



Istituto Comprensivo Grosseto 4

cod. mecc. GRIC83200R

v.le Einaudi 6/A - 58100 Grosseto

tel.0564/494097 - fax 0564/497342

codice fiscale 80001420530 – Codice Univoco: UFC5KW

e-mail: gric83200r@istruzione.it – gric83200r@pec.istruzione.it

www.comprensivogrossetoquattro.edu.it

Prot. vedi segnatura

AVVISO INTEGRATO INTERNI – ESTERNI PER LA RICERCA DELLA FIGURA DI ESPERTO PER IL PROGETTO D.M. 38/2026 – FORMAZIONE DOCENTI (CUP: I54D26003210007)

Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027 – Priorità 01 – Scuola e competenze – Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) – Obiettivo Specifico ESO4.5, Azione ESO4.5.A2 – Sotto azione ESO4.5.A2.B, interventi di cui al decreto del Ministro dell’istruzione e del merito n. 38 del 6 marzo 2026, Avviso 95165 del 24/04/2026 – Formazione docenti CUP: I54D26003210007

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 30 settembre 2020 n. 166, recante “Regolamento concernente l’organizzazione del Ministero dell’Istruzione”;

VISTA la circolare della Funzione Pubblica n.2/2008;

VISTO che ai sensi dell’art. 45 del D.L. 129/2018, l’istituzione scolastica può stipulare contratti di prestazione d’opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, al fine di garantire l’arricchimento dell’offerta formativa, nonché la realizzazione di specifici programmi di ricerca e di sperimentazione

VISTO la circolare n° 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regola i compensi, gli aspetti fiscali E contributivi per gli incarichi ed impieghi nella P.A.

VISTO l’articolo 53 del Dlgs. 165/2001 che al comma 2 declina: “Le pubbliche amministrazioni non possono conferire ai dipendenti incarichi, non compresi nei compiti e doveri di ufficio, che non siano

espressamente previsti o disciplinati da legge o altre fonti normative, o che non siano espressamente autorizzati.

- VISTI** il Contratto Collettivo Nazionale (CCNL) del Comparto Scuola del 28/01/2024, il Contratto Collettivo Nazionale (CCNL) dell'Area Istruzione e Ricerca 2016-2018 del 19 aprile 2018 e il contratto scuola 2019-2021 del 18 gennaio 2024
- VISTA** la delibera del Consiglio d'Istituto n. 2 del 7 gennaio 2025 e successive modificazioni e integrazioni con la quale è stato approvato il P.T.O.F. per gli anni scolastici 2025/2028
- VISTA** la Delibera del Consiglio d'Istituto n.3 dell'11 febbraio 2026 di approvazione del Programma Annuale dell'Esercizio finanziario 2026;
- VISTO** il Regolamento (UE) 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;
- VISTO** Il Regolamento (UE) 2021/1058 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;
- VISTO** Regolamento (UE) 2021/1057 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;
- VISTO** Il Programma Nazionale a titolarità del Ministero dell'Istruzione e del Merito, denominato "PN Scuola e Competenze 2021 – 2027" e finanziato tramite i fondi FESR e FSE+
- VISTO** In particolare la "Priorità 1 – Scuola e Competenze (FSE+)", punta a migliorare l'inclusività e l'efficacia dei sistemi di istruzione e formazione, promuovere la parità di accesso e l'apprendimento permanente.
- VISTO** l'accordo di partenariato Italia 2021-2027 n° CCI 2021IT16FFPA001, conforme all'articolo 10, paragrafo 6 del Regolamento UE n. 1060/2021
- VISTA** la Decisione di esecuzione della CE il 15 luglio 2022 n° CCI 2021IT16FFPA001 che approva l'accordo di partenariato con la Repubblica italiana
- VISTA** la decisione di esecuzione della commissione del 9.10.2023 recante modifica della decisione di esecuzione C (2022) 9045 che approva il programma "PN Scuola e competenze 2021-2027" per il sostegno a titolo del Fondo europeo di sviluppo regionale e del Fondo sociale europeo Plus nell'ambito dell'obiettivo "Investimenti a favore dell'occupazione e della crescita" in Italia n° CCI2021IT05FFPR001
- VISTO** l'Avviso – 95165 del 24/04/2026, FSE+, Formazione docenti;
- VISTA** la candidatura n. 28267 presentata dall'Istituto Comprensivo Grosseto 4;
- VISTE** le deliberazioni del Collegio dei Docenti e del Consiglio di Istituto del 12/05/2026;
- VISTO** il progetto "Orizzonti Intelligenti: Professionalità Docente in Evoluzione: Dalla Progettazione AI al benessere in classe", codice ESO4.5.A2.B;
- VISTO** il CUP I54D26003210007;
- VISTO** il modulo "Inclusione, Relazioni e Benessere nel Gruppo Classe", codice 233768, della durata complessiva di 30 ore, destinato a n. 20 docenti e personale educativo;
- CONSIDERATO** che il modulo è finalizzato allo sviluppo di competenze nella gestione dei gruppi classe, nella costruzione di ambienti favorevoli all'apprendimento e nella costruzione di relazioni positive con gli studenti;

CONSIDERATO che il progetto prevede un approccio laboratoriale ed esperienziale, anche attraverso analisi di casi e simulazioni, finalizzato allo sviluppo di competenze gestionali per la conduzione efficace della classe, con particolare attenzione all'empatia, alla cooperazione, alla gestione dei conflitti e alla dimensione socio-relazionale;

RILEVATA la necessità di individuare una figura professionale esterna in possesso di specifiche competenze nel campo del teatro educativo e della pedagogia teatrale, cui affidare la realizzazione delle attività formative previste dal modulo;

EMANA

il presente **Avviso pubblico di selezione per il conferimento di un incarico individuale di Esperto esterno** per la realizzazione del modulo "Inclusione, Relazioni e Benessere nel Gruppo Classe".

Art. 1 – Oggetto dell'incarico

Il presente Avviso è finalizzato alla selezione di **n. 1 Esperto interno-esterno** cui affidare la realizzazione delle attività formative previste dal modulo:

"Inclusione, Relazioni e Benessere nel Gruppo Classe" – codice 233768

L'intervento formativo sarà caratterizzato da una particolare attenzione all'impiego della **didattica teatrale e delle metodologie proprie del teatro educativo e della pedagogia teatrale** quali strumenti per la gestione del gruppo classe, la promozione delle relazioni positive, l'inclusione, la cooperazione, l'empatia e la gestione dei conflitti.

L'attività dovrà essere prevalentemente di tipo **laboratoriale, esperienziale e operativo**, in coerenza con la struttura progettuale del modulo.

Art. 2 – Finalità dell'intervento formativo

Il percorso formativo intende rafforzare le competenze dei docenti nella conduzione del gruppo classe, fornendo strumenti concreti per:

- favorire un clima di classe positivo, inclusivo e partecipativo;
- sviluppare ascolto, attenzione e capacità comunicative;
- migliorare la qualità della relazione educativa;
- promuovere empatia e capacità di assumere il punto di vista dell'altro;
- prevenire e gestire situazioni di conflitto;
- favorire cooperazione e senso di appartenenza al gruppo;
- riconoscere e gestire le dinamiche relazionali del gruppo;
- utilizzare il corpo, la voce, lo spazio e la comunicazione non verbale come strumenti educativi;
- sperimentare metodologie teatrali immediatamente trasferibili nella pratica didattica.

Le metodologie teatrali saranno utilizzate non come semplice attività espressiva, ma come **strumento pedagogico e didattico per la conduzione della classe e per il miglioramento delle dinamiche relazionali**.

Art. 3 – Contenuti e metodologia

L'Esperto dovrà progettare e realizzare un percorso formativo coerente con le finalità del modulo, sviluppando, a titolo esemplificativo, i seguenti nuclei tematici:

1. il teatro educativo e la pedagogia teatrale nei contesti scolastici;
2. il gruppo classe come gruppo dinamico e relazionale;
3. corpo, voce, spazio e presenza nella relazione educativa;
4. tecniche di ascolto e di comunicazione verbale e non verbale;
5. giochi teatrali per la costruzione e la coesione del gruppo;

6. esercizi di attenzione, concentrazione e ascolto;
7. improvvisazione teatrale e gestione dell'imprevisto;
8. role playing e assunzione di differenti punti di vista;
9. drammatizzazione e rielaborazione delle situazioni problematiche;
10. tecniche teatrali per l'educazione emotiva;
11. tecniche per la prevenzione e la gestione dei conflitti;
12. teatro e inclusione;
13. strategie per favorire partecipazione, cooperazione e appartenenza;
14. progettazione di attività teatrali trasferibili nella quotidiana pratica d'aula.

Il percorso dovrà prevedere una significativa componente di **sperimentazione diretta da parte dei corsisti**, alternando brevi momenti teorici, esercitazioni, attività laboratoriali, simulazioni, role playing, osservazione e riflessione sulle esperienze.

Art. 4 – Durata e articolazione dell'incarico

L'incarico avrà durata complessiva di **30 ore di formazione**, da realizzarsi secondo il calendario concordato con l'Istituzione scolastica.

Il periodo previsto per la realizzazione del progetto è compreso tra il **01/09/2026 e il 31/08/2027**.

Le attività si svolgeranno presso la sede dell'Istituto Comprensivo Grosseto 4, salvo diversa organizzazione stabilita dall'Istituzione scolastica.

Il calendario delle attività sarà concordato con il Dirigente Scolastico e/o con il personale incaricato del coordinamento del progetto, nel rispetto delle esigenze organizzative dell'Istituzione scolastica.

Art. 5 – Destinatari

I destinatari del percorso sono almeno **n. 20 docenti e personale educativo** dell'Istituzione scolastica.

Art. 6 – Requisiti di ammissione

Possono presentare candidatura professionisti in possesso dei requisiti generali previsti dalla normativa vigente e di adeguata qualificazione professionale rispetto all'oggetto dell'incarico.

In considerazione della specificità del percorso formativo, costituisce requisito specifico di ammissione il possesso di documentata esperienza professionale nel campo del teatro educativo, della formazione teatrale, della pedagogia teatrale o dell'impiego delle metodologie teatrali nei contesti educativi e scolastici.

Il candidato dovrà dimostrare di aver maturato tale esperienza attraverso una o più delle seguenti attività:

- progettazione e conduzione di laboratori teatrali rivolti a bambini, ragazzi, adolescenti o adulti in contesti educativi;
- attività di formazione teatrale presso istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado;
- formazione di docenti sulle metodologie espressive e teatrali;
- progettazione e conduzione di percorsi di teatro educativo;
- attività di teatro sociale con finalità educative, inclusive o relazionali;
- coordinamento di progetti teatrali in ambito scolastico;
- attività di formazione finalizzate allo sviluppo delle competenze relazionali, comunicative e di gestione del gruppo attraverso metodologie teatrali.

Il requisito specifico dovrà risultare dal curriculum vitae e/o dalla documentazione prodotta dal candidato.

La mancanza del requisito specifico comporta l'esclusione dalla procedura.

Art. 7 – Compiti dell’Esperto

L’Esperto dovrà:

- a) elaborare, in raccordo con il Dirigente Scolastico e con il tutor, la progettazione esecutiva del percorso formativo;
- b) realizzare le attività formative previste dal modulo per complessive 30 ore;
- c) utilizzare metodologie coerenti con il carattere laboratoriale ed esperienziale del percorso;
- d) privilegiare metodologie proprie del teatro educativo e della pedagogia teatrale;
- e) predisporre materiali, esercitazioni e strumenti operativi utilizzabili dai docenti;
- f) favorire la partecipazione attiva dei corsisti;
- g) adattare le attività alle caratteristiche e ai bisogni formativi del gruppo dei partecipanti;
- h) documentare le attività realizzate secondo le modalità previste dall’Istituzione scolastica e dalla piattaforma gestionale del progetto;
- i) collaborare con il tutor e con il personale incaricato della gestione e del coordinamento del progetto;
- j) partecipare agli incontri di coordinamento eventualmente richiesti dall’Istituzione scolastica, purché funzionali alla realizzazione dell’intervento;
- k) produrre, al termine dell’attività, una relazione conclusiva sull’intervento formativo realizzato e sui risultati conseguiti;
- l) consegnare eventuali materiali didattici prodotti nell’ambito dell’incarico secondo le modalità concordate con l’Istituzione scolastica.

ART. 8 – CRITERI DI SELEZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

La Commissione procederà alla valutazione comparativa delle candidature sulla base dei titoli culturali e professionali, delle esperienze maturate e della proposta metodologica presentata.

Il punteggio massimo attribuibile è pari a **100 punti**.

A – TITOLI CULTURALI E FORMAZIONE SPECIALISTICA – MAX 30 PUNTI

Cod.	Titolo	Criterio di attribuzione	Max
A1	Laurea magistrale/specialistica o vecchio ordinamento	5 punti per titolo coerente con l’incarico	5
A2	Diploma di Accademia nazionale di arte drammatica, diploma accademico o titolo equivalente specificamente attinente alla formazione teatrale	8 punti	8
A3	Master universitari, corsi di perfezionamento, specializzazioni o alta formazione specificamente attinenti a teatro educativo, pedagogia teatrale, teatro sociale, educazione alla teatralità o metodologie teatrali	3 punti per ciascun titolo, max 6	6
A4	Corsi di formazione documentati sulle metodologie teatrali applicate all’educazione e alla formazione	1 punto per corso di almeno 20 ore; 2 punti per corso di almeno 50 ore; 3 punti per corso di almeno 100 ore	6

Cod.	Titolo	Criterio di attribuzione	Max
A5	Formazione documentata in ambito educativo, relazionale, inclusivo, socio-emotivo e/o gestione dei gruppi	1 punto per titolo/corso, max 5	5
TOTALE A			30

N.B. Precisazione relativa alla voce A2

Il titolo di cui alla voce A2 è valutabile esclusivamente se conseguito presso istituzioni accademiche o di alta formazione riconosciute e purché documenti una specifica qualificazione nel settore teatrale.

Non saranno attribuiti contemporaneamente più punteggi per il medesimo titolo.

B – ESPERIENZA PROFESSIONALE SPECIFICA – MAX 45 PUNTI

Cod.	Esperienza	Criterio di attribuzione	Max
B1	Esperienza come formatore/formatrice teatrale presso istituzioni scolastiche	2 punti per ogni anno scolastico documentato, max 14	14
B2	Esperienza nella formazione di docenti mediante metodologie teatrali, espressive e/o laboratoriali	2 punti per ciascun percorso formativo di almeno 10 ore; 1 punto per percorsi inferiori a 10 ore	10
B3	Esperienza nella progettazione e conduzione di laboratori teatrali rivolti a bambini, ragazzi e adolescenti	1 punto per ogni esperienza documentata, max 8	8
B4	Esperienza nella direzione/coordinamento di progetti teatrali in ambito scolastico, educativo o istituzionale	2 punti per esperienza, max 6	6
B5	Esperienza nell'utilizzo del teatro per finalità di inclusione, sviluppo dell'espressività, educazione socio-emotiva, gestione delle dinamiche di gruppo o prevenzione degli stereotipi	1,5 punti per esperienza, max 7	7
TOTALE B			45

Ai fini della valutazione della voce B1, per “anno scolastico documentato” si intende un periodo nel quale il candidato abbia effettivamente svolto attività di formazione/laboratorio teatrale presso una o più istituzioni scolastiche.

La medesima esperienza non potrà essere conteggiata più volte nell'ambito della stessa voce.

C – PROPOSTA PROGETTUALE E METODOLOGICA – MAX 20 PUNTI

Il candidato dovrà allegare una proposta sintetica di articolazione del percorso formativo di 30 ore.

La Commissione attribuirà il punteggio sulla base dei seguenti criteri:

Cod.	Criterio	Max
C1	Coerenza della proposta con le finalità del modulo e con la conduzione del gruppo classe	5
C2	Qualità e varietà delle metodologie di teatro educativo proposte	5

Cod.	Criterio	Max
C3	Presenza di attività laboratoriali concretamente sperimentabili dai docenti	4
C4	Capacità di collegare tecniche teatrali, relazione educativa, inclusione, cooperazione e gestione dei conflitti	3
C5	Trasferibilità delle attività nella pratica didattica quotidiana	3
TOTALE C		20

La proposta dovrà privilegiare metodologie attive ed esperienziali, quali, a titolo esemplificativo, esercizi di ascolto e attenzione, tecniche corporee e vocali, improvvisazione, drammatizzazione, role playing, giochi teatrali, simulazioni e attività di osservazione e rielaborazione delle dinamiche di gruppo.

D – ULTERIORI ELEMENTI QUALIFICANTI – MAX 5 PUNTI

Cod.	Elemento	Criterio	Max
D1	Pubblicazioni, contributi, materiali didattici o professionali sul teatro educativo e/o sulle metodologie teatrali	1 punto per contributo, max 2	2
D2	Partecipazione o coordinamento di progetti regionali, nazionali o europei in ambito teatrale, educativo o formativo	1 punto per esperienza, max 2	2
D3	Esperienze di rilievo in ambito teatrale professionale coerenti con l'incarico	1 punto	1
TOTALE D			5

RIEPILOGO DEI PUNTEGGI

Area	Punteggio massimo
A – Titoli culturali e formazione specialistica	30
B – Esperienza professionale specifica	45
C – Proposta progettuale e metodologica	20
D – Ulteriori elementi qualificanti	5
TOTALE	100

Art. 9 – Modalità di documentazione e valutazione

Saranno valutati esclusivamente i titoli e le esperienze dichiarati dal candidato nella domanda e nel curriculum vitae e adeguatamente documentabili.

Per le esperienze professionali dovranno essere indicati, ove pertinenti:

- ente o istituzione presso cui l'attività è stata svolta;
- oggetto dell'attività;
- ruolo ricoperto;
- periodo di svolgimento;
- numero di ore, ove disponibile;
- destinatari;
- eventuale finanziamento o programma nell'ambito del quale l'attività è stata realizzata.

Per le attività svolte presso istituzioni scolastiche dovrà essere specificata, ove possibile, la tipologia di istituzione e l'ordine di scuola coinvolto.

Le esperienze svolte nell'ambito di progetti finanziati con fondi europei, nazionali o regionali saranno valutate in relazione alla loro effettiva pertinenza rispetto all'oggetto dell'incarico e non in ragione della sola fonte di finanziamento.

Non saranno valutate attività non sufficientemente documentate o per le quali non sia possibile accertare la pertinenza rispetto ai criteri della presente griglia.

La Commissione potrà richiedere documentazione integrativa esclusivamente ai fini della verifica di quanto dichiarato.

Art. 10 – Soglia di idoneità e formazione della graduatoria

Saranno considerati idonei i candidati che abbiano conseguito un punteggio complessivo di almeno **60/100**, oltre al possesso dei requisiti di ammissione.

La graduatoria sarà formulata in ordine decrescente di punteggio.

In caso di parità di punteggio complessivo, sarà data precedenza:

- al candidato con il maggiore punteggio nella **sezione B – Esperienza professionale specifica**;
- in caso di ulteriore parità, al candidato con il maggiore punteggio nella **sezione A – Titoli culturali e formazione specialistica**;
- in caso di ulteriore parità, al candidato con il maggiore punteggio nella **sezione C – Proposta progettuale e metodologica**.

L'Istituzione scolastica procederà al conferimento dell'incarico al candidato collocato al primo posto della graduatoria, previa verifica della documentazione e dei requisiti dichiarati.

Art. 11 – Compenso

Per lo svolgimento dell'incarico è previsto un compenso pari a:

€ 70,00 per ogni ora di formazione, per un massimo complessivo di **€ 2.100,00** per n. 30 ore.

L'importo è quello previsto dalla scheda finanziaria del modulo.

Il compenso sarà corrisposto in relazione alle ore effettivamente svolte e documentate e sarà assoggettato al regime fiscale e previdenziale previsto dalla normativa vigente in relazione alla natura giuridica e fiscale dell'incarico. Il compenso è da intendersi comprensivo degli oneri a carico dell'esperto previsti dalla normativa vigente, ove applicabili. Il pagamento sarà effettuato successivamente allo svolgimento delle attività, previa verifica della regolarità della documentazione richiesta e compatibilmente con l'effettiva disponibilità delle risorse finanziarie del progetto.

Art. 12 – Natura dell'incarico

L'incarico sarà conferito mediante contratto di prestazione d'opera/intuitu personae secondo la normativa applicabile alla posizione giuridica e fiscale del soggetto individuato. L'incarico non costituisce rapporto di lavoro subordinato con l'Istituzione scolastica. L'Esperto sarà tenuto a svolgere personalmente le attività oggetto dell'incarico, salvo quanto eventualmente previsto dalla normativa applicabile e autorizzato dall'Istituzione scolastica.

Art. 13 – Modalità e termini di presentazione della candidatura

Gli interessati dovranno presentare la propria candidatura entro e non oltre le ore **12.00 del giorno 15/9/2026**, secondo le modalità indicate nel presente Avviso.

La candidatura dovrà contenere:

1. domanda di partecipazione, redatta secondo il modello allegato;
2. curriculum vitae in formato europeo/europass, datato e sottoscritto;
3. dichiarazione dei titoli e delle esperienze valutabili;
4. proposta progettuale e metodologica relativa al percorso formativo;
5. copia di un documento di identità in corso di validità, ove richiesta;
6. ogni altra documentazione ritenuta utile ai fini della valutazione.

La documentazione dovrà essere trasmessa mediante posta elettronica ordinaria all'indirizzo gric83200r@istruzione.it o tramite PEC all'indirizzo gric83200r@pec.istruzione.it.

Non saranno prese in considerazione candidature pervenute oltre il termine stabilito.

Art. 14 – Cause di esclusione

Costituiscono cause di esclusione:

- a) la mancanza dei requisiti generali e specifici richiesti;
- b) la mancata sottoscrizione della domanda, ove richiesta;
- c) la presentazione della candidatura oltre il termine previsto;
- d) la mancata presentazione della documentazione richiesta;
- e) la dichiarazione di requisiti o titoli non veritieri;
- f) l'assenza del requisito specifico di esperienza nel teatro educativo/pedagogia teatrale previsto dall'art. 6.

Art. 15 – Commissione di valutazione

Le candidature saranno esaminate da una Commissione appositamente nominata dal Dirigente Scolastico successivamente alla scadenza del termine di presentazione delle candidature. La Commissione procederà alla verifica dell'ammissibilità delle candidature e alla valutazione comparativa dei curricula, delle esperienze professionali e delle proposte progettuali. Al termine dei lavori sarà redatto apposito verbale e sarà predisposta la graduatoria provvisoria degli aspiranti.

Art. 16 – Pubblicazione della graduatoria

La graduatoria sarà pubblicata all'Albo online e sul sito istituzionale dell'Istituto. Avverso la graduatoria provvisoria sarà possibile presentare eventuale reclamo nei termini e secondo le modalità indicate nell'atto di pubblicazione della graduatoria medesima. Decorso tale termine, in assenza di reclami o una volta esaminati gli eventuali reclami presentati, la graduatoria sarà resa definitiva. L'Istituzione scolastica procederà al conferimento dell'incarico al candidato collocato al primo posto della graduatoria, previa verifica dei requisiti dichiarati.

Art. 17 – Conferimento dell'incarico

L'Istituzione scolastica si riserva la facoltà di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola candidatura, purché ritenuta valida e coerente con i requisiti e le finalità del presente Avviso. L'Istituzione scolastica si riserva altresì la facoltà di non procedere al conferimento dell'incarico qualora nessuna candidatura risulti adeguata alle esigenze formative del modulo. In caso di rinuncia del candidato individuato, si procederà allo scorrimento della graduatoria.

Art. 18 – Verifica delle dichiarazioni

Ai sensi della normativa vigente, l'Istituzione scolastica procederà alla verifica della veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati.

La falsità in atti e le dichiarazioni mendaci comporteranno l'esclusione dalla procedura e l'applicazione delle conseguenze previste dalla normativa vigente.

Art. 19 – Trattamento dei dati personali

I dati personali forniti dai candidati saranno trattati dall'Istituzione scolastica nel rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali e esclusivamente per le finalità connesse alla gestione della presente procedura di selezione e all'eventuale conferimento dell'incarico.

Il trattamento sarà effettuato secondo i principi di liceità, correttezza, trasparenza, minimizzazione, esattezza, integrità e riservatezza.

L'informativa completa sul trattamento dei dati personali è resa disponibile sul sito istituzionale dell'Istituto.

Art. 20 – Responsabile del procedimento

Ai sensi della normativa vigente, il Responsabile del procedimento è il Dirigente Scolastico dell'Istituto Comprensivo Grosseto 4 Anna Maria Carbone.

Art. 21 – Pubblicità

Il presente Avviso è pubblicato all'Albo online dell'Istituto, nella sezione Amministrazione Trasparente e sul sito istituzionale, secondo quanto previsto dalla normativa vigente e dalle disposizioni applicabili al progetto.

Art. 22 – Disposizioni finali

Per quanto non espressamente previsto dal presente Avviso si applicano le disposizioni normative vigenti in materia.

L'Istituzione scolastica si riserva la facoltà di apportare modifiche o integrazioni al presente Avviso qualora si rendessero necessarie per esigenze organizzative, amministrative o derivanti da disposizioni dell'Autorità di gestione del progetto.

La Dirigente

Anna Maria Carbone