

CURRICULUM VITAE REDATTO AI SENSI DEGLI ARTT. 46 e 47 DEL D.P.R. 28.12.2000, N. 445

La sottoscritta Laura Menchini nata a Grosseto il 11/07/1962 C.F. MNCLRA62L51E202R, e residente a Grosseto in Via Aurelia Nord n° 107, consapevole della responsabilità penale prevista, dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate e che, inoltre, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese, decadrà dai benefici conseguiti al procedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera (art. 75 D.P.R. 445/2000)

DICHIARA

che le informazioni sotto riportate sono veritiere.

**FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE****INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	MENCHINI LAURA
Indirizzo	[REDACTED]
Telefono	[REDACTED]
Fax	
E-mail	[REDACTED]
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	[REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 1)
- Date
 - DAL 1986 AD OGGI
DOCENTE ED. MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO .
DAL 1993 AL 1998/99
L'INSEGNAMENTO IN EDUCAZIONE MUSICALE E' STATO INTEGRATO CON TEORIA, SOLFEGGIO E DETTATO MUSICALE NEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE (ISTITUITO NELLA VINCI CON DM A.S. 1993/94) .
2000/2001 INSEGNAMENTO INTEGRATO CON INSEGNAMENTO PIANOFORTE
2004/2005 INSEGNAMENTO INTEGRATO CON INSEGNAMENTO PIANOFORTE
DAL 2014 AL 2019/2020 INSEGNAMENTO CON UTILIZZO NEL DM 8 PER INSEGNAMENTO PIANOFORTE /TASTIERA NELLA PRIMARIA IC GR1.,.
DALL'A.S. 2022 AD OGGI, INSEGNAMENTO CON UTILIZZO NEL DM 8 PER INSEGNAMENTO PIANOFORTE /TASTIERA NELLA PRIMARIA IC GR1.
ISTITUTO COMPRENSIVO GROSSETO 1 "A. MANZI" VIA CORELLI, 3.
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - ISTRUZIONE - SCUOLA SECONDARIA STATALE I GRADO L. DA VINCI – GROSSETO.
 - Tipo di azienda o settore
 - DOCENTE EDUCAZIONE MUSICALE A TEMPO INDETERMINATO DAL 1986
 - Tipo di impiego
 - DAL 1994/1995 AL 2008/ 2009 REFERENTE PER LA REMUTO (RETE MUSICA TOSCANA).
 - Principali mansioni e responsabilità
 - DAL 2012 AL 2019/2020 FUNZIONE STRUMENTALE MUSICA (INTERROTTA CAUSA REGOLAMENTI PERIODO POST PANDEMIA)
 - DAL 2022/2023 AL 2024/2025 FUNZIONE STRUMENTALE MUSICA .
 - DAL 2023/2024 AL 2024/2025 RESPONSABILE PERCORSO MUSICALE..
 - 2007/2008 TUTOR PER TIROCINANTE , ACCORDO CONSERVATORIO STATALE PUCCINI DI LA SPEZIA E GALILEI – VINCI.
 - DAL 2000/2001 AL 2007 RSU SCUOLA GALILEI - VINCI.

- 2)
- Date (da – a) 1993-2012
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro SCUOLA MEDIA STATALE "G.GALILEI- DA VINCI" E I.C. GROSSETO 1
 - Tipo di azienda o settore SETTORE MUSICA - FORMAZIONE
 - Tipo di impiego PIANISTA – MUSICISTA.
 - Principali mansioni e responsabilità COORDINATORE ATTIVITÀ MUSICALE NEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE E DIRETTRICE CORO E ORCHESTRA .
- 3)
- Date (da – a) 1986 AD OGGI
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro FONDAZIONE GROSSETO CULTURA
 - Tipo di azienda o settore SETTORE MUSICA - FORMAZIONE
 - Tipo di impiego PIANISTA – MUSICISTA.
 - Principali mansioni e responsabilità LABORATORIO PIANOFORTE
DAL 2014/2015 È STATA ANCHE ORGANIZZATRICE E COORDINATRICE PER LA FESTA DELLA MUSICA DELLE SCUOLE PRIMARIE DI GROSSETO IN RETE CON FONDAZIONE GROSSETO CULTURA (SOSPESA NELL'A.S. 2019/2020 PER COVID) E IL LICEO MUSICALE
- 4)
- Date (da – a) 2012 - 2016.
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro CORALE PUCCINI – GROSSETO, ASSOCIATA FENIARCO SOGGETTO ACCREDITATO MIUR.
 - Tipo di azienda o settore ASSOCIAZIONE CULTURALE : CORALITÀ - FORMAZIONE
 - Tipo di impiego DIRETTRICE CORO GIOVANILE E MAESTRO SOSTITUTO DELLA CORALE G. PUCCINI DI GROSSETO
 - Principali mansioni e responsabilità FORMAZIONE E PREPARAZIONE CORO
- 5)
- Date (da – a) 2001-2002
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro POLO BIANCIARDI
 - Tipo di azienda o settore ISTRUZIONE - SCUOLA SECONDARIA STATALE II GRADO.
 - Tipo di impiego MEMBRO COMMISSARIO ESTERNO PER MUSICA E CANTO CORALE ESAMI DI STATO "DIRIGENTI DI COMUNITÀ".
 - Principali mansioni e responsabilità COMMISSARIO ESTERNO
- 6)
- Date (da – a) 1998/1999
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro LICEO SCIENTIFICO G. MARCONI GROSSETO
 - Tipo di azienda o settore ISTRUZIONE :SETTORE MUSICA - FORMAZIONE
 - Tipo di impiego PIANISTA – MUSICISTA.
 - Principali mansioni e responsabilità INCARICO DOCENZA per 16 ore PERCORSO EXTRA – CURRICOLARE " Guida all'ascolto del repertorio musicale" - CON CONCERTO - DS LAUDOMIA BENEDETTI
- 7)
- Date (da – a) 1999/2000
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro DIREZIONE DIDATTICA 1 GROSSETO
 - Tipo di azienda o settore SETTORE ISTRUZIONE MUSICA - FORMAZIONE
 - Tipo di impiego DOCENTE EDUCAZIONE MUSICALE - DIRETTORE DI CORO
 - Principali mansioni e responsabilità DOCENTE FORMATORE PER LE MAESTRE DD1 NEL PROGETTO IN RETE GALILEI - VINCI E DD1 IN "EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA" 36 ORE DIRIGENTE T. IMPERIO
- 8)
- Date (da – a) 1999/2000
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro DIREZIONE DIDATTICA 1 GROSSETO

- Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
- SETTORE ISTRUZIONE MUSICA - FORMAZIONE
DOCENTE EDUCAZIONE MUSICALE - DIRETTORE DI CORO
DOCENTE PER ATTIVITA' CORALE E STRUMENTALE CON GLI ALUNNI DELLA PRIMARIA
PER 18 ORE DIRIGENTE T. IMPERIO

- 9)
- Date (da – a)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
- 1998-1999
DIREZIONE DIDATTICA 1 GROSSETO
- SETTORE ISTRUZIONE MUSICA - FORMAZIONE
PIANISTA – MUSICISTA.
DOCENTE NEL LABORATORIO EXTRACURRICOLARE " MULTICULTURA : LINGUAGGIO E COMUNICAZIONE " PER 12 ORE.

- 10)
- Date (da – a)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
- 2000/2001
DIREZIONE DIDATTICA 1 GROSSETO
- SETTORE ISTRUZIONE MUSICA - FORMAZIONE
PIANISTA – MUSICISTA.
DOCENTE NEL LABORATORIO EXTRACURRICOLARE MUSICA.

- 11)
- Date (da – a)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
- 1999/2000
IRRSAE TOSCANA – S.C. MEDIA GALILEI- DA VINCI
- SETTORE MUSICA - FORMAZIONE
MUSICISTA
INCARICATA DELL'ORGANIZZAZIONE RASSEGNA DELLE ORCHESTRE A GROSSETO

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 12)
- Date (da – a)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- 1985
ISTITUTO MUSICALE PAREGGIATO P. MASCAGNI – LIVORNO
VOTAZIONE 7/10.

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
• Qualifica conseguita
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- PIANOFORTE E DISCIPLINE MUSICALI
DIPLOMA DI LAUREA IN PIANOFORTE
LAUREA MAGISTRALE VECCHIO ORDINAMENTO

- 13)
- Date (da – a)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- 1980 - 1981
SCUOLA SECONDARIA II GRADO ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE FOSSOMBRONI – GROSSETO.

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
• Qualifica conseguita
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- SETTORE AMMINISTRATIVO
DIPLOMA DI RAGIONIERE
DIPLOMA DI MATURITÀ
VOTAZIONE 57/60

- 14)
- Date (da – a)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 1986
FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA DI SIENA
CORSO PERFEZIONAMENTO IN MUSICA DA CAMERA CON PIANOFORTE

15)

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita | <p>2002</p> <p>MASTER DI FORMAZIONE DIRETTORIALE IRRE TOSCANA – CONSERVATORIO DI FIRENZE E IRRE TOSCANA</p> <p>DIREZIONE D'ORCHESTRA SCOLASTICA</p> <p>DIRETTORE PER ORCHESTRA SCOLASTICA</p> |
| <p>16)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita | <p>1985</p> <p>UFFICIO SCOLASTICO PROVINCIALE - PROVVEDITORATO GROSSETO</p> <p>EDUCAZIONE MUSICALE</p> <p>ABILITAZIONE CONCORSO ORDINARIO A CATTEDRE INSEGNAMENTO EDUCAZIONE MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO DECRETO 12/02/1985 .</p> |
| <p>17)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita | <p>1986</p> <p>USR</p> <p>EDUCAZIONE MUSICALE</p> <p>ABILITAZIONE CONCORSO ORDINARIO A CATTEDRE INSEGNAMENTO EDUCAZIONE MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI II° GRADO DM 29/12/1984</p> |
| <p>18)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | <p>2018/2019</p> <p>USL GROSSETO TOSCANA SUD EST</p> <p>LIFE SKILLS :
 ABILITA' RELAZIONALI E COMUNICATIVE PER MIGLIORARE LA RELAZIONE STUDENTE-INSEGNANTE ORE 16.
 METODOLOGIE GESTIONE CLASSE, ORE 14.
 DOTT.SSA E. VATTI "PROBLEMI DI COMPORTAMENTO E METODI D'INTERVENTO".
 TOTALE ORE 30.</p> |
| <p>19)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | <p>2017/2018</p> <p>USL GROSSETO TOSCANA SUD EST</p> <p>LIFE SKILLS :
 DOTT.SSA E. VATTI" APPRENDERE E GESTIRE LE EMOZIONI" 14 ORE
 DOTT.SSA E. VATTI COSTRUIRE RELAZIONI EFFICACI 14 ORE. TOT. ORE 28.</p> |
| <p>20)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | <p>2024/2025</p> <p>I.C. GROSSETO 1.</p> <p>INGLESE LIVELLO B1 – 34 ORE
 SCRITTURA DIGITALE MUSICA FINALE 27 – 10 ORE</p> |
| <p>21)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | <p>2016-2017</p> <p>FENIARCO - MIUR</p> <p>ATTIVITA' CORALE IN PRESENZA -25 ORE
 LABORATORI VOCALI ON LINE - 15 ORE</p> |
| <p>22)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | <p>2014/2016</p> <p>I.C. GROSSETO 1</p> <p>CORO SCENICO FORMATORE M. G. BELLIA 40 ore.</p> |
| <p>23)</p> | |

- Date (da – a) 2008/2010
 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione MIUR - FENIARCO FORMAZIONE UN CORO IN OGNI SCUOLA
 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio DIREZIONE CORO E VOCALITA' , 60 ORE.
- 24)
 • Date (da – a) 2011/2012
 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ISTITUTO ROSMINI GROSSETO – A.N.S.A.S.
 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio PIANO DIFFUSIONE LAVAGNA INTERATTIVA MULTIMEDIALE , GESTIONE LIM E APPLICAZIONI. TOT 18 + 24 ORE =42 ORE
- 25)
 • Date (da – a) DAL 2022 AL 2024/2025
 DAL 2012 AL 2020 .
 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ICGR1
 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio PROGETTAZIONE E COORDINAMENTO MUSICALE D'ISTITUTO PER 11 ANNI SCOLASTICI
 • Qualifica conseguita FUNZIONE STRUMENTALE MUSICA
- 26)
 • Date (da – a) 2023/2025
 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ICGR1
 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio COORDINAMENTO PERCORSO MUSICALE SCUOLA SEC. I GRADO L. DA VINCI
 • Qualifica conseguita RESPONSABILE PERCORSO MUSICALE.L. DA VINCI.
- 27)
 • Date (da – a) 2007/2008
 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione CONSERVATORIO STATALE PUCCINI DI LA SPEZIA E GALILEI – VINCI.
 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio TUTOR PER TIROCINANTE .
 • Qualifica conseguita TUTOR
- 28)
 • Date (da – a) 1999
 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione IRRE TOSCANA
 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio SCUOLA MUSICA PERCORSI DIDATTICI – PUBBLICAZIONE PER LA SCUOLA
- 29)
 • Date (da – a) 2002
 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione IRRE TOSCANA
 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio ARCIPELAGO DEI SAPERI PERCORSI DIDATTICI – PUBBLICAZIONI PER LA SCUOLA
- 30)
 • Date (da – a) DAL 1994/95 AL 2008/2009
 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione IRRE TOSCANA
 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio REFERENTE MUSICA PER LA REMUTO (RETE MUSICALE TOSCANA)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

ABILITÀ AVANZATE IN INSEGNAMENTO ED ESECUZIONE AL PIANOFORTE , CANTO, DIREZIONE CORO E ORCHESTRA SCOLASTICA.

CONOSCENZA APPROFONDIRITA DELLA TEORIA MUSICALE E ABILITA' NELLA PROCEDURA DI PROPOSTE DI ASCOLTO ANALITICHE. CAPACITA DI CREARE LABORATORI STRUMENTALI E CORALI NELLA PRIMARIA E NELLA SECONDARIA. COMPETENZE ACQUISITE SUI TEMI DELLA CREATIVITÀ.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE –
ELEMENTARE
ELEMENTARE
ELEMENTARE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

LAVORA PER IL BENESSERE DI ALUNNE E ALUNNI E COLLABORA IN TEAM CON DOCENTI, COLLABORATORI SCOLASTICI E GENITORI PER ORGANIZZAZIONE DI EVENTI E DIFFUSIONE DELLA MUSICA E CON ENTI PUBBLICI E PRIVATI : RETE REGIONALE MUSICA TOSCANA, LICEO MUSICALE DI GROSSETO, COMITATO NAZIONALE DELLA MUSICA E MIUR, FONDAZIONE GROSSETO CULTURA, COMUNE DI GROSSETO, MAGGIO MUSICALE FIORENTINO, ESCARGOT, ISTITUTO MUSICALE P. GIANNETTI, CURIA VESCOVILE.

E' STATA COORDINATRICE PER LA MUSICA NELLA SCUOLA SEC. I GRADO L. DA VINCI, NELLA SCUOLA SEC. I GRADO GALILEO VINCI ED E' FUNZIONE STRUMENTALE MUSICA NELL'ICGR1

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

SA COINVOLGERE PERSONE COINVOLTE IN PROGETTI A CARATTERE ARTISTICO – MUSICALE.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

HA ACQUISITO CAPACITA' E COMPETENZE INFORMATICHE UTILIZZANDO SOFTWARE QUALI SISTEMA OPERATIVO WINDOWS, WORD , OPEN OFFICE, POWER POINT, CANVA, GOOGLE DRIVE, GSUITE, GOOGLE WORKSPACE , GOOGLE MEET, GOOGLE CLASSROOM, LAVAGNA INTERATTIVA LIM , FINALE 27

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

SI DEDICA ALLA SCUOLA PER IL BENESSERE DI ALUNNE E ALUNNI ATTRAVERSO I LINGUAGGI ESPRESSIVI DELLA MUSICA , CON ATTIVITÀ DI CORO, ORCHESTRA, CANTO SOLISTICO, MOVIMENTO, ASCOLTO, STRUMENTO MUSICALE, USCITE DIDATTICHE CON PROGETTI DI RICERCA – AZIONE SULL'ASCOLTO , TRATTA I TEMI DELLA CREATIVITÀ. COLLABORA CON I DOCENTI DELL'AERA ARTISTICO, MOTORIA E LETTERARIA PER L'ORGANIZZAZIONE DI SPETTACOLI TEATRALI..

2024/2025 DIDACTA FIRENZE , MUSICA

DAL 2020 SEGUE LA FORMAZIONE DELLA RETE REGIONALE MUSICA TOSCANA SUI TEMI DELLA CREATIVITÀ, DELL'ASCOLTO RAGIONATO E ORGANIZZAZIONE PERCORSI MUSICALI DI N.176 DEL 1 LUGLIO 2022.

2018/2019 ASLICO OPERA EDUCATION SULL'OPERA ELISIR D'AMORE , 21 ORE

2016/2017 AIDI FORMAZIONE MUSICA E DISLESSIA 12 ORE

2013/2014 FORMAZIONE REMUTO CURRICOLO STRUMENTO.

2002/2003 FORMAZIONE CANTO TECNICA BELTING IRRE – TOSCANA , FIRENZE .

2000/2001 FORMAZIONE DIREZIONE ORCHESTRA SCOLASTICA, AREZZO, GENNAIO/APRILE.

HA DIRETTO IL CORO DELLE VOCI BIANCHE DELLA SCUOLA VINCI:

2004/2005 OPERA TOSCA DI PUCCINI T. MODERNO, COMUNE GROSSETO.

2005/2006 OPERA CARMEN DI BIZET ,T. INDUSTRI, COMUNE GROSSETO.

2006/2007 NATIVITA' CONCERTO DI NATALE CON LA CORALE PUCCINI

2006/2007 REGISTRAZIONE DEL CORO SU CD PER NATIVITA'.

2007/2008 CONCERTO DI NATALE CON LA CORALE PUCCINI E L'ORCHESTRA CITTA' DI GROSSETO.
2008/2009 TOSCA DI G. PUCCINI, TEATRO INDUSTRI, COMUNE DI GROSSETO
2012/2013 , III PREMIO REGIONE TOSCANA, PROGETTO DI CLASSE ENERGIA E MUSICA.
2014/2015 CORO DI VOCI BIANCHE ORFF CARMINA BURANA CON LA CORALE PUCCINI DI GROSSETO AL T. MODERNO, COMUNE DI GROSSETO.
2015/2016 NAPOLI, MIUR GIORNATA NAZIONALE DELLA MUSICA, EVENTO CORALE NAZIONALE.
2018/2019 PUCCINI BOHEME AL T. INDUSTRI..
2019/2020 , I PREMIO CONCORSO NAZIONALE SCANDICCI ON LINE PER PANDEMIA COVID CON LA CANZONE CREATA DALLA CLASSE 2 B SULLA TUTELA DEL MARE DALLE PLASTICHE.
2019/2020 , II PREMIO CONCORSO REGIONE TOSCANA CON LA CANZONE CREATA DALLA CLASSE 2 B SULLA TUTELA DEL MARE DALLE PLASTICHE.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
Competenze non precedentemente indicate.

HA ACQUISITO COMPETENZE SULLA MUSICA D'INSIEME E SULL'INSEGNAMENTO PLURIDISCIPLINARE ED HA AVVIATO UN LAVORO IN TEAM CON I DOCENTI DI STRUMENTO REALIZZANDO LAVORI SCOLASTICI D'INSIEME PER ORCHESTRA E CORO E DI TEATRO – MUSICA , SELEZIONATI PER PARTICOLARI EVENTI, TRA CUI:..
1995/1996 ROMA – UDIENZA DEL PAPA ,SAGRATO S. PIETRO, INCONTRO SCUOLE DI MUSICA ESEGUE FRATELLO SOLE CON UNA SCUOLA DELLA BIELORUSSIA INVITATA DALLA S.M. L. DA VINCI.
1997/1998 1° PREMIO CONCORSO PROVINCIALE TEATRO CON CAVALLERIA RUSTICANA
1998/1999, 1999/2000 , 2006/2007, MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE SCUOLA SELEZIONATA PER LA GIORNATA NAZIONALE DELLA MUSICA A ROMA PER PROGETTI MUSICALI.
1999/2000 I° PREMIO CONCORSO MUSICA DA CAMERA PER CORO E ORCHESTRA CITTÀ DI GROSSETO.
05/05/2000 CORTILE CENTRALE MINISTERO PUBBLICA ISTRUZIONE IN QUALITÀ DI COORDINATORE LABORATORIO MUSICALE.
2000/2001 PISTOIA, CONCORSO REGIONALE IRRE TOSCANA DELLE SCUOLE AD INDIRIZZO MUSICALE , 1° PREMIO EX AEQUO
2000/2001 FIRENZE OSPEDALE DEGLI INNOCENTI, REGIONE TOSCANA CONCERTO CONVEGNO EURO - DAY .
2002/2003 1 PREMIO AL IX CONCORSO NAZIONALE CITTÀ DI GROSSETO
2002/2003 RIMINI, DISMA III RASSEGNA NAZIONALE MUSICALE , CON LA COLLABORAZIONE DEL MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
2002/2003 PREMIO DELLA CRITICA RASSEGNA PROVINCIALE DI TEATRO CON ACCESSO A FESTIVAL NAZIONALE (VEDI SOTTO).
2003/2004 SERRA S. QUIRICO , ANCONA, FESTIVAL NAZIONALE TEATRO MUSICA.
2003/2004 PALAZZO VECCHIO, SALONE DEI CINQUECENTO, FIRENZE , RASSEGNA REGIONALE IRRE TOSCANA.
2004/2005 PREMIO DELLA CRITICA CONCORSO PROVINCIALE TEATRALE CITTA DI GROSSETO
2004/2005 FIRENZE , CONSIGLIO REGIONALE TOSCANA, FESTA DELLA TOSCANA CON PRESIDENTE ON. RICCARDO NENCINI.
2004/2005 DISMA MUSICA SHOW RIMINI V RASSEGNA NAZIONALE, CON LA COLLABORAZIONE DEL MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, SCUOLA SELEZIONATA PER LA TOSCANA
2004/2005 PRIMO PREMIO CONCORSO RASSEGNA TEATRO E MUSICA CITTÀ DI GROSSETO CON L'OPERA IL SAPONE DI MARSIGLIA, TRATTO DAL BARBIERE DI SIVIGLIA..
2005/2006 PROGETTO WOLFER, MAGGIO MUSICALE FIORENTINO E IRRE TOSCANA , SCUOLA SELEZIONATE PER CONCERTO AL RIDOTTO DEL COMUNALE DI FIRENZE.
2006/2007 ROMA MIUR GIORNATA NAZIONALE DELLA MUSICA SU INVITO DEL MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE.
2006/2007 I PREMIO AL IV CONCORSO NAZIONALE ABBIATI PER LA SCUOLA , ASSOCIAZIONE CRITICI MUSICALI ITALIANI, CON L'OPERA IL SAPONE DI MARSIGLIA, MUSICA DI ROSSINI.
2013/2014 QUIRINALE , SELEZIONATA PER LA PARTECIPAZIONE ALLA CERIMONIA DI APERTURA ANNO SCOLASTICO CON IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA NAPOLITANO PER UN PROGETTO MUSICALE SULL'UNITÀ D'ITALIA .
2022/2023 ATTESTATO CONCORSO ABBIATI PER LA SCUOLA, LA SCUOLA È SELEZIONATA NELLA TERNA NAZIONALE DELLE SCUOLE SECONDARIE I GRADO CON

PATENTE O PATENTI B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base al D. Lgs. 196/2003, coordinato con il D. Lgs. 101/2018, e all'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Firmato

Firmato, 16/04/2025

