

ALLEGATO B: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PER ESPERTO
• essere in possesso dei requisiti di cui all'articolo 9 per il ruolo per cui si presenta domanda
• per le sole candidature interne e in collaborazioni plurime, essere docente in servizio per tutto il periodo dell'incarico

La Commissione procederà alla valutazione comparativa delle candidature sulla base dei titoli culturali e professionali, delle esperienze maturate e della proposta metodologica presentata.

Il punteggio massimo attribuibile è pari a **100 punti**.

A – TITOLI CULTURALI E FORMAZIONE SPECIALISTICA – MAX 30 PUNTI			
Titolo	Criterio di attribuzione	Max	AUTOVALUTAZIONE
Laurea magistrale/specialistica o vecchio ordinamento	5 punti per titolo coerente con l'incarico	5	
Diploma di Accademia nazionale di arte drammatica, diploma accademico o titolo equivalente specificamente attinente alla formazione teatrale	8 punti	8	
Master universitari, corsi di perfezionamento, specializzazioni o alta formazione specificamente attinenti a teatro educativo, pedagogia teatrale, teatro sociale, educazione alla teatralità o metodologie teatrali	3 punti per ciascun titolo, max 6	6	
Corsi di formazione documentati sulle metodologie teatrali applicate all'educazione e alla formazione	1 punto per corso di almeno 20 ore; 2 punti per corso di almeno 50 ore; 3 punti per corso di almeno 100 ore	6	
Formazione documentata in ambito educativo, relazionale, inclusivo, socio-emotivo e/o gestione dei gruppi	1 punto per titolo/corso, max 5	5	
TOTALE A		30	

N.B. Precisazione relativa alla voce A2

Il titolo di cui alla voce A2 è valutabile esclusivamente se conseguito presso istituzioni accademiche o di alta formazione riconosciute e purché documenti una specifica qualificazione nel settore teatrale.

Non saranno attribuiti contemporaneamente più punteggi per il medesimo titolo.

B – ESPERIENZA PROFESSIONALE SPECIFICA – MAX 45 PUNTI

Esperienza	Criterio di attribuzione	Max	AUTOVALUTAZIONE
Esperienza come formatore/formatrice teatrale presso istituzioni scolastiche	2 punti per ogni anno scolastico documentato, max 14	14	
Esperienza nella formazione di docenti mediante metodologie teatrali, espressive e/o laboratoriali	2 punti per ciascun percorso formativo di almeno 10 ore; 1 punto per percorsi inferiori a 10 ore	10	
Esperienza nella progettazione e conduzione di laboratori teatrali rivolti a bambini, ragazzi e adolescenti	1 punto per ogni esperienza documentata, max 8	8	
Esperienza nella direzione/coordinamento di progetti teatrali in ambito scolastico, educativo o istituzionale	2 punti per esperienza, max 6	6	
Esperienza nell'utilizzo del teatro per finalità di inclusione, sviluppo dell'espressività, educazione socio-emotiva, gestione delle dinamiche di gruppo o prevenzione degli stereotipi	1,5 punti per esperienza, max 7	7	
TOTALE B		45	

Ai fini della valutazione della voce B1, per “anno scolastico documentato” si intende un periodo nel quale il candidato abbia effettivamente svolto attività di formazione/laboratorio teatrale presso una o più istituzioni scolastiche.

La medesima esperienza non potrà essere conteggiata più volte nell'ambito della stessa voce.

C – PROPOSTA PROGETTUALE E METODOLOGICA – MAX 20 PUNTI

Il candidato dovrà allegare una proposta sintetica di articolazione del percorso formativo di 30 ore.

La Commissione attribuirà il punteggio sulla base dei seguenti criteri:

Criterio	Max	AUTOVALUTAZIONE
Coerenza della proposta con le finalità del modulo e con la conduzione del gruppo classe	5	
Qualità e varietà delle metodologie di teatro educativo proposte	5	
Presenza di attività laboratoriali concretamente sperimentabili dai docenti	4	
Capacità di collegare tecniche teatrali, relazione educativa, inclusione, cooperazione e gestione dei conflitti	3	
Trasferibilità delle attività nella pratica didattica quotidiana	3	
TOTALE C	20	

D – ULTERIORI ELEMENTI QUALIFICANTI – MAX 5 PUNTI

Elemento	Criterio	Max	AUTOVALUTAZIONE
Pubblicazioni, contributi, materiali didattici o professionali sul teatro educativo e/o sulle metodologie teatrali	1 punto per contributo, max 2	2	
Partecipazione o coordinamento di progetti regionali, nazionali o europei in ambito teatrale, educativo o formativo	1 punto per esperienza, max 2	2	
Esperienze di rilievo in ambito teatrale professionale coerenti con l'incarico	1 punto	1	
TOTALE D		5	
