

CURRICULUM VITAE

COGNOME: Prato

NOME: Daniela

LUOGO E DATA DI NASCITA: [REDACTED]

RESIDENZA: [REDACTED]

RECAPITO TELEFONICO: [REDACTED]

E-MAIL: [REDACTED]

1. TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

Titoli di studio:

Diploma di Laurea quadriennale in "Decorazione", conseguito con votazione di 110 e lode presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli;

Specializzazione biennale in "Arti Visive: Grafica Progettuale per l'Editoria", conseguito con votazione di 110 e lode presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli;

Specializzazione in "Arti Visive: Fotografia di Ambiente, Paesaggio e Beni Culturali", conseguito con votazione di 109 presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli;

Abilitazione all'insegnamento (COBASLID) per le classi di concorso A028 ed A025, conseguita presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli con votazione di 60/60.

Certificazioni informatiche

Diploma di "Operatore su Personal Computer", conseguito presso l'Accademia Popolare di Napoli;

Corso di aggiornamento "Eventi Education" e conseguito attestato di partecipazione al A-day – creazione e gestione documenti Adobe PDF, organizzato dall'Adobe Systems Italia, presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Ulteriori titoli coerenti con l'insegnamento

Corsi di formazione in:

BES: inclusione sociale ed aspetti interculturali

Gestione della classe e delle problematiche relazionali; dispersione scolastica;

Nuove tecnologie e loro impatto sulla didattica (TIC)

Alternanza scuola lavoro: orientamento

Discipline artistiche e TIC

Attestato di partecipazione al progetto "Disegno, pittura e Decorazione, Ceramica" presso la scuola media di Pisciotta (SA), con la realizzazione di un workshop per gli alunni della scuola sulla creazione dei colori dai pigmenti, la realizzazione di due striscioni in tecniche pittoriche varie, un laboratorio di ceramica.

Corsi di formazione di transizione informatica:

- App di Google
- Fogli di Google
- Strumenti e Tecnologie digitali

2. ATTIVITÀ FORMATIVE di almeno 40 ore

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

"Curso intensivo de lengua española para alumnos Erasmus", livello intermedio, presso il Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada, conseguito il diploma di spagnolo con votazione di 8.5/10

Didattico-metodologica o disciplinare trasversale

Master di 1° livello in "Metodologie d'insegnamento e di valutazione nelle attività di didattica laboratoriale"

3. ALTRI TITOLI O COMPETENZE CHE SI INTENDONO EVIDENZIARE

- Frequentati tre anni presso la Scuola Italiana di Comix, associazione culturale "Via Atri 21, Napoli"
 - Corso di "Le basi del disegno"
 - Corso di "Illustrazione pubblicitaria ed editoriale 1"
 - Corso di "Cartone animato 1"
- Diversi workshop sui vari tipi di Fotografia (fotografia di opere d'arte, fotografia di ritratti, fotografia di ambienti, fotografia di flora e fauna, ecc)
- Attestato di Stenotipia presso l'Accademia di Stenotipia C.so A. Lucci di Napoli

4. ESPERIENZE

4.1 Area della didattica

☐ Attività espressive (teatro, arte, cinema...)

Partecipazione a mostre e concorsi pittorici (estemporanee oppure organizzati da associazioni culturali) e fotografici, con pubblicazione su catalogo delle opere realizzate;

Fotografia di scena durante le riprese di alcuni cortometraggi;

Fotografia ufficiale di eventi pubblici, di beneficenza e scolastica;

Partecipazione ad attività teatrali.

Didattica innovativa

Realizzazione di progetti artistici a classi aperte con il coinvolgimento delle famiglie (per esempio lezioni organizzate dagli alunni per i propri familiari, ecc.)

Didattica laboratoriale

Organizzazione di laboratori didattici per l'acquisizione di tecniche artistiche particolari: cartapesta, graffito, modellazione dell'argilla, ecc.

"Esperta in laboratori creativi" a.s. 2020-2021, Comune di Grosseto – Servizi Educativi, per la realizzazione del PEZ

Educazione ambientale

Partecipazione alle attività del FAI in Campania

Legalità e cittadinanza

Partecipazione a progetti di cittadinanza e costituzione presso l'I.C.

Grosseto 1

Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

Suddivisione in gruppi di lavoro degli studenti con diverse abilità artistiche, assegnando a ciascun componente del gruppo il compito più corrispondente alla sua abilità.

Socrates/Erasmus

Borsa di studio Erasmus della durata di 1 anno (il 3° anno accademico) presso la Facoltà de Bellas Artes de Granada, Spagna.

Altro

Tirocinio di 4 mesi svolto presso la biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, per catalogare testi antichi ed aiutare gli studenti nella consultazione, osservando il lavoro di alcuni restauratori;

Collaborazione nell'allestimento di mostre pittoriche e fotografiche.

- Coordinatrice di classe presso la s.m. da Vinci di Grosseto per gli a.s. 2016-17, 2017-18, 2024-25.

4.2 Area dell'accoglienza e dell'inclusione

Aree a rischio e forte immigrazione

Creati gruppi di lavoro pomeridiani, impegnando i ragazzi che vivono in aree a rischio a causa dalle condizioni socio-ambientali, in attività molteplici, non solo artistiche (per esempio giardinaggio e bricolage)

Disagio

In collaborazione con le famiglie e gli assistenti sociali, sono stati aiutati gli alunni a combattere il disagio che vivevano a causa delle difficili situazioni ambientali.

Inclusione

Responsabilizzazione degli alunni con incarichi gratificanti ed incoraggiamento, per attenuare il sentimento di inferiorità ed esclusione, determinato da situazioni sociale e familiari.

4.3 Area organizzativa e progettuale

Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

Iscrizione ad associazioni culturali e collaborazione nelle loro attività:

FAI

Flegreaphoto (associazione fotografica Campi Flegrei che si occupa della rivalutazione di siti nella zona, attraverso corsi teorici ed attività pratiche)

Siti Reali (associazione mirante a valorizzare siti storici, archeologici, legati soprattutto alla storia dei Borbone a Napoli)

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Firma

