



ATTO DI COSTITUZIONE DI RETE DI SCOPO
POLO ARTISTICO E PERFORMATIVO - PROVINCIA DI GROSSETO

- VISTO l'art. 1, commi 180, 181, lettera g) e 182, della Legge 13 luglio 2015, n. 107, Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti, i quali hanno portato al decreto legislativo n. 60 del 13 aprile 2017 recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività;
- VISTO l'art. 7 del Decreto Legislativo 13 Aprile 2017 n. 60, che invita alla Costituzione di reti finalizzate al coordinamento delle progettualità relative alla realizzazione dei temi della creatività, con particolare riguardo alla valorizzazione delle professionalità del personale docente, alla condivisione delle risorse strumentali e dei laboratori, alla stipula di accordi e partenariati con i soggetti del Sistema coordinato per la promozione dei "temi della creatività" nel sistema nazionale di istruzione e formazione per lo svolgimento dei temi della creatività, all'organizzazione di eventi;
- VISTO l'art. 11 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 60, che invita alla Costituzione di Poli ad Orientamento Artistico e Performativo;
- VISTO il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, Regolamento recante "Norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21, della Legge 15 marzo 1997, n. 59", che attribuisce autonomia funzionale alle istituzioni scolastiche e stabilisce in particolare, all'art. 7, c. 8, che "le scuole, sia singolarmente che collegate in rete, possono stipulare convenzioni con Università statali o private, ovvero con istituzioni, enti, associazioni o agenzie operanti sul territorio che intendono dare il loro apporto alla realizzazione di specifici obiettivi";
- VISTA la Legge 13 luglio 2015, n. 107, "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti", art. 1, commi 70 e 71 aventi per oggetto le Reti di scuole;
- VISTO il D.I. del 28 agosto 2018, n. 129, "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107", che stabilisce all'art. 43, comma 2, che "Nell'ambito dell'autonomia negoziale le istituzioni scolastiche possono stipulare convenzioni e contratti [...], nonché la conclusione e l'adesione ad accordi di rete [...]";
- VISTO il Capo 1, art. 2, c. 1, lettera E, del D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508", che prevede che le Accademia di Belle Arti, l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, gli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, i Conservatori di Musica, gli Istituti musicali pareggiati e l'Accademia Nazionale di Danza, attraverso i propri statuti di autonomia e nel rispetto delle disposizioni ivi contenute, disciplinano "modalità e procedure per le intese programmatiche e le convenzioni finalizzate ad incentivare sinergie con altri enti e organismi pubblici e privati, anche stranieri";

- VISTA la Direttiva 2018/1808 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 14 novembre 2018, art. 33 bis, che sottolinea che “gli Stati membri promuovono lo sviluppo dell’alfabetizzazione mediatica e adottano misure a tal fine”;
- VISTA l’individuazione da parte della Direzione Generale dell’Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana, con nota prot. n. 9245 del 26/06/2023, dell’Istituto Comprensivo Pietro Leopoldo di Lorena Granduca di Toscana quale scuola capofila per il POLO ARTISTICO E PERFORMATIVO;

LE ISTITUZIONI SCOLASTICHE STATALI

- I.C. Pietro Leopoldo di Lorena Granduca di Toscana, con sede a Roccastrada (GR), C.F. 80003220532;
- I.C. Grosseto 3, con sede a Grosseto, C.F. 80003360536;
- I.C. Castiglione della Pescaia – O. Orsini, con sede a Castiglione della Pescaia, C.F. 80006120531;
- I.C. Falcone e Borsellino, con sede a Gavorrano-Scarlino, C.F. 80011300532;

nell’anno 2024, addì 15, del mese di febbraio, con il presente atto, da valere a tutti gli effetti di legge, presso la sede dell’Istituto Comprensivo di Roccastrada, via Salvo D’Acquisto, alla presenza di:

- Dott.ssa Gloria D’Arpino nata a Sezze, il 13/02/1973, C.F. DRPGLR72B53I712M, nella sua qualità di Dirigente Scolastica dell’Istituto Comprensivo Pietro Leopoldo di Lorena Granduca di Toscana di Roccastrada (GR), suo legale rappresentante pro tempore, autorizzata alla stipulazione del presente atto con delibera n. 83 del 31 ottobre 2023 del Consiglio di Istituto della medesima Istituzione Scolastica;
- Dott.ssa Maria Natalia Iiriti, nata a Melito di Porto Salvo (RC), il 25/12/1970, C.F. RTIMNT70T65F112C, nella sua qualità di Dirigente Scolastica dell’Istituto Comprensivo Grosseto 3 di Grosseto, suo legale rappresentante pro tempore, autorizzata alla stipulazione del presente atto con delibera n. 514 del 30/06/2023 del Consiglio di Istituto della medesima Istituzione Scolastica;
- Prof. Angelo Salvatore Costarella, nato a Genova, il 23/06/1974, C.F. CSTNLS74H23D969O, nella sua qualità di Dirigente Scolastico dell’Istituto Comprensivo Castiglione della Pescaia – O. Orsini di Castiglione della Pescaia, suo legale rappresentante pro tempore, autorizzato alla stipulazione del presente atto con delibera n. 75 del 14 settembre 2023 del Consiglio di Istituto della medesima Istituzione Scolastica;
- Dott.ssa Valeria Bonatti, nata a Montreal (Canada), il 25/03/1970, C.F. BNTVLR70C65Z401O, nella sua qualità di Dirigente Scolastica dell’Istituto Comprensivo Falcone Borsellino di Gavorrano - Scarlino, suo legale rappresentante pro tempore, autorizzata alla stipulazione del presente atto con delibera n. 104 del 28/06/2023 del Consiglio di Istituto della medesima Istituzione Scolastica;

ESAMINATO il presente testo di costituzione della Rete, al fine di adottare i successivi adempimenti,

CONVENGONO QUANTO SEGUE:

Articolo 1

COSTITUZIONE DELLA RETE

Le istituzioni firmatari del presente accordo, si costituiscono nella Rete di scopo denominata: **POLO ARTISTICO E PERFORMATIVO DELLA PROVINCIA DI GROSSETO**.
La scuola capofila è identificata nell'Istituto Comprensivo "Pietro Leopoldo di Lorena Granduca di Toscana" di Roccastrada (GR).

Articolo 2

FINI E OBIETTIVI ISTITUZIONALI DELLA RETE

La Rete si propone di perseguire i seguenti obiettivi:

- promuovere la diffusione delle arti, curando la sinergia con gli altri temi della creatività e con i vari aspetti della cultura umanistica, in tutta la filiera della formazione, dalla scuola dell'infanzia al secondo ciclo dell'istruzione;
- condividere azioni in verticale, armonizzando i passaggi tra i cicli di studio;
- favorire la didattica delle arti, valorizzando le differenti attitudini di tutte le studentesse e di tutti gli studenti e anche nel riconoscimento dei talenti attraverso una didattica orientativa;
- sottoporre le problematiche comuni ad una sistematica attività di esame collettivo;
- realizzare incontri tra le istituzioni scolastiche aderenti al presente accordo, finalizzati alla definizione di contenuti, ambiti, obiettivi al centro dell'accordo;
- realizzare un ambiente collaborativo di supporto alle attività e allo scambio/integrazione di pratiche, prodotti, processi e modelli, sviluppati dalle scuole aderenti alla rete;
- realizzare un monitoraggio dedicato alla rilevazione dei più significativi processi messi in campo dalle istituzioni scolastiche con progettualità artistica e musicale di ogni ordine e grado aderenti alla rete e dei risultati raggiunti dagli studenti in termini di conoscenze e competenze;
- rilevare i bisogni formativi del personale in servizio e favorire, progettare e realizzare iniziative di documentazione, approfondimento, formazione, aggiornamento e attività di ricerca-azione finalizzate al rinnovamento della didattica, delle discipline di indirizzo, del curriculum, anche alla luce degli obiettivi di apprendimento;
- attivare percorsi comuni di studio, progettazione ed elaborazione, affidati ad un gruppo di lavoro costituito dai docenti referenti d'istituto per le arti e la musica e finalizzati alla realizzazione di percorsi didattici dedicati ai temi della creatività;
- elaborare e candidarsi a bandi progettuali di enti pubblici locali, regionali, nazionali ed europei, con particolare riguardo al Piano delle Arti, allo scopo di reperire risorse per lo sviluppo delle attività progettuali;
- sviluppare l'attitudine al monitoraggio, alla valutazione e alla documentazione secondo criteri di efficacia, promozione e valorizzazione delle risorse professionali dei docenti;
- promuovere percorsi comuni strettamente legati all'innovazione didattico-metodologica nel campo della didattica delle arti, con particolare attenzione all'utilizzo delle tecnologie, del digitale e del multimediale nella produzione, in coerenza con il PNSD;
- definire, favorire e stabilire, ogni qualvolta lo si ritenga opportuno, accordi organici e/o rapporti di formale collaborazione con tutti i soggetti, anche quelli del terzo settore, che sul territorio si occupano di diffusione del linguaggio artistico e musicale.

La collaborazione tra le Istituzioni che sottoscrivono il presente accordo, nel perseguimento dei fini istituzionali reciproci, si estrinseca altresì con l'organizzazione di manifestazioni culturali congiunte o di scambio, di incontri, mostre, dibattiti, formazione, aggiornamento, interagendo con l'Ufficio Scolastico Regionale, il territorio, gli Enti Locali, le altre istituzioni, anche del terzo settore, e il MIM.

Articolo 3

ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DELLA RETE

La Rete di scopo costituisce un Gruppo di Progetto formato dai docenti referenti d'istituto per le arti e per la musica, che possono essere supportati dai referenti dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana.

La Rete di scopo ha compiti di:

- a) coordinamento delle progettualità ricorrendo in particolare alla flessibilità ex DPR 275 del '99, all'organico dell'autonomia ex L.107/2015; all'istituto del prestito dei docenti (ex L.107/2015); a iniziative comuni di formazione, utilizzando i fondi destinati agli scenari proposti dalla mutata situazione normativa nell'istruzione musicale e sui temi della creatività; alle risorse derivanti dalla partecipazione ai bandi del Piano delle Arti;
- b) valorizzazione delle professionalità del personale docente sia nell'ambito delle conoscenze e delle competenze artistiche e musicali, sia nell'ambito dell'utilizzazione di metodologie didattiche innovative e laboratoriali, anche mediante appositi piani di formazione;
- c) condivisione delle risorse strumentali e dei laboratori;
- d) stipula di accordi e partenariati con il sistema coordinato previsto dal Piano delle Arti;
- e) organizzazione di eventi finalizzati alla valorizzazione dei progetti di diffusione del linguaggio artistico e musicale, anche in sinergia con gli altri temi della creatività e con i vari aspetti della cultura umanistica, anche mediante apposite convenzioni con istituti e luoghi della cultura artistica e musicale;
- f) attivazione di percorsi comuni per ampliare l'utilizzo delle tecnologie, del digitale e del multimediale a supporto e fruizione della produzione musicale, in coerenza con il Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD) di cui all'articolo 1, comma 56, della Legge n. 107 del 2015.

La Rete, anche su iniziativa di una parte soltanto delle Istituzioni aderenti, attiva:

- azioni finalizzate a favorire la partecipazione dei docenti alle iniziative di formazione, aggiornamento e di studio e ricerca, anche attraverso il coinvolgimento di ulteriori partner (Università, Fondazioni, Enti del terzo settore accreditati), con l'approfondimento dei modelli teorici e pedagogici adottati, delle scelte didattiche e metodologiche elaborate, delle implicazioni sociali connesse in relazione alle diversità di età, di provenienza culturale ed etnica dei bambini e dei ragazzi coinvolti nelle attività progettuali;
- la promozione di attività di stage e PCTO per studenti di istruzione secondaria e di stage per docenti interessati ad un'attività di sviluppo professionale;
- in accordo con le iniziative a livello regionale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana, la promozione e l'organizzazione di manifestazioni culturali, anche itineranti, nei territori delle scuole aderenti alla Rete;
- la realizzazione di percorsi di fruizione consapevole del linguaggio artistico e musicale e di creazione di prodotti artistici e musicali da parte delle Istituzioni aderenti alla Rete, curando particolarmente la verticalità;
- in accordo con le iniziative a livello dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana, l'organizzazione e promozione di convegni, seminari e altre iniziative rivolte ai docenti e

finalizzate alla diffusione nelle scuole di ogni ordine e grado del linguaggio artistico e musicale, nonché alla condivisione delle buone pratiche.

Le istituzioni scolastiche aderenti ai singoli progetti opereranno eventuali integrazioni nei rispettivi documenti strategici e, in particolare, nel Piano dell'Offerta Formativa.

Articolo 4

FINANZIAMENTI E GESTIONE AMMINISTRATIVO-CONTABILE

Eventuali finanziamenti previsti dal D. Lgs. 60/2017, e in particolare dai bandi del Piano delle Arti, e ulteriori risorse finanziarie provenienti dalla partecipazione a Bandi Regionali, Nazionali e Europei saranno gestiti dalla scuola capofila della Rete di scopo.

Articolo 5

COLLABORAZIONI

Possono essere istituite collaborazioni con Enti pubblici e privati, e in particolare con gli enti del sistema coordinato del Piano delle Arti, tramite protocolli d'intesa, convenzioni e accordi di programma.

Articolo 6

DURATA DELL'ACCORDO DI RETE E MODALITÀ DI RECESSO

Il presente accordo di Rete si collega con la durata del Piano dell'Offerta Formativa, a partire dal triennio in corso (2022/2025) e a decorrere dalla data della sua sottoscrizione. Lo stesso si rinnova tacitamente al termine di ogni triennio di riferimento, fatta salva la disdetta di adesione da parte di ogni istituzione scolastica, previa deliberazione degli OO.CC. competenti, ed almeno tre mesi prima della scadenza. Il recesso è esercitato tramite dichiarazione del Dirigente Scolastico, resa in forma pubblica e trasmessa tramite posta elettronica certificata (PEC) alla Scuola Capofila di Rete.

In ogni caso le scuole aderenti potranno rivedere/aggiornare in qualsiasi momento il presente accordo, a seguito di modifiche normative in materia e/o per ogni altra necessità sopravvenuta.

Articolo 7

MODALITÀ DI ADESIONE DI NUOVE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

La richiesta di adesione alla Rete da parte di nuove istituzioni scolastiche dovrà pervenire alla scuola capofila della Rete di norma entro il 31 ottobre di ciascun anno scolastico. L'adesione decorrerà dal medesimo anno scolastico.

Articolo 8

RINVIO

Per quanto non previsto dal presente accordo si rimanda alla legislazione vigente.

Articolo 10
CUSTODIA DEGLI ATTI – RISORSE E DOCUMENTAZIONE

L'originale del presente atto, sottoscritto digitalmente dai legali rappresentanti di tutte le Istituzioni aderenti, è conservato presso la Scuola Capofila di Rete. Copia è inviata a ciascuna delle Istituzioni aderenti.

La Rete potrà promuovere la documentazione degli atti e dei progetti sul sito web di ciascuna delle Istituzioni aderenti e/o su ogni altro canale di comunicazione disponibile, nonché possibili altre forme di documentazione cartacea, video o informatica che saranno depositate presso la Scuola Capofila di Rete e inviate alla Direzione Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale. Le Istituzioni aderenti alla Rete si impegnano a promuovere l'allargamento della stessa ad altre istituzioni scolastiche del territorio di riferimento che ne facciano richiesta, nonché il coinvolgimento degli Enti locali e degli enti del terzo settore.

Roccastrada, lì 15/02/2024

Firma dei Dirigenti Scolastici

Dott.ssa Gloria D'Arpino
Dott.ssa Maria Natalia Iiriti
Prof. Angelo Salvatore Costarella
Dott.ssa Valeria Bonatti