

- **Oggetto:** BAROCCHIADI - CAMPIONATO NAZIONALE DI ESECUZIONE MUSICALE - SCADENZA DOMANDE 31 DICEMBRE
- **Data ricezione email:** 19/12/2023 16:53
- **Mittenti:** Il Rossignolo - Gest. doc. - Email: info@ilrossignolo.com
- **Indirizzi nel campo email 'A':** <didattica@ilrossignolo.com>
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** Il Rossignolo <info@ilrossignolo.com>

Allegati

File originale	Bacheca digitale?	Far firmare a	Firmato da	File firmato	File segnato
VIDEO BAROCCHIADI.png	SI			NO	NO
Copia di Sony Rossignolo.jpg	SI			NO	NO
Copia di Logo Gheradeschi 2.jpg	SI			NO	NO
BAROCCHIADI 2024.pdf	SI			NO	NO

Testo email

ALLA CORTESE ATTENZIONE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO

ALLA CORTESE ATTENZIONE DEGLI INSEGNANTI DEI CORSI AD INDIRIZZO MUSICALE

Pistoia 19 Dicembre 2023

OGGETTO: BAROCCHIADI - CAMPIONATO NAZIONALE DI ESECUZIONE MUSICALE - SECONDA EDIZIONE

Gentilissimo Dirigente Scolastico, Gentilissimi Professori,

Siamo lieti di portare alla Vostra attenzione il Campionato Nazionale di esecuzione musicale dedicato alla Musica Barocca e Classica per le Scuole Medie e i Licei a Indirizzo Musicale - Barocchiadi

Organizzato dall'Accademia Internazionale d'Organo e Musica Antica Giuseppe Gherardeschi di Pistoia, le BAROCCHIADI sono giochi musicali rivolti alle scuole a indirizzo musicale e hanno come scopo quello di creare un momento di aggregazione tra ragazzi di varie età che amano e praticano la musica, il tutto in un più ampio contesto di gara che sarà stimolante per ognuno.

FASI ELIMINATORIE: ONLINE

FINALI: IN PRESENZA - PISTOIA 25/26 MAGGIO - 1/2 GIUGNO 2024

Al link descrizione, regolamento e allegati:

<https://www.ilrossignolo.com/barocchiadi-2024/>

Il regolamento è anche qui allegato di seguito in formato PDF.

[CLICCA PER IL VIDEO](#)



(https://www.youtube.com/watch?v=2NsIP3vzm_8)

NOTA: A seguito di alcune richieste di chiarimento già pervenute si precisa che l'iniziativa è rivolta alla conoscenza e alla divulgazione del repertorio indicato e non è assolutamente riservata a esecuzioni su strumenti storici.

Si può quindi eseguire il repertorio su qualsiasi strumento. Naturalmente per gli strumenti a tastiera (pianoforte), per gli archi, fiati di nascita pre ottocentesca, arpe ecc, il repertorio è quindi vastissimo. Ma anche nel caso di percussioni, fiati o tastiere di più recente concezione - sax, fisarmoniche... - si possono presentare trasposizioni sullo strumento tratte dello stesso repertorio.

Ringraziando per l'attenzione speriamo in una vostra adesione e porgiamo i nostri più cordiali saluti.

Ottaviano Tenerani
Direttore Accademia Gherardeschi Pistoia

INFORMAZIONI: didattica@ilrossignolo.com

Il Rossignolo
musica antica su strumenti originali
www.ilrossignolo.com
info@ilrossignolo.com



Artistic Residence/Educational Projects:
<https://www.ilrossignolo.com/chi-siamo/accademia-gherardeschi/>

