazione tattile al disegno. - Modellazione di oggetti o elementi vari utilizzando tecniche base.	*Espressività/Produzione* - Utilizzare in modo appropriato strumenti e materiali per scoprirne le potenzialità espressive e per creare disegni o produzioni tridimensionali o materiche. - Controllare il gesto grafico per riempire gli spazi in modo omogeneo, seguire i contorni e variare la pressione del tratto.
	Comunicazione - I colori secondari a partire dai primari. - Colori caldi e freddi. - Uso dello spazio a disposizione per rappresentare disegni secondo semplici relazioni spaziali e secondo una prima e intuitiva linea del suolo e del cielo.	*Comunicazione* - Trasformare idee, emozioni, esperienze personali e racconti in immagini visive. - Scegliere e accostare i colori non solo per imitare la realtà, ma per trasmettere uno stato d'animo specifico. - Collocare gli elementi del disegno in base a criteri spaziali fondamentali.

	Osservazione/Lettura - I componenti chiave di un'immagine (linee, forme geometriche/figurative, colori primari/secondari) in dipinti, illustrazioni e cortometraggi d'animazione. - Il soggetto di un'opera, l'autore e la storia che vuole raccontare. - La luce e l'ombra sia nella realtà sia in semplici rappresentazioni pittoriche o grafiche.	*Osservazione/Lettura* - Decodificare gli elementi formali, il codice emotivo e comprendere il contesto narrativo di un'opera. - Riconoscere la fonte luminosa e la sua direzione e discriminare le ombre in semplici rappresentazioni pittoriche o grafiche rispetto a un oggetto.
	Analisi/Interpretazione/Comprensione - Le linee, le forme geometriche e i colori presenti in un'opera: comprensione e verbalizzazione. - Semplici criteri di analisi di oggetti della tradizione artigianale locale. - Confronti di forme, colori e motivi decorativi di culture diverse per coglierne la varietà e la ricchezza visiva.	*Analisi/Interpretazione/Comprensione* - Formulare semplici opinioni personali su un'opera d'arte e comprendere il significato globale di un'opera visiva. - Identificare elementi artistici di base e coglierne analogie e differenze.
III	*Espressività/Produzione* - Sperimentazione con pastelli, tempere e tecniche di stratificazione nel collage per conoscerne le diverse caratteristiche. - Comportamento dei materiali modellabili, dei tempi di asciugatura e delle tecniche di assemblaggio. - La corretta impugnatura degli strumenti grafici e della modulazione della pressione della mano per ottenere tratti continui, definiti e differenziati. - Le proporzioni base del corpo umano, degli animali e delle piante, e la loro scomposizione in forme geometriche semplici per facilitare il disegno. - Riconoscimento visivo e terminologico di strutture architettoniche elementari. - Rappresentazioni libere e per scopi creativi. - Gli elementi tipici dell'arte, dei monumenti o dell'artigianato del proprio territorio di appartenenza.	**AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** **DA INDICAZIONI NAZIONALI** *Espressività/Produzione* - Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati. - Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti. - Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi. - Creare elaborati ispirandosi a opere locali, per coltivare la creatività attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica ed identitaria. - Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche.
	Comunicazione - Il contesto di base di immagini e opere. - Il contrasto cromatico emotivo ovvero come l'accostamento di	*Comunicazione* - Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a

	determinati colori influenzi il messaggio e l'atmosfera del racconto visivo. - Osservazione dei diversi registri espressivi nelle opere d'arte per l'espressione personale.	immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo l'espressione personale.
	Osservazione/Lettura - Riconoscimento e distinzione tra dipinto, illustrazione e cartone animato. - La "Carta d'Identità" dell'opera ovvero i dati contestuali minimi: titolo dell'opera, nome dell'autore (pittore/illustratore/regista) e soggetto principale. - Codici dell'audiovisivo: il rapporto tra immagine, movimento e suono/musica per generare azioni o emozioni nel telespettatore. - La Luce e la direzione della luce. - Introduzione al concetto di ombra, distinzione tra ombra propria e ombra portata. - Introduzione al chiaroscuro.	*Osservazione/Lettura* - Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e formali principali (es. colori, forme, effetti di luce e ombra) e il contesto di base (es. cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il codice comunicativo essenziale (es. colori per emozioni, forme per azioni). - Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce (es. lampadina, sole) individuandone le principali ombre proprie e portate (riferendosi ad esempio al sole presente nel disegno spontaneo per introdurre alla percezione visiva del chiaroscuro). - Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo.
	Analisi/Interpretazione/Comprensione - Lettura delle caratteristiche principali di opere d'arte e oggetti artigianali. - Beni culturali ambientali: le funzioni dei principali oggetti artistici nello spazio pubblico. - Il concetto di Identità Culturale visiva: popoli e culture differenti utilizzano materiali propri del loro territorio e simboli specifici per raccontare le loro credenze e la loro storia.	*Analisi/Interpretazione/Comprensione* - Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali.
IV	*Espressività/Produzione* - Disegni usando tecniche e stili diversi di rappresentazione. - Uso di app e strumenti digitali per rappresentazioni di semplici immagini statiche o dinamiche. - Assemblaggio e modellazione di materiali figurativi. - Riproduzione di opere e disegni creativi con uso di tecniche grafiche e pittoriche per esprimere emozioni, oggetti, elementi naturali, racconti.	*Espressività/Produzione* - Usare il disegno, la modellazione e la fotografia per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale (realistico o simbolico). - Utilizzare strumenti digitali accessibili per creare immagini statiche o in movimento, anche riutilizzando o assemblando materiali figurativi esistenti.

		- Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche per riprodurre opere visive o per elaborati creativi.
	Comunicazione - Osservazione e analisi guidata di opere d'arte e uso dell'immaginazione e dei simboli per dipingere i propri sogni, i propri pensieri e la propria storia.	*Comunicazione* - Sperimentare tecniche artistiche per esprimere in modo creativo la propria dimensione immaginativa.
	Osservazione/Lettura - Gli artisti dei vari periodi. - Guida alla lettura di un'opera per l'osservazione di semplici contesti e per trovare un legame con le proprie esperienze personali. - Gli elementi che si ripetono o si bilanciano in un quadro per creare un "ritmo" simile a quello della musica o equilibrio. - L'alfabeto del regista (I Piani e i Campi).	*Osservazione/Lettura* - Osservare dipinti e video per riconoscere come l'uso di linee, colori e la disposizione degli elementi riescano a trasmettere emozioni e messaggi. - Scoprire la storia di un'opera e riconoscerne il linguaggio e gli elementi costitutivi di base.
	Analisi/Interpretazione/Comprensione - Lo scopo dell'immagine (pubblicitaria, artistica, informativa) e scoprire la sua storia (chi l'ha creata e in che epoca), collegandola anche al proprio vissuto personale. - Beni Culturali e Territorio: l'importanza della conservazione e del rispetto dei beni comuni. - Artigianato e Tradizioni e studio dei pattern decorativi tradizionali di antiche culture. - Le espressioni artistiche di popoli e culture differenti.	*Analisi/Interpretazione/Comprensione* - Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti, dimostrando elementari capacità interpretative.
V	*Espressività/ Produzione.* - Le tecniche pittoriche: uso di tempere, acrilici, acquerelli; tecniche di diluizione del colore, stesura a campitura, sfumatura e spugnatura. - La manipolazione della materia. Il polimaterismo e il riciclo. - Scelta di tecniche in base al tipo di rappresentazione; le regole di base della composizione e dell'uso dello spazio grafico. - La prospettiva intuitiva. - La luce, le ombre e il chiaroscuro. - Uso di strumenti digitali per creare immagini e movimenti, - Evoluzione degli elementi architettonici collegandoli alle civiltà studiate in storia.	**AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** **DA INDICAZIONI NAZIONALI** *Espressività/Produzione.* - Usare il disegno (es. schizzi a matita per rappresentare un oggetto reale), la modellazione (es. creare una forma con argilla, seguendo un modello semplice) e la fotografia (es. scattare una foto con tablet e modificarla con un'app gratuita) per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale (realistico o simbolico); utilizzare strumenti digitali accessibili (es. app per foto e video) per creare immagini statiche o in movimento, anche riutilizzando o assemblando materiali figurativi esistenti.

	- Concetto di semplificazione della forma reale (stilizzazione) per scopi grafici, pubblicitari o di design.	- Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e l'uso di strumenti digitali accessibili per elaborati creativi usando il chiaroscuro per rappresentare ombre proprie e portate, definendo la linea del contorno nel disegno e applicando il colore degradante nella pittura, dimostrando consapevolezza formale. - Introdurre prospettiva semplice (es. piani di profondità, sovrapposizioni) e chiaroscuro di base per volumi. - Sperimentare motivi decorativi (es. ispirati a Kandinsky, Depero) per dettagli strutturati negli elaborati, in laboratori inclusivi. - Creare elaborati (es. un disegno, un collage o una composizione plastica o oggettuale) ispirato a opere locali (es. un dipinto o un fregio decorativo locale) per esprimere emozioni, idee o racconti, anche attraverso tecniche miste.
	Comunicazione - Contrasti cromatici. - Le funzioni dell'immagine: riconoscimento dello scopo di un prodotto visivo. I registri stilistici: il registro realistico, fantastico, stilizzato e astratto.	*Comunicazione* - Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, anche ispirandosi all'arte vista (es. arte surrealista o fantastica), rafforzando narrativamente l'identità personale.
	Osservazione/Lettura - La tecnica del chiaroscuro per dare l'illusione della tridimensionalità sul foglio. - Il linguaggio audiovisivo e multimediale. - I grandi periodi storici in parallelo con il programma di storia. - I generi artistici tradizionali e gli artisti corrispondenti. Definizione e lettura dei grandi generi della pittura: il ritratto e l'autoritratto, il paesaggio naturale e urbano, la natura morta, la scena storica o mitologica.	*Osservazione/Lettura* - Osservare e saper commentare testi visivi (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), individuando e sapendo usare il codice comunicativo (es. linee morbide per fluidità, inquadrature per narrazione). - Esplorare e comprendere semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandone gli elementi al proprio vissuto. - Riconoscere luci e ombre base, nelle immagini osservate; comprendere le regole grammaticali e sintattiche di base del linguaggio audiovisivo (es. inquadrature, montaggio, elementi sonori e musicali). - Commentare un'opera (es. un dipinto rinascimentale o

		una sequenza filmica) per individuarne il contesto storico-culturale.
	Analisi/Interpretazione/Comprensione - Beni Culturali e Territorio e l'importanza della conservazione e del rispetto dei beni comuni. - Artigianato e tradizioni e studio dei pattern decorativi. - Antropologia visiva ed Educazione interculturale: le espressioni artistiche di popoli e culture differenti, scoprendo come simboli e colori cambino significato nel mondo.	*Analisi/Interpretazione/Comprensione* - Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti, dimostrando elementari capacità interpretative.

EDUCAZIONE MOTORIA

COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Al termine della classe quinta lo studente consegue una sufficiente consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e utilizza semplici linguaggi non verbali. Partecipa al gioco utilizzando le abilità motorie richieste, rispetta semplici regole e alcuni principi del fair play. Mette in pratica alcuni criteri di base di sicurezza per sé, per gli altri e per la tutela dell'ambiente; conosce semplici principi di igiene e alimentari ed è consapevole che il movimento e il gioco possono migliorare il suo benessere.

In particolare, è in grado di:

Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.

Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.

Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie.

Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.

Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
I	*Dimensione degli stili di vita attivi e sani* - La partecipazione attiva e la collaborazione nelle varie forme di attività. - Pause attive.	*Dimensione degli stili di vita attivi e sani* - Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. - Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.
	Dimensione motoria - Schemi motori di base. - La consapevolezza del proprio corpo nello spazio e nel tempo. - Le relazioni spaziali. - La motricità corporea e la lateralità in relazione allo spazio, al tempo e agli oggetti.	*Dimensione motoria* - Utilizzare gli schemi motori di base. - Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti. - Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità.
	Dimensione cognitiva - Uso corretto e appropriato degli attrezzi nei diversi ambienti. - Il linguaggio gestuale-corporeo-motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. - Le regole nelle varie attività proposte. - Regole della pulizia e dell'igiene personale.	*Dimensione cognitiva* - Utilizzare in modo corretto e appropriato gli ambienti e gli attrezzi. - Utilizzare il linguaggio dei gesti. - Comprendere e rispettare le regole nelle attività proposte.

	- I principi di una sana alimentazione.	- Utilizzare semplici regole di base della pulizia e dell'igiene personale. - Comprendere i principi di una sana alimentazione.
	Dimensione sociale - Collaborazione e rispetto.	*Dimensione sociale* - Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.
	Dimensione emotivo-relazionale - L'atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo. - Il gioco e la fiducia in sé e negli altri.	*Dimensione emotivo-relazionale* - Saper esprimere le proprie emozioni - Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo e gli altri.
II	*Dimensione degli stili di vita attivi e sani* - La partecipazione attiva e la collaborazione nelle varie forme di attività. - Pause attive.	*Dimensione degli stili di vita attivi e sani* - Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. - Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.
	Dimensione motoria - Schemi motori, successione temporale delle sequenze motorie e coordinazione. - Abilità motorie nei giochi di movimento: percorsi, staffette e sequenze ritmiche. - L'orientamento nello spazio secondo schemi topologici. - L'organizzazione del proprio movimento orientandosi nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.	*Dimensione motoria* - Applicare le modalità esecutive di giochi di movimento. - Dimostrare una corretta coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi. - Orientarsi nello spazio, rispettando schemi topologici concordati. - Variare gli schemi motori in funzione dei parametri spazio-temporali e delle richieste.
	Dimensione cognitiva - Modalità espressive per comunicare le proprie emozioni. - La sicurezza per sé e per gli altri. - Il ruolo fondamentale dell'esercizio fisico. - Le norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere.	*Dimensione cognitiva* - Sviluppare modalità espressive che utilizzano il linguaggio del corpo. - Mettere in atto comportamenti e atteggiamenti responsabili relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. - Percepire le sensazioni di benessere che il movimento può esercitare sul proprio corpo. - Applicare le regole base della pulizia e dell'igiene personale.

	Dimensione sociale - L'interazione e la collaborazione positiva con gli altri nelle varie attività. - Il valore delle regole e il loro rispetto.	*Dimensione sociale* - Interagire e collaborare con gli altri nei vari giochi. - Rispettare le regole.
	Dimensione emotivo-relazionale - Regolazione emotiva. - Il gioco e la fiducia in sé e negli altri.	*Dimensione emotivo-relazionale* - Manifestare le proprie emozioni. - Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo e gli altri.
III	*Dimensione degli stili di vita attivi e sani* - La partecipazione attiva e la collaborazione nelle varie forme di attività. - Pause attive.	**AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** **DA INDICAZIONI NAZIONALI** *Dimensione degli stili di vita attivi e sani* - Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. - Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.
	Dimensione motoria - Abilità motorie e modalità esecutive di numerose attività sportive. - Il linguaggio corporeo a fini espressivi, nella danza, nelle drammatizzazioni e nelle esperienze ritmico-musicali.	*Dimensione motoria* - Acquisire le abilità motorie fondamentali. - Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco. - Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.
	Dimensione cognitiva - Le regole delle attività e dei giochi proposti. - Uso corretto ed appropriato degli ambienti e degli attrezzi. - La dieta alimentare corretta e la variabilità dei cibi.	*Dimensione cognitiva* - Comprendere e ricordare le regole delle attività proposte. - Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. - Conoscere i principî di una sana alimentazione.
	Dimensione sociale - Cooperazione e rispetto.	*Dimensione sociale* - Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.
	Dimensione emotivo-relazionale - Gestione delle emozioni. - Empatia verso gli altri.	*Dimensione emotivo-relazionale* - Manifestare e modulare le proprie emozioni. - Mostrare empatia per compagne e compagni.
IV	*Dimensione degli stili di vita attivi e sani*	*Dimensione degli stili di vita attivi e sani*

	- La partecipazione attiva e la collaborazione nelle varie forme di attività. - Pause attive.	- Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte. - Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.
	Dimensione motoria - Gesti e movimenti che caratterizzano le diverse discipline sportive. - L'organizzazione delle abilità motorie nel gioco-sport. - Il linguaggio gestuale e motorio a fini espressivi: drammatizzazione e danza.	*Dimensione motoria* - Individuare traiettorie, distanze, successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento, utilizzando la musica e strutture ritmiche.
	Dimensione cognitiva - Le modalità esecutive e le regole di giochi individuali e di squadra. - Relazioni tra le principali funzioni fisiologiche, i loro cambiamenti. La sana alimentazione in relazione all'esercizio fisico.	*Dimensione cognitiva* - Partecipare a giochi sportivi individuali e di squadra, rispettando le regole. - Sviluppare consapevolezza dei benefici ottenuti seguendo una sana alimentazione e un adeguato esercizio fisico.
	Dimensione sociale - La collaborazione nei giochi di gruppo. - La solidarietà. - Il rispetto della diversità.	*Dimensione sociale* - Collaborare all'interno delle varie occasioni di gioco. - Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità.
	Dimensione emotivo-relazionale - Gestione delle emozioni. - Gestione delle situazioni problematiche.	*Dimensione emotivo-relazionale* - Manifestare e modulare le proprie emozioni. - Saper affrontare situazioni problematiche.
V	*Dimensione degli stili di vita attivi e sani* - La partecipazione attiva e la collaborazione nelle varie forme di attività. - Pause attive. - Il benessere psico-fisico e l'attività motoria-sportiva: stili di vita attivi e sani.	**AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** **DA INDICAZIONI NAZIONALI** *Dimensione degli stili di vita attivi e sani* - Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte. - Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso casa-scuola-casa.
	Dimensione motoria - Il controllo del proprio corpo e la motricità fine.	*Dimensione motoria* - Organizzare movimenti finalizzati e precisi.

	- Le abilità motorie e tattiche nel gioco-sport. - L'espressione motoria libera e creativa: fantasia motoria. - Il linguaggio gestuale e motorio ai fini espressivi individuali e collettivi: drammatizzazione, danza, esperienze ritmico-musicali.	- Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive. - Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo.
	Dimensione cognitiva - Regole e tattiche di base. - Le soluzioni efficaci per risolvere/affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti motori. - La consapevolezza del proprio corpo e le possibilità di movimento, anche in relazione agli ambienti. - Nozioni di base di anatomia e fisiologia e dei loro cambiamenti in relazione al movimento. - La sicurezza per sé e per gli altri. - I comportamenti igienico-alimentari corretti e la relazione con l'attività motoria.	*Dimensione cognitiva* - Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte. - Riconoscere ed essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco. - Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. - Conoscere gli elementi base della sicurezza e dell'assistenza nel corso delle attività. - Conoscere i principi dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria.
	Dimensione sociale - Regole e cooperazione. - Il valore della diversità. - Il gioco e l'inclusione.	*Dimensione sociale* - Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità.
	Dimensione emotivo-relazionale - Gestione delle emozioni e modulazione delle risposte comportamentali. - Gestione delle situazioni problematiche.	*Dimensione emotivo-relazionale* - Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco. - Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti. - Gli strumenti più adeguati alla valutazione e autovalutazione del conseguimento delle competenze sono rappresentati dall'osservazione finalizzata anche attraverso l'uso di griglie, rubriche valutative, integrate da test, questionari, check list, diari prestando particolare attenzione al processo di apprendimento del singolo.

RELIGIONE

COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

• Riconosce la Bibbia come testo sacro e sa individuare alcuni racconti fondamentali.
• Conosce gli elementi principali della vita e del messaggio di Gesù.
• Sa cogliere il significato delle feste cristiane principali.
• Comprende che la comunità cristiana nasce dall'esperienza della risurrezione.

COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

• Conosce gli elementi essenziali della religione cristiana e li confronta con quelli delle principali religioni mondiali.
• Sa riconoscere il valore del messaggio evangelico nella vita quotidiana.
• Comprende il significato dei sacramenti e delle principali celebrazioni cristiane.
• Riconosce nella Chiesa una comunità che promuove valori di pace, solidarietà e rispetto.
• Sa sviluppare atteggiamenti di dialogo e apertura verso persone di culture e religioni diverse.

Anno	**CONOSCENZE/CONTENUTI**	**OBIETTIVI SPECIFICI**
I	- La scoperta di sé e degli altri. - Il valore dello stare insieme. - Il creato come dono. - Le principali feste cristiane: Natale e Pasqua. - Gesù bambino e la sua famiglia. - La chiesa come luogo speciale.	• Scoprire che per la religione cristiana ogni persona è importante e unica. • Riconoscere il valore delle regole e della collaborazione nel gruppo classe. • Comprendere che il mondo e la natura sono un dono da custodire. • Conoscere i principali segni e simboli del Natale e della Pasqua. • Conoscere alcuni episodi della nascita e dell'infanzia di Gesù. • Riconoscere la chiesa come luogo di incontro e preghiera dei cristiani.
II	- Dio creatore e Padre Gesù e il suo messaggio d'amore. - La vita quotidiana di Gesù. - Le parabole e i miracoli.	- Scoprire che per i cristiani Dio è Padre e ama ogni persona. - Conoscere momenti significativi della vita di Gesù.

	- La preghiera cristiana: il Padre Nostro. - I segni della comunità cristiana.	- Comprendere il significato di alcune parabole come insegnamenti per vivere bene. - Riconoscere nei miracoli segni dell'amore di Gesù verso gli uomini. - Conoscere e comprendere il significato del Padre Nostro. - Scoprire che la comunità cristiana vive la fede attraverso gesti, segni e feste.
III	- La Bibbia: struttura e significato. - Antico e Nuovo Testamento. - Racconti fondamentali dell'Antico Testamento. - Gesù e la sua missione. - La Pasqua di Gesù: morte e risurrezione. - La Chiesa come comunità.	**OBIETTIVI SPECIFICI** **AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** - Conoscere la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei. - Distinguere Antico e Nuovo Testamento e comprenderne il significato. - Conoscere alcune figure bibliche (Abramo, Mosè, Davide…). - Comprendere che Gesù è il compimento della promessa di Dio. - Conoscere gli eventi principali della Pasqua di Gesù. - Comprendere che la Chiesa nasce dalla fede nella risurrezione.
IV	- La storia del popolo ebraico. - Le origini del Cristianesimo. - I Vangeli: autori e contenuti. - Le prime comunità cristiane. - I sacramenti come segni della fede. - Le principali confessioni cristiane (cenni).	- Conoscere gli aspetti essenziali della religione ebraica e della sua storia. - Comprendere il contesto storico-culturale in cui visse Gesù. - Conoscere la nascita dei Vangeli e il loro messaggio centrale. - Scoprire come vivevano le prime comunità cristiane - Riconoscere i sacramenti come segni della presenza di Dio nella vita dei cristiani. - Comprendere che esistono diverse confessioni cristiane, accomunate dalla fede in Gesù.
V	- Le grandi religioni del mondo (Ebraismo, Cristianesimo, Islam, Induismo, Buddhismo). - Elementi fondamentali del Cristianesimo.	**AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** - Conoscere le principali religioni del mondo e alcuni elementi comuni e distintivi. - Comprendere che la religione risponde alle domande di

	- Il Credo e i punti centrali della fede cristiana. - La Chiesa nel mondo e la sua missione. - I valori del dialogo, della pace e della solidarietà. - Figure di santi e testimoni di fede.	senso dell'uomo. - Approfondire il messaggio cristiano attraverso il Credo e i valori evangelici. - Comprendere il ruolo della Chiesa nella storia e nel mondo contemporaneo. - Riconoscere l'importanza del dialogo interreligioso e del rispetto reciproco. - Conoscere alcune figure significative (San Francesco, Madre Teresa, Don Bosco…) come esempi di vita cristiana.

SCUOLA SECONDARIA



ITALIANO (LINGUA E LETTERATURA)

COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- *Comprendere*. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.
- *Ordinare le conoscenze*. Saper confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).
- *Riconoscere i tipi testuali*. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- *Leggere e interpretare la letteratura*. Saper leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione.
- *Scrivere, rielaborare, riassumere*. Saper scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato corretto ortograficamente e curato nella veste grafica.
- *Adoperare i testi*. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
I	- Lessico. Sinonimi, contrari e relazioni di significato. - Elementi di fonologia, ortografia e morfologia. - La favola; la fiaba; la leggenda; il mito e i poemi epici; il racconto Fantasy; il racconto d'avventura; il Giallo; il testo autobiografico; la poesia. - Il testo narrativo; il testo descrittivo; il testo regolativo.	*Lessico.* - Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi). - Organizzare il lessico in famiglie lessicali. - Consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. *La frase e la sua struttura* - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase. - Il discorso diretto e indiretto (e viceversa). - Riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi. - Saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare a correggerli in autonomia nella produzione

		scritta e orale. *Ascoltare, rielaborare, parlare* - Ascoltare testi riconoscendone fonti, scopo, argomento e informazioni principali. - Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti. - Saper intervenire in una discussione in maniera pertinente, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del contesto di discussione. *Leggere, interpretare* - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire. - Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento. - Comprendere e analizzare testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali) e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo. *Scrivere.* - Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette. - Scrivere testi narrativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando anche programmi di videoscrittura. - Riassumere per iscritto un testo.
II	- Arricchimento lessicale. - Sintassi. La frase semplice, la sua struttura, la funzione logica delle sue parti. - Il racconto di paura; il Giallo; il racconto autobiografico; il racconto di avventura; il racconto di formazione; la poesia.	*Lessico* - Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi). - Organizzare il lessico in famiglie lessicali. - Consultare in modo consapevole il vocabolario della

	- La Letteratura Italiana dalle origini al Rinascimento. Lettura e analisi di brani scelti dalle opere degli autori principali (Dante Alighieri, Giovanni Boccaccio, Ludovico Ariosto).	lingua italiana. *L'analisi logica* - Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase semplice. - Saper analizzare la struttura logica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, i complementi diretti e indiretti, gli attributi, le apposizioni e tutti gli altri elementi che la compongono. *Ascoltare, rielaborare, parlare* - Ascoltare testi riconoscendone fonti, scopo, argomento, informazioni principali ed elementi sonori. - Essere in grado di prendere appunti durante una lezione e di rielaborarli in una forma discorsiva adeguata. - Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico e adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola. *Leggere, interpretare.* - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire. - Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). - Ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento. - Confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. - Comprendere e analizzare testi letterari di vario tipo e forma, riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi,

		sull'ambientazione spaziale e temporale e sul genere cui appartiene il testo. *Scrivere* - Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; scrivere testi narrativi, espositivi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando anche programmi di videoscrittura. - Riassumere per iscritto un testo.
III	- Arricchimento lessicale. - Sintassi. Completamento e consolidamento della frase semplice. La frase complessa, la sua struttura, coordinazione e subordinazione; vari tipi di proposizione subordinata, gradi e forme di subordinazione. - Il racconto di fantascienza, il racconto autobiografico, il racconto realistico, il racconto psicologico, la poesia; il testo argomentativo. - La Letteratura Italiana dal Settecento ai giorni nostri. - Lettura e analisi di brani scelti dalle opere degli autori più rappresentativi (a scelta tra Carlo Goldoni, Ugo Foscolo, Alessandro Manzoni, Giacomo Leopardi, Giovanni Verga, Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio, Luigi Pirandello, Giuseppe Ungaretti, Salvatore Quasimodo).	*Lessico* - Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi) - Organizzare il lessico in famiglie lessicali. - Consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. *L'analisi logica* - Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa. Riconoscere errori e fallacie logiche. - Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono. *La frase e la sua struttura* - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti. - Saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa). - Riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il

		discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica). - Saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.
		Esaminare le funzioni degli atti linguistici - funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa). - funzioni perlocutorie.
		Ascoltare, rielaborare, parlare - Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici. - Essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata. - Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logicocronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori.
		Leggere, interpretare - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire. - Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). - Ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento.

		- Confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. - Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori.
		Scrivere - Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette. - Rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli). - Scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura. - Riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro. - Adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.

LATINO

COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- *Educazione linguistica diacronica* Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano. Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato. Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza.
- *Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana* Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato.
- *Confronto interlinguistico e interdisciplinare* Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
I	Non previsto lo studio secondo Indicazioni Nazionali.	
II	- L'alfabeto latino, l'origine latina di parole italiane ad alta frequenza, i principali latinismi nella lingua italiana. - La corretta pronuncia delle parole latine studiate. - L'introduzione alla morfologia delle parole latine e al sistema delle parti invariabili e variabili con esplorazione delle articolazioni fondamentali riferite ai casi e ai generi. - Introduzione alla I declinazione e alle forme semplici della coniugazione. - Elementi della sintassi della frase latina	*Educazione linguistica diacronica* - Conoscere l'alfabeto latino e comprendere il suo utilizzo. - Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio. - Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre la relazione con l'italiano. *Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana* - Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi. - Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili). - Riconoscere il sistema dei casi e dei generi, in riferimento alla prima declinazione. - Riconoscere le forme verbali più semplici: modo indicativo. - Orientarsi nella sintassi della frase semplice.

III	- Approfondimento dell'origine latina di parole italiane ad alta frequenza, principali latinismi nella lingua italiana, corretta pronuncia delle parole latine studiate. - Arricchimento della morfologia delle parole latine e del sistema delle parti invariabili e variabili con esplorazione delle articolazioni fondamentali riferite ai casi e ai generi. - Introduzione alla II declinazione e alle forme composte della coniugazione. - Aforismi, proverbi, formule epigrafiche di uso comune.	*Educazione linguistica diacronica* - Comprendere l'utilizzazione dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse. - Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio. - Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre, per analogia o per contrasto, la relazione con l'italiano. - Cogliere la dimensione sincronica e diacronica dell'italiano e accostarsi a quella del latino. *Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana* - Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi; individuare inoltre l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione). - Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili). - Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale. - Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo). - Orientarsi nella sintassi della frase semplice, giovandosi di esempi basati sulle prime due declinazioni latine e rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio. - Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana. *Confronto interlinguistico e interdisciplinare* - Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate privilegiando l'aspetto semantico rispetto a quello morfologico, mirando, per quanto possibile, a un insegnamento integrato con le altre lingue studiate.

		- Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana. - Utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano. - Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni …). - Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa almeno fino al XIX secolo.

LINGUA INGLESE

COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- *Comunicazione scritta e orale*. Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.
- *Interazione sociale*. Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee, opinioni e necessità, e sviluppare strategie efficaci per mantenere la conversazione.
- *Consapevolezza culturale*. Identificare e confrontare elementi culturali della propria lingua e cultura con quelli veicolati dalla lingua inglese, sviluppando una maggiore comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese.
- *Applicazione interdisciplinare*. Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.
- *Autonomia nell'apprendimento*. Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.
- *Comprensione e analisi critica*. Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
I	*Funzioni comunicative e interazione linguistica* - Riconoscere ed utilizzare funzioni comunicative in situazioni note e non adoperando strutture grammaticali di base - Saluti - Presentazioni ed informazioni personali - Descrizione fisica e caratteriale di sé stessi e della propria famiglia - Descrizione della casa - Parlare di orari e date - Parlare del tempo meteorologico - Esprimere possesso - Parlare di attività quotidiane e del tempo libero - Parlare di cibi - Descrizione ed acquisto di abbigliamento ed accessori *Lessico* - Acquisizione del lessico necessario ad esprimere le funzioni esplicitate *Grammatica e riflessioni sulla lingua*	*Ascolto (Comprensione orale)* - Identificare suoni e vocaboli - Comprendere ed eseguire consegne - Comprendere parole attraverso spelling, i numeri e gli orari - Capire semplici comandi ed eseguirli - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti - Comprendere testi brevi e semplici messaggi anche con l'aiuto di supporti visivi - Comprendere il messaggio in semplici situazioni quotidiane - Espandere i campi semantici relativi alla vita quotidiana *Scrittura (Comprensione scritta)* - Individuare vocaboli noti e strutture grammaticali studiate - Leggere e comprendere il significato generale di testi

	- Articoli determinativi ed indeterminativi - Quantifiers: some/any - Pronomi personali soggetto - Aggettivi possessivi - Plurali regolari ed irregolari - Aggettivi e pronomi dimostrativi - Verbo to be (forma affermativa, negativa, interrogativa; risposte brevi) - Verbo to have got (forma affermativa, negativa, interrogativa; risposte brevi) - Question words - There is/there are (forma affermativa, negativa, interrogativa; risposte brevi) - Verbi modali : can (forma affermativa, negativa, interrogativa; risposte brevi) - Livelli di abilità - Possessive case - Present Simple(forma affermativa, negativa, interrogativa; risposte brevi) - Avverbi ed espressioni di frequenza - Preposizioni di luogo e di tempo - Imperativo (forma affermativa, negativa) - Pronomi personali complemento - Present Continuous con valore di presente(forma affermativa, negativa, interrogativa; risposte brevi) *Aspetti socio-culturali* - Approfondimenti su aspetti della cultura e della civiltà dei Paesi anglofoni (documenti storici, estratti letterari, tradizioni, aspetti della vita quotidiana, brani musicali, festività)	composti da frasi semplici - Capire le informazioni essenziali di un brano - Ricavare le informazioni principali da un brano, dialogo o descrizione - Leggere e comprendere nei dettagli un semplice testo *Parlato (Produzione ed interazione orale)* - Usare pronuncia ed intonazione corrette - Utilizzare strutture grammaticali note in modo adeguato - Chiedere e dare informazioni personali e familiari - Esprimere bisogni elementari - Esprimere capacità/incapacità - Chiedere e dare informazioni - Formulare richieste e porre domande - Chiedere e dire il significato di parole in L2 - Chiedere e parlare di azioni relative al tempo presente - Interagire in una semplice conversazione su dati personali, sulla propria famiglia, casa, abitudini, routine quotidiane e sulle abilità. *Scrittura (Produzione scritta)* - Usare una grafia corretta - Scrivere semplici testi o messaggi di natura personale - Scrivere/riordinare/completare brevi dialoghi e brani - Descrivere persone, immagini, oggetti ed avvenimenti - Rispondere a semplici domande aperte o chiuse - Scrivere brevi testi seguendo un modello *Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento* - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse - Acquisire metodo di studio e sviluppare strategie efficaci di apprendimento

II	*Funzioni comunicative e interazione linguistica* - Riconoscere ed utilizzare funzioni comunicative in situazioni note e non adoperando strutture grammaticali di base - Dare suggerimenti e fare proposte - Esprimere preferenze e gusti personali - Esprimere opinioni personali esplicitando accordo o disaccordo - Formulare necessità, richieste, obblighi, divieti, permesso - Esprimere i propri sentimenti - Parlare ed essere in grado di ordinare cibo e/o bevande - Trasporti, negozi e luoghi in città - Parlare di attività ludiche - Comprendere, chiedere e fornire indicazioni stradali - Parlare di mestieri, professioni e lavori domestici - Raccontare eventi passati - Parlare di eventi futuri programmati *Lessico* - Acquisizione del lessico necessario ad esprimere le funzioni esplicitate *Grammatica e riflessioni sulla lingua* - Present Simple/Present Continuous - Verbi di stato - Present Continuous con valore di futuro - Past Simple verbo to be (forma affermativa, negativa, interrogativa; risposte brevi) - Past Simple verbo to have got (forma affermativa, negativa, interrogativa; risposte brevi) - There was/there were (forma affermativa, negativa, interrogativa; risposte brevi) - Espressioni di tempo relative al Past Simple - Past Simple dei verbi regolari ed irregolari (forma affermativa, negativa, interrogativa; risposte brevi) - Variazioni ortografiche del Past Simple - Comparativo di maggioranza, di uguaglianza e di minoranza - Too/enough - Il superlativo relativo - Could/couldn't	*Ascolto (Comprensione orale)* - Identificare suoni e vocaboli - Comprendere il significato globale del messaggio - Comprendere conversazioni in situazioni quotidiane - Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni - Identificare l'argomento trattato dai brani ascoltati - Espandere i campi semantici relativi a tematiche note *Scrittura (Comprensione scritta)* - Individuare vocaboli noti e strutture grammaticali studiate - Leggere e comprendere il significato generale di semplici testi - Identificare le informazioni esplicite di un testo - Desumere le informazioni principali da un articolo o un brano strutturato - Riconoscere lo scopo del messaggio o la finalità del testo letto - Individuare personaggi, azioni, luoghi e tempi delle situazioni lette *Parlato (Produzione ed interazione orale)* - Usare pronuncia ed intonazione corrette - Utilizzare strutture grammaticali note in modo adeguato - Chiedere e dare informazioni personali e familiari su avvenimenti presenti e passati - Esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti - Esprimere richieste - Chiedere e dare informazioni/spiegazioni su tematiche note - Formulare e rispondere correttamente ed in modo appropriato a domande *Scrittura (Produzione scritta)* - Usare una grafia corretta - Elaborare brevi brani e descrizioni sempre meno strutturate con utilizzo di connettivi - Rispondere a domande di comprensione di un testo

	- Verbo dovere: must/have to.Tempo presente e passato (forma affermativa, negativa, interrogativa; risposte brevi) - I sostantivi numerabili e non numerabili: a/an, some/any - A lot of/much/many; a little/a few - I composti di some/any/no/every *Aspetti socio-culturali* - Approfondimenti su aspetti della cultura e della civiltà dei Paesi anglofoni (documenti storici, estratti letterari, tradizioni, aspetti della vita quotidiana, brani musicali, festività)	- Eseguire correttamente esercizi strutturati - Descrivere persone, immagini, avvenimenti presenti e passati *Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento* - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse - Acquisire metodo di studio e sviluppare strategie efficaci di apprendimento
III	*Funzioni comunicative e interazione linguistica* - Riconoscere ed utilizzare funzioni comunicative in situazioni note e non adoperando strutture grammaticali di base - Formulare proposte, consigli, proibizioni, scuse, giustificazioni - Raccontare avvenimenti passati e/o in corso di svolgimento nel passato - Esprimere previsioni ed ipotesi - Chiedere informazioni per acquistare biglietti di viaggio, prenotare alberghi o biglietti per visite turistiche - Parlare dell'ambiente e di eventi naturali - Parlare di azioni future, progetti a breve e lungo termine *Lessico* - Acquisizione del lessico necessario ad esprimere le funzioni esplicitate *Grammatica e riflessioni sulla lingua* - Going to: intenzionalità e deduzioni logiche (forma affermativa, negativa, interrogativa; risposte brevi) - Pronomi relativi - Verbi seguiti dall'infinito o dalla forma in -ing - Futuro: will (forma affermativa, negativa, interrogativa; risposte brevi) - Present Continuous/Be going to/will - Will/may/might - Periodo ipotetico di tipo 0, di primo tipo e di secondo tipo - If I were you - Could e should	*Ascolto (Comprensione Orale)* - Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. - Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. - Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari. *Parlato (Produzione e Interazione Orale)* - Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. - Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. - Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. - Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione,

	- Present Perfect (forma affermativa, negativa, interrogativa; risposte brevi) - Past participles - Been/gone - Ever/never - Just/yet/already/for/since - Present Perfect/Past Simple - Past Continuous(forma affermativa, negativa, interrogativa; risposte brevi - Past Continuous e Past Simple + when/while - Pronomi possessivi - Avverbi di modo - Pronomi one/ones - Forma passiva: Present Simple e Past Simple (forma affermativa, negativa, interrogativa; risposte brevi) - Discorso diretto ed indiretto - Say/tell *Aspetti socio-culturali* - Approfondimenti su aspetti della cultura e della civiltà dei Paesi anglofoni (documenti storici, estratti letterari, tradizioni, aspetti della vita quotidiana, brani musicali, festività)	esprimendo idee con chiarezza. *Lettura (Comprensione Scritta)* - Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. - Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. - Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. - Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici. *Scrittura (Produzione Scritta)* - Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. - Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. - Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale. *Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento* - Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. - Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. - Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA - FRANCESE

COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER) 2020. Questa competenza include:

- *Comprensione e produzione orale:* acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati
- *Comprensione e produzione scritta:* leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base
- *Interazione e scambio comunicativo:* partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare
- *Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento:* sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche
- *Cultura e interculturalità:* conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società
- *Cittadinanza globale e plurilinguismo:* comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
I	*Funzioni comunicative e interazione linguistica* Presentarsi e presentare qualcuno, salutare e congedarsi, domandare e dire il nome, chiedere e dire come va, chiedere e dire l'indirizzo e l'età, la data di nascita e il luogo di nascita, il numero di telefono e la mail, esprimere gusti e preferenze, parlare della propria scuola e del materiale scolastico, esprimere gusti e preferenze, dire la nazionalità, destinazione e provenienza, parlare della famiglia , del carattere.	*Ascolto (comprensione orale)* - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. *Parlato (produzione e interazione orale)*

	Lessico Alfabeto, giorni della settimana, i mesi, la data, le stagioni, i saluti formali e informali; famiglia e amici; colori, animali; numeri cardinali fino a 100; paesi e nazionalità; scuola ed attività scolastiche. *Pronuncia e fonologia* Avvio del processo di acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio limitato di parole ed espressioni memorizzate, anche con imprecisioni che non impediscano la comprensione da parte dell'interlocutore. *Grammatica e riflessioni sulla lingua* Articoli determinativi e indeterminativi, genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi, la formazione del plurale, la formazione del femminile dei nomi e degli aggettivi, pronomi personali, verbi essere, avere, regolari e irregolari (aller, venir) al tempo presente indicativo, aggettivi possessivi, parole interrogative, l'aggettivo interrogativo quel, il pronome soggetto on e nous, , il y a - C'est/Ce sont, la forma negativa, le preposizioni articolate. *Aspetti socio-culturali* Cenni della cultura e delle tradizioni.	- L'alunno sa descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. *Lettura (comprensione scritta)* - L'alunno comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente. *Scrittura (produzione e interazione scritta)* - L'alunno sa scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. *Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento* - L'alunno comprende e osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato. - Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
II	*Funzioni comunicative e interazione linguistica* descrivere l'aspetto fisico e il carattere, descrivere l'abbigliamento indossato, chiedere e dire il prezzo/ la taglia… chiedere il prezzo di un alimento, domandare e dire le quantità, esprimere gusti e preferenze, parlare degli sport, esprimere la frequenza e raccontare la propria routine, parlare delle vacanze e dei mezzi di trasporto e del tempo meteorologico.	*Ascolto (comprensione orale)* - L'alunno individua punti essenziali e informazioni specifiche in messaggi provenienti da canali comunicativi diversi (es. telefono, tv, radio, web…) relativi a argomenti familiari e/o che riguardano i propri interessi. - Ascolta per memorizzare modi di dire ed espressioni

	Lessico L'abbigliamento, l'aspetto fisico, il carattere, il cibo, le bevande, mezzi di trasporto; parti del corpo; tempo libero (musica, cinema, ballo); sport; strumenti musicali, i luoghi della vacanza, les attività in vacanza, dove alloggiare in vacanza, i mezzi di trasporto, fenomeni atmosferici e tempo meteorologico; la casa, le stanze, i mobili… *Pronuncia e fonologia* avvio del processo di acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio limitato di parole ed espressioni memorizzate, anche con imprecisioni che non impediscano la comprensione da parte dell'interlocutore. *Grammatica e riflessioni sulla lingua* i verbi del secondo gruppo, l'imperativo, gli aggettivi dimostrativi, il plurale e il femminile, gli articoli partitivi, la forma negativa, *très/ beaucoup, l*a preposizione *chez*, le espressioni di quantità, le forme interrogative, i verbi riflessivi, i gallicismi, le espressioni di tempo, il passato prossimo. *Aspetti socio-culturali* Approfondimenti di aspetti della cultura, delle tradizioni (anche culinarie) e delle festività.	molto semplici e di uso comune *Parlato (produzione e interazione orale)* - L'alunno descrive sé stesso, la famiglia, racconta le proprie abitudini, i propri gusti e preferenze, esprime opinioni e le motiva, utilizzando funzioni linguistiche adeguate alla situazione e producendo messaggi semplici, chiari e comprensibili per presentarsi e farsi conoscere. - Interagisce con uno o più interlocutori, gestisce conversazioni di routine. - Parla di ciò che gli piace e chiede di eventi relativi ad un passato recente. - Descrive la città e i luoghi, chiede e dà informazioni sui negozi e i musei della città. *Lettura (comprensione scritta)* - Individua informazioni esplicite in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali su argomenti noti per sapere condividere informazioni. - Utilizza le proprie conoscenze grammaticali, lessicali e sintattiche per ricavare informazioni. - Legge una più ampia gamma di brevi e semplici testi (descrittivo, regolativo, narrativo, biografico). *Scrittura (produzione scritta)* - L'alunno scrive brevi e semplici messaggi (e-mail, lettere, note, resoconti di esperienze, istruzioni) adeguati al destinatario in modo ortograficamente corretto, utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare, in situazioni/contesti conosciuti per farsi conoscere e comunicare sensazioni ed opinioni. - Risponde a questionari per dimostrare di aver compreso. - Utilizza semplici connettori in modo adeguato a costruire un testo coerente e coeso.

		Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - L'alunno confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Utilizza strategie abitualmente usate nello studio di altre lingue. - Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue/culture diverse per confrontarli con quelli della propria cultura. - Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
III	*Funzioni comunicative e interazione linguistica* invitare e rispondere ad un invito, parlare al telefono, parlare della salute, parlare della città, domandare e dare informazioni e indicazioni, parlare dei progetti e esprimere un'opinione. *Lessico* Il computer, internet…, il corpo umano, la salute, i luoghi della città, i paesaggi. *Grammatica e riflessioni sulla lingua* I verbi modali, il futuro semplice, *C'est/il est, il faut,* i pronomi relativi, il condizionale presente. *Aspetti socio-culturali* Approfondimenti di aspetti della cultura con particolare attenzione alla Francia ma anche ai paesi francofoni), delle tradizioni (anche culinarie) e delle festività.	*Ascolto (comprensione orale)* - Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale. *Parlato (produzione e interazione orale)* - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse. *Lettura (comprensione scritta)* - Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento. - Leggere e comprendere testi semplici di contenuto

		familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.
		Scrittura (produzione e interazione scritta) - Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. - Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.
		Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

STORIA

COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- *Conoscenza storica*. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.
- *Comunicazione delle conoscenze storiche*. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.
- *Orientamento nel presente e cittadinanza attiva*. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
I	- La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. - I Longobardi. - Carlo Magno. - Le campagne nel medioevo. - Il feudalesimo: signori e vassalli. - L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. - Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). - Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. - Le grandi monarchie europee. - Umanesimo e Rinascimento. - L'inizio della dominazione straniera in Italia. - La scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche. - Le civiltà: Aztechi, Maya, Inca. - La Riforma protestante. - La nuova scienza: Galileo Galilei.	*Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.* - Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici. *Esporre i fatti storici*. - Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. *Riconoscere le tracce del passato*. - Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia. *Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente*. - Cogliere i collegamenti tra il presente e il passato. *Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione.* - Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.
II	- L'assolutismo. - L'Illuminismo. - La rivoluzione industriale. - Rivoluzione americana. - Rivoluzione francese. - L'età napoleonica e il Congresso di Vienna. - Liberalismo, democrazia, socialismo. - Il Risorgimento italiano.	*Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici* - Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici. *Esporre i fatti storici*. - Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. *Riconoscere le tracce del passato* - Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e in Europa.

	- Il Regno d'Italia: le criticità della costruzione di uno Stato unitario. - Il colonialismo e l'imperialismo europei. - La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche.	*Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente* - Cogliere i collegamenti tra il presente e il passato. *Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione* - Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.
III	- La Prima guerra mondiale. - L'Italia durante il conflitto: i soldati in trincea e il ruolo delle donne in famiglia, nel lavoro e nella società. - Le dittature europee del Novecento: comunismo, fascismo, nazismo. - L'Italia fascista: la costruzione del regime. - L'antifascismo. - La Seconda guerra mondiale, lo sterminio degli ebrei e delle minoranze. - L'Italia: l'entrata in guerra e la Resistenza. - Il mondo della guerra fredda. - La decolonizzazione. - Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere. - Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti. - La nascita della repubblica italiana e la Costituzione. - L'Italia dagli anni Settanta al Duemila.	*Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici* - Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale. *Esporre i fatti storici* - Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. *Riconoscere le tracce del passato* - Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. *Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente* - Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. *Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione* - Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.

GEOGRAFIA

COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- *Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole*, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).
- *Leggere e interpretare il paesaggio*: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.
- *Paesaggio e territorio*: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori secondo le diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.
- *Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche*: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
I	*Strumenti della geografia* - Orientamento (punti cardinali) - Carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche) - Scale e coordinate (latitudine/longitudine) - Uso di grafici e dati *Geografia fisica* - Struttura della Terra - Continenti e oceani - Rilievi (montagne, pianure, colline) - Fiumi, laghi, mari - Climi e ambienti naturali *Italia: territorio e ambienti* - Posizione geografica dell'Italia - Alpi e Appennini - Pianura Padana - Climi italiani - Paesaggi naturali - Regioni italiane *Popolazione e insediamenti* - Distribuzione della popolazione	*Orientamento* - Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico. - Localizzare luoghi e riconoscere la morfologia del territorio su una carta geografica. - Conoscere e utilizzare le carte tematiche. *Linguaggio* - Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. - Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. - Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici. *Paesaggio e territorio* - Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi,…) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. - Conoscere, distinguere e descrivere la varietà del

	- Urbanizzazione - Migrazioni	paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane. - Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. - Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente. *Relazioni e dinamiche* - Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. - Conoscere e comprendere fenomeni quali: il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali. *Organizzazione territoriale* - Sapere individuare il collocamento di continenti, Stati e città su una carta geografica. - Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali.
II	*Europa fisica e politica* - Unione Europea ed Europa - Europa Meridionale - Regione Francese e Benelux - Isole Britanniche - Regione Germanica - Regione Scandinava e Baltica - Europa Centro-Orientale - Regione Balcanica - Europa Orientale *Ambienti e climi europei* - Climi europei - Paesaggi (mediterraneo, continentale, nordico) *Popolazione e società europea* - Demografia - Migrazioni - Lingue e culture	*Orientamento* - Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico. - Localizzare luoghi e riconoscere la morfologia del territorio su una carta geografica. - Conoscere e utilizzare le carte tematiche. *Linguaggio* - Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. - Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. - Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici. *Paesaggio e territorio* - Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica europea (fiumi, mari, monti, laghi,

	Economia europea - Settori economici (primario, secondario, terziario) - Sviluppo e globalizzazione - Trasporti e comunicazioni	…) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. - Conoscere, distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane. - Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. - Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.
		Relazioni e dinamiche - Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. - Conoscere e comprendere fenomeni quali: il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali.
		Organizzazione territoriale - Sapere individuare il collocamento di continenti, Stati e città su una carta geografica. - Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio europeo e le diversità locali e regionali.
III	*La popolazione della Terra* - La popolazione mondiale e le migrazioni umane *Un mondo globale* - La globalizzazione - Sviluppo economico e sviluppo umano - L'ONU e le sue istituzioni - Settori economici *Continenti extraeuropei (territorio, storia, popolazione, economia)* - Africa settentrionale, Centrale e Meridionale - Asia - Americhe - Oceania *Sostenibilità* - Sostenibilità ambientale (biodiversità, cambiamento climatico, energie,	*Orientamento* - Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. - Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. - Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire. - Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.

	inquinamento) - Sostenibilità sociale (Diritti umani, legalità, divario di genere, alimentazione) Sostenibilità economica (ricchezza e povertà, lavoro, risorse ed economie circolari)	*Linguaggio* - Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. - Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. - Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici. *Paesaggio e territorio* - Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,…) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. - Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. - Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. - Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. - Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. - Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente. *Relazioni e dinamiche* - Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. - Conoscere i processi di trasformazione del territorio. - Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. - Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità

		economiche e sociali. - Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. - Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.
		Organizzazione territoriale - Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali. - Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. - Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. - Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali. - Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.

MATEMATICA

COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della classe terza gli alunni sapranno:

- Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.
- Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.
- Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...).
- Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.
- Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.
- Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.
- Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.

Informatica

- Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
I	*Numeri* - Il sistema posizionale di scrittura dei numeri. - I numeri naturali e rappresentazione sulla retta dei numeri.	*Numeri* - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali e numeri

	- Approssimazione dei numeri naturali a un dato ordine. - Le quattro operazioni a mente e in colonna. - Le proprietà delle operazioni per velocizzare il calcolo. - Le espressioni aritmetiche. - I problemi con le quattro operazioni, anche aiutandosi con disegni, tabelle o schemi. - Le leggi matematiche che legano due grandezze, anche a partire da modelli, e la loro relazione - I numeri decimali e la loro rappresentazione sulla retta dei numeri. - Approssimazione dei numeri decimali a un dato ordine. - Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000… - Le quattro operazioni con i numeri decimali. - Stima del risultato di un'operazione, anche in moltiplicazioni e divisioni in cui compaiono termini minori di 1. - Il calcolo decimale nei problemi di realtà. - Calcolo delle espressioni. - Il concetto di potenza e il valore di una potenza. - Le espressioni con le potenze. - Notazione scientifica con esponenti interi positivi. - Le proprietà delle potenze e loro applicazione alle espressioni - I criteri di divisibilità. - Il significato dei termini *numero primo* e *numero composto.* - Scomposizione di un numero in fattori primi - Multipli e divisori di un numero e multipli e divisori comuni a più numeri. - M.C.D. e il m.c.m. tra due o più numeri.	decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento può essere più opportuno. - Operare con diversi sistemi di numerazione. - Fornire stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle

		operazioni. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10.
	Spazio e figure - Gli elementi fondamentali della geometria piana: - Le rette perpendicolari e le rette parallele - La distanza di un punto da una retta. - Le famiglie di poligoni in base alle caratteristiche fondamentali. - Il piano cartesiano. - La simmetria assiale e simmetria centrale. - Le traslazioni. - La classificazione degli angoli - L'ampiezza degli angoli - Misura e disegno degli angoli con il goniometro. - Angoli di completamento - Criterio di parallelismo - La bisettrice di un angolo e l'asse di un segmento. - La suddivisione del grado in primi e secondi e semplici operazioni - Classificazione dei triangoli in base agli angoli e ai lati. - Gli elementi di un triangolo. - La somma degli angoli interni di un triangolo. - Le proprietà dei triangoli isosceli. - I problemi geometrici. - I criteri di congruenza. - Altezze, assi, bisettrici e mediane di un triangolo e ii punti notevoli. - Classificazione dei quadrilateri e loro proprietà. - La somma degli angoli interni di un quadrilatero.	*Spazio e figure* - Costruire figure del piano e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, …). - Riprodurre oggetti, figure del piano e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. - Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. - Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri). Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie) e i loro invarianti.
	Relazioni e funzioni - Le sequenze numeriche e geometriche.	*Relazioni e funzioni* - Introdurre le sequenze numeriche e geometriche, iniziando a costruire rappresentazioni in linguaggio simbolico.

II	*Numeri* - La scrittura frazionaria, anche mediante modelli. - Modelli per interpretare e risolvere problemi. - La frazione di un numero e viceversa, con il metodo della frazione unitaria, anche disegnando modelli. - Le frazioni sulla retta dei numeri - La corrispondenza tra frazioni e numeri decimali. - Trasformazione di una frazione in una equivalente, anche allo scopo di confrontare e ordinare le frazioni. - Le frazioni come rapporti. - Le quattro operazioni con le frazioni. - Potenza di una frazione. - I problemi con le frazioni. - la frazione di un numero - La percentuale di un numero o calcolare il numero conoscendo il valore di una sua percentuale. - Valori percentuali usando diversi metodi: la tabella, la frazione e il numero decimale. - Rapporti tra percentuale, numero decimale e frazione. - Calcolo della percentuale in contesti concreti: calcolo di sconti e aumenti percentuali, interessi su prestiti e investimenti. - Il concetto di radice quadrata. - Semplici espressioni con radici quadrate. - Calcolo e approssimazione del valore di una radice quadrata - Le proprietà delle radici quadrate - I numeri interi e rappresentazione sulla retta dei numeri. - Il concetto di opposto di un numero. - Le regole di calcolo e le quattro operazioni con i numeri interi. - Semplici espressioni con i numeri interi. - Le potenze con basi negative.	*Numeri* - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento può essere più opportuno. - Operare con diversi sistemi di numerazione. - Fornire stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. - Calcolare la percentuale utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande. - Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane. - Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione. - Fornire stime della radice quadrata utilizzando solo la

		moltiplicazione. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
	Spazio e figure - Il concetto di congruenza. - Le unità di misura dell'area. - Equivalenze con unità di misura di area. - L'area di triangoli e quadrilateri. - L'equiscomponibilità per calcolare aree. - Problemi sulle superfici. - Misure e stime di aree. - Gli elementi e le caratteristiche di un triangolo rettangolo. - Il teorema di Pitagora e sue applicazioni - L'ingrandimento o la riduzione di una figura usando la quadrettatura, sul piano cartesiano e a partire da un punto. - Le caratteristiche delle figure simili. - Il rapporto di scala - Il rapporto tra le aree di figure simili a partire dal rapporto di scala. - Distanze sulle carte geografiche. - Criteri di similitudine per i triangoli.	*Spazio e figure* - Costruire figure del piano e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, …). - Riprodurre oggetti, figure del piano e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. - Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. - Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari), figure più semplici o complesse. Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti. - Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). - Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali.
	Relazioni e funzioni - Le relazioni tra grandezze sul piano cartesiano - Proporzionalità diretta e inversa tra grandezze. - Problemi di proporzionalità diretta e inversa. - Il concetto di proporzione e applicazione ai problemi.	*Relazioni e funzioni* - Utilizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro.

		- Conoscere il collegamento tra y=ax, y=a/x e il concetto di proporzionalità.
	Dati e previsioni - La probabilità di un evento - Problemi con percentuali ottenute da dati statistici. - Grafici statistici: lettura e costruzione - Il significato di media, moda e mediana in una raccolta di dati statistici.	*Dati e previsioni* - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. - In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. - Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.
III	*Numeri* - Le quattro operazioni con le frazioni positive e negative. - Espressioni con frazioni positive e negative. - Trasformazione di una frazione nel corrispondente numero decimale. - Il concetto di numero razionale. - Gli insiemi numerici N, Z, Q, R. - Frazione generatrice dei numeri periodici. - Potenze con esponente intero negativo. - Espressioni numeriche e letterali con le potenze. - Numeri grandi e numeri piccoli con le potenze di dieci. - Il concetto di ordine di grandezza e loro confronto. - Il calcolo letterale con monomi e polinomi. - Il calcolo letterale con monomi e polinomi con coefficienti frazionari. - La moltiplicazione tra polinomi. - La divisione di un monomio o un polinomio per un numero. - La semplificazione di espressioni letterali.	*Numeri* - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno. - Operare con diversi sistemi di numerazione. - Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse. - Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità

		data come una moltiplicazione per un numero razionale. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande. - Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione. - Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali. - Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.
	Spazio e figure - La i circonferenza il cerchio e i loro elementi - La posizione reciproca di rette e circonferenze - La relazione tra angolo al centro e angoli alla circonferenza	*Spazio e figure* - Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde,

	- Le caratteristiche di poligoni che ammettono una circonferenza inscritta o circoscritta - Il teorema di Pitagora nel calcolo delle distanze tra punti, quando è presente una circonferenza - La misura della circonferenza e l'area del cerchio - Problemi di vita reali caratterizzati dalla presenza di circonferenze e cerchi - Significato, storia e valore del π - Classificazione e proprietà dei solidi - La superficie e lo sviluppo piano dei solidi - Il calcolo dell'area della superficie dei solidi a due basi e dei solidi a punta - Problemi sul calcolo di superfici di solidi a due basi e a punta ispirati alla vita reale - Il teorema di Pitagora nelle sue applicazioni ai solidi - Il volume dei solidi - Le diverse unità di misura del volume - Calcolo del volume dei solidi a due basi e dei solidi a punta - Problemi sul calcolo del volume di solidi a due basi e a punta ispirati alla vita reale	riga, squadra, compasso, goniometro, software, …). - Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. - Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. - Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse. Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti. - Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla Matematica. - Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). - Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali. - Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante. - Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora o quelli di Euclide).

	Relazioni e funzioni - Il significato di equazione. - La differenza tra equazione determinata, indeterminata o impossibile. - Le equazioni con denominatore. - Il concetto di funzione e il del suo valore - Le proprietà di una funzione e il significato della sua rappresentazione grafica. - Il concetto di equazione di una retta e i significati di coefficiente angolare e termine noto. - Il significato del punto di intersezione tra due rette dal punto di vista grafico e algebrico.	*Relazioni e funzioni* - Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro. - Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, y=ax, y=a/x, y=ax2, y=2n) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali. - Conoscere il collegamento tra y=ax, y=a/x e il concetto di proporzionalità. - Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
	Dati e previsioni - Il concetto di valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. - Il significato di campo di variazione. - Il concetto di probabilità classica.	*Dati e previsioni* - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.
	- Il concetto di probabilità frequentista. - Il concetto di probabilità frequentista nel campo delle indagini statistiche.	- Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. - All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
	Algoritmi - Definizione di algoritmo e caratteristiche fondamentali - Algoritmi nella vita quotidiana e nella risoluzione dei problemi.	*Algoritmi* - Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi conoscendone

	- Fasi della costruzione di un algoritmo: analisi del problema, individuazione di input e output, progettazione della soluzione, verifica del procedimento - Modalità di rappresentazione degli algoritmi - I simboli del diagramma di flusso.	la definizione, l'utilità e le diverse modalità di rappresentazione (testuale, grafica, simbolica) - Utilizzare strumenti informatici per rappresentare e implementare semplici algoritmi.
	Informatica - Il pensiero computazionale e il concetto di programma informatico. - Le sequenze di istruzioni per risolvere problemi computazionali: scrittura e interpretazione. - I comandi di semplici linguaggi di programmazione (es. Scratch) - Il concetto di variabile: significato e funzione, assegnazione e modifica del valore - Analisi del funzionamento di un algoritmo o di un programma. - Conoscere il concetto di numero binario. - Usare le variabili per calcolare espressioni, grafici a barre e algoritmi (passare da sistema decimale a binario e calcolare la radice quadrata di un numero). - Individuazione e correzione degli errori: errori sintattici, errori logici, attività di debug. - Struttura di un semplice programma: sequenza di istruzioni, input e output - La struttura di controllo "Se … allora …". - Uso delle condizioni logiche.	*Informatica* - Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug). - Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.

TECNOLOGIA

COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.
- Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro.
- Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti 82 operativi complessi, anche in collaborazione.
- Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).
- Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.

Informatica

- Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.
- Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online.
- Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
I	*Vedere, osservare, sperimentare* - Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. - Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella	*Vedere, osservare, sperimentare* - Osservare oggetti per effettuare la loro analisi tecnica. - Realizzazione di semplici esperienze operative Disegno tecnico e rappresentazione grafica: - Tracciare circonferenze, rette, angoli usando in modo appropriato gli strumenti per il disegno tecnico - Scrivere lettere e numeri tra linee guida - Utilizzare in modo appropriato i vari tipi di linee

	rappresentazione di oggetti o processi. - Rappresenta costruzioni grafiche di base con riga e squadra. - Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali (legno, carta, metalli, materiali per l'edilizia, plastiche, tessuti) e sui processi di lavorazione da cui si ottengono. - Natura e caratteristiche dei materiali metallici; produzione e lavorazioni dei metalli; il ferro e le sue leghe (altoforno); il rame, l'alluminio e le loro leghe. - Le fibre tessili e i materiali compositi e la produzione dei tessuti. - Concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici come oggetti compositi e risultanti da un processo organizzato di progetto e produzione inserito in una catena del valore. - Conoscenze di base sulle problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali. - La risorsa rifiuti, utilizzo dei rifiuti; sostanze organiche.	- Tracciare perpendicolari e parallele, dividere angoli, costruire triangoli - Costruire figure piane Materiali e loro proprietà. - Classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche e meccaniche di vari materiali - Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali
	Prevedere, immaginare, progettare - Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità - Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano - Relazione, funzione e materiali degli oggetti - Fasi di progettazione di oggetti	*Prevedere, immaginare, progettare* - Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana (analisi di un oggetto) - Approfondimento di uno o più materiali messi in relazione all'oggetto scelto - Misurare e confrontare oggetti presenti nell'ambiente scolastico - Progettare un semplice oggetto partendo dall'osservazione di un oggetto esistente
	Intervenire, trasformare, produrre - Smonta e rimonta semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni - Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti - Composizione, scomposizione e realizzazione di un oggetto	*Intervenire, trasformare, produrre* - Riconoscere le diverse parti componenti di un oggetto, saperlo scomporre e ricomporre - Realizzare oggetti in carta o cartoncino usando in modo appropriato materiali e strumenti
	Informatica. - Saper usare tastiera e mouse - Organizzare file e cartelle (creare, muoversi, rinominare, salvare, aprire, spostare e copiare cartelle)	*Informatica* - Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità

	- Scrivere e muoversi in un testo, inserendo elenchi, tabelle, immagini ed elementi grafici - Correggere, formattare e stampare un testo	
II	*Vedere, osservare, sperimentare* - Esegue misurazioni e rilievi grafici di oggetti e ambienti - Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare solidi geometrici e oggetti attraverso il metodo delle proiezioni ortogonali - Legge e interpreta disegni tecnici e progetti, ricavandone informazioni qualitative e quantitative sugli oggetti rappresentati - Effettua prove e indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche degli elementi fondamentali dei settori della produzione studiati (alimentare, tessile, delle costruzioni) - Utilizza con consapevolezza gli strumenti digitali per ricerche, approfondimenti e disegni - Strumenti e regole della rappresentazione grafica - Costruzioni Geometriche - Le proiezioni ortogonali - La Simmetria - I processi di trasformazione da cui si ottengono i prodotti alimentari	*Vedere, osservare, sperimentare* - Conoscenza del concetto di sistema e di complessità - Saper rappresentare i risultati di un'analisi e i dati attraverso grafici, tabelle e schemi Disegno tecnico e rappresentazione grafica: - Costruire poligoni regolari e curve policentriche - Ingrandire o ridurre in scala figure oggetti - Leggere e interpretare le rappresentazioni in scala - Riconoscere e rappresentare i diversi tipi di simmetria
	Prevedere, immaginare, progettare - Tecnologia agraria - Allevamento e pesca - Gli alimenti e l'industria alimentare - Casa, città e territorio	*Prevedere, immaginare, progettare* - Osservare e analizzare le fasi di costruzione di una casa - Progettare e realizzare semplici modelli di strutture di un edificio - Eseguire prove sperimentali sulla resistenza delle strutture - Osservare ed analizzare le fasi di costruzione di un edificio - Osservare ed analizzare gli elementi che danno forma alla città - Individuare la zona direzionale e quella commerciale di una città - Progettare semplici piante di abitazione con soluzioni di arredo - Individuare le conseguenze che l'inquinamento

		domestico ha sull'uomo - Classificare gli alimenti in base alla loro origine, alla loro conservazione e al loro potere nutritivo - Individuare le regole per una corretta alimentazione - Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti - Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso
	Intervenire, trasformare, produrre - Tecniche di rilievo e di restituzione grafica	*Intervenire, trasformare, produrre* - Progettare e realizzare un semplice oggetto partendo dall'osservazione di un oggetto esistente usando materiali facilmente reperibili - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione - Rileva e disegna la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici
	Informatica - Software per eseguire presentazioni multimediali - Software di disegno tecnico - Software di fogli di calcolo	*Informatica* - Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità
III	*Vedere, osservare, sperimentare* - Osserva ed analizzare la realtà tecnologica quotidiana - Esegue misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione - Legge e interpreta disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative - Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di solidi e oggetti Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	*Vedere, osservare e sperimentare* - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

		Alcuni dei punti ricadono nelle attività sperimentali; analoghi aspetti emergono in tutti gli altri nuclei fondanti.
	Prevedere, immaginare, progettare - Comprende i problemi legati alla produzione di energia ed indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione - Valuta le conseguenze di scelte e decisioni riferite a situazioni problematiche - Realizza un semplice progetto per la costruzione di un oggetto (utilizzando anche software specifici) - Rappresenta graficamente, in scala, oggetti usando il disegno tecnico - Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano - Progetta una gita di istruzione (o una vacanza con la famiglia) usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili	*Prevedere, immaginare e progettare* - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
	Intervenire, trasformare, produrre - Rileva e disegna la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi del CAD - Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti - Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e valutarle	*Intervenire, trasformare e produrre* - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche eventualmente avvalendosi di software specifici. - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
	Informatica - Produce oggetti utilizzando la stampante 3D e software dedicati - Elabora rappresentazioni grafiche bidimensionali e tridimensionali con software specifici di disegno e modellazione 2D/3D - Elabora istruzioni per controllare e regolare il comportamento di un robot (o altri sistemi di automazione)	*Informatica* - Comprendere i princìpi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di Internet e del Web. - Comprendere i princìpi fondamentali dell'architettura e del funzionamento (hardware e software) di sistemi e dispositivi informatici. - Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. - Connettere dispositivi informatici tra di loro e con

		periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni. - Riconoscere il valore dei dati personali, non soltanto di quelli sensibili, ed essere consapevoli delle problematiche relative all'identità sulla rete. - Comprendere i rischi sociali connessi alla facilità di raccolta sistematica dei dati ed alla dimensione pubblica dei social network. - Valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete. - Sperimentare nella creazione di contenuti digitali diversi strumenti informatici e molteplici modalità di elaborazione per esprimersi al meglio. - Selezionare gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi. - Creare applicazioni informatiche a fini espressivi (es, storie, giochi, musiche, ...) usando ambienti adatti - Selezionare e organizzare contenuti digitali ai fini di un'efficace presentazione.

SCIENZE

COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Competenze scientifiche e metodologiche

- Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.
- Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.
- Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
I	*Fenomeni naturali e di origine antropica* - Perchè studiare la scienza - Il metodo scientifico - Fare e documentare la scienza - Misurare le grandezze - Strumenti di misura e errori - Massa, peso, volume e densità - Rappresentare e comunicare i dati - L'acqua sulla Terra - L'aria e l'atmosfera - Il suolo	*Fenomeni naturali e di origine antropica* - Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze - Costruire e interpretare grafici tracciando l'andamento di grandezze facilmente misurabili - Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti.
	Fenomeni fisici e astronomici - Gli stati della materia - Solido, liquido e gassoso - La temperatura e il calore	*Fenomeni fisici e astronomici* - Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura
	Chimica e trasformazioni della materia - I passaggi di stato - Calore e temperatura nei passaggi di stato	*Chimica e trasformazioni della materia* - Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato.
	Esseri viventi e corpo umano - Le caratteristiche dei viventi - Le caratteristiche delle cellule - La produzione e il consumo di energia - La riproduzione delle cellule	*Esseri viventi e corpo umano* - Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione).

	- I virus: ai confini della vita - Classificare le specie - Le specie cambiano nel tempo - Le relazioni tra specie - Batteri, protisti e funghi - Le piante - Gli animali invertebrati: poriferi, celenterati, platelminti, nematodi, anellidi, molluschi,artropodi, echinodermi - Gli animali vertebrati: pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi	- Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni. - Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.
	Interconnessioni tra Scienza, Tecnologia, Arte e Società - Simmetrie e geometrie naturali. - Metodo sperimentale e sviluppo della scienza. - Simmetria in natura. - Geometrie dei fiori e dei cristalli di neve	*Interconnessioni tra Scienza, Tecnologia, Arte e Società* - Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori)
II	*Fenomeni naturali e di origine antropica* - I grafici s-t: costruzione e interpretazione	*Fenomeni naturali e di origine antropica* - Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze per comprendere situazioni reali. - Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche.
	Fenomeni fisici e astronomici - Il moto dei corpi - Indicare la posizione di un corpo - La velocità e l'accelerazione - I grafici del movimento	*Fenomeni fisici e astronomici* - Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione.
	Chimica e trasformazioni della materia - I miscugli e le soluzione - La chimica: reazioni, atomi e legami - Come reagiscono le sostanze - I composti chimici - Acidi e basi - La chimica e l'alimentazione	*Chimica e trasformazioni della materia* - Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei. - Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua. - Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia.
	Esseri viventi e corpo umano - Introduzione al corpo umano	*Esseri viventi e corpo umano* - Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati

	- Il movimento - La circolazione sanguigna e l'immunità - La respirazione - La nutrizione e l'escrezione	del corpo umano. - Approfondire il rapporto tra scienza e salute
	Interconnessioni tra Scienza, Tecnologia, Arte e Società. - Relazione tra musica e matematica.	*Interconnessioni tra Scienza, Tecnologia, Arte e Società*. - Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche)
III	*Fenomeni naturali e di origine antropica* - Raccolta e organizzazione dei dati, rappresentazioni grafiche, variazioni nel tempo, lettura e interpretazione di grafici cartesiani. - Consumo delle risorse naturali nelle attività quotidiane. - Uso sostenibile dell'acqua e impronta idrica. - Raccolta dati e confronto tra risultati sperimentali. - Definizione di ecosistema.Catene alimentari e reti trofiche. - Produttori, consumatori e decompositori. Habitat e nicchia ecologica. - Biodiversità e equilibrio ecologico. Effetti delle attività umane sugli ecosistemi. - Il carbonio come elemento fondamentale della vita. Ciclo del carbonio in atmosfera, biosfera, idrosfera e geosfera. Fotosintesi clorofilliana e respirazione cellulare. - Combustione dei combustibili fossili. Effetto serra e cambiamenti climatici. - Ruolo degli oceani nell'assorbimento della CO_2 - Struttura interna della Terra. Crosta terrestre, mantello e nucleo. - La struttura di un cono vulcanico. Il meccanismo delle eruzioni vulcaniche e le caratteristiche. - Eruzioni esplosive ed effusive e gli edifici vulcanici - Principali caratteristiche del vulcanesimo secondario - Vulcani italiani - I terremoti. Ipocentro ed epicentro. Tipi di onde - Scala Richter e Scala Mercalli	*Fenomeni naturali e di origine antropica* - Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale. - Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo. - Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti. - Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni. - Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale. - Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi. - Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni.

	- Il sismografo e la lettura di un sismogramma - Prevenzione dai rischi sismici - Fenomeni naturali e rischi geologici. Prevenzione ambientale e protezione civile. - Le mappe di distribuzione dei vulcani e terremoti sulla Terra. - Definizione di fossile. Processi di fossilizzazione. Fossili guida e stratigrafia.	
	Fenomeni fisici e astronomici - Principio di Archimede e galleggiamento. - Circuiti elettrici semplici. - Componenti fondamentali: pila, fili, interruttore e lampadina. - Struttura del Sistema Solare. - Moti di rotazione e rivoluzione della Terra. - Fasi lunari. - Eclissi solari e lunari. - Moto apparente del Sole e delle stelle. - Costellazioni. - Stagioni e inclinazione dell'asse terrestre. - Uso di modelli tridimensionali e planetari. - Definizione di pressione. - Pressione atmosferica. Relazione tra forza e superficie. - Applicazioni quotidiane della pressione - Fenomeni elettrici ed elettrostatici. - Magneti e campi magnetici. - Analogie e differenze tra fenomeni elettrici e magnetici.	*Fenomeni fisici e astronomici* - Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione. - Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massa-molla, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici. - Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni. - Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria. - Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura. - Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite. - Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine. - Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.

		- Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali. - Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici.
	Chimica e trasformazioni della materia - Concetto di energia. Trasformazioni energetiche. Forme di energia. - Principio di conservazione dell'energia. - Trasformazioni e dissipazione energetica. - Vantaggi e limiti delle fonti energetiche. - Differenza tra forza e energia. - Efficienza e risparmio energetico. - Impatto ambientale delle fonti energetiche. - Sviluppo sostenibile e transizione energetica. - Tecnologie per il risparmio energetico.	*Chimica e trasformazioni della materia* - Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei. - Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua. - Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. - Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia. - Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia. - Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici - Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia. - Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore. - Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.
	Fonti energetiche e trasformazioni - Fonti rinnovabili: solare, eolica, idroelettrica, geotermica. - Fonti non rinnovabili: petrolio, carbone, gas naturale. - Uso sostenibile delle risorse energetiche. Risparmio energetico e sostenibilità ambientale. - Trasformazioni dell'energia nei fenomeni fisici e nei dispositivi	*Fonti energetiche e trasformazioni* - Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED.

	tecnologici. - Uso di strumenti di misura e sensori digitali per raccogliere e analizzare dati ambientali. - Efficienza energetica e impatto ambientale delle tecnologie di uso quotidiano. - Inquinamento atmosferico e parametri ambientali. - Precisione e affidabilità delle misurazioni. - Tecnologia digitale applicata alla ricerca scientifica.	- Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) considerandone anche l'impatto ambientale. - Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione.
	Esseri viventi e corpo umano - Definizione di ecosistema. Componenti biotiche e abiotiche. - Produttori, consumatori e decompositori. - Catene alimentari e reti trofiche.Flusso di energia negli ecosistemi.Cicli della materia. - Adattamento degli organismi all'ambiente. Evoluzione dei viventi. Selezione naturale.Fossili come prove dell'evoluzione. - Concetto di ereditarietà. Caratteri ereditari. DNA e geni. Variabilità genetica. - Mutazioni e adattamenti. Relazione tra genetica ed evoluzione. - Biodiversità e selezione naturale. - Trasmissione dei caratteri. - Concetto di salute e benessere. - Cambiamenti fisici ed emotivi della pubertà. - Igiene personale e prevenzione. - Dipendenze da sostanze e comportamentali. - Effetti di alcol, fumo e droghe sull'organismo. - Educazione alla salute e stili di vita sani - Malattie sessualmente trasmissibili (MST). Prevenzione e comportamenti responsabili. Igiene e salute sessuale. - Educazione affettiva e rispetto di sé e degli altri.	*Esseri viventi e corpo umano* - Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione). - Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni. - Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione. - Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali. - Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano. - Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione, sviluppo puberale e prevenzione delle dipendenze. - Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili.

	Ambiente e Scienze della Terra - Differenza tra tempo atmosferico e clima. - Fattori climatici: temperatura, umidità, pressione atmosferica, venti e precipitazioni. - Effetto serra naturale e antropico. Gas serra e cambiamenti climatici. - Influenza della latitudine, altitudine e vicinanza al mare sul clima. - Strumenti meteorologici: termometro, barometro, igrometro e anemometro. - Variazioni climatiche nel tempo. - Struttura interna della Terra: crosta, mantello e nucleo. - Litosfera e astenosfera. - Dalla deriva dei continenti alla Tettonica delle placche. - Dinamica interna della Terra. I moti convettivi del mantello. - Margini convergenti, divergenti e trasformi e loro conseguenze tettoniche. - Correnti convettive nel mantello. - Ciclo delle rocce. - Relazione tra struttura terrestre e fenomeni geologici.	*Ambiente e Scienze della Terra* - Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo. - Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità. - Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici.
	Interconnessioni tra Scienza, Tecnologia, Arte e Società. - Astronomia e rappresentazioni artistiche rinascimentali. - Relazione tra osservazione scientifica e produzione artistica. - Modello geocentrico ed eliocentrico. - Contributi di astronomi e scienziati. - Osservazione astronomica nella storia. - Misure e strumenti antichi. - Esperimenti storici di astronomia e geometria	*Interconnessioni tra Scienza, Tecnologia, Arte e Società* - Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali. - Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali. - Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra di uno gnomone per

		calcolare l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene). - Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche). - Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromico allo studio dei fenomeni elettrici). - Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di Lissajous.

MUSICA

COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- *Creatività ed espressione musicale*: sviluppare l'ideazione e l'improvvisazione di sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Sviluppare competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.
- *Collaborazione in ensemble musicali*: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.
- *Comprensione della grammatica musicale*: acquisire abilità di lettura e interpretazione di brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.
- *Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica*: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.
- *Sviluppo delle competenze digitali*: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
I	*Percezione, ascolto e analisi* - Concetto di altezza, durata, intensità e timbro. - Ascolto e individuazione delle qualità del suono. - Organologia delle famiglie strumentali: percussioni, cordofoni, aerofoni, elettrofoni.	*Percezione, ascolto e analisi* - Riconoscere le qualità del suono (altezza, timbro, intensità e durata); - Riconoscere all'ascolto cambiamenti ritmici, dinamici e timbrici. - Classificare gli strumenti musicali e riconoscere il loro timbro all'ascolto.
	Alfabetizzazione e grammatica musicale - Le notazioni informali - La notazione formale ritmica dalla semibreve alla croma e relative pause. - Idiomi della scrittura musicale: il pentagramma, le chiavi, indicazioni di tempo	*Alfabetizzazione e grammatica musicale* - Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento, applicando correttamente la notazione ritmica e melodica. - Identificare i principali idiomi della scrittura musicale.
	Creatività, esecuzione e interpretazione - Esecuzione di semplici brani d'insieme e solistici rispettando il ritmo. - Conoscenza dell'apparato fonatorio e della voce: anatomia e fisiologia della voce. - Tecnica di base del canto.	*Creatività, esecuzione e interpretazione* - Interpretare semplici brani musicali con l'uso della voce, degli strumenti e del corpo, anche attraverso la decodifica dei principali gesti di conduzione. - Saper eseguire semplici brani musicali con la voce o con strumenti melodici, rispettando il ritmo. - Partecipare attivamente a performance musicali

		collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.
	Ritmo, movimento ed espressione corporea - Scrittura di semplici sequenze ritmiche utilizzando figure dalla semibreve alla croma. - Esecuzione delle sequenze ritmiche con Body percussion e semplici strumenti percussivi.	*Ritmo, movimento ed espressione corporea* - Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche individualmente. - Saper eseguire semplici sequenze ritmiche con la body percussion e strumenti percussivi.
	Conoscenza storico-culturale della musica - Ascolto attivo e riconoscimento degli strumenti all'interno di un brano. - Ascolti ragionati caratteristici dei vari periodi musicali, come introduzione alla storia della musica.	*Conoscenza storico-culturale della musica* - Saper collocare i vari strumenti musicali all'interno di un periodo storico. - Saper ascoltare e riconoscere le caratteristiche principali dell'evoluzione della musica.
	Competenze digitali - Creazione di elaborati multimediali utilizzando software specifici.	*Competenze digitali* - Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.
II	*Percezione, ascolto e analisi* - Conoscenza delle principali forme e strutture della composizione musicale. - Ascolto e riconoscimento delle musiche dal mondo. - Ascolto e individuazione delle qualità del suono e degli strumenti musicali.	*Percezione, ascolto e analisi* - Analizzare forme e strutture delle musiche ascoltate. - Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. - Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate.
	Alfabetizzazione e grammatica musicale - La notazione formale ritmica dalla semibreve alla semicroma e relative pause. - Utilizzo di tempi semplici e composti. - Idiomi della scrittura musicale: alterazioni, legatura e punto di valore, legatura di espressione. - Conoscenza della scala maggiore. - Utilizzo delle scale maggiori fino a due alterazioni.	*Alfabetizzazione e grammatica musicale* - Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento, applicando correttamente la notazione ritmica e melodica. - Identificare gli idiomi della scrittura musicale. - Percepire le differenze tra le tonalità
	Creatività, esecuzione e interpretazione - Conoscenza dei principali gesti di conduzione per quanto riguarda tempi semplici e composti e relativamente alle dinamiche. - Esecuzione di semplici brani d'insieme e solistici rispettando il ritmo e la dinamica.	*Creatività, esecuzione e interpretazione* - Interpretare brani musicali di media difficoltà in modo espressivo con l'uso della voce, degli strumenti e del corpo, anche attraverso la decodifica dei gesti di conduzione.

		- Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.
	Ritmo, movimento ed espressione corporea - Scrittura di sequenze ritmiche di media difficoltà utilizzando figure dalla semibreve alla semicroma. - Esecuzione delle sequenze ritmiche con Body percussion e semplici strumenti percussivi.	*Ritmo, movimento ed espressione corporea* - Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche individualmente e in gruppo. - Saper eseguire sequenze ritmiche di media difficoltà con la body percussion e strumenti percussivi.
	Conoscenza storico-culturale della musica - Conoscenza delle principali caratteristiche e protagonisti della storia della musica dalla Preistoria al Barocco. - Ascolto e riconoscimento di brani musicali del periodo storico di riferimento.	*Conoscenza storico-culturale della musica* - Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento..
	Competenze digitali - Creazione di prodotti multimediali utilizzando software specifici per la registrazione e editing audio.	*Competenze digitali* - Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.
III	*Percezione, ascolto e analisi* - Conoscenza delle forme e strutture della composizione musicale. - Ascolto e riconoscimento delle musiche dal mondo, contestualizzandone la provenienza geografica e il periodo storico. - Ascolto e individuazione delle qualità del suono e degli strumenti musicali. - Ascolto e confronto di versioni differenti dello stesso brano, cogliendo le diverse sfumature espressive.	*Percezione, ascolto e analisi* - Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. - Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. - Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. - Comprendere la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.
	Alfabetizzazione e grammatica musicale - La notazione formale ritmica dalla semibreve alla semicroma e relative pause. - Utilizzo di tempi semplici e composti. - Idiomi della scrittura musicale: alterazioni, legatura e punto di valore, legatura di espressione, dinamiche e articolazioni. - Conoscenza della scala maggiore e della scala cromatica. - Utilizzo delle scale maggiori fino a tre alterazioni.	*Alfabetizzazione e grammatica musicale* - Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. - Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.

	Creatività, esecuzione e interpretazione - Conoscenza dei gesti di conduzione per quanto riguarda tempi semplici e composti, alle dinamiche e all'espressività. - Esecuzione di brani d'insieme e solistici rispettando il ritmo e la dinamica, con particolare attenzione al suono d'insieme.	*Creatività, esecuzione e interpretazione* - Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. - Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.
	Ritmo, movimento ed espressione corporea - Scrittura di sequenze ritmiche di media difficoltà utilizzando figure dalla semibreve alla semicroma. - Esecuzione di sequenze ritmiche con Body percussion e semplici strumenti percussivi, con attenzione alla polifonia ritmica e utilizzando tecniche come "call and response".	*Ritmo, movimento ed espressione corporea* - Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.
	Conoscenza storico-culturale della musica - Conoscenza delle principali caratteristiche e protagonisti della storia della musica dal periodo classico ai giorni d'oggi. - Ascolto e riconoscimento di brani musicali del periodo storico di riferimento.	*Conoscenza storico-culturale della musica* - Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.
	Competenze digitali - Creazione di prodotti multimediali utilizzando software specifici per la registrazione e editing audio e video.	*Competenze digitali* - Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- *Espressività/Produzione*. Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.
- *Comunicazione*. Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.
- *Osservazione/Lettura*. Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione).
- *Analisi/Interpretazione/Comprensione*. Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
I	*Espressività/Produzione* - Conoscenza e uso dei singoli elementi del linguaggio visuale in modo espressivo e consapevole per costruire forme, composizioni e messaggi visivi di base: punto, segno, linea, superficie, forma, colore, composizione, simmetria e asimmetria, ritmo, equilibrio, armonia, spazio e peso visivo. - Conoscenza degli strumenti e delle tecniche anche attraverso il disegno dal vero, la teoria del colore, la classificazione, le gradazioni cromatiche a partire dai colori primari, dal bianco e dal nero. - Applicazione corretta dei principi di contrasto, armonia ed espressività dei colori. - Creazione di semplici composizioni e assemblaggi personali. - Sperimentazione di processi di progettazione grazie a pratiche laboratoriali. - Rielaborazione creativa dei soggetti studiati e produzione dei messaggi visivi con l'uso di tecniche grafico-pittoriche e digitali e materiali diversi.	*Espressività/Produzione* - Riconoscere e usare le regole di base della grammatica visiva. - Sperimentare tecniche tradizionali e digitali per progetti anche narrativi. - Realizzare elaborati personali sulla base di un'ideazione progettuale descrittiva, espressiva e creativa, applicando i principali elementi del linguaggio visivo con padronanza tecnica di base e uso di materiali e di codici espressivi diversi.

	Comunicazione - Conoscenza e utilizzo degli strumenti, delle tecniche tradizionali grafiche, pittoriche, scultoree e digitali e delle regole di rappresentazione visiva per una produzione personale ed espressiva. - Attraverso le regole di base del linguaggio visivo racconto delle esperienze e descrizione della realtà e dell'ambiente circostante. - Riflessione, partecipazione e condivisione di tematiche di cittadinanza.	*Comunicazione* - Acquisire un linguaggio specifico di base. - Espressione della creatività a partire dall'osservazione. - Ideare e progettare semplici elaborati ispirati alla realtà, allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Favorire l'esperienza responsabile.
	Osservazione/Lettura - Osservazione diretta della realtà e lettura degli elementi dell'ambiente circostante: paesaggi, alberi, foglie, fiori, case, bottiglie, vasi, oggetti vari. - Osservazione di illustrazioni grafico–pittoriche. Interpretazione e rielaborazione della realtà usando anche la sfera della fantasia. - Conoscenza e lettura delle linee fondamentali dei principali periodi storici e artistici del passato (dall'arte Preistorica a quella Paleocristiana) riconoscendone le tecniche e i materiali usati: arte Preistorica, Mesopotamica, Egizia, Cicladica, Cretese, Micenea, Greca, Etrusca, Romana e Paleocristiana. - Lettura di un'opera d'arte, descrivendone stile, significato, tecniche, materiali usati e aspetti formali, cogliendone il contesto culturale. - Lettura di testi visivi e audiovisivi per riconoscere significati, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata.	*Osservazione/Lettura* - Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale. - Sviluppare la capacità di osservazione e descrizione della realtà.
	Analisi/Interpretazione/Comprensione - Riconoscimento, analisi e comprensione dei codici, delle tecniche e delle regole compositive di base di un'immagine. - Analisi un testo visivo nel suo contesto storico. - Lettura e interpretazione delle opere più significative prodotte nell'arte antica mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. - Confronto di opere di culture diverse. - Analisi degli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale anche del proprio territorio in un'ottica di conoscenza, sensibilizzazione, tutela e conservazione.	*Analisi/Interpretazione/Comprensione* - Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti. - Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato per coglierne gli aspetti formali, il significato e il codice comunicativo. - Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale anche del proprio territorio nell'ottica di sensibilizzazione, tutela e conservazione. - Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

II	*Espressività/Produzione* - Conoscenza e uso degli elementi del linguaggio visuale in modo espressivo e consapevole: luce, ombra, contrasti, composizione, spazio, dinamismo e volume. - Conoscenza delle proporzioni e delle regole rappresentative ed espressive del volto umano e di quelle comunicative dei personaggi dei fumetti e dei cartoni animati. - Rielaborazione dei soggetti e della realtà in modo creativo, anche con l'uso del chiaroscuro, del colore come particolare atmosfera, di accordi e contrasti, delle inquadrature e della rappresentazione prospettica intuitiva e aerea. - Produzione dei messaggi visivi riguardo l'ambiente naturale, il mondo degli animali anche fantastici, la natura morta, il volto umano e il ritratto con cenni di anatomia di base. - Sperimentazione di processi di progettazione (dal bozzetto all'opera finita) e pratiche laboratoriali.	*Espressività/Produzione* - Realizzare elaborati personali sulla base di un'ideazione progettuale descrittiva, espressiva e creativa, applicando gli elementi del linguaggio visivo, approfondendo tecniche e materiali differenti e usando più media e codici espressivi. - Sperimentare tecniche tradizionali e digitali per progetti anche narrativi con soggetti non stereotipati. - Espressione della creatività a partire dall'osservazione della realtà.
	Comunicazione - Descrizione della realtà e racconto di esperienze attraverso un uso corretto del codice visivo. - Padronanza di tecniche e materiali (tradizionali e digitali) per esprimere idee ed emozioni. - Conoscenza, utilizzo e sperimentazione degli strumenti, delle tecniche tradizionali grafiche, pittoriche, scultoree, digitali e delle regole della rappresentazione visiva per una rielaborazione creativa, personale ed espressiva. - Riflessione, partecipazione e condivisione di tematiche di cittadinanza.	*Comunicazione* - Acquisire un linguaggio specifico appropriato. - Descrivere la realtà e raccontare attraverso un uso corretto del codice visivo. - Ideare e progettare elaborati personali ispirati alla realtà, allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Favorire e sostenere l'esperienza responsabile potenziando i linguaggi affettivi, comunicativi ed emotivi.
	Osservazione/Lettura - Conoscenza e lettura con lessico specifico e appropriato delle linee fondamentali dei principali periodi storici e artistici del passato dall'arte Bizantina a quella Barocca: arte Bizantina, Romanica, Gotica, Medievale, Rinascimentale e Barocca. - Riconoscimento dei codici, delle tecniche e delle regole compositive di	*Osservazione/Lettura* - Riconoscere tecniche e materiali usati nelle opere d'arte. - Leggere testi visivi e audiovisivi per riconoscere significati, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intrecci osservazione, dimensione tecnica e narrazione.

	un'immagine: superficie, forma, composizione, colore, spazio, luce e ombra. - Osservazione, lettura e analisi delle immagini, dei testi visivi e delle opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendoli in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale. - Riconoscimento del valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Approfondimento delle tecniche e introduzione al linguaggio fotografico.	- Leggere un'opera d'arte, descrivendone stile, significato e aspetti formali, cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo.
	Analisi/Interpretazione/Comprensione - Riconoscimento delle tecniche di realizzazione delle opere studiate. - Padronanza degli elementi principali del linguaggio visivo, lettura e comprensione dei significati delle immagini e dei codici visivi diversi. - Analisi e interpretazione dei significati storici e culturali di alcune delle opere più significative dall'Arte Bizantina al Barocco. - Analisi e interpretazione del significato simbolico di un testo visivo e di un'opera nel suo contesto storico. - Analisi degli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale anche del proprio territorio in un'ottica di conoscenza, sensibilizzazione, tutela e conservazione. - Confronto tra opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti.	*Analisi/Interpretazione/Comprensione* - Analizzare e descrivere immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio specifico. - Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti individuando le leggi della percezione visiva. - Individuare e apprezzare le tipologie di beni culturali, artistici e ambientali presenti nel proprio territorio in un'ottica di sensibilizzazione ai problemi di tutela e a quelli di conservazione. - Analizzare, interpretare e comprendere il valore culturale e il significato di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
III	*Espressività/Produzione* - Riconoscimento e uso personale ed espressivo dei codici visuali, delle tecniche e delle regole compositive presenti in un'immagine e nei diversi ambiti di appartenenza (pubblicità, fotografia, design, fumetto e grafica). - Uso consapevole ed espressivo degli elementi del linguaggio visuale e dei suoi codici comunicativi: lo spazio coloristico e prospettico, le variazioni della luce anche come resa volumetrica, la ricerca cromatica dell'atmosfera con accordi e contrasti, la composizione, la sintesi visiva, la rappresentazione della figura.	*Espressività/Produzione* - Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici graduali. - Modellare a tutto tondo con materiali come argilla; realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a

	- Disegno dal vero di soggetti realistici e realizzazione di elaborati espressivi con tecniche artistiche tradizionali diverse e avanzate e con l'uso integrato dei linguaggi digitali ed espressivi. - Riproduzione e interpretazione creativa delle opere d'arte e creazione di composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici negli ambiti: la pubblicità, la fotografia, il paesaggio naturale e urbano, la caricatura, la grafica e il design. - Ideazione e realizzazione negli ambiti di appartenenza dell'arte, pubblicità, fumetto e design. - Rielaborazione creativa delle immagini e di materiali di uso comune per produrre originali messaggi visivi anche con l'uso di tecniche integrate e materiali diversi. - Sperimentazione di processi di progettazione e pratiche laboratoriali per sviluppare consapevolezza storica, espressività e tecnica.	un dipinto moderno), anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali). - Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici. - Sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi. - Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica.
	Comunicazione - Ricerca, ideazione e realizzazione di soluzioni creative e processi di comunicazione originali ispirati dallo studio della storia dell'arte e dagli ambiti di appartenenza di pubblicità, fotografia, fumetto e design. - Scelta consapevole delle tecniche grafiche, pittoriche, plastiche, digitali, miste e sperimentali e dei linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi narrativi. - Integrazione di testi e di immagini e rielaborazione originale e comunicativa associando idee, modalità d'esecuzione, materiali, strumenti e tecniche attraverso esperienze laboratoriali. - Descrizione della realtà e racconto di esperienze personali e di emozioni complesse attraverso un codice visivo consapevole e progetti visivi strutturati. - Riflessione, partecipazione e condivisione di tematiche di cittadinanza per favorire, sostenere il pensiero critico e l'esperienza responsabile potenziando i linguaggi affettivi, comunicativi ed emotivi.	*Comunicazione* - Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati. - Usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse. - Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole. - Integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva.
	Osservazione/Lettura - Osservazione, dimensione tecnica, riconoscimento dei codici, delle tecniche, dei materiali usati e delle regole compositive delle immagini sia statiche che in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti	*Osservazione/Lettura* - Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. Un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, sceneggiatura),

	multimediali. - Lettura e commento delle opere d'arte con un lessico specifico e appropriato, descrivendone stile, significato e aspetti formali, mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono e cogliendone il codice comunicativo dall'Arte Rococò all'Arte Contemporanea: il Settecento, il Rococò, il Vedutismo e la Pittura di genere, l'Arte del Neoclassicismo, il Pre-Romanticismo. L'Ottocento, il Romanticismo, il Realismo, l'Impressionismo, il Post-Impressionismo, il Pointillisme, il Divisionismo. Fra Ottocento e Novecento. Il Novecento, le Avanguardie Storiche: l'Espressionismo, il Cubismo, il Futurismo, l'Astrattismo, il Dada, la Metafisica, il Surrealismo. L'Arte fra le due guerre, dal secondo Novecento in poi, nuove forme d'arte e linee generali dell'Arte Contemporanea. - Lettura e analisi in parallelo con concetti chiave delle opere d'arte più significative prodotte nell'arte antica, medievale, rinascimentale, moderna e contemporanea, attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo per coglierne il significato espressivo-estetico e culturale.	cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). - Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee. - Leggere testi visivi, inclusi audiovisivi, identificandone ilcontesto d'uso (es. narrazione, comunicazione).
	Analisi/Interpretazione/Comprensione - Comprensione e narrazione: analisi, individuazione e interpretazione con linguaggio appropriato dei tratti distintivi, di funzione sociale, comunicativa e di significato simbolico che caratterizzano la produzione artistica in un particolare contesto storico-culturale, movimento o tendenza artistica e nell'opera di una singola personalità. - Analisi degli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale anche del proprio territorio in un'ottica di conoscenza, sensibilizzazione, tutela e conservazione. - Riconoscimento e confronto di linguaggi artistici differenti come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni.	*Analisi/Interpretazione/Comprensione* - Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi. - Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti. - Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere.
In particolare, è in grado di:

- riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico;
- agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico;
- assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse;
- orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo;
- impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
I	- Sviluppo degli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi. - Coordinazione generale e oculo- manuale. - Sviluppo dell'equilibrio statico e dinamico. - Controllo del proprio corpo nello spazio e nel tempo. - Utilizzare le azioni e i gesti per comunicare attraverso il corpo. - Conoscere le regole dei giochi di squadra, socializzare, rispettare i ruoli. - Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. - Saper accettare la sconfitta e rispettare i compagni - Fondamentali individuali dei grandi giochi di squadra. - Gesti tecnici di alcune specialità di corsa e salto dell'atletica leggera. - Conoscenza delle regole di base e dei punteggi dei vari giochi. - Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente che in gruppo. - Utilizzare in modo responsabile (con "buon senso") spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. - Acquisire e praticare regole comportamentali riguardo la postura nei banchi e il sollevamento dei carichi (zaino etc.).	*Dimensione motoria* - Saper controllare il proprio corpo. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Migliorare la capacità di equilibrio, destrezza, coordinazione e ritmo. *Dimensione cognitiva/ Dimensione emotivo-relazionale* - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità, posture e sequenze svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. *Dimensione sociale* - Acquisire le capacità di coordinazione adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.

	- Avere consapevolezza dell'importanza di una corretta alimentazione.	- Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra, mettendo in atto comportamenti collaborativi. - Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati. Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. *Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani* - E' in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. - Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Conosce ed è consapevole dei benefici di una sana alimentazione e degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
II	- Consolidamento degli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi, utilizzando piccoli e grandi attrezzi. - Coordinazione generale e oculo- manuale. - Diverse tipi di andature - Sviluppo dell'equilibrio statico e dinamico, utilizzando piccoli e grandi attrezzi - Controllo del proprio corpo nello spazio e nel tempo in relazione a sè e ai compagni. - Presa di coscienza del nuovo sè corporeo. - Utilizzare le azioni e i gesti per comunicare attraverso il corpo. - Conoscere le regole dei giochi di squadra, socializzare, rispettare i ruoli,	*Dimensione motoria* - Saper controllare il proprio corpo. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Migliorare la capacità di equilibrio, destrezza, coordinazione e ritmo. *Dimensione cognitiva/ Dimensione emotivo-relazionale* - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità, posture e sequenze svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.

	collaborare con il gruppo. - Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. - Saper accettare la sconfitta e rispettare i compagni e gli adulti. - Fondamentali individuali e di squadra dei grandi giochi di squadra. - Gesti tecnici delle specialità di corsa e salto dell'atletica leggera. - Conoscenza delle regole e dei punteggi dei vari giochi e sport. - Utilizzare in modo responsabile (con "buon senso") spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. - Acquisire e praticare regole comportamentali riguardo la postura nei banchi e il sollevamento dei carichi (zaino etc.). - Utilizzare in modo consapevole gli attrezzi ai fini didattici. - Utilizzare le norme appropriate per la sicurezza dei compagni. - Avere consapevolezza dell'importanza di una corretta alimentazione. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. *Dimensione sociale* - Acquisire le capacità di coordinazione adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti - Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra, mettendo in atto comportamenti collaborativi. - Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati. Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. *Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani*. - E' in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. - Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Conosce ed è consapevole dei benefici di una sana alimentazione e degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
III	- Consolidamento degli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi a ritmi variati nelle diverse situazioni, utilizzando piccoli e grandi attrezzi. - Coordinazione generale e oculo-manuale e oculo-podalica. - Diverse tipi di andature ed esercizi di combinazione motoria gambe e braccia.	*Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:* - Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte. - Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-

	- Consolidamento dell'equilibrio statico e dinamico, utilizzando piccoli e grandi attrezzi - Controllo del proprio corpo nello spazio in relazione a sè, ai compagni e agli oggetti. - Presa di coscienza del nuovo sè corporeo e consolidamento degli schemi motori di base. - Utilizzare le azioni e i gesti per comunicare attraverso il corpo. - Conoscere le regole dei giochi di squadra, socializzare, rispettare i ruoli, collaborare con il gruppo. - Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. - Saper accettare la sconfitta e rispettare i compagni e gli adulti - Fondamentali individuali e di squadra dei giochi di squadra e tattica di gioco. - Gesti tecnici delle specialità di corsa, salto e lancio dell'atletica leggera. - Conoscenza delle regole e dei punteggi dei vari giochi e sport e applicazione delle stesse nella fase di arbitraggio. - Gestire in modo autonomo l'attività nel pieno rispetto di attrezzature e persone. - Utilizzare le norme appropriate per la sicurezza dei compagni. - Essere in grado di percepire e conoscere i mutamenti fisiologici. - Avere consapevolezza dell'importanza di una corretta alimentazione. - Acquisire una cultura della legalità sportiva al fine del raggiungimento del risultato grazie ai propri mezzi. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	scuola-casa. - Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola. - Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero. *Dimensione motoria:* - Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali. - Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. - Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo. *Dimensione cognitiva:* - Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. - Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive. - Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. - Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita. - Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento. *Dimensione sociale:* - Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità. - Comprendere le regole base del fair play. *Dimensione emotivo-relazionale*: - Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. - Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.

RELIGIONE

COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

L'alunno

- E' aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e sul senso della vita
- Riconosce i contenuti fondamentali della religione cristiana attraverso la conoscenza della Bibbia, della figura di Gesù e della storia della Chiesa
- Sa confrontarsi con persone e culture diverse sviluppando atteggiamenti di dialogo e rispetto
- Coglie il significato dei linguaggi religiosi, dei simboli e delle espressioni artistiche del cristianesimo
- Comprende il valore etico e culturale dell'esperienza religiosa nella società contemporanea
- Riflette sulle proprie scelte personali e relazionali sviluppando senso critico e responsabilità.

Anno	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
I	- Il senso religioso dell'uomo e le domande di senso - La religione come esperienza umana - Le religioni antiche e il monoteismo - La Bibbia: struttura, formazione e generi letterari - La storia della salvezza nell'Antico Testamento - Figure fondamentali del popolo d'Israele	- Riconoscere nelle esperienze umane la dimensione religiosa - Comprendere il significato della ricerca religiosa nella storia dell'uomo - Conoscere la struttura della Bibbia e saper individuare i principali testi biblici - Ricostruire le tappe fondamentali della storia d'Israele - Confrontare elementi essenziali delle religioni antiche con l'ebraismo e il cristianesimo - Utilizzare un linguaggio religioso essenziale e corretto
II	- La figura storica di Gesù - Il messaggio evangelico e il Regno di Dio - Passione, morte e resurrezione di Gesù - La nascita della Chiesa - I sacramenti e la liturgia - Il cristianesimo delle origini - Testimoni della fede cristiana	- Conoscere gli elementi fondamentali della vita di Gesù e del suo insegnamento - Individuare nei Vangeli i contenuti centrali del messaggio cristiano - Comprendere il significato della Pasqua cristiana - Ricostruire le tappe principali della nascita della Chiesa - Riconoscere il valore dei sacramenti e dei simboli cristiani - Individuare l'influenza del cristianesimo nella cultura e nell'arte
III	- La Chiesa nella storia - Le divisioni del cristianesimo e il dialogo ecumenico	- Conoscere gli eventi principali della storia della Chiesa - Confrontare confessioni cristiane e religioni mondiali

	- Le grandi religioni mondiali - Fede, scienza e cultura - Etica cristiana e scelte di vita - Temi di cittadinanza, pace, solidarietà e tutela del creato Diritti umani e dialogo interculturale	cogliendo somiglianze e differenze - Riconoscere il contributo del cristianesimo alla cultura europea - Riflettere sui valori etici e spirituali legati alla responsabilità personale e sociale - Sviluppare atteggiamenti di dialogo, rispetto e accoglienza - Argomentare opinioni personali sui temi affrontati con linguaggio appropriato