



Istituto Statale Istruzione Superiore “POLO AMIATA OVEST”

SEDE CENTRALE: Via Risorgimento 28 - 58031 Arcidosso (GR) - e-mail: gris003001@istruzione.it - pec: gris003001@pec.istruzione.it
C.M. GRIS003001 - C.F. 80008280531 - Codice Unico Ufficio: UFFFQQ - www.poloamiataovest.edu.it

Anno Scolastico 2024/2025

LICEO SCIENTIFICO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

relativo all'azione educativa e didattica realizzata nell'ultimo anno di corso

Classe V sez. B

Sommario

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE.....	3
1.1 Breve descrizione del contesto.....	3
1.2 Presentazione Istituto.....	3
2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO.....	5
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (PTOF).....	5
2.2 Quadro orario settimanale.....	6
3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE.....	7
3.1 Composizione consiglio di classe.....	7
3.2 Continuità docenti.....	7
3.3 Composizione e storia classe.....	8
4 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA.....	10
4.1 Metodologie - Strategie didattiche.....	10
4.2 Ambienti di apprendimento: Tempi del percorso Formativo – Spazi – Strumenti e Mezzi.....	10
4.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.....	11
4.3.1 PCTO Classe III.....	12
4.3.2 PCTO Classe IV.....	12
4.3.3 PCTO Classe V.....	13
4.4 Orientamento: Quadro di sintesi delle attività svolte nell'a.s. 2023-24 e 2024-25.....	14
4.4.1 Attività di orientamento classe IV – AS 2023-2024.....	14
4.4.2 Attività di orientamento classe V – AS 2024-2025.....	17
4.5 Educazione Civica: Quadro di sintesi delle attività svolte negli aa.ss. 2022-23, 2023-24 e 2024-25.....	19
5 ATTIVITA' E PROGETTI.....	23
5.1 Attività di recupero e potenziamento.....	23
5.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa.....	23
5.3 Percorsi interdisciplinari.....	23
6 SCHEDE DISCIPLINE.....	24
6.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti).....	24
7 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI.....	67
7.1 Criteri di valutazione.....	67
7.2 Criteri attribuzione crediti.....	69
7.3 Griglia ministeriale di valutazione colloquio e proposte di griglie di valutazione delle prove scritte.....	70
7.4 Attività in preparazione dell'Esame di Stato.....	71
Griglie.....	in appendice

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Le caratteristiche del territorio e dei destinatari del servizio scolastico

Territorio: Il nostro istituto opera nell'ambito del territorio del Monte Amiata e fornisce servizi a un'area piuttosto ampia di centri abitati piccoli e in alcuni casi piuttosto distanti tra loro. Le caratteristiche ambientali del bacino di utenza, unite alle dinamiche demografiche del territorio montano determinano il rischio di marginalizzazione economica e culturale della popolazione, che può essere affrontato solo con l'attivazione delle varie potenzialità che è comunque possibile mettere in gioco. Tali caratteristiche sono spesso percepite dagli studenti come limitanti fino al punto da produrre, in alcuni casi, forme di disagio.

Alunni: Gli studenti che si iscrivono al nostro istituto sono in genere persone fornite di una sufficiente preparazione di base, motivate verso lo studio, nel quale vedono un passaggio fondamentale della formazione della persona; le famiglie si aspettano per i figli dalla scuola stimoli, risposte al loro desiderio di sapere, occasioni diversificate per scoprire e sviluppare interessi e competenze.

La dispersione scolastica è ormai da anni piuttosto bassa, ma si presentano casi individuali di studenti e studentesse con problemi talora forti di disagio.

Dato che gli studenti provengono da pressoché tutti i paesi dell'Amiata, l'attività didattica deve considerare come fondamentali i vincoli imposti dalle distanze e dai servizi di trasporto.

1.2 Presentazione Istituto

I caratteri specifici dell'indirizzo di studio

Il Liceo Scientifico “E. Fermi” fa parte dell'I.S.I.S. POLO AMIATA OVEST, con sede centrale ad Arcidosso; fanno parte dello stesso polo:

- il Liceo delle Scienze Umane “G. D. Peri” di Arcidosso
- l’Istituto Tecnico e Professionale “L. Da Vinci” di Arcidosso
- l’Istituto Tecnico Economico “E. Balducci” di Santa Fiora.

I licei, l’istituto tecnico e il professionale, nel loro complesso, costituiscono l'unica proposta di istruzione superiore presente in questa parte del territorio della provincia di Grosseto; quindi, il bacino di utenza al quale la nostra scuola si rivolge è molto ampio.

La sede di Castel del Piano è costituita da due sezioni, A e B, ambedue di indirizzo scientifico; la sezione A aderisce al progetto ESABAC.

Le competenze significative in uscita

Il liceo scientifico dà una formazione generale che è garanzia sia per un buon proseguimento degli studi universitari, sia per un'adeguata preparazione ai concorsi pubblici.

La preparazione che cerchiamo di dare ai nostri studenti tende allo sviluppo di tutte le potenzialità dell'individuo, della sua personalità, della sua autonomia di giudizio, in modo che si predispongano quelle che sono le conoscenze e le competenze veramente utilizzabili nel mondo del lavoro:

- Capacità di apprendere e di situarsi di fronte ai problemi
- Capacità di riconvertire e rinnovare le conoscenze
- Buone basi culturali
- Conoscenza delle lingue
- Approccio alle tecnologie informatiche

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (PTOF)

Il Piano triennale dell'offerta formativa del nostro istituto può essere in sintesi presentato nei seguenti termini, per quegli aspetti fondamentali che possono essere utili a inquadrare, almeno nelle linee generali, il tipo di percorso scolastico effettuato dai nostri studenti; esso ha cercato di tenere conto in modo prioritario delle esigenze che emergono dal contesto territoriale e di garantire una proposta formativa qualificata agli studenti che si iscrivono, portando avanti due principi guida

- Il lavoro iniziato negli anni precedenti, in seguito al quale sono stati condivisi metodi didattici, strumenti e criteri di valutazione, al fine di coinvolgere maggiormente e con maggiore consapevolezza, gli studenti (e le loro famiglie) nel processo della formazione stessa, ha portato ad impostare una didattica che mettesse in evidenza nodi tematici pluridisciplinari.
- Contemporaneamente al sopradescritto lavoro, la nostra scuola cerca di rispondere alle esigenze del territorio e al rischio di marginalizzazione attivando una serie di proposte di attività curricolari o/e extracurricolari che possano offrire ai nostri studenti occasioni di ampliamento delle loro esperienze, di confronto con culture e stili di vita diversi, occasioni per consentire loro di acquisire autonomia nel muoversi, nel gestirsi e nel fare delle scelte consapevoli.

Macroaree di progetto

- Conoscenza di sé
- Realizzazione di sé
- Inclusione scolastica
- Innovazione
- Prevenzione della dispersione e valorizzazione delle eccellenze

Le attività e progetti legati al PTOF

- PCTO
- ATTIVITA' DI RECUPERO E CONSOLIDAMENTO
- ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO
- ATTIVITA' STEM
- PROGETTI E ATTIVITA' LINGUE STRANIERE
- VISITE GUIDATATE, VIAGGI DI ISTRUZIONE
- SCAMBI CULTURALI, SOGGIORNI STUDIO ALL'ESTERO
- CERTIFICAZIONE LINGUISTICHE IN LINGUA INGLESE E FRANCESE DI LIVELLO B1 E B2
- PROGETTO PEER EDUCATION-LIFE SKILLS

- BENESSERE E SOSTEGNO DELLO STUDENTE
- SOSTEGNO PSICOLOGICO PER GLI STUDENTI
- LABORATORI TEATRALI
- PROGETTO GRUPPO SPORTIVO

2.2 Quadro orario settimanale

Discipline	Sez. A						Sez. B				
CLASSI	<u>1^</u>	<u>2^</u>	<u>3^</u>	<u>4^</u>	<u>5^</u>		<u>1^</u>	<u>2^</u>	<u>3^</u>	<u>4^</u>	<u>5^</u>
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4		4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	3	3	3	3	2		3	3	3	3	2
Lingua e Cultura Straniera Inglese	3	3	3	3	3		3	3	3	3	3
Storia e Geografia	2	2	-	-	-		3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2		-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3		-	-	3	3	3
Matematica con Informatica	5	5	4	4	4		5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	4		2	2	3	3	4
Scienze naturali	2	2	3	3	3		2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1
Lingua e cult. Straniera 2 (francese)	2	2	4*	4*	4*		-	-	-	-	-
Totale ore	28*	28*	34*	34*	34*		27	27	30	30	30

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

NOME COGNOME	DISCIPLINA
Agostino Rosamaria	IRC
Albani Daniele	Storia e Filosofia
Greco Lucia Gerarda	Lingua e cultura straniera - Inglese
Massa Rosa (sost. Bonelli Giulio)	Scienze motorie e sportive
Ramacciotti Claudia	Lingua e letteratura italiana
Mazzolai Manuela	Disegno e Storia dell'Arte
Stefanini Irene	Scienze Naturali
Ulivieri Ambra (sost. Perciballi Giada)	Lingua e cultura latina
Ricci Menichetti Mariella	Matematica e Fisica

3.2 Continuità docenti

DISCIPLINA	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Disegno e Storia dell'Arte	Mazzolai Manuela	Mazzolai Manuela	Mazzolai Manuela
IRC	Agostino Rosamaria	Agostino Rosamaria	Agostino Rosamaria
Lingua e cultura latina	Gennari Alessio	Gennari Alessio	Ulivieri Ambra (sost. Perciballi Giada)
Lingua e cultura straniera inglese	Guidarini Tania	Greco Lucia Gerarda	Greco Lucia Gerarda
Lingua e letteratura italiana	Ramacciotti Claudia	Ramacciotti Claudia	Ramacciotti Claudia
Matematica	Ricci Menichetti Mariella	Ricci Menichetti Mariella	Ricci Menichetti Mariella
Fisica	Contorni Veronica / Agnorelli Silvia	Agnorelli Silvia	Ricci Menichetti Mariella
Scienze motorie e sportive	Massa Rosa	Massa Rosa	Massa Rosa (sost. Bonelli Giulio)
Scienze Naturali	Stefanini Irene	Stefanini Irene	Stefanini Irene
Storia	Albani Daniele	Albani Daniele	Albani Daniele
Filosofia	Albani Daniele	Albani Daniele	Albani Daniele

3.3 Composizione e storia classe¹

La classe è composta da 15 alunni, 11 maschi e 4 femmine, che non hanno condiviso il percorso scolastico nella sua interezza, poiché molti sono stati gli eventi che hanno alterato la composizione della classe nel corso del quinquennio.

Come si evidenzia dal punto 3.2, nel secondo biennio e nell'ultimo anno, la classe ha goduto di tre anni di continuità didattica nelle seguenti discipline: Disegno e Storia dell'Arte, IRC, Lingua e letteratura italiana, Matematica, Scienze naturali, Storia e Filosofia, scienze motorie. Si segnala soprattutto la discontinuità in Fisica. Questo ha in parte inficiato un processo di crescita e responsabilizzazione di alcuni allievi e ha portato gli stessi, in alcune materie, a non affinare completamente la qualità dell'impegno scolastico e, di conseguenza, ad acquisire conoscenze, competenze e metodologie di apprendimento non sempre adeguate. Un piccolo gruppo si distingue per il raggiungimento di un livello di conoscenze, competenze e metodologie di apprendimento buono.

Comportamento. La classe tiene complessivamente un comportamento abbastanza corretto, mostrandosi piuttosto rispettosa nei confronti dei docenti e delle regole dell'istituzione, sebbene in singole situazioni siano stati rilevati atteggiamenti individuali non sempre adeguati. Gli studenti devono essere spesso motivati dai docenti.

Partecipazione. In generale, la classe risulta più recettiva e meno partecipativa al dialogo educativo, anche se è presente un piccolo gruppo più propositivo. Se opportunamente sollecitata, la maggior parte degli alunni è in grado di esprimere opinioni riguardo a tematiche di attualità e di apportare un contributo personale e consapevole al dibattito.

Impegno. Il profilo della classe risulta complessivamente discreto, seppure con delle differenziazioni in termini di impegno e autonomia. Un piccolo gruppo di alunni ha lavorato durante il secondo biennio e l'ultimo anno in modo costante, acquisendo un metodo di studio autonomo ed un'organizzazione adeguata. Un gruppo ha lavorato in maniera più discontinua, dimostrando un impegno meno costante ed un'organizzazione non sempre adeguata. La discontinuità nel lavoro è stata ampliata, per alcuni studenti, da periodi di prolungata assenza a causa di problemi di varia natura.

¹ Viste le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719

Obiettivi prefissati sul piano cognitivo. La classe presenta una situazione eterogenea: un gruppo è costituito da allievi che si sono distinti per doti logico-cognitive discrete, serietà e continuità d'impegno, ottenendo risultati tra il discreto e il buono; altri, grazie ad un impegno sostanzialmente regolare, conseguono risultati complessivamente adeguati; pochi allievi, per un impegno contenuto e scarsa motivazione, ottengono risultati non sempre soddisfacenti.

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie - Strategie didattiche

Le attività didattiche vengono sviluppate e proposte secondo gli approcci metodologici di seguito richiamati:

- Esperienze di apprendimento fondate sul doppio registro “concreto-astratto”, mirate allo sviluppo, a partire dalle esperienze concrete e vissute dallo studente di concetti e reti di concetti sempre più organizzate e generali e ritorno al concreto mediante l'applicazione a contesti di realtà;
- Sviluppo e consolidamento della 5^a competenza chiave “imparare ad imparare”, indicata nel pacchetto della raccomandazione UE del 22/5/2018, attraverso: 1) l'introspezione cognitiva; 2) il miglioramento della capacità dell'alunno/studente di fare esperienza e ottimizzare le proprie strategie cognitive; 3) l'impiego consapevole degli strumenti e delle varie tecniche di studio (sottolineare, evidenziare, ripetere, taggare, uso di post segna pagine, note a margine etc.); 4) auto-diagnosi degli errori e dei punti di forza;
- Impiego di mappe e network concettuali, che permettono di esternalizzare, rendere meglio visibili e controllabili i propri processi cognitivi, di memorizzarli ed archiviarli;
- Apprendimento cooperativo

Metodologie prevalentemente adottate

Lezione frontale, lezione partecipata, lezione/applicazione (spiegazione seguite da esercizi applicativi), lettura collettiva del testo, esercizi di comprensione, lavori di gruppo, *problem solving*, didattica laboratoriale. La Didattica Digitale Integrata si è svolta attraverso l'uso della Piattaforma Google Workspace, strumento ancora in uso per la condivisione dei materiali e lo svolgimento di esercizi.

4.2 Ambienti di apprendimento: Tempi del percorso Formativo – Spazi – Strumenti e Mezzi

Tempi del percorso formativo

- TIPOLOGIA ORARIA DELLA CLASSE: Classe di scuola secondaria di secondo grado funzionante per complessive N° ore/sett. 30

- PARAMETRI TEMPORALI ISTITUZIONALI TEMPO SCUOLA PREVISTO DAL CALENDARIO SCOLASTICO REGIONALE: N° giorni di lezione previsti dal calendario regionale: 209
- N° giorni di lezione effettivi previsti a seguito di eventuali adattamenti adottati dall'istituzione scolastica: 205
- N° ore di frequenza quale soglia minima per la validità dell'A.S. è 3/4 del monte-ore annuale per la sec. secondo grado, da determinare non rispetto ai giorni previsti dal calendario regionale, ma al monte ore ordinamentale
- RIPARTIZIONE DELL'AS: L'AS è ripartito in due periodi: I PERIODO (trimestre) – dal 16/09/2024, data di inizio delle lezioni, al 23/12/2024; II PERIODO (pentamestre) – dal 07/01/2025 al termine delle lezioni 10/06/2025
- MODULO ORARIO (UNITA' ORARIA): Le lezioni giornaliere si svolgono secondo un modulo orario variabile come di seguito descritto: n.6 giorni con n.5 unità orarie da 60 minuti.

Spazi

Aula, laboratorio di fisica e scienze, laboratorio di informatica, aula di disegno, aula multimediale, palestra, aula virtuale sulla piattaforma G-Suite. A questi spazi si aggiungono i luoghi predisposti alla realizzazione di attività extracurricolari (teatro, cinema, musei, sale conferenza, ecc....).

Strumenti e mezzi

Libri di testo cartacei e digitali, LIM, CD e DVD, dispense fornite dai docenti, PC, Tablet e smartphone.

4.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

La valutazione del PCTO non si esaurisce con l'attribuzione di un punteggio numerico ad un elaborato o ad una presentazione, ma è frutto dell'osservazione dei livelli di competenza dei ragazzi e del loro percorso di crescita nel lungo periodo; tuttavia, come deliberato, dal collegio docenti, per dare un'evidenza di tale valutazione le singole attività di PCTO sono state valutate per l'impatto che hanno nelle diverse discipline.

Tutte le attività progettate hanno avuto come obiettivo principale lo sviluppo delle competenze legate all'apprendimento permanente promosse dal parlamento europeo nella Raccomandazione del 2018:

- competenza alfabetica funzionale;

- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

4.3.1 PCTO Classe III

AS 2022-2023 - Tutor: Daniele Albani

ATTIVITÀ SVOLTE

FORMAZIONE SICUREZZA LUOGHI DI LAVORO

Corso sulla Sicurezza rischio base e rischio specifico

ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO, AL LAVORO E ALLA CONOSCENZA DEL SÉ

Premio ASIMOV (alcuni alunni)

Attività di life-skills AFTER S-COOL

Progetto New gender Action

Teatro in lingua inglese

LABORATORIO DI CHIMICA

Attività di laboratorio come potenziamento discipline STEAM

PROGETTO ASSO PRIMO SOCCORSO

Corso di primo soccorso BLS con associazione Misericordia

SCAMBIO LINGUISTICO-CULTURALE CON LA GERMANIA

Attività di scambio con la scuola partner di Tettnang

PREPARAZIONE PER IL CONSEGUIMENTO DELLE CERTIFICAZIONI DI INGLESE

Certificazioni di lingua inglese (PET, alcuni alunni)

4.3.2 PCTO Classe IV

AS 2023-2024 - Tutor: Daniele Albani

ATTIVITÀ SVOLTE

ORIENTAMENTO ALLA CONOSCENZA DEL SE'

Teatro in lingua inglese
Giornate FAI (alcuni studenti)
Premio Asimov (alcuni alunni)
Fridays for English

ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO E AL LAVORO

Incontro Erasmus +
Open day (Ateneo senese)
Corsi di Orientamento universitario P.N.R.R. DM 934/22 (orientamento individuale presso i diversi dipartimenti dell'Ateneo senese)
Redazione CV e lettera di motivazione in inglese e in francese - (Modulo Fare Impresa)
Incontro ingegnere informatico Dr. Pii Vincenzo Maria - Google (Modulo Fare Impresa)

STAGE LINGUISTICO IN LINGUA INGLESE A DUBLINO

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

Certificazioni di lingua inglese (PET e FCE, alcuni alunni)

4.3.3 PCTO Classe V

AS 2024-2025 - Tutor: Daniele Albani

ATTIVITA' SVOLTE

ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO, AL LAVORO

Attività di orientamento universitario individuale
Lezioni magistrali (geologia - scienze ambientali)
Orientamento Carriere in divisa (ASSORIENTA)
Percorsi relativi alla linea 3.1 “Nuove competenze e nuovi linguaggi” (PNRR D.M. 65/2023)
Premio Asimov (alcuni alunni)

ORIENTAMENTO ALLA CONOSCENZA DEL SÉ

Progetto “Sentieri partigiani e Costituzione” (ANPI), laboratorio storico e passeggiata sul territorio
Viaggio d’istruzione a Vienna
Teatro in lingua inglese
Evento dedicato ad Emergency organizzato dall’associazione Imberciadori
Percorsi di mentoring – progetto RI.DI.SEGNA.M.I

FORMAZIONE SICUREZZA E PRIMO SOCCORSO

Formazione BLSD con associazione Misericordia

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

Certificazioni di lingua inglese (PET e FCE, alcuni alunni)

I materiali relativi alle attività PCTO svolte dai singoli alunni verranno messe a disposizione della commissione in sede d'esame.

4.4 Orientamento

4.4.1 Attività di orientamento classe IV – AS 2023-2024

CLASSE QUARTA					
U.D.C.	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Conoscenze	Abilità	Competenze	Monte ore (Totale: 94)
1: ORIENTA-MENTI Docenti coinvolti: DOCENTE TUTOR	Competenza in materia di cittadinanza; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	Obiettivi Linee Guida per l'orientamento D.M. 328/2022 Utilizzo Piattaforma UNICA	Agire in modo autonomo e responsabile Saper cogliere l'importanza delle attività di orientamento offerte in ambito scolastico ed extra scolastico, al fine di realizzare un progetto di studi e di vita quanto più corrispondente alle proprie aspettative ed attitudini Essere in grado di accedere ed usufruire dei servizi offerti dalla piattaforma UNICA, agli studenti e alle famiglie	Essere consapevoli dei propri punti deboli e punti di forza Partecipare ad attività scolastiche ed extra scolastiche soddisfacenti rispetto le proprie aspettative, funzionali al successo scolastico e formativo, che migliorino e sviluppino una maggiore resilienza nell'affrontare la quotidianità Effettuare scelte adeguate rispetto i percorsi di studi, lavorativi e di tutte le attività (culturali, ludiche, sportive, sociali, ecc...), che concorrono al raggiungimento di una vita soddisfacente in tutti i suoi aspetti	1 ora Check: x
2: LA SCUOLA CHE HAI SCELTO Docenti coinvolti: DOCENTE TUTOR COORDINATORE/ REFERENTE P.C.T.O. DOCENTI DI ITALIANO E FILOSOFIA E LINGUE STRANIERE	Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Profilo in uscita dell'indirizzo entro il quale risulta inserito lo studente. Sbocchi professionali e proseguimento degli studi	Agire in modo autonomo e responsabile Saper comprendere le potenzialità formative dell'indirizzo e gli sbocchi post diploma, sia in ambito lavorativo che di proseguimento degli studi	Vivere il percorso scolastico con serenità Apprendere in maniera efficace rispetto il personale progetto di vita Analizzare la realtà e i fatti concreti che si verificano quotidianamente durante la vita scolastica ed extrascolastica, in	2 ore Check: x

			Iniziare a sviluppare un'idea relativa il "personale progetto di vita"	funzione dell'individuazione dei comportamenti da assumere, nel rispetto della propria personalità ma funzionali alla comunità entro la quale si svolgono	
3: DIDATTICA ORIENTATIVA Docenti coinvolti: TUTTI I DOCENTI DEL C.D.C.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Contenuti relativi ai moduli svolti.	Agire in modo autonomo e responsabile Saper comprendere e collegare i contenuti di una lezione con il proprio percorso di vita	Apprendere in maniera efficace rispetto il personale progetto di vita Analizzare la realtà e i fatti concreti che si verificano quotidianamente durante la vita scolastica	5 ore Check: x
4: IL MONDO DELL'IMPRESA UDC ED. CIVICA MODULO Lavoro e impresa Docenti coinvolti: DOCENTE TUTOR DOCENTE DI RELIGIONE DOCENTI DI LINGUE STRANIERE	Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	La libertà di impresa nella Costituzione Modelli di impresa positiva, l'economia civile Le imprese innovative e le start-up Avviare un'impresa	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Saper riconoscere le caratteristiche dei vari tipi di società per valutare l'opportunità e limiti ai fini di una scelta come modello di gestione di un'impresa	2 ore Check: x
5: IL MONDO DEL LAVORO UDC ED. CIVICA MODULO Lavoro e impresa Docenti coinvolti: DOCENTE TUTOR DOCENTE DI STORIA E FILOSOFIA DOCENTI DI ITALIANO	Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza digitale	Il ruolo della "mentalità imprenditoriale" e la sua critica Il diritto al lavoro nella Costituzione Tipologie di lavoro: autonomo e subordinato Il Contratto di lavoro subordinato, i principali contratti di lavoro La precarietà del lavoro	Affrontare tipologie diverse di rapporti di lavoro e indicare criteri di scelta in relazione ai principi di economicità ed efficienza, nel contesto sociale e territoriale Analizzare, interpretare ed utilizzare schemi contrattuali	Essere in grado di individuare i criteri di scelta consapevole della modalità di svolgimento dell'attività lavorativa	2 ore Check: x
6: CURRICULUM E CITTADINANZA DIGITALE UDC ED. CIVICA MODULO	Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di	Strumenti e tecniche di ricerca di opportunità di studio e	Agire in modo autonomo e responsabile Interagire con tecnologie digitali	Orientare le proprie scelte in maniera consapevole Reperire informazioni e produrre i	3 ore Check: x

Lavoro e impresa Docenti coinvolti: DOCENTE TUTOR DOCENTE DI LINGUE STRANIERE DOCENTI DI STORIA E FILOSOFIA DOCENTI DI MATEMATICA E FISICA	consapevolezza ed espressione culturali Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	lavoro in ambienti digitali Il curriculum vitae Sicurezza informatica, tutela dei dati, della privacy e GDPR, reputation online Uso degli spreadsheets	e individuare i mezzi e le forme di comunicazione appropriati a un determinato contesto Informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali Creare documenti relativi all'esperienza personale e professionale	documenti relativi alla ricerca del lavoro	
7: LA SCUOLA CONOSCE, PROMUOVE E INTERAGISCE (SCAMBI, VISITE GUIDATATE, SOGGIORNI STUDIO) Docenti coinvolti: DOCENTE TUTOR DOCENTI REFERENTI DEI PROGETTI	Competenza in materia di cittadinanza Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	Contenuti previsti in sede di progettazione relativa all'attività.	Abilità previste in sede di progettazione relativa all'attività.	Competenze previste in sede di progettazione relativa all'attività.	35 ore Check: x
8. INTRODUZIONE ALLA REDAZIONE DEL "CAPOLAVORO" Docenti coinvolti: DOCENTE TUTOR DOCENTE DI ITALIANO DOCENTE REFERENTE DEL PROGETTO	Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	Conosce variabili in base al tema del capolavoro	Agire in modo autonomo e responsabile Iniziare a sviluppare un'idea relativa il "personale progetto di vita"	Saper cogliere l'importanza di una attività scolastica in funzione del proprio percorso di vita	4 ore Check: x
9. CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE	Competenza multilinguistica	Si fa riferimento al curricolo	Si fa riferimento al curricolo verticale delle lingue straniere.	Si fa riferimento al curricolo verticale delle lingue straniere.	20 ore

Docenti coinvolti: DOCENTE TUTOR DOCENTI DI LINGUE		verticale delle lingue straniere.	lingue straniere.		Check: x
10. ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO Docenti coinvolti: DOCENTE TUTOR DOCENTE REFERENTE PCTO	Competenza imprenditoriale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Conoscere gli appuntamenti di open day, scuole estive, corsi PNRR, preparazione e effettuazione di prove TOLC	Agire in modo autonomo e responsabile Iniziare a orientare le proprie scelte in maniera consapevole Iniziare a sviluppare un'idea relativa al "personale progetto di vita"	Avere consapevolezza delle potenzialità formative dell'indirizzo e gli sbocchi post-diploma, sia in ambito lavorativo che di proseguimento degli studi	20 ore Check: x

4.4.2 Attività di orientamento classe V – AS 2024-2025

CLASSE QUINTA					
U.D.C.	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Conoscenze	Abilità	Competenze	Monte ore (42 ore)
1.LO SVILUPPO ECONOMICO E LA CRESCITA SOSTENIBILE ED. CIVICA MODULO EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA GLOBALE Docenticoinvolti: DOCENTE DI RELIGIONE CATTOLICA	Competenza in materia di cittadinanza; Competenza In Materia Di consapevolezza ed espressione culturali Competenza Alfabetica funzionale;	Il Concetto Di Sviluppo economico Le Cause Dei Divari Economici e sociali tra gli Stati La Crescita Sostenibile Le problematicità del concetto di sostenibilità	Comprendere gli effetti che le azioni oggi possono avere sulle generazioni future Comprendere L'equilibrio Il Tempo del sistema uomo-ambiente: la funzione delle leggi e i danni prodotti dalla sua alterazione, problematizzando l'idea di uno sviluppo sostenibile in termini di giustizia anche intergenerazionale	Utilizzare il lessico essenziale dell'economia Riflettere sugli interventi opportuni per consentire uno sviluppo sostenibile ed etico	2 ore Check: x
2.CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE Docenti Coinvolti: DOCENTI DI LINGUA E CULTURA STRANIERA	Competenza multilinguistica	Si fa riferimento al curricolo verticale delle lingue straniere.	Si fa riferimento al curricolo verticale delle lingue straniere.	Si fa riferimento al curricolo verticale delle lingue straniere.	10 ore Check: x

3. ATTIVITÀ ORIENTATIVE CURRICOLARI Docenti Coinvolti: TUTTI I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Competenza In Materia Di cittadinanza; Competenza Alfabetica funzionale; Competenza Personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	contenuti relativi ai moduli svolti	Agire In Modo Autonomo E Responsabile Iniziare Orientare Le Proprie Scelte in maniera consapevole	Saper comprendere e collegare i contenuti della lezione con il proprio percorso di vita	10 ore Check: x
4. ATTIVITÀ ORIENTATIVE AUTONOME Docenti coinvolti: DOCENTE TUTOR	Competenza Alfabetica funzionale; Competenza Matematica E competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza Digitale; Competenza Personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza In Materia Di cittadinanza	Conoscere gli appuntamenti di lezioni magistrali, open day, scuole estive ecc.	Agire In Modo Autonomo E Responsabile Iniziare A Sviluppare Un'idea Relativa al "personale progetto di vita"	Avere consapevolezza delle potenzialità formative dell'indirizzo e gli sbocchi post diploma, sia in ambito lavorativo che di proseguimento degli studi	10 ore Check: x
5. AGGIORNAMENTO E PRESENTAZIONE DEL CV E INDIVIDUAZIONE CAPOLAVORO Docenti coinvolti: DOCENTE TUTOR DOCENTE REFERENTE PCTO	Competenza alfabetica funzionale; Competenza Digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza	Aggiornare il proprio curriculum vitae Strumenti e tecniche di ricerca di opportunità di studio e lavoro in ambienti digitali	Agire in modo autonomo e responsabile Interagire con tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione appropriati a un determinato contesto Riconoscere le esperienze significative da documentare nel Capolavoro	Orientare le proprie scelte in maniera consapevole Reperire informazioni e produrre i documenti relativi alla ricerca del lavoro Comprendere l'esperienza - capolavoro come tappa del proprio percorso formativo e di vita	5 ore Check: x
6. ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO Docenti coinvolti: DOCENTE TUTOR DOCENTE REFERENTE PCTO	Competenza imprenditoriale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Conoscere gli appuntamenti di open day, scuole estive, corsi PNRR, preparazione e effettuazione di prove TOLC	Agire in modo autonomo e responsabile Iniziare a orientare le proprie scelte in maniera consapevole Iniziare a sviluppare un'idea relativa al "personale progetto di vita"	Avere consapevolezza delle potenzialità formative dell'indirizzo e gli sbocchi post-diploma, sia in ambito lavorativo che di proseguimento degli studi	5 ore Check: x

4.5 Educazione Civica: Quadro di sintesi delle attività svolte negli aa.ss. 2022-23, 2023-24 e 2024-25

Ricorrendo il caso previsto dalle Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica (D.M. 22.6.2020, pag. 4, alinea 2): «Nel caso in cui non vi siano nell'istituto docenti abilitati all'insegnamento delle discipline giuridico-economiche, l'insegnamento di educazione civica sarà attribuito in contitolarietà a più docenti, competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Consigli di classe. Il coordinamento sarà affidato ad uno dei docenti contitolari dell'insegnamento»), il Consiglio ha designato, all'unanimità, Coordinatore di Classe per l'Educazione Civica il Prof. Albani per le annualità 2022-2023, 2023-2024 e 2024-2025.

Il Consiglio, in ciascuna annualità, ha preso in esame le UDC previste dal Curricolo di Istituto e le ha approvate, designando all'unanimità i docenti contitolari dell'insegnamento; è stato poi suddiviso il monte ore annuo tra i docenti contitolari, così come riportato dalle schede di sintesi seguenti.

A.S. 2022-23 - Classe Terza

EDUCAZIONE CIVICA – Programma svolto 3B AS 2022/2023					
MODULO: TUTELA AMBIENTALE E DEL PATRIMONIO, EDUCAZIONE ALLA SALUTE					
U.D.C.	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Conoscenze	Abilità	Competenze	Controllo di avvenuto svolgimento
1: AMBIENTE E SVILUPPO SOSTENIBILE Docenti coinvolti: Stefanini, Guidarini	Competenza in materia di cittadinanza; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	Le normative di tutela e salvaguardia ambientale Agenda 2030: lo sviluppo sostenibile Le critiche al concetto di sostenibilità	Agire in modo autonomo e responsabile Saper cogliere l'importanza della salvaguardia dell'ambiente Impegnarsi attivamente per la tutela e la salvaguardia della natura Ricondurre le tematiche ambientali alle criticità dei sistemi economici, produttivi e di consumo	Essere consapevoli ruolo della comunità umana sulla terra Adottare modelli di vita ecologicamente sostenibili	Svolto e verificato
2: DIRITTO ALLA SALUTE Docenti coinvolti: Agostino, Albani	Competenza in materia di cittadinanza; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	Diritto alla salute: definizione; la tutela della salute; il welfare state; il diritto alla salute nella Costituzione; il Servizio Sanitario Nazionale; la prospettiva attuale a livello mondiale; privatizzazione e critiche La prevenzione delle dipendenze Epidemie e pandemie nella storia; aspetti sociali e scientifici	Agire in modo autonomo e responsabile Saper distinguere i diritti di I, II, III generazione Saper comprendere perché la salute è considerata diritto fondamentale Saper ricercare informazioni sull'effettiva tutela della salute nel proprio territorio Saper individuare che il benessere psicofisico è strumento per migliorare la qualità della vita Sapere quali sono i danni sulla salute determinati da forme di	Riconoscere il diritto alla salute come principio costituzionale e valore umano e sociale Analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana che aiutino ad individuare sia comportamenti corretti e a rischi per la salute umana Adottare stili di vita salutari con la consapevolezza che il rispetto per la salute e la vita umana si costruisce formando una cultura per le regole	Svolto e verificato

EDUCAZIONE CIVICA – Programma svolto 3B AS 2022/2023

MODULO: TUTELA AMBIENTALE E DEL PATRIMONIO, EDUCAZIONE ALLA SALUTE

U.D.C.	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Conoscenze	Abilità	Competenze	Controllo di avvenuto svolgimento
		devianza sociale e comportamenti a rischio Saper individuare misure di prevenzione per la tutela della persona			
3: TUTELA DEL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO E CULTURALE Docenti coinvolti: Mazzolai, Albani, Ramacciotti	Competenza in materia di cittadinanza; Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Identità culturale, educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio ambientale, culturale e dei beni comuni, Eccellenze agroalimentari del territorio, Turismo sostenibile e sviluppo economico del territorio	Agire in modo autonomo e responsabile Individuare, rispettare e promuovere le diverse identità Apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e culturale Individuare temi e problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del paesaggio come patrimonio naturale	Rispettare il valore dell'ambiente artistico e culturale Riconoscere e valorizzare le eccellenze del territorio	Svolto e verificato

A.S. 2023-24 - Classe Quarta

CLASSE IV B – AS 2023-2024					
MODULO: EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA ATTIVA, LAVORO E IMPRESA					
U.D.C.	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Conoscenze	Abilità	Competenze	Verifica svolgimento
1. LA CITTADINANZA ATTIVA Ore: 10 Docenti coinvolti: Albani (secondo periodo) Ramacciotti (secondo periodo)	Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	Le rivendicazioni sociali e politiche nel secolo delle rivoluzioni (XVIII-XIX) Associazionismo, volontariato, Terzo settore e Privato sociale Le nuove forme di attivismo e di partecipazione politica dei giovani	Agire in modo autonomo e responsabile Individuare i nodi e i passaggi storici fondamentali che hanno determinato la concezione attuale di individuo, diritto, cittadino Individuare le nuove forme possibili di democrazia partecipata	Orientare le proprie scelte in maniera consapevole Vivere attivamente e incisivamente la realtà associativa e partecipativa del proprio territorio	v
2. IL MONDO DEL LAVORO Ore: 6 Docenti coinvolti: Albani (primo periodo) Ramacciotti (secondo periodo)	Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza digitale	Le trasformazioni del mondo del lavoro tra XVIII e XX secolo Il ruolo della "mentalità imprenditoriale" e la sua critica Il diritto al lavoro nella Costituzione Tipologie di lavoro: autonomo e subordinato Il Contratto di lavoro subordinato, i principali contratti di lavoro La precarietà del lavoro	Affrontare tipologie diverse di rapporti di lavoro e indicare criteri di scelta in relazione ai principi di economicità ed efficienza, nel contesto sociale e territoriale Analizzare, interpretare ed utilizzare schemi contrattuali	Essere in grado di individuare i criteri di scelta consapevole della modalità di svolgimento dell'attività lavorativa	v
3. IL MONDO DELL'IMPRESA Ore: 5 Docenti coinvolti: Agostino (primo periodo) Greco (secondo periodo)	Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	La libertà di impresa nella Costituzione Definizione di impresa e varie tipologie Il lavoro autonomo, liberi professionisti e partita IVA Modelli di impresa positiva, l'economia civile Le imprese innovative e le start-up	Spirito di iniziativa e imprenditorialità Distinguere le varie figure di imprenditore e gli obblighi a cui sono soggetti Distinguere le caratteristiche delle diverse figure di società	Essere consapevole dell'importanza delle diverse figure di imprenditore Saper riconoscere le caratteristiche dei vari tipi di società per valutare l'opportunità e limiti ai fini di una scelta come modello di gestione di un'impresa	v

CLASSE IV B – AS 2023-2024 MODULO: EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA ATTIVA, LAVORO E IMPRESA					
U.D.C.	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Conoscenze	Abilità	Competenze	Verifica svolgimento
4. CURRICULUM E CITTADINANZA DIGITALE Ore: 2 Docenti coinvolti: Albani	Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza digitale	Strumenti e tecniche di ricerca di opportunità di studio e lavoro in ambienti digitali Il curriculum vitae/lettera motivazionale Sicurezza informatica, tutela dei dati, della privacy e GDPR Reputation online Uso degli spreadsheets	Agire in modo autonomo e responsabile Interagire con tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione appropriati a un determinato contesto Informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali	Orientare le proprie scelte in maniera consapevole Reperire informazioni e produrre i documenti relativi alla ricerca del lavoro	v
5. LIBERTA' E RESPONSABILITA' DELLA SCIENZA Ore: 10 Docenti coinvolti: Albani (primo periodo) Ramacciotti (primo periodo)	Competenza alfabetica funzionale; Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Relazione tra scienza tecnica e potere nell'età moderna Le rivendicazioni dell'autonomia della scienza (excursus filosofico) La ricerca scientifica nella Costituzione italiana Rapporto tra scienza e opinione pubblica I codici deontologici della comunità scientifica	Riconoscere la specificità del metodo scientifico Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	Orientare le proprie scelte in maniera consapevole Partecipare al dibattito culturale	v

A.S. 2024-25 - Classe Quinta

CLASSE V B – Ed. Civica AS2024-2025 MODULO: EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA GLOBALE					
U.D.C.	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Conoscenze	Abilità	Competenze	Verifica
1. L'UNIONE EUROPEA E LA COMUNITÀ INTERNAZIONALE Ore: 6 Docenti coinvolti: Albani	Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Comunicare nelle lingue straniere	Nascita, organi, e atti normativi dell'UE Trattato di Lisbona Lo Spazio Schengen Il Diritto Internazionale ONU e altre organizzazioni internazionali	Valutare il significato dell'integrazione europea Riconoscere l'importanza e il valore delle Organizzazioni internazionali	Cosmopolitismo Interiorizzare la dimensione di uno spazio di libera circolazione di persone e merci e le opportunità offerte dalla cittadinanza europea	Check: v
2. LO SVILUPPO ECONOMICO E LA CRESCITA SOSTENIBILE Ore: 2 Docenti coinvolti: Agostino, Greco	Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza alfabetica funzionale;	Il concetto di sviluppo economico Le cause dei divari economici e sociali tra gli Stati La crescita sostenibile Le problematicità del concetto di sostenibilità	Comprendere gli effetti che le azioni di oggi possono avere sulle generazioni future Comprendere l'equilibrio nel tempo del sistema uomo-ambiente: la funzione delle leggi e i danni prodotti dalla sua alterazione, problematizzando l'idea di uno sviluppo sostenibile in	Utilizzare il lessico essenziale dell'economia Riflettere sugli interventi opportuni per consentire uno sviluppo sostenibile ed etico	Check: v

			termini di giustizia anche intergenerazionale		
3. LA DIVERSITÀ E LA PARITÀ DI GENERE Ore: 9 Docenti coinvolti: Albani, Greco, Perciballi, Stefanini	Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Razzismo e xenofobia La questione femminile: un excursus storico, artistico-letterario e scientifico	Riconoscere le persistenti situazioni di disparità personali e di genere nella società contemporanea Costruire e stabilire modalità di relazione inclusive e rispettose della diversità	Ricondurre il discorso del rispetto della diversità e della parità di genere a un contesto e a pratiche di uguaglianza sostanziale costituzionalmente protetta	Check: v
4. LA COSTITUZIONE Ore: 6 Docenti coinvolti: Albani	Competenza in materia di cittadinanza; Competenza alfabetica funzionale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	La nascita della Costituzione italiana Struttura e caratteri della Costituzione Principi fondamentali Organi costituzionali / Istituzioni Sistema elettorale	Comprendere le radici storiche del documento costituzionale Attualizzare il testo costituzionale Individuare gli strumenti di democrazia partecipata Analizzare i principi e gli strumenti che lo Stato adotta per assicurare a tutti i cittadini le medesime libertà e gli stessi diritti	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Check: v
5. EDUCAZIONE AL VOLONTARIATO E CITTADINANZA ATTIVA Ore: 10 Docenti coinvolti: formatori esterni	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Corso BLSD Progetto per Emergency organizzato dall'associazione Imbercadori	Collaborare e partecipare Individuare gli strumenti di democrazia partecipata Agire in modo autonomo e Responsabile	- Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali. - Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.	Check: v

5. ATTIVITA' E PROGETTI

5.1 Attività di recupero e potenziamento

Durante il secondo biennio e il quinto anno sono state svolte attività di potenziamento e recupero disciplinare:

- in itinere
- attraverso indicazioni per lo studio individuale
- tramite la piattaforma didattica
- in presenza durante la settimana di pausa didattica
- attività intensive di recupero in situazioni di giudizio sospeso.

5.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

- Fare teatro a scuola
- Trofeo Amiata
- Orienteering
- Partecipazione ai campionati studenteschi di vari sport
- Sportello di psicologia scolastica
- Attività legate alle materie STEM (per gli alunni interessati)
- Preparazione per il conseguimento delle certificazioni di lingua inglese
- Progetto "Life Skills"
- Iniziative di partecipazione ad eventi e convegni organizzati dalle Istituzioni e Associazioni del territorio.
- Visione del film "Cabrini" e incontro con attrice protagonista
- Percorsi di orientamento e formazione relativi alla linea 3.1 "Nuove competenze e nuovi linguaggi", P.N.R.R. DM. 65/2023.
- RI.DI.SEGNA.MI (Ridurre il divario educativo insegnando con modalità innovative) - P.N.R.R. Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica, D.M. 170/2022

5.3 Percorsi interdisciplinari

Durante l'intero anno scolastico quasi tutte le discipline hanno partecipato alla costruzione di percorsi interdisciplinari, spiegando, fornendo materiali e facendo lavorare attivamente la classe su diversi nodi concettuali individuabili all'interno delle programmazioni.

6. SCHEDE DISCIPLINE

6.1 Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

I programmi svolti alla conclusione dell'anno scolastico da tutte le discipline saranno messi a disposizione della commissione in sede d'esame.

docente: **Claudia Ramacciotti**

Ore di lezione settimanali: **quattro**

A.S.: **2024-2025**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E COMPETENZE RAGGIUNTE

In relazione alle competenze/abilità specifiche della disciplina è possibile individuare:

- un gruppo ristretto di alunni possiede conoscenze adeguate, ha acquisito un buon metodo di studio e si esprime in maniera corretta, riuscendo anche a cogliere relazioni ed implicazioni fra i vari nuclei concettuali affrontati;
- un gruppo di alunni ha raggiunto gli obiettivi ad un livello nel complesso più che sufficiente e discreto, ha un metodo di studio globalmente adeguato e si esprime in modo abbastanza corretto, riuscendo a cogliere in modo generico i nessi tematici o intertestuali;
- un gruppo di alunni ha raggiunto gli obiettivi specifici in maniera generalmente sufficiente, ha un metodo di studio non sempre organizzato e individua i nuclei essenziali della disciplina, con maggiore difficoltà i nessi tematici o intertestuali, esprimendosi in maniera sostanzialmente accettabile.

COMPETENZE

COMPETENZE COMUNICATIVE - Orale:

- Sapersi esprimere con correttezza formale in qualsiasi situazione.
- Saper usare il linguaggio specifico della disciplina (termini per la riflessione sulla lingua- categorie di analisi morfosintattica; termini per l'analisi di vari tipi di testo letterario; termini per l'analisi di vari tipi di testo non letterario).
- Saper individuare alcuni codici della comunicazione non verbale e saperli eventualmente usare in maniera adeguata al contesto.
- Saper esprimere quanto appreso in modo appropriato e, se possibile, personale e originale.

COMPETENZE TESTUALI

- Saper riconoscere la tipologia del testo narrativo, poetico, descrittivo, espositivo.
- Saper riconoscere la tipologia del testo argomentativo e saperlo produrre.
- Saper usare i connettivi appropriati.
- Saper individuare i nuclei informativi di un testo.
- Saper riconoscere la situazione comunicativa in cui si colloca un testo.
- Saper analizzare un testo letterario (narrativo e poetico).

- Saper usare categorie di analisi del testo letterario.
- Saper collocare il testo nel contesto storico -letterario.

Scritto:

- Conoscere i contenuti.
- Sapersi esprimere con correttezza formale (ortografica e morfosintattica).
- Saper rispettare i parametri della tipologia testuale richiesta.
- Saper strutturare il testo in modo organico (coerente e coeso).

ABILITÀ

- Mettere in relazione i fenomeni letterari con gli eventi storici.
- Collocare nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.
- Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi.
- Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici degli autori con il contesto storico e culturale di riferimento.
- Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.
- Cogliere nel testo la relazione tra forma e contenuto.
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario.
- Riconoscere il carattere innovativo di alcuni generi rispetto alla produzione precedente o coeva.
- Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario.
- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti.
- Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo.
- Leggere schemi e quadri di sintesi ricavandone tutte le informazioni utili.

CONTENUTI

LEOPARDI

Presentazione di Leopardi: letture dalla *Lettere* di Leopardi. Dallo *Zibaldone*, per la figura della madre. Il pensiero filosofico e la poetica di Leopardi: lettura e commento brano dello *Zibaldone*, *La teoria del piacere*.

Il pensiero filosofico leopardiano attraverso i *Canti*. Lettura, analisi e commento de *L'infinito e Ultimo canto di Saffo*.

Le operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese.

I Canti pisano- recanatesi: A Silvia; il Canto notturno di un pastore errante dell'Asia.

La terza fase della poesia di Leopardi. Novità tematica de *La Ginestra*.

LA SCAPIGLIATURA

Breve presentazione delle caratteristiche fondamentali.

NATURALISMO E VERISMO

Realismo, Naturalismo, Verismo: quadro di sintesi.

Il romanzo naturalista francese: da *L'Assomoir, L'alcol inonda Parigi*. di E. Zola.

Il romanzo russo nell'età del Naturalismo: da *Anna Karenina*, di L.Tolstoj, *Il suicidio di Anna*.

La letteratura drammatica, Henrik Ibsen, da *Casa di bambola*, *La presa di coscienza di una donna*, atto III.

Lettura da S. Aleramo, *Una donna, Il rifiuto del ruolo tradizionale*.

VERGA

La poetica, stile e temi. *Lettera a Farina e Fantasticheria*; la prefazione a *I Malavoglia*.

Le opere: temi e caratteristiche narratologiche. *Vita dei campi*, *I Malavoglia*, *Novelle rusticane* e *Mastro Don Gesualdo*.

Lettura da *Vita dei campi*, *Rosso Malpelo* e *La lupa*.

Lettura da *I Malavoglia*, cap. I, *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*. Il finale del romanzo, dal cap. XV, *L'addio al mondo pre-moderno*.

Lettura da *Mastro-don Gesualdo*, IV, cap. V, *La morte di mastro-don Gesualdo*.

IL DECADENTISMO

Il Decadentismo: quadro di sintesi.

Il Simbolismo: caratteristiche generali. Lettura e commento di *Corrispondenze*, di Baudelaire.

PASCOLI

La poetica di Pascoli: lettura brano *Una poetica decadente* da *Il fanciullino*.

Temi e stile di Pascoli, il fonosimbolismo.

Da *Myricae*: lettura, analisi e commento *Novembre, Arano, X agosto, Il lampo, L'assioulo*.

Da *I Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*.

L'ideologia politica: riferimento a *La grande proletaria si è mossa*. Il socialismo umanitario e nazionalismo.

Ascolto con audiolettura di *Italy*, dai Poemetti.

D'ANNUNZIO

Le Laudi, da *Alcyone*: analisi e commento *La pioggia nel Pineto*; breve riferimento ai concetti di estetismo, superomismo, panismo.

Lettura individuale da *Il piacere*, Andrea Sperelli, libro I cap. II.

IL PRIMO NOVECENTO

Breve presentazione dell'avanguardia del Futurismo.

Lettura del *Manifesto tecnico della letteratura futurista* e da *Zang tumb tuum, Bombardamento*, da di F. T. Marinetti.

LA PROSA NEL NOVECENTO

PIRANDELLO

Vita e opere di Pirandello, quadro di sintesi.

La poetica di Pirandello. Lettura brano e commento da *L'umorismo, Un'arte che scomponre il reale*.

Le opere. *Novelle per un anno*, *Il fu Mattia Pascal*, *Quaderni di Serafino Gubbio operatore* e *Uno, nessuno e centomila*: genere, temi, caratteristiche stilistiche e formali.

Lettura da *Novelle per un anno*, *Cialula scopre la luna e Il treno ha fischiato*.

Lettura brano da *Il fu Mattia Pascal*, *Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia*; il finale del romanzo, "Non saprei proprio dire chi io mi sia".

Lettura brano da *Uno, nessuno e centomila*, *Nessun nome*, la parte finale del romanzo.

Il teatro di Pirandello, breve presentazione della rivoluzione e delle fasi: il grottesco, il teatro nel teatro e i miti.

SVEVO

Vita e opere.

La cultura di Svevo: quadro di sintesi.

La lingua.

La nascita del romanzo d'avanguardia in Italia: *La coscienza di Zeno*, impianto narrativo, vicenda, narratore, salute e malattia, l'inettitudine.

Lettura brani da *La coscienza di Zeno*, dai capitoli *Il Fumo*, *La morte del padre*, *Storia del mio matrimonio* e *Psico-analisi (conclusione)*.

LA POESIA NEL NOVECENTO

UNGARETTI (volume 3.2)

da *L'Allegria*, *I fiumi*, *In memoria*, *Fratelli*, *Veglia*, *San Martino del Carso*, *Soldati*, *Mattina*.

MONTALE (volume 3.2)

La produzione poetica di Montale: la poetica e stile delle quattro fasi.

Da *Ossi di seppia*: lettura, analisi e commento *I limoni*, *Non chiederci la parola*, *Spesso il male di vivere*.

Da *Le Occasioni*: lettura, analisi e commento di *Nuove Stanze*.

Da *La bufera e altro*: lettura, analisi e commento *La primavera hitleriana*, *L'anguilla*, fornite in fotocopia.

Da *Satura*, lettura, analisi e commento *Ho sceso dandoti il braccio*.

SABA (vol. 3.2)

Breve presentazione della vita e della poetica.

dal *Canzoniere*, *Mio padre è stato per me l'assassino*, *Amai*, *A mia moglie, Berto*.

LA NARRATIVA DEL SECONDO DOPOGUERRA

Breve presentazione del Neorealismo.

FENOGLIO

Lettura da B. Fenoglio, da *La malora*, "...decadenza di una famiglia contadina".

Divina Commedia - Paradiso

Introduzione al *Paradiso* dantesco.

I canti: struttura e temi.

canto I, canto II vv. 1-9, canto III, canto VI, canto XI, canto XII, canto XV, canto XVII, vv. 55-66, la profezia dell'esilio; canto XXXIII, vv. 1-39, la preghiera alla Vergine di San Bernardo.

Sintesi:

canti II IV, V, XVI.

Percorso di sintesi per blocchi tematici:

Presentazione della figura dell'Aquila nei canti XVIII, XIX, XX, gli spiriti giusti.

Presentazione dei canti XXI e XXII, spiriti contemplativi: l'immagine della scala d'oro; San Pier Damiani e San Benedetto.

Presentazione dei canti XXII - XXVII, spiriti trionfanti: Trionfo di Maria; esami di Dante sulle tre virtù teologali da parte di san Pietro, san Giacomo e san Giovanni.

Presentazione dei canti XXVII - XXX: i canti degli angeli.

Presentazione dei canti XXX-XXXIII: i canti delle grandi visioni: il fiume di luce, la Rosa dei beati, il trionfo della Madonna, la visione di Dio.

RACCORDO CON ED. CIVICA:

Excursus letterario sulle figure femminili, con approfondimento di quelle presenti nelle opere degli autori affrontati.

METODOLOGIE

Nel corso dell'anno sono state impiegate varie metodologie didattiche, al fine di coinvolgere, mantenere vivo l'interesse per la disciplina, nonché facilitare l'attualizzazione delle tematiche affrontate, qualora possibile, e evidenziare l'eco nel tempo di autori e opere.

In particolare sono state impiegate:

- lezione partecipata
- lezione frontale
- lezione interattiva- multimediale

MATERIALI DIDATTICI

- Testi in uso: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, ed. bianca, Paravia , tom 2, 3.1 e 3.2. D. Alighieri, *La Divina Commedia*, a cura di S. Jacomuzzi, A. Dughera, G. Ioli, V. Jacomuzzi, SEI, vol. Unico.
- Fotocopie
- Videolezioni
- Materiale multimediale alla LIM: presentazioni *Power Point* e analisi del testo interattive.
- Schemi alla lavagna.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Le verifiche, proposte sia informa scritta che orale, sono state di diverse tipologie: verifiche scritte, nella forma di test a risposta chiusa e/o aperta, breve e/o a trattazione sintetica; domande di comprensione e interpretazione del testo. Prove scritte di preparazione alla prima prova dell'esame di Stato sono state modulate sulle tipologie testuali ministeriali. Verifiche orali.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE

2. MOLTO NEGATIVO. Verifica orale: Rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica. Verifica scritta: consegna in bianco

3 NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente, difficoltà espositive, dimostrazione di scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante. Verifica scritta: svolta solo parzialmente, senza alcuna competenza lessicale, con gravi errori concettuali.

4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Espressione molto precaria nella formulazione del periodo e nell'uso lessicale. Capacità analitiche limitate. Verifica scritta: svolta solo in parte e con errori concettuali diffusi, oppure svolta completamente ma con errori concettuali gravi e diffusi.

5 INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione impropria e impacciata, povertà lessicale. Verifica scritta: svolta in maniera incompleta; oppure completata, ma con diversi errori concettuali non gravi o con diffusi errori morfosintattici.

6 SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con un linguaggio semplice, ma sostanzialmente corretto. Competenze essenziali relative alle singole unità formative. Verifica scritta: svolta per intero, in conformità con i contenuti richiesti; esposizione lineare, pur se con un lessico ordinario e/o in parte appropriato.

7 DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; capacità di cogliere alcuni spunti di riflessione dai nuclei cognitivi; esposizione articolata e coerente, anche se non completa, dei contenuti essenziali. Verifica scritta: svolta con alcuni spunti riflessivi che denotano la personale assimilazione dei contenuti; espressione corretta, appropriata nella formulazione dei periodi e del lessico.

8 BUONO. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Conoscenza completa e ragionata dei nuclei cognitivi. Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico. Verifica scritta: svolta con competenza argomentativa che denota la personale comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Uso del lessico specifico.

9 OTTIMO. Verifica orale: conoscenza completa dei contenuti essenziali, precisa nei riferimenti e con gli approfondimenti previsti dal programma. Capacità espressiva, logica, analitica e sintetica. Verifica scritta: svolta in ogni sua parte in modo completo e creativo, con riferimenti intertestuali.

10 ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondata e personalizzata dei contenuti. Competenza e capacità espositiva brillante. Verifica scritta: perfettamente svolta in ogni sua parte, con riferimenti intertestuali e spunti critici originali.

Gli alunni sanno già dagli anni precedenti che la valutazione, quadri mestrale e finale, non è la somma matematica dei risultati delle singole prove (temi o composizioni di vario genere - testi espositivi, argomentativi ecc. -, questionari, interrogazioni, verifiche di altro tipo), bensì il risultato non definitivo di un processo di crescita individuale che si deve necessariamente rapportare agli altri e che comprenderà tutti i momenti individuati dalla verifica formativa. La valutazione si baserà sul progresso riscontrato tra situazione iniziale e finale (anche secondo le capacità individuali); sul livello di appropriazione dei contenuti; sulle competenze maturate necessarie per il passaggio alla classe superiore; sull'adeguatezza del metodo di lavoro e della capacità organizzativa; sull'impegno; sulla capacità di confrontarsi con gli altri e di partecipare attivamente al dialogo educativo.

Castel del Piano, 15-05-2025

La docente

Claudia Ramacciotti

Docente: **MARIELLA RICCI MENICHETTI**

Ore settimanali di lezione: **4**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

Nella classe si individuano tre diverse fasce di livello in merito alle conoscenze acquisite:
un gruppo ristretto di alunni possiede conoscenze complete con valutazioni buone o più che buone;
un gruppo ha conoscenze che vanno dal sufficiente al discreto in riferimento ai contenuti essenziali degli argomenti affrontati, in alcuni casi a causa di un impegno incostante, che non ha sempre sostenuto le buone capacità dimostrate dagli alunni;
alcuni alunni raggiungono un livello ancora insufficiente o non del tutto sufficiente di conoscenza dei contenuti a causa di lacune pregresse e/o di un impegno discontinuo.

Competenze

Nella classe si individuano tre diverse fasce di livello in merito alle competenze acquisite:
un gruppo di alunni è in grado di organizzare il proprio lavoro, esprimendo in maniera corretta quanto appreso e riuscendo a cogliere relazioni ed implicazioni fra i vari nuclei concettuali affrontati;
un secondo gruppo, pur raggiungendo un livello pienamente sufficiente di competenze, ha incontrato talvolta difficoltà nella rielaborazione autonoma e nell'applicazione dei contenuti, in alcuni casi le buone capacità non sono state sostenute da un impegno adeguato;
alcuni alunni non hanno raggiunto un livello sufficiente di competenze mostrando difficoltà nelle attività di analisi e sintesi dei vari argomenti e rimanendo sostanzialmente sul piano delle conoscenze.

CONOSCENZE/CONTENUTI TRATTATI E ABILITÀ

Funzioni e loro proprietà

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Funzioni reali di variabile reale: riconoscimento e analisi delle principali proprietà• Funzione inversa• Funzione composta	<ul style="list-style-type: none">• Determinare il dominio, gli zeri e studiare il segno di una funzione reale di variabile reale• Analizzare le proprietà delle funzioni reali di variabile reale• Determinare l'inversa di una funzione• Riconoscere e applicare la composizione di funzioni

	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le caratteristiche salienti del grafico di una funzione a partire dalla sua espressione analitica, e viceversa
--	--

Limiti di funzioni

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> Concetto di limite di una funzione Definizioni di limite Definizione di funzione continua Primi teoremi sui limiti: unicità del limite, permanenza del segno, confronto 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le caratteristiche di un intervallo reale Riconoscere punti di accumulazione e punti isolati, estremo inferiore ed estremo superiore Verificare limiti di funzioni applicando, a seconda dei casi, l'opportuna definizione di limite Verificare la continuità di una funzione mediante la definizione di limite Stabilire se una retta verticale o orizzontale è asintoto di una funzione Applicare i primi teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto)

Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> Calcolo dei limiti di una funzione Forme indeterminate Limiti notevoli Proprietà delle funzioni continue Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi e teorema di esistenza degli zeri 	<ul style="list-style-type: none"> Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni Calcolare limiti che si presentano in una forma indeterminata Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli Confrontare infinitesimi e infiniti Individuare e classificare i punti di discontinuità di una funzione Ricercare gli asintoti di una funzione Disegnare il grafico probabile di una funzione Applicare i teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi e di esistenza degli zeri

Derivate

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> Definizione e significato geometrico di derivata Calcolo della derivata di una funzione Definizione e significato geometrico di differenziale 	<ul style="list-style-type: none"> Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione Calcolare derivate di ordine superiore al primo Determinare la retta tangente al grafico di una funzione Calcolare il differenziale di una funzione

	<ul style="list-style-type: none"> Calcolare la velocità di variazione di una grandezza rispetto a un'altra Individuare e classificare i punti di non derivabilità di una funzione
--	--

Teoremi del calcolo differenziale

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> Proprietà delle funzioni derivabili Teoremi di Rolle, di Lagrange e di Cauchy Teorema di De l'Hospital 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare i teoremi di Rolle, di Lagrange, di Cauchy, di De L'Hospital Studiare crescenza e decrescenza di una funzione

Massimi, minimi e flessi

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> Ricerca di massimi, minimi e flessi di una funzione reale di variabile reale Problemi di ottimizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> Determinare gli intervalli di crescenza e decrescenza di una funzione mediante la derivata prima Determinare massimi, minimi e flessi orizzontali di una funzione mediante la derivata prima Studiare la concavità e determinare i flessi di una funzione mediante la derivata seconda Risolvere problemi di ottimizzazione (di massimo e minimo)

Studio delle funzioni

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> Studio del comportamento e rappresentazione grafica di una funzione reale di variabile reale Risoluzione approssimata di un'equazione 	<ul style="list-style-type: none"> Studiare il comportamento e tracciare il grafico di funzioni algebriche razionali e irrazionali, funzioni trascendenti esponenziali, logaritmiche e goniometriche, funzioni con valori assoluti Ottenere dal grafico di una funzione informazioni sul grafico della sua derivata, e viceversa Risolvere graficamente equazioni e disequazioni Separare le radici di un'equazione Risolvere in modo approssimato un'equazione con il metodo di bisezione

Integrali indefiniti

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> Concetto di integrazione di una funzione Proprietà dell'integrale indefinito 	<ul style="list-style-type: none"> Calcolare integrali indefiniti di funzioni mediante gli integrali immediati e le proprietà di linearità Calcolare integrali indefiniti con il metodo di sostituzione

• Calcolo di integrali indefiniti di funzioni anche non elementari	• Calcolare integrali indefiniti con la formula di integrazione per parti
--	---

Integrali definiti

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> Il problema delle aree e la definizione di integrale definito Teorema fondamentale del calcolo integrale e calcolo degli integrali definiti 	<ul style="list-style-type: none"> Studiare le caratteristiche e rappresentare il grafico di funzioni integrali Calcolare integrali definiti Calcolare il valore medio di una funzione Calcolare l'area di superfici piane Calcolare il volume di solidi di rotazione Calcolare integrali impropri

Geometria analitica nello spazio

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> Coordinate, punti e vettori nello spazio cartesiano Piani e rette nello spazio cartesiano Posizione reciproca di una retta e un piano La superficie sferica 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare punti, segmenti e vettori e calcolare distanze nello spazio Eseguire operazioni tra vettori nello spazio utilizzando le componenti cartesiane Determinare l'equazione di un piano note alcune condizioni Calcolare la distanza punto-piano Scrivere le equazioni di una retta nello spazio nelle diverse forme (parametrica, cartesiana e come intersezione di due piani) Stabilire la posizione reciproca di due piani, di due rette, di una retta e un piano Riconoscere l'equazione di una superficie sferica Determinare l'equazione di una superficie sferica note alcune condizioni

Il programma definitivo effettivamente svolto sarà messo a disposizione della commissione in sede d'esame.

METODOLOGIE

Si è preferito, quando possibile, introdurre i vari argomenti mediante lezioni dialogate, cercando di sollecitare sempre la partecipazione attiva degli studenti, a volte affrontando un argomento per via problematica. Si è cercato di utilizzare ed approfondire concetti unificanti, cercando di far riflettere gli alunni sui molteplici collegamenti tra i vari argomenti proposti ed anche tra la matematica e la fisica. Si sono svolti esercizi di tipo applicativo, esercitazioni guidate di quesiti e problemi per consolidare i contenuti studiati e per acquisire una sicura padronanza del calcolo. Le applicazioni della teoria alla soluzione di

problemi più o meno complessi sono state affrontate sia mediante esercitazioni alla lavagna, diventando un momento di riflessione e di lavoro collettivo fondamentale, sia mediante esercizi svolti in classe, singolarmente o a piccoli gruppi. A questa parte, così come alla correzione collettiva degli esercizi assegnati per casa, è stato dedicato una parte considerevole del tempo a disposizione.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

La verifica formativa è stata effettuata principalmente attraverso l'interazione quotidiana con la classe, mediante la correzione degli esercizi per casa, la discussione sugli argomenti affrontati, la risoluzione di esercizi in classe; la verifica sommativa mediante interrogazioni orali, prove strutturate, prove scritte con la risoluzione di esercizi e problemi.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Conoscenza dei contenuti.

Correttezza nei calcoli.

Correttezza nei procedimenti.

Correttezza formale.

Interpretazione di diversi registri rappresentativi.

Elaborazione di procedimenti risolutivi in maniera autonoma.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Testo in adozione: M. Bergamini – G. Barozzi – A. Trifone “Matematica.blu 2.0” vol. 5; Zanichelli.

Materiale di supporto fornito dall'insegnante, formulari.

Utilizzo della piattaforma Google Workspace e della LIM presente in classe.

Docente: **MARIELLA RICCI MENICHETTI**

Ore di lezione settimanali: **4**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

Nella classe si individuano tre diverse fasce di livello in merito alle conoscenze acquisite:
un gruppo di alunni possiede conoscenze complete con valutazioni che variano dal buono all'ottimo;
un gruppo ha conoscenze che vanno dal sufficiente al discreto in riferimento ai contenuti essenziali degli argomenti affrontati;
alcuni alunni raggiungono un livello quasi sufficiente di conoscenza dei contenuti a causa di lacune pregresse e di un impegno non sempre costante.

Competenze

Nella classe si individuano tre diverse fasce di livello in merito alle competenze acquisite:
un gruppo di alunni è in grado di organizzare con metodo il proprio lavoro, esprimendo in maniera corretta quanto appreso e riuscendo a cogliere relazioni ed implicazioni fra i vari nuclei concettuali affrontati;
un secondo gruppo, pur raggiungendo un livello pienamente sufficiente di competenze, ha incontrato talvolta difficoltà nella rielaborazione autonoma e nell'applicazione dei contenuti, spesso perché le evidenti capacità non sono sempre state sostenute da un impegno adeguato;
alcuni alunni non hanno raggiunto un livello sufficiente di competenze mostrando difficoltà nelle attività di analisi e sintesi dei vari argomenti e rimanendo sostanzialmente sul piano delle conoscenze.

CONOSCENZE/CONTENUTI TRATTATI E ABILITÀ

Il campo magnetico

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Il campo magnetico• Interazioni tra campi magnetici e correnti• La forza magnetica esercitata su una carica in movimento• Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e descrivere il campo magnetico e le sue proprietà• Comprendere le differenze e le analogie fra campi elettrici e campi magnetici• Definire la forza magnetica esercitata su una carica in movimento• Illustrare le diverse esperienze sulle interazioni fra

<ul style="list-style-type: none"> • IL flusso del campo magnetico • La circuitazione del campo magnetico e il Teorema di Ampere • Campi magnetici con simmetrie particolari • Il momento delle forze magnetiche su una spira • Il magnetismo nella materia 	<ul style="list-style-type: none"> • correnti e campi magnetici • Descrivere e interpretare il fenomeno del magnetismo nella materia
--	--

L'induzione elettromagnetica

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • La corrente indotta. • La forza elettromotrice indotta • Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia • L'autoinduzione e la mutua induzione • I circuiti RL • L'energia contenuta nel campo magnetico 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere correttamente i fenomeni di induzione elettromagnetica • Identificare le cause della variazione di flusso del campo magnetico • Saper analizzare e calcolare la fem indotta • Capire qual è il verso della corrente indotta, utilizzando la legge di Lenz, e collegare ciò con il principio di conservazione dell'energia • Analizzare i fenomeni dell'autoinduzione e della mutua induzione, introducendo il concetto di induttanza

La corrente alternata

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • L'alternatore • I circuiti in corrente alternata • Il circuito RLC • Il circuito LC • Il trasformatore 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i circuiti in corrente alternata • Descrivere l'andamento di tensione e corrente nei circuiti in corrente alternata • Analizzare il bilancio energetico nei circuiti in corrente alternata • Comprendere il fenomeno della risonanza in un circuito

Le onde elettromagnetiche e le equazioni di Maxwell

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Il campo elettrico indotto • Il campo magnetico indotto • Le equazioni di Maxwell • Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche • Energia trasportata da un'onda 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire la relazione tra campi elettrici e magnetici variabili • Analizzare e calcolare la circuitazione del campo elettrico indotto • Discutere le leggi di Maxwell come sintesi dei fenomeni elettromagnetici

<ul style="list-style-type: none"> elettromagnetica Le onde elettromagnetiche polarizzate Lo spettro elettromagnetico 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e definire le caratteristiche di un'onda elettromagnetica e l'energia a essa associata Descrivere il fenomeno della polarizzazione delle onde elettromagnetiche
--	--

La relatività dello spazio e del tempo

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> L'invarianza della velocità della luce Gli assiomi della teoria della relatività ristretta La simultaneità La dilatazione dei tempi La contrazione delle lunghezze Le trasformazioni di Lorentz L'effetto Doppler relativistico 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la contraddizione tra meccanica ed elettromagnetismo in relazione alla costanza della velocità della luce Identificare correttamente sistemi inerziali in moto relativo Identificare lunghezze e tempi propri Applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze Analizzare e comprendere il concetto di simultaneità di eventi

La relatività ristretta

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> L'intervallo invariante Lo spazio-tempo La composizione relativistica delle velocità La massa e l'energia L'energia e la quantità di moto 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il concetto di spazio-tempo Comprendere la composizione relativistica delle velocità Comprendere il significato e le implicazioni della relazione fra massa ed energia Descrivere fenomeni di conservazione della quantità di moto e dell'energia relativistica

La crisi della fisica classica

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> Il corpo nero e la quantizzazione di Planck L'effetto fotoelettrico e la quantizzazione di Einstein L'effetto Compton. L'esperimento di Millikan I primi modelli atomici 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le principali tappe del passaggio dalla fisica classica alla fisica moderna Conoscere e descrivere gli esperimenti che portarono alla scoperta dell'elettrone e della quantizzazione della carica elettrica Descrivere i limiti dell'interpretazione classica degli spettri a righe Conoscere e confrontare i modelli atomici

Il programma definitivo effettivamente svolto sarà messo a disposizione della commissione in sede d'esame.

Si è preferito, quando possibile, introdurre i vari argomenti mediante lezioni dialogate, cercando di sollecitare sempre la partecipazione attiva degli studenti, a volte affrontando un argomento per via problematica. Si è cercato di utilizzare ed approfondire concetti unificanti, cercando di far riflettere gli alunni sui molteplici collegamenti tra i vari argomenti proposti. Alcuni argomenti sono stati introdotti o integrati dalla visione di video a carattere divulgativo. Sono stati risolti insieme esercizi e problemi e corretti quelli assegnati per casa. I vari argomenti sono stati affrontati anche dal punto di vista storico, cercando di far riflettere i ragazzi sulle scoperte che hanno portato alla nascita della fisica moderna.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

La verifica formativa è stata effettuata principalmente attraverso l'interazione quotidiana con la classe, mediante la correzione degli esercizi per casa, la discussione sugli argomenti affrontati, la risoluzione di esercizi in classe; la verifica sommativa mediante interrogazioni orali, prove strutturate, prove scritte con la risoluzione di esercizi e problemi.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Conoscenza dei contenuti.

Correttezza nei calcoli.

Correttezza nei procedimenti.

Correttezza formale.

Interpretazione di diversi registri rappresentativi.

Elaborazione di procedimenti risolutivi in maniera autonoma.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Testo in adozione: Ugo Amaldi "Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu" vol. 2 e vol. 3; Zanichelli.

Altri testi di consultazione, esercizi integrativi, video e materiale multimediale, presentazioni, formulari e altro materiale di supporto fornito dall'insegnante.

Utilizzo della piattaforma Google Workspace e della LIM presente in classe.

Docente: Greco Lucia Gerarda

Ore di lezione settimanali: 3h

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E COMPETENZE RAGGIUNTE

Dal punto di vista delle competenze e degli obiettivi di apprendimento, la classe quinta del liceo scientifico si pone l'obiettivo di sviluppare, tra le varie competenze, soprattutto la competenza multilinguistica, comunicativa, personale, imprenditoriale e interculturale, oltre alle competenze in materia di cittadinanza, alle competenze trasversali e allo sviluppo della capacità di imparare ad imparare. Tra gli obiettivi figurano anche l'acquisizione e/o il consolidamento di lessico e strutture grammaticali- morfosintattiche relativi al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, oltre alla conoscenza e competenza di saper interloquire a proposito di contenuti letterari- culturali relativi alla lingua-cultura inglese e di contenuti attuali, anche relativi all'educazione civica, da collegare a nodi tematici comuni anche alle altre discipline scolastiche.

A tal proposito, la classe, composta da 15 studenti (11 maschi e 4 femmine), si suddivide in tre fasce di livello. La fascia alta ha raggiunto competenze linguistiche che si attestano sul livello B2 del Quadro di Riferimento Europeo; ha discrete e/o ottime competenze culturali in relazione alle tematiche affrontate; colloca storicamente testi ed autori con sicurezza sapendo coglierne le caratteristiche salienti. Risulta in grado di attivare in maniera completamente autonoma collegamenti interdisciplinari; sa analizzare, sintetizzare efficacemente ed interpretare testi in prosa e poesia. Si esprime con lessico ricco, appropriato e vario, costruendo un testo coerente, coeso e ben organizzato, dotato di strutture morfosintattiche varie; utilizza, inoltre, le funzioni comunicative in modo corretto e completo.

La fascia media ha buone competenze linguistiche (livello CEFR B1/B1+); lavora in maniera autonoma, anche se, a volte, emergono incertezze nell'espressione scritta e orale; incertezze che riguardano soprattutto la sfera grammaticale. Il lessico presenta a volte ripetizioni, ma risulta accettabile. Con strutture morfosintattiche semplici e connettori di base riesce a costruire un testo coerente e coeso. Dimostra interesse e autonomia nell'interpretare i testi, sia in prosa che in poesia. A cause di profonde lacune nelle preconoscenze, la fascia bassa rivela, invece, una conoscenza dei contenuti ed un uso della microlingua letteraria non sempre adeguato/ appena sufficiente/ poco più che sufficiente, il lessico risulta spesso povero e ripetitivo, a volte inadeguato; conosce i contenuti in maniera superficiale ma, se guidata, dimostra di sapersi orientare nel periodo storico-letterario studiato e capace di collocare storicamente testi e autori. Tale fascia ha raggiunto con difficoltà le competenze linguistiche attese, sebbene dimostri impegno e volontà, riuscendo spesso a compensare con lo studio dei contenuti letterari. In conclusione, si tiene a precisare che la maggior parte degli studenti è in possesso di una certificazione linguistica di livello B1 e/o B2.

CONOSCENZE

In merito alla conoscenza dei contenuti studiati, gli studenti che appartengono alla fascia alta hanno raggiunto livelli discreti, in alcuni casi ottimi, riguardo all'acquisizione di tutti gli argomenti studiati, spesso oggetto di approfondimento e di rielaborazione critica individuale, e sui quali sono in grado di attivare opportuni collegamenti intra- e interdisciplinari. Utilizzano un linguaggio ricco ed appropriato, mostrano sicurezza espressiva, curiosità, motivazione all'apprendimento e all'approfondimento. Gli allievi appartenenti alla fascia media conoscono gli argomenti in modo adeguato, anche se spesso aderente al testo; si esprimono con linguaggio sostanzialmente corretto e risultano semi-autonomi nell'analisi dei testi proposti. I risultati della fascia bassa risultano sufficienti/ appena sufficienti/ poco più che sufficienti, rivelano spesso lacune grammaticali e lessicali; gli alunni appartenenti a tale fascia difficilmente riescono a lavorare in autonomia sui testi proposti, seppur mostrino interesse ed impegno; la ripetizione è fondamentalmente aderente al testo e la produzione scritta/orale raggiunge risultati appena o poco più che sufficienti.

CONTENUTI DISCIPLINARI

UDA 1: “The Age of Revolutions, The Age of Reason and Enlightenment, the Pre-Romanticism”: *The Age of Revolutions*: historical, social, literary background and world picture of the Age of Revolutions; Glorious revolution., Scientific revolution, The Royal Society, Newton's view of the universe, the American revolution, the French revolution, the Industrial and Agricultural revolution, the birth of political parties, the first Hanoverians, From George III to queen Victoria; Metaphysical poetry; Augustan Society and Augustan Literature, The rise of the novel, The Gothic, Edmund Burke and the Sublime.

M. Shelley: Life and context, works, literary influences

-Text : “*Frankenstein* ”-plot, characters, settings, themes, analysis, the role of science, the natural man theory, main features, connections, Frankenstein vs the monster.

Chapter 5 : “The creation of the monster”: reading, listening, translation, analysis

W. Blake: Life and, works, imagination and visions,; interest in social problems, the theory of “complementary opposites”.

-Text “*The Tyger*”: reading, listening, translation, analysis, connections. The Tyger and the Sublime.

UDA 2: “The Romantic Age”

The Romantic Age: historical, social, literary background, main features and world picture.

“Wanderer above the sea of fog”: description and analysis

S.T.Coleridge: life and, works, Imagination and Fancy, nature and supernatural, the language.

-Text: “*The Rime of the Ancient Mariner*”- plot, themes, characters, analysis and interpretations, connections

-Part1 “*the killing of the Albatross*”: paraphrasis, listening, reading, translation, analysis W.Wordsworth: life and context, works, the role of the poet, man and the natural world, the importance of the senses, childhood, memory and poetry as recollection in tranquillity; the poet’s task and his language.

-Text: “*Daffodils*”- reading, listening, translation, analysis, connections Wordsworth and Coleridge: “*Lyrical Ballads*”- main features

G.G.Byron: life and context, works, social role; the Byronic hero, Freedom and Nature Jane Austen: life and context, work, the novel of manners, social role , the figure of the heroine.

Text: “*Pride and Prejudice*”- plot, characters, themes and analysis, connections Chapter 1- “*Mr and Mrs Bennet*”, reading, listening and analysis

UDA 3: “ The Victorian Age”

The Victorian Age: historical, social, literary background and world picture; early, middle and late Victorian England; reforms, focus on Queen Victoria, stability, morality and contradictions, the Victorian compromise, city life in Victorian Britain, Early and Late Victorian Novel ,“the white man’s burden”, Darwin’s theory of evolution

C. Dickens: life and context; works; features of his personality and his novels: setting, plots, characters, themes, techniques, symbols and main features.

-Literary reading: “*D. Copperfield*” and parallelism between Dickens and David

-Text “*Oliver Twist*”: plot, characters, setting, main features, themes, analysis and connections.

Parallelism Dickens/Oliver/David

Ch.2 “*Oliver wants some more*”- reading, listening, analysis; the Victorian Compromise in Oliver Twist; starvation, child labour and the right to education

Bontë Sisters: life and context, works, womanly professions: the governess

-Text: “*Jane Eyre*” (Charlotte B.)- plot, themes, characters, analysis, connections

-Chapter 23: “*Rochester proposes to Jane*”- reading, listening, analysis

R.L.Stevenson: Life and context, works

-Text: “*Dr.Jekyll and Mr. Hyde*”, plot, characters, settings, themes, analysis and connections Chapter 10: “*The scientist and the diabolic monster*”- reading, listening, analysis.

Parallelism between Mr Hyde and Frankenstein’s monster

O. Wilde: life and context, works; Aestheticism, Dandyism and “Art for Art’s sake”

-Text: “*The Picture of Dorian Gray*” plot, characters, themes, analysis, connections

UDA 4: Diversità e parità di genere [Educazione Civica]

Women’s real identity in the field of literature, Depiction of women in literature through ages (female authors and characters), the heroine, antiheroine, the governess, the fight for women’s rights and women’s empowerment, gender equality and stereotypes

Durante l'arco dell'anno gli studenti hanno letto “*David Copperfield*” (abridged edition) e “*Animal Farm*” (abridged edition)

Entro la fine dell'anno si prevede di portare a termine la seguente unità didattica:

UDA 5: “The age of Anxiety”

The Age of Anxiety: historical, social, literary background and world picture. World war I and II,

The Modernist literature and novelists, Freud's influence, the dystopian novel

J.Joyce: life and context, works; the concept of “paralysis” and “epiphany”, experimentation and modernism; “*Dubliners*”

-Text: “*Eveline*”- main features, plot, characters, analysis, the objective and subjective use of time and connections

V.Woolf: Life and context, works, the tunnelling technique, moments of being. Parallelism between Woolf and Joyce.

-Text: “*Mrs Dalloway*”- plot, settings, characters, analysis and connections

G. Orwell : life and context, works, rejection of tyranny and totalitarism;

-Text “*1984*” – plot, characters, setting, analysis and connections

Part I, Chapter I “*Big brother is watching you*”- listening, reading, analysis

Eventuali modifiche intercorse tra ora e la fine dell'anno scolastico verranno tempestivamente comunicate

METODOLOGIE

Le attività didattiche si sono basate su una metodologia eclettico-innovativa che mette lo studente al centro del processo di apprendimento. La docente ha utilizzato soprattutto metodologie didattiche attive, quali flipped classroom, debate, BYOD, pair/group work, role-playing, cooperative learning, gamification, circle time, learning by doing, WebQuest e il brainstorming, oltre alla lezione partecipata e alla classica lezione frontale. Nei casi di recupero è stata utilizzata la metodologia del peer tutoring. L'azione didattica è stata incentrata principalmente sullo studio della letteratura, ma non ha mai trascurato la competenza comunicativa, il lessico e la riflessione sulle regole grammaticali del sistema linguistico inglese. Ogni contenuto è stato analizzato, rielaborato ed inserito nel background storico, letterario e culturale del periodo di appartenenza. Puntuale è stata, infatti, l'analisi del contesto storico-letterario entro uno sviluppo diacronico, collocando ciascun autore e ciascuna opera all'interno del proprio tempo, procedendo quindi all'analisi delle caratteristiche e dei tratti distintivi rappresentativi dell'autore/opera. Tale approccio ha voluto sviluppare anche la competenza di analisi comparativa tra testi e/o autori appartenenti allo stesso periodo storico e periodi precedenti e/o successivi. Si è sempre dedicata attenzione all'individuazione dei nodi concettuali interdisciplinari.

Non sono mancati dettagli biografici degli autori stessi e analisi critica tra autore, contesto e opera/e. Durante le lezioni e le valutazioni è spesso stato dedicato del tempo alle analisi metacognitive, per rendere ogni studente più cosciente del proprio metodo di studio e dei propri processi cognitivi, e non sono mancate riflessioni guidate sulle strategie di studio efficaci in ogni abilità linguistica. Ogni studente è stato inoltre sempre indotto all' autovalutazione, al fine di valutare il proprio processo e risultati di apprendimento in maniera cosciente e consapevole.

MATERIALI DIDATTICI

- Libro di testo: Compact Performer Culture & Literature
- Materiale integrativo, anche di approfondimento, fornito dalla docente

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le prove somministrate agli studenti sono state sia scritte, che orali. Per le prove scritte sono state utilizzate sia domande aperte, sia domande a scelta multipla, esercizi di inserimento- completamento, esercizi di tipo creativo e componimenti storico-letterari a partire da citazioni, documenti, estratti e/o tematiche generali. La valutazione finale delle prove scritte ha tenuto conto della conoscenza dei contenuti, ma anche del lessico, correttezza grammaticale e sintattica, della rielaborazione critica, del grado di approfondimento, della capacità di sintesi e/o di argomentazione dei contenuti stessi, della capacità di collegamento intra- e/o interdisciplinare. Le prove orali miravano a verificare soprattutto la conoscenza dei contenuti e delle capacità di analisi e rielaborazione, spesso a partire dai testi stessi, unitamente alla competenza linguistica, all'appropriatezza della produzione linguistica e alla capacità di connessione tra argomenti.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le valutazioni si sono basate sulle griglie di valutazione stabilite in sede di dipartimento. Circa le prove scritte, come da griglia di valutazione, si è tenuto conto del contenuto, della competenza comunicativa, dell'organizzazione del testo e della lingua nella sua interezza (lessico, grammatica, morfosintassi, etc). Per quanto concerne le prove orali, la docente ha tenuto conto della pertinenza del contenuto alla domanda/documento fornito e il grado di approfondimento, la competenza comunicativa, l'interazione ed il registro linguistico, l'organizzazione del testo orale, la lingua (lessico, grammatica, morfosintassi, etc) e la pronuncia.

La docente: Lucia Gerarda Greco

Docente: **Stefanini Irene**

Ore di lezione settimanali: **3**

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Il gruppo classe si presenta eterogeneo per partecipazione, interesse alla materia e andamento didattico; in particolare, nell'arco del triennio soltanto un gruppo ristretto di alunni si è dimostrato costantemente attento e ha acquisito capacità di analisi, di sintesi, di collegamento e rielaborazione degli argomenti proposti mentre un altro gruppo si è limitato ad un apprendimento più scolastico e poco riflessivo. Infine, alcuni studenti hanno avuto difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi stabiliti, in alcuni casi per un impegno poco proficuo e soprattutto discontinuo oltre che per poco interesse alla materia, in altri casi per difficoltà nella comprensione di alcuni argomenti trattati.

Competenze trasversali comuni ai percorsi liceali in relazione al PECUP

-TRIENNIO -

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali sia nella prosecuzione degli studi superiori sia nell' aggiornamento lungo l'intero arco della propria vita.
- Acquisire consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti.
- Cogliere / stabilire le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- Saper sostenere una propria tesi, saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare le possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale (nella forma scritta e orale) e non verbale in vari contesti.
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura.
- Essere in grado di utilizzare criticamente le tecnologie dell'informazione e della comunicazione, gli strumenti informatici e telematici, nelle attività di studio, di ricerca e di approfondimento.
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Acquisire la consapevolezza dell'importanza del patrimonio storico, artistico, paesaggistico, italiano e europeo, collocandolo in una più ampia prospettiva.
- Conoscere il linguaggio formale della matematica e delle altre scienze e saperli utilizzare per la descrizione e comprensione di fenomeni appartenenti ad ambiti diversi.

Risultati di apprendimento del Liceo scientifico

- Acquisire una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza (scientifico-matematico e umanistico).
- Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.
- Acquisire una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze; avere un approccio critico alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche.
- Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

In relazione a quanto sopra esposto e alle competenze/abilità/conoscenze specifiche della disciplina nell'analisi dei risultati è possibile individuare quanto segue:

CONOSCENZE:

In merito alle conoscenze, è possibile individuare un gruppo ristretto di alunni che ha acquisito conoscenze complete e sicure in relazione alle tematiche affrontate, raggiungendo un livello buono, altri studenti conoscono in maniera adeguata gli argomenti trattati con un rendimento sufficiente/discreto mentre alcuni allievi presentano lacune e raggiungono con difficoltà la sufficienza.

COMPETENZE:

Nella classe un gruppo ristretto degli allievi ha acquisito i contenuti della disciplina ed è in grado di effettuare collegamenti e relazioni utilizzando una terminologia adeguata; altri studenti raggiungono un livello discreto nella rielaborazione e sono in grado di orientarsi nelle tematiche della disciplina mentre alcuni alunni raggiungono con difficoltà un livello sufficiente di competenze.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Programma svolto:

LE CARATTERISTICHE DELL'ATOMO DI CARBONIO E LE IBRIDAZIONI DEL CARBONIO: configurazione elettronica esterna dello stato fondamentale e dello stato eccitato; orbitali ibridi sp^3 sp^2 sp ; legami σ e π ; geometria degli atomi di carbonio ibridati: tetraedrica, planare, lineare; scissione omolitica ed eterolitica del legame covalente; concetto di ossidazione e riduzione; concetto di nucleofilo ed elettrofilo.

ISOMERI: isomeria di struttura (di catena, di posizione, di gruppo funzionale) e stereoisomeria (concetto di molecola chirale, di isomeri ottici e caratteristiche del carbonio asimmetrico).

GLI IDROCARBURI: Alcani: proprietà, nomenclatura IUPAC e reazioni (cenni teorici); Alcheni: proprietà, nomenclatura IUPAC e reazioni (cenni teorici), regola di Markovnikov; Alchini: proprietà, nomenclatura IUPAC e reazioni (cenni teorici); Cicloalcani: cenni di nomenclatura IUPAC; Idrocarburi aromatici: il benzene, caratteristiche e proprietà; Alogenuri alchilici: nomenclatura IUPAC.

COMPOSTI ORGANICI MONO E POLIFUNZIONALI: Alcoli e fenoli: formula generale, nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche; eteri: formula generale, caratteristiche e nomenclatura IUPAC; aldeidi e chetoni: formula generale, nomenclatura IUPAC, caratteristiche del carbonile, principali reazioni (cenni teorici); acidi carbossilici: formula generale, nomenclatura IUPAC, caratteristiche del carbossile, principali reazioni (cenni teorici); derivati degli acidi carbossilici: esteri e nomenclatura IUPAC, anidridi organiche. Ammine: definizione e cenni di nomenclatura IUPAC.

I CARBOIDRATI: funzioni e caratteristiche generali, definizione di glucidi. I monosaccaridi: definizione di monosaccaride; classificazione in base al numero di atomi di carbonio e gruppo aldeidico o chetonico; gliceraldeide e diidrossiacetone; formula di Fisher e configurazione D o L a partire dalla gliceraldeide; anomeri glucosio α e glucosio β , mutarotazione. Reazioni dei monosaccaridi: ossidazione degli aldosi ad acidi carbossilici, riduzione di aldosi e chetosi, deossigenazione. I disaccaridi: composizione, origine e funzione di: maltosio, lattosio, cellobiosio e saccarosio; il legame glicosidico. I polisaccaridi: composizione, struttura e funzioni di amido, glicogeno e cellulosa.

I LIPIDI: classificazione e funzioni. Struttura e caratteristiche degli acidi grassi saturi e insaturi e loro caratteristiche; struttura e funzione dei trigliceridi; differenza tra grassi e oli; reazione di esterificazione, di idrolisi, di saponificazione, autossidazione (cenni teorici); struttura e funzione dei fosfolipidi; funzione delle cere; il colesterolo, le vitamine liposolubili.

LE PROTEINE: Gli amminoacidi: formula generale, formula degli amminoacidi come ioni dipolari e in ambiente acido o basico, amminoacidi essenziali, punto isoelettrico; il legame peptidico, il legame peptidico come ibrido di risonanza; i ponti disolfuro; struttura delle proteine: primaria, secondaria (caratteristiche dell' α elica e del β foglietto), struttura terziaria e folding, struttura quaternaria (es emoglobina); i ponti disolfuro, proteine semplici e coniugate, la denaturazione, le funzioni delle proteine.

GLI ENZIMI: Struttura, ruolo e funzione degli enzimi, classi di enzimi, modello chiave-serratura e modello dell'adattamento indotto, il controllo dei processi metabolici, regolazione allosterica, zimogeni, fattori che influenzano l'attività enzimatica, concetto di energia di attivazione e velocità di reazione.

I NUCLEOTIDI: funzioni e struttura dei nucleotidi, NAD, FAD, forma ridotta e ossidata, ATP; differenze tra RNA e DNA.

IL METABOLISMO DEL GLUCOSIO: definizione di metabolismo, differenze tra catabolismo e anabolismo, regolazione e aspetti generali, il metabolismo terminale, il ruolo dei trasportatori di energia, le reazioni accoppiate, la fosforilazione, la fosforilazione a livello di substrato. La respirazione cellulare e bilancio energetico, glicolisi e destino del piruvato, Ciclo di Krebs, il trasporto degli elettroni e la fosforilazione ossidativa. Concetto di via anfibolica. Le fermentazioni, la fermentazione lattica nei muscoli, la via del pentoso fosfato, la glicogenosintesi, la glicogenolisi e la gluconeogenesi, la glicemia. (Non sono stati fatti i passaggi delle vie metaboliche ma si è trattato il significato di ogni processo e il prodotto finale).

IL METABOLISMO DEI LIPIDI: il trasporto dei trigliceridi e del colesterolo nel sangue: i chilomicroni, le lipoproteine LDL e HDL, catabolismo e anabolismo degli acidi grassi, la β -ossidazione (caratteristiche generali e sua importanza), concetto di corpi chetonici, via del mevalonato, ipercolesterolemia.

IL METABOLISMO DEI COMPOSTI AZOTATI: transaminazione, deaminazione ossidativa e decarbossilazione, vie di salvataggio delle basi azotate.

LA REGOLAZIONE DELL'ESPRESSONE GENICA: la riproduzione dei virus, ciclo litico e lisogeno, concetto di retrovirus; batteri: trasduzione, coniugazione, concetto di plasmidi, concetto di vaccino.

LE BIOTECNOLOGIE: differenza tra antiche e moderne biotecnologie, i colori delle biotecnologie, l'ingegneria genetica, il DNA ricombinante, tecniche e strumenti alla base delle biotecnologie: clonazione, enzimi di restrizione, elettroforesi, PCR, sonde nucleotidiche, applicazioni delle biotecnologie moderne.

SCIENZE DELLA TERRA: lezione magistrale di geologia.

METODOLOGIE

Il lavoro è stato impostato in modo da sviluppare i vari argomenti secondo una concatenazione logica partendo da elementi di chimica organica per giungere alla trattazione delle molecole organiche e del metabolismo. I vari argomenti sono stati trattati mettendo in risalto i collegamenti, le relazioni, i punti comuni in modo da avere una visione unitaria dei temi affrontati. Il lavoro è stato condotto in modo da recuperare la continuità da una lezione

alla successiva, operando la scelta di un tipo di spiegazione degli argomenti tesa al coinvolgimento attivo degli alunni; gli argomenti sono stati trattati in modo da privilegiare i concetti unificanti e da mostrare sempre il quadro globale del tema affrontato, lasciando anche spazio per ripetere e recuperare i concetti non acquisiti sufficientemente. In particolare, sono state impiegate le seguenti metodologie: lezione partecipata, lezione frontale, lezione interattiva- multimediale.

MATERIALI DIDATTICI

Libri di testo: Colonna, Varaldo "Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie, Scienze della Terra" Pearson editore.

Sono stati utilizzati anche schede-mappe concettuali caricate sul registro elettronico.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

La verifica sommativa è stata effettuata tramite: verifiche scritte con quesiti a risposta aperta, scelta multipla e completamenti, verifiche orali. La valutazione finale delle prove scritte deriva da un punteggio totale, tradotto poi in decimi che tiene conto della conoscenza dei gli argomenti, della capacità di rielaborazione, collegamento e sintesi degli stessi ma anche dell'utilizzo di un lessico appropriato alla disciplina. Anche la valutazione delle prove orali tiene conto di tali parametri. Sono state effettuate prove per un numero in linea con quanto stabilito dal Collegio dei Docenti in base al monte ore settimanale, oltre ad una prova relativa al recupero degli argomenti del trimestre per alunni che hanno riportato una valutazione negativa alla fine del trimestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE

Per quanto riguarda i criteri di valutazione per le verifiche si rimanda alle griglie approvate nel collegio dei docenti.

Castel del Piano, 15 Maggio 2025

La docente

Irene Stefanini

Docente: Daniele Albani

Ore di lezione settimanali: **3**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere l'impiego che il lessico e le categorie filosofiche possono avere in contesti comunicativi differenti	COMUNICAZIONE DEI CONTENUTI Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati Argomentare una tesi, in forma orale e scritta, secondo i criteri logici del discorso razionale	Critica al sistema hegeliano Romanticismo: caratteristiche Schopenhauer: volontà, realtà, la vita come dolore, noluntas e ascesi Kirkgaard: possibilità e scelta, gli stadi dell'esistenza Approfondimento: il pessimismo tra filosofia e arte Feuerbach: l'alienazione religiosa
Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee	ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI	Marx: l'alienazione, la concezione materialistica della storia, la dialettica della storia, struttura e sovrastruttura, merce e valore, la costruzione della società comunista, la rivoluzione .
Riconoscere la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede	ELABORAZIONE DEI CONTENUTI Collocare i pensatori e le questioni filosofiche affrontate nelle rispettive epoche storiche	La crisi delle certezze Positivismo: caratteri generali, l'evoluzionismo di Darwin Bergson: tempo, durata
Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea	Operare opportuni confronti tra prospettive filosofiche diverse e trovare analogie tra tematiche che si sviluppano in epoche storiche differenti Individuare nelle tematiche attuali le permanenze delle problematiche filosofiche affrontate	Nietzsche: <i>La nascita della tragedia</i> , l'apollineo e il dionisiaco, volontà di potenza, la morte di Dio, l'oltreuomo, l'eterno ritorno Approfondimento: supeomismo e fascismo
Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento	AUTONOMIA CRITICA Cercare e selezionare le informazioni per elaborare un proprio punto di vista personale	Freud: psicoanalisi, inconscio, l'interpretazione dei sogni, la prima topica, la seconda topica, la sessualità infantile
Saper trasferire le questioni e i conflitti ideologici da un orizzonte emotivo e da un contesto di luoghi comuni passivamente ereditati a un livello di consapevolezza critica	Ascoltare le argomentazioni altrui con disponibilità ad accoglierne le motivazioni Motivare adeguatamente le proprie convinzioni morali in una discussione equilibrata che segua i	Pensiero politico e totalitarismo Arendt: vita e opere, la critica al totalitarismo, <i>La banalità del male</i> , <i>Vita Activa</i> Pensiero di genere e critica al sistema patriarcale

	processi del discorso razionale	Logica, Epistemologia e filosofia della scienza Neopositivismo: il circolo di Vienna, tratti essenziali Popper: critica al circolo di Vienna, metodo, progresso, verità Il dibattito contemporaneo sul metodo: Kuhn, Lakatos, Feyerabend
--	---------------------------------	---

Nodi tematici interdisciplinari:

Esistenza e dolore
L'uomo e la natura
La figura della donna
Tempo e memoria
Crisi delle certezze
Guerra e pace
Scienza e progresso
Innovazione
Essere/apparire - la maschera
Religione

METODOLOGIE e STRUMENTI

METODOLOGIE: lezione frontale, apprendimento basato sull'indagine: apprendimento per scoperta (Discoverylearning), apprendimento per problemi (problem-basedlearning e problemsolvinglearning), insegnamento Just in Time; apprendimento collaborativo: brain storming, dibattito mediato, role-play;

STRUMENTI: libro di testo e contenuti digitali, tecnologie audiovisive e/o multimediali, riviste e testi specialistici, materiale predisposto dal docente;

ATTIVITÀ: lezioni frontali e partecipate, analisi documenti, dibattiti e riflessioni, confronto costante con l'attualità, schemi e sintesi, ripasso collaborativo, verifiche e correzioni partecipate, attività di produzione di testi scritti e compiti di realtà.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono previste almeno 2 prove di verifica nel trimestre e almeno 4 prove di verifica nel pentamestre (scritte, orali o pratiche), che saranno costituite da:

verifiche orali in forma di colloquio;

verifiche scritte semi-stutturate, simulazione scritta di colloquio orale, temi, domande a risposta aperta;
eventuali altre prove di verifica: valutazioni occasionali, approfondimenti, presentazioni, compiti assegnati.

La griglie di valutazione utilizzate sono approvate dal dipartimento di area umanistica.

Castel del Piano, 15/05/2025

Daniele Albani

RELAZIONE DISCIPLINARE - STORIA A.S. 2024-2025

Docente: **Daniele Albani**

Ore settimanali: **2**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere il cambiamento e le generali diversità di tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	COMUNICAZIONE DEI CONTENUTI Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato Sintetizzare singoli argomenti e ampi segmenti di programma costruendo tabelle, schemi, mappe concettuali Argomentare una tesi, in forma orale e scritta, secondo i criteri logici del discorso razionale ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI Saper effettuare analisi e sintesi sufficientemente complete Saper considerare un contesto storico e un ambito tematico sotto diverse prospettive ELABORAZIONE DEI CONTENUTI Saper confrontare aspetti del periodo storico con temi di attualità Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale AUTONOMIA CRITICA Sviluppare una solida conoscenza critica mettendo a confronto le idee degli altri per poterne sviluppare una propria Maturare un maggiore senso della storia in grado di arginare l'invadenza totalizzante del presente e far emergere gli elementi di continuità e discontinuità con il passato Sviluppare capacità relative alla cittadinanza attiva attraverso conoscenze e riflessioni su istituzioni, costituzioni e sistemi politici in ambito nazionale, europeo e globale	Modulo n° 1 – L'età dell'imperialismo <ul style="list-style-type: none"> - La seconda rivoluzione industriale, la società di massa - Crisi delle relazioni internazionali e situazione dell'anteguerra - L'Italia di Giolitti Modulo n° 2 - La prima guerra mondiale <ul style="list-style-type: none"> - Cause e contesto - La trincea - Intervento italiano - 1917: la rivoluzione russa, l'intervento USA, Caporetto - Wilson, <i>I 14 punti</i> - La rivoluzione russa e la nascita dell'Unione sovietica: La rivoluzione di febbraio e la rivoluzione d'ottobre, La nascita dell'URSS, NEP e industrializzazione, Lo stalinismo e l'arcipelago GULAG Modulo n° 3 - La crisi del dopoguerra <ul style="list-style-type: none"> - Il biennio rosso - Il problema dei reduci e il Milite Ignoto - Il periodo tra le due guerre in Italia: La pace mutilata, le leghe rosse e il fascismo agrario, l'avvento del fascismo - L'Italia fascista - Approfondimento: sistema elettorale - La crisi del 29: Gli anni ruggenti, La crisi economica e il new Deal - La Germania tra le due guerre, la repubblica di Weimar, avvento e ascesa del nazismo Modulo n° 4 - La seconda guerra mondiale <ul style="list-style-type: none"> - La guerra civile spagnola; l'Europa alla vigilia della guerra - La guerra lampo e la supremazia tedesca - I principali scenari di guerra - La vittoria degli alleati - La Shoah (Giorno della memoria) - l'8 settembre, la resistenza, la liberazione - La questione delle foibe (Giornata del ricordo) Modulo n° 5 – Dalla guerra fredda alla globalizzazione <ul style="list-style-type: none"> - Linee generali del confronto USA-URSS - Le principali aree di tensione - La dissoluzione dell'URSS e la decolonizzazione Modulo n° 6 - La nascita della Repubblica italiana <ul style="list-style-type: none"> - Il referendum e la Costituzione
Miglioramento delle capacità di analisi e di sintesi, necessarie all'apprendimento dei testi e dei documenti storici che verranno presi in esame.		

<p>Comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia e saper riconoscere la differenza tra storia e cronaca</p>		<ul style="list-style-type: none"> - L'ONU e il progetto europeo - Il miracolo economico, la contestazione, gli anni di piombo, tratti generali del dibattito politico e sociale nell'Italia dal dopoguerra ad oggi <p>Modulo n° 7 – Il mondo contemporaneo</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fine del mondo bipolare: la NATO e le guerre contemporanee - La crisi balcanica e al disgregazione della Jugoslavia
--	--	--

Testo in adozione: FELTRI BERTAZZONI NERI, *Luci e ombre*, Sei - VOLUME 3

Nodi tematici interdisciplinari:

Esistenza e dolore
L'uomo e la natura
La figura della donna
Tempo e memoria
Crisi delle certezze
Guerra e pace
Scienza e progresso
Innovazione
Essere/apparire - la maschera
Religione

Temi connessi con l'educazione civica:

UE: storia e prospettive; le organizzazioni internazionali;
Fascismo e totalitarismo;
Repubblica Italiana: la Costituzione, i principali organismi, la partecipazione, il diritto di voto, il sistema elettorale.

METODOLOGIE e STRUMENTI

METODOLOGIE: lezione frontale, apprendimento basato sull'indagine: apprendimento per scoperta (Discoverylearning), apprendimento per problemi (problem-basedlearning e problemsolvinglearning), insegnamento Just in Time; apprendimento collaborativo: brain storming, dibattito mediato, role-play;

STRUMENTI: libro di testo e contenuti digitali, tecnologie audiovisive e/o multimediali, riviste e testi specialistici, materiale predisposto dal docente;

ATTIVITÀ: lezioni frontali e partecipate, analisi documenti, dibattiti e riflessioni, confronto costante con l'attualità, schemi e sintesi, ripasso collaborativo, verifiche e correzioni partecipate, attività di produzione di testi scritti e compiti di realtà.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono previste almeno 2 prove di verifica nel trimestre e almeno 3 prove di verifica nel pentamestre (scritte, orali o pratiche), che saranno costituite da:

verifiche orali in forma di colloquio;

verifiche scritte semi-stutturate, simulazione scritta di colloquio orale, temi, domande a risposta aperta; eventuali altre prove di verifica: valutazioni occasionali, approfondimenti, presentazioni, compiti assegnati.

La griglie di valutazione utilizzate sono approvate dal dipartimento di area umanistica.

Castel del Piano, 15/05/2025

Daniele Albani

Docente: Giada Perciballi

Ore di lezione settimanali: 2

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E COMPETENZE RAGGIUNTE

La classe, nel suo complesso, dimostra un discreto interesse per la materia, ma l'impegno non sempre è stato regolare e appropriato. Si distingue un gruppo di alunni che ha raggiunto competenze, abilità e conoscenze ad un livello buono, ha un metodo di studio efficace e si esprime in modo sostanzialmente corretto, e un gruppo di alunni che ha raggiunto gli obiettivi specifici in maniera sufficiente, ha un metodo di studio non sempre organizzato, ma individua comunque i nuclei essenziali della disciplina.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali • Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana nell'esposizione scritta e/o orale • Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi • Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea • Collegare le opere trattate e le tematiche affrontante ai fenomeni storico-sociali-politici del periodo in esame (contestualizzazione storica) e alla contemporaneità 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le strutture stilistiche e retoriche dei testi • Cogliere le modalità espressive proprie dei generi letterari • Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte • Individuare i collegamenti tra la biografia degli autori studiati, la loro produzione letteraria e il contesto storico-letterario di riferimento • Riconoscere, attraverso il confronto fra i testi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista contenutistico e formale • Individuare gli elementi di continuità o alterità dall'antico al moderno nella trasmissione di <i>tópoi</i> e modelli formali, di valori estetici e culturali • Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, alcuni termini specifici del linguaggio letterario 	<p>MODULO 1. LA RIFLESSIONE SULLA MORTE E IL TEMPO</p> <p>Seneca: vita e opere <i>De brevitate vitae ed Epistulae ad Lucilium:</i> lettura di alcuni brani scelti</p> <p>Petronio: vita e opera Caratteri generali del <i>Satyricon</i>. L'osessione del tempo nella cena di Trimalcione: la <i>larva convivialis</i> e il finto funerale.</p> <p>Agostino: vita e opere Il tempo come <i>distentio animi</i> nelle <i>Confessioni</i>: lettura di alcuni brani scelti (<i>Confessiones</i> XI, 16,21-17,22; <i>Confessiones</i> XI, 26,36-28-37)</p> <p>MODULO 2. IL REALISMO</p> <p>Petronio Lettura e analisi di alcuni passi della cena di Trimalcione; riflessione sul realismo di Petronio secondo Auerbach.</p> <p>Marziale: vita e opere Dichiarazioni di poetica: <i>Epigrammata</i> X, 4. Selezione di epigrammi inerenti alla vita cittadina e al confronto tra Roma e Bilbilis (<i>Epigrammata</i> I, 19; I, 10; X, 8; X, 43; XII, 18). La figura del <i>cliens</i> (<i>Epigrammata</i> XII, 18; X,10)</p> <p>MODULO 3. L'UOMO E LA NATURA: L'ERUZIONE DEL VESUVIO</p> <p>Marziale Lettura e analisi dell'epigramma IV, 44</p>

Plinio il Giovane: vita e opere

Le epistole: lettura di una parte dell'epistola a Tacito sull'eruzione del Vesuvio (*Epistolae VI*, 16, 4-20)

MODULO 4. IL RAPPORTO TRA INTELLETTUALE E POTERE**Plinio il Giovane**

Il *Panegirico* (66, 2-5): l'imposizione della libertà

Seneca

- *De Clementia*: il rapporto con Nerone e il principe ideale. Lettura dell'*incipit* (I, 1-4)
- *Apokolokynthosis*: la satira dell'imperatore odiato. Lettura del brano su Claudio all'inferno (*Apokolokynthosis*, 14-15)
- Epistola 70: il modello di Catone e la scelta del suicidio come affermazione di sé contro il potere

Lucano: vita e opera

- *Bellum civile*: struttura, temi, personaggi. Lettura del proemio (I, vv.1-32)

Tacito: vita e opere

- Il rapporto con il potere, l'opinione sul principato, l'imparzialità dello storico: *Agricola*, *Historiae* e *Annales*.
- Lettura della prefazione degli *Annales* (I,1) e di un estratto sull'incendio di Roma (XV, 38-39)
- Lettura del discorso di Calgaco (*Agricola*, 30,1-3): riflessione sull'imperialismo romano

MODULO 5. FIGURE FEMMINILI**Tacito**

La rappresentazione delle donne nella *Germania* (X, 19)

Giovenale: vita e opere

La satira come espressione dell'*indignatio*. La rappresentazione delle donne nella Satira VI: lettura di brani scelti (*Messalina augusta meretrix*, vv. 114-124; difetti e perversioni femminili, vv. 133-661)

Apuleio: vita e opere

Le *Metamorfosi*: la *fabula* di Amore e Psiche. Lettura di alcuni brani scelti.

METODOLOGIE

La lezione frontale partecipata e dialogata è stata supportata dall'impiego di nuove metodologie, quali il *cooperative learning*, il *problem solving* e il *debate*. Si è cercato inoltre di porre l'attenzione degli studenti sull'individuazione dei nodi concettuali interdisciplinari.

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo: Giovanna Garbarino, Lorenza Pasquariello, *Dulce ridentem. Cultura e letteratura latina*, vol.3
Materiali integrativi o di sintesi selezionati o prodotti dalla docente.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Sono state effettuate due prove di verifica nel trimestre e tre prove di verifica nel pentamestre. Sono state proposte sia prove orali, in forma di colloquio, sia prove scritte con domande a risposta aperta o volte alla produzione di un testo espositivo-argomentativo, a partire da brani di autori affrontati a lezione.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE

Si rimanda alla griglia di valutazione degli apprendimenti approvata dal Consiglio di Classe.

RELAZIONE DISCIPLINARE – DISEGNO E STORIA DELL’ARTE - A.S. 2024-2025

Docente: Manuela Mazzolai

Ore di lezione settimanali: 2

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è molto eterogenea dal punto di vista didattico, nell'impegno e nelle capacità e abilità individuali. Molti alunni non hanno frequentato con costanza le lezioni. Pochi hanno partecipato con interesse al dialogo educativo e hanno avuto un positivo approccio nei confronti della disciplina. Questi alunni, dotati di capacità di rielaborazione personale e di un sufficiente metodo di studio, hanno raggiunto livelli di preparazione tra più che sufficiente e buono e in termini di competenze sono in grado di organizzare con metodo il proprio lavoro, esprimere in maniera abbastanza corretta quanto appreso e cogliere relazioni e implicazioni fra i vari nuclei concettuali. Sufficiente il profitto di quasi tutto il rimanente gruppo classe, che quasi sempre, ha dimostrato un approccio mnemonico nei confronti dello studio e un taglio più scolastico nella rielaborazione dei contenuti. Molti anche a causa delle numerose assenze e del poco impegno, presentano lacune visto che hanno studiato solo in occasione della verifica, assimilando quindi in modo superficiale gli argomenti trattati.

CONOSCENZE

Conoscenza di base per Storia dell’Arte:

terminologia specifica; datazioni più significative; tecniche artistiche; problematiche del restauro e della conservazione; aspetti storici, teorici e formali dei diversi periodi e movimenti artistici.

Conoscenze di base per Disegno:

convenzioni e regole universalmente note del disegno tecnico e conoscenza del suo linguaggio universale; utilità del linguaggio proiettivo e uso dello stesso in funzione degli scopi voluti.

COMPETENZE

STORIA DELL’ARTE

Osservare, descrivere, analizzare, comprendere ed interpretare un’opera d’arte in relazione al proprio contesto storico e culturale.

Contestualizzare un’opera nel suo movimento artistico e coglierne i caratteri specifici.

Rispettare il proprio patrimonio artistico e quello delle altre culture.

Acquisire consapevolezza dell’importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza.

Collegare l’arte agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico e alle altre discipline attraverso confronti tra diverse opere d’arte.

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione.

DISEGNO

Padroneggiare gli strumenti tecnici e espressivi per fini comunicativi.

Impadronirsi delle regole e dei procedimenti propri della geometria descrittiva studiati e saperli applicare con creatività e rigore scientifico

Comprendere la costruzione di figure geometriche e di proiezioni ponendo in relazione la procedura grafica con quella scritta e, data una procedura scritta, essere in grado di traslarla in una procedura grafica.

Essere in grado di progettare.

ABILITA'

STORIA DELL'ARTE

Saper esporre i contenuti chiave della storia dell'arte con linguaggio specifico, con coerenza e organicità

Saper argomentare con correttezza, chiarezza, efficacia, sinteticità

Saper osservare e analizzare un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici: riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, tecnica espressiva.

Saper operare un confronto fra opere dello stesso autore o di autori diversi in relazione alla forma, al segno, allo spazio, al tema trattato.

Saper ricostruire le intenzioni, gli scopi espressivi, il messaggio comunicativo dal testo iconico.

Saper rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni ricevute mettendole in relazione al periodo storico e al contesto culturale di riferimento.

Saper esprimere e rielaborare un proprio giudizio personale.

Saper operare confronti critici in relazione alle tematiche più significative affrontate.

Saper cogliere i rapporti interdisciplinari dei vari argomenti di studio.

DISEGNO

Saper applicare le procedure e i metodi della geometria descrittiva.

Saper collocare gli oggetti nello spazio e saperli definire con il linguaggio della geometria descrittiva.

Saper individuare le relazioni proporzionali esistenti tra le parti e il tutto al fine di coglierne gli equilibri e le armonie.

Saper rappresentare gli oggetti in modo globale e saper valutare gli effetti delle variabili proiettive anche nella rappresentazione di propri manufatti.

Saper tradurre un disegno eseguito secondo le proiezioni ortogonali in un disegno assonometrico e/o prospettico e viceversa.

Saper utilizzare il linguaggio grafico per scopi comunicativi.

Saper procedere autonomamente dall'idea alla realizzazione grafica di un proprio oggetto o struttura architettonica attraverso l'uso del linguaggio proiettivo.

CONTENUTI DISCIPLINARI

STORIA DELL'ARTE

Il ROMANTICISMO (ripasso degli argomenti della classe quarta)

Goya:

La fucilazione del tre maggio- Il sonno della ragione genera mostri-Saturno che divora uno dei suoi figli.

Friedrich:

Viandante sul mare di nebbia

Gericault:

La zattera della Medusa.

Delacroix:

La Libertà che guida il popolo.

L'EUROPA DELLA SECONDA META' DELL'800

Gli interventi urbanistici, Parigi e la Belle Epoque.

I nuovi materiali da costruzione e la nascita delle esposizioni internazionali, il Palazzo di Cristallo di Paxton , la torre Eiffel, le regole del colore, le leggi ottiche di Chevreul.

Eduard Manet come anticipatore dell'Impressionismo:

Le dejuner sur l'herbe-Olympia-II bar delle Folies Bergères.

L'IMPRESSIONISMO E IL POINTILLISME: La pittura "en plein- air"

Monet:

Impressione sole levante- Le cattedrali di Rouen- Le ninfee- La Grenouillere.

Degas:

Classe di danza- L'assenzio- La tinozza.

Renoir:

La Grenouillère- Colazione dei canottieri- Ballo al Moulin de la Gallette.

Toulouse Lautrec:

l'invenzione del cartellone pubblicitario-Addestramento delle nuove arrivate da parte di Valentin-le-Désossè.

SIMBOLISMO

la fuga dal presente verso mondi artificiali (cenni).

IL POST-IMPRESSIONISMO

Seurat:

Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte.

Il divisionismo in Italia e Pellizza da Volpedo:

Il Quarto stato.

Cezanne (La natura attraverso il cilindro, la sfera, il cono):

Le grandi bagnanti- I giocatori di carte- La montagna Saint-Victoire.

Van Gogh:

I mangiatori di patate-Notte stellata-Campo di grano con volo di corvi-La chiesa di Auvers- La camera di Vincent ad Arles -Ritratti e autoritratti- I girasoli.

Gauguin:

La visione dopo il sermone-II Cristo giallo-Ave Maria-Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

LA SECESSIONE

(valorizzazione della creazione e del procedimento artigianale).

Klimt:

Il bacio- Giuditta I - Giuditta II.

ART NOUVEAU

Caratteri generali del movimento in Europa.

Le strutture portanti in ferro e ghisa.

Guimard:

ingressi del Metrò a Parigi.

Gaudì:

Casa Milà - La Sagrada Familia.

Olbrich: Palazzo della Secessione a Vienna.

LE AVANGUARDIE STORICHE

Il termine avanguardia, caratteri generali e caratteri comuni. Espressionismo; Cubismo Analitico e Cubismo sintetico; Futurismo; Astrattismo; Metafisica; Dadaismo; Surrealismo.

ESPRESSIONISMO

Il termine espressionismo (la forza del colore).

Munch:

Il grido- Adolescente- La fanciulla malata.

FAUVES (ritmo, colore, gioco).

Matisse:

Donna con cappello-La stanza rossa- La danza.

DIE BRUCKE (Il rifiuto di una società capitalista).

E.L. Kirchner:

Cinque donne per strada.

La Parigi di Montparnasse e Amedeo Modigliani (cenni).

CUBISMO

Pablo Picasso (periodo blu, rosa, negro, cubista e invenzione del collage e assemblage):

Poveri in riva al mare-I saltimbanchi-Le Demoiselles d'Avignon- Natura morta con sedia impagliata - Guernica.

Braque (invenzione del papier collé).

FUTURISMO

Caratteri generali, il manifesto di Marinetti.

Boccioni:

La città che sale-Gli stati d'animo-Forme uniche della continuità nello spazio.

Ballà:

Dinamismo di un cane al guinzaglio.

Sant'Elia:

i progetti per la città dei futuristi.

ASTRATTISMO

Nascita del Cavaliere Azzurro.

Kandinskij:

Primo acquarello astratto.

Mondrian:

Albero rosso-albero argentato-Composizione con rosso blu nero-Quadro1.

METAFISICA

De Chirico:

Le Muse inquietanti.

DADAISMO

Duchamp:

Ruota di bicicletta-Fontana-L.H.O.O.Q.

Man Ray:

Regalo.

SURREALISMO

(l'automatismo in arte)

Dalí:

-La persistenza della memoria-Venere di Milo a cassetti- Sogno causato dal volo di un'ape-La giraffa infuocata- Costruzione molle con fagioli bolliti.

Mirò:

Il carnevale di Arlecchino-Costellazioni.

Magritte:

Il tradimento delle immagini (Ceci n'est pas une pipe)-La bella prigioniera (Tuba infuocata)-l'impero delle luci.

ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

BAUHAUS: UNA SCUOLA DEMOCRATICA

Walter Gropius, Caratteri della Bauhaus, struttura architettonica dell'edificio di Dessau.

L'arte di regime, l'arte "degenerata", le mostre del'37 e le razzie di opere durante la seconda guerra mondiale.

L'arte in Italia durante il regime Fascista.

Piacentini:

Via della Conciliazione -l'EUR- Palazzo di Giustizia Milano.

Terragni:

La casa del Fascio.

Michelucci:

La stazione di Santa Maria Novella a Firenze.

RAZIONALISMO E ARCHITETTURA ORGANICA.

Frank Lloyd Wrigth:

Le case della prateria, Casa Kaufmann- Museo Guggenheim a New York.

Le Corbusier:

Unitè d'habitation a Marsiglia, il Modulor, La villa Savoy e i cinque punti dell'architettura.

L'ARTE NELLA SOCIETA' DEI CONSUMI LE AVANGUARDIE DEL SECONDO DOPOGUERRA

POP ART.

Andy Warhol:

Marylin-Zuppa Campbell- Coca cola- la serigrafia, la riproducibilità tecnica nell'arte.

ESPRESSIONISMO ASTRATTO

Jackson Pollock.

Dripping e Action painting.

ARTE CONCETTUALE

Kosuth:

Una e tre sedie.

BODY ART E PERFORMANCE

Marina Abramovich:

Balcan Baroque.

LAND ART

Christo e i monumenti impacchettati.

ARTE DI STRADA

Keith Haring:

Tuttomondo.

Banksy:

Uomo che lancia un bouquet.

ARTE E PROVOCAZIONE

Maurizio Cattelan:

Him.

DISEGNO.

Disegno tecnico: Ombre di solidi in Proiezione Ortogonale, in Assonometria, in Prospettiva. Progetto di un ambiente interno e di un elemento di arredo attraverso la computer grafica.

METODOLOGIE

Lezione frontale e lezione partecipata.

Utilizzo Della Lim per filmati o documenti multimediali.

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo: "Chiave di Volta" Vol.5 Ed. LOESCHER

Per il recupero di argomenti legati alla seconda metà dell'800 : Vol.4 della stessa collana.

Materiali multimediali.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le verifiche sono state solo orali per la storia dell'arte e valutazione del lavoro nell'attività pratica per il disegno.

Sono state effettuate una verifica orale nel trimestre e due nel pentamestre.

Disegno: le verifiche sono state fatte in itinere sul lavoro che svolto e concluso in classe in occasione dei disegni assegnati e portati avanti in più ore di lezione.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE

Alla base della valutazione complessiva vi è sempre stato l'alunno inteso come persona, con la sua individualità da considerare nella dinamica dello sviluppo della sua personalità, delle sue capacità, dell'impegno mostrato.

Elementi che hanno contribuito alla formazione del voto sono: i livelli di partenza, le conoscenze e competenze raggiunte, l'evoluzione dei processi di apprendimento, il metodo di studio.

Per la valutazione delle prove orali il voto è stato attribuito sulla base dei seguenti parametri:

conoscenza specifica degli argomenti,

capacità espressiva (proprietà lessicale e chiarezza espositiva),

capacità critica e di sintesi (capacità di rielaborare contenuti ed operare confronti).

Per le griglie di valutazione si è tenuto conto delle griglie approvate in sede di Collegio Docenti e delle griglie specifiche della disciplina.

Castel del Piano 15/05/2025

Manuela Mazzolai

RELAZIONE DISCIPLINARE – SCIENZE MOTORIE - A.S. 2024-2025

Docente: Giulio Bonelli

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Gli alunni sono sempre apparsi motivati e disponibili all'apprendimento della disciplina; la presenza della stessa insegnante nel corso di tutto il quinquennio ha permesso di porre attenzione alla continuità del lavoro impostato fin dal primo anno, quindi il dialogo educativo ha beneficiato di ciò.

La classe nel corso dei cinque anni ha affrontato anche vari argomenti di teoria . La classe ha dimostrato sempre impegno e correttezza nelle dinamiche tra compagni di classe nonché con l'insegnante. Nel complesso si sono raggiunti gli obiettivi previsti sia da un punto di vista motorio che di crescita personale, in particolare si è assistito ad un buon processo di maturazione generale dei ragazzi e ad una sempre costante partecipazione e disponibilità al consolidamento degli apprendimenti motori e alla rielaborazione autonoma dei contenuti proposti. L'assiduità nell'impegno dimostrato dalla maggioranza degli alunni ha consentito di consolidare le conoscenze pregresse e di acquisirne di nuove. L'accettazione del prossimo e delle regole sono stati sempre al primo posto.

CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI

La tutela della salute attraverso l'approfondimento dei principi alimentari, la dieta mediterranea, la Piramide alimentare. I disturbi alimentari.

Le dipendenze e soprattutto lo studio di un corretto stile di vita.

I principali infortuni nell'ambito sportivo, e domestico, conoscenza delle tecniche di primo soccorso e di rianimazione, il defibrillatore.

Lo Sport nella Storia.

Queste sono state le tematiche principali affrontate in questo quinquennio.

La conoscenza delle regole e l'approfondimento degli sport di squadra come la Pallavolo e la Pallacanestro. La pratica dell'atletica leggera, negli anni passati, ha permesso di affrontare le gare e gli incontri sportivi con altre scuole.

Il gioco del Badminton. Il Tennistavolo.

L'Orienteering con gare a livello di Istituto e provinciale.

ABILITÀ

L'azione didattica ha cercato di coinvolgere la totalità del gruppo, variando spesso le proposte didattiche, richiedendo la partecipazione diretta dei ragazzi nello svolgimento delle lezioni per renderli più indipendenti, responsabili e partecipi. La scelta metodologica è stata molto flessibile in modo da utilizzare di volta in volta l'approccio più adatto per creare una valida motivazione da parte loro.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Il controllo del processo di apprendimento è stato realizzato attraverso la sistematica osservazione sia delle caratteristiche del movimento (precisione, rispondenza degli obiettivi dati), sia dei comportamenti individuali (, impegno, interesse partecipazione) e collettivi (capacità di organizzazione autonoma e di collaborazione). La valutazione dei risultati conseguiti ha tenuto conto inoltre del livello psicomotorio di partenza, dei progressi individuali nell'apprendimento, dell'impegno e del grado di partecipazione.

Grande importanza ha avuto la valutazione del comportamento in palestra e nei vari ambiti sportivi.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Libro di testo, approfondimenti su internet.

Palestra scolastica e campo di atletica comunale.

Programma:

Preparare l'organismo allo sforzo:riscaldamento e allungamento muscolare

Giochi sportivi di squadra con palla e senza

Calcio a 5 :giochi propedeutici, regole , fondamentali e applicazione in partita. Studio del regolamento.

Pallavolo : giochi propedeutici, regole , fondamentali e applicazione in partita. Studio del regolamento

Beach volley: giochi propedeutici, regole , fondamentali e applicazione in partita. Studio del regolamento

Pallacanestro :giochi propedeutici, regole , fondamentali e applicazione in partita. Studio del regolamento

Pallacanestro 3 vs 3, : giochi propedeutici, regole fondamentali e applicazione in partita. Studio del regolamento

Pallamano : giochi propedeutici, regole fondamentali e applicazione in partita. Studio del regolamento

Dodgeball : giochi propedeutici, regole, fondamentali e applicazione in partita. Studio del regolamento

Baseball: giochi propedeutici .

Atletica leggera : partenza dai blocchi, corsa ad ostacoli, corsa veloce;propedeutici ed applicazione in gara.Salto in alto, salto in lungo.

Ginnastica artistica : saltogiro avanti propedeutici

I vari contenuti avranno valenza sia come apprendimenti e competenze in se ma verranno anche usati come strumenti di potenziamento fisiologico e potenziamento delle capacità coordinative

L'insegnante

Giulio Bonelli

RELAZIONE DISCIPLINARE – IRC - A.S. 2024-2025

Docente: ROSAMARIA AGOSTINO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E COMPETENZE RAGGIUNTE, alla fine dell'anno per la disciplina, per lo più dall'intera classe:

- Avere un pensiero strutturato
- Sapersi confrontare e dialogare con gli altri
- Saper utilizzare un linguaggio specifico
- Saper individuare i valori comuni promossi dalle religioni e dalla cultura umana
- Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso in relazione ai contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa
- Saper fare sintesi di quanto proposto
- Acquisire competenze relative alla consapevolezza: delle emozioni, dei sentimenti, dei pensieri e del linguaggio dei comportamenti
- Saper lavorare in gruppo confrontandosi e dialogando
- Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose
- Saper individuare gli elementi che determinano l'essenza e l'apparenza

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:

- La discriminazione
- Il condizionamento sociale: la superficialità come “arma” di controllo sociale
- Lo spirito di gruppo e lo spirito di “branco”
- Gli scontri e le guerre religiose
- I fondamenti del cristianesimo
- Essere e Apparire
- L’ uomo essere unico e irripetibile
- I valori assoluti e relativi
- Il libero arbitrio
- I diritti umani
- L'estremismo: politico, ideologico e religioso
- La diversità come ricchezza
- Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile: approccio etico
- La vita dopo la morte
- Amicizia e famiglia
- La felicità

ABILITÀ

La classe nel suo complesso ha pienamente acquisito le seguenti abilità:

Area fenomenologico-esistenziale	Area storico-fenomenologica	Area biblico-teologica
<ul style="list-style-type: none"> - motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero, costruttivo; - individua sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; 	<ul style="list-style-type: none"> - si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> - rileva in alcuni testi biblici i richiami alla responsabilità e gli elementi utili al discernimento in contesti di sofferenza, ingiustizia e male sociale.

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Analisi dell'esistente
- Confronto e discussione
- Brainstorming
- Argomentazione su concetti unificanti
- Lezione partecipata
- Dialogo e disputa
- Approfondimenti da parte degli alunni
- Metodo cooperativo
- Metodologia dell'analisi letteraria

CRITERI DI VALUTAZIONE

- **Voto insufficiente:** l'alunno ha una conoscenza limitata, perseverando nella scarsa partecipazione a quanto proposto. Nelle verifiche, ripropone in maniere estremamente imprecisa quanto dovrebbe essere stato acquisito nella totale assenza di un linguaggio specifico.
- **Voto sufficiente:** l'alunno ha una conoscenza essenziale dei contenuti fondamentali, espone gli argomenti utilizzando il linguaggio specifico essenziale, sa confrontare ed analizzare contesti semplici sotto la guida dell'insegnante.
- **Voto buono:** l'alunno ha una conoscenza completa e corretta dei contenuti essenziali e parziale dei nuclei di approfondimento, espone in maniera fluida e con proprietà di linguaggio tutti gli argomenti richiesti, sa collegare gli argomenti e trarne adeguate sintesi in maniera autonoma.
- **Voto distino:** l'alunno ha una conoscenza completa e corretta dei contenuti essenziali e dei nuclei di approfondimento, si esprime utilizzando il linguaggio settoriale in modo appropriato e rigoroso, sa operare collegamenti, sa analizzare e trarre apprezzabili sintesi in maniera autonoma.
- **voto ottimo:** l'alunno ha una conoscenza completa e corretta dei contenuti essenziali e dei nuclei di

approfondimento, si esprime utilizzando il linguaggio settoriale in modo appropriato e rigoroso, sa operare collegamenti, sa analizzare e trarne apprezzabili sintesi in maniera propositiva, con interventi in classe, quanto proposto ed avere nelle verifiche riproposto in maniera personale quanto emerso dal lavoro in classe

La valutazione complessiva è la risultante di più fattori:

1. i criteri di valutazione sopra riportati, relativi principalmente alla conoscenza dei contenuti, all'utilizzo del linguaggio, ai collegamenti e interventi propositivi;
2. il percorso che i ragazzi hanno fatto nel tempo;
3. l'utilizzo e lo sviluppo di abilità relazionali quali l'ascolto e il confronto;
4. l'impegno profuso

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

- Libro di testo: L. Solinas, *La vita davanti a noi*, SEI
- Bibbia ed. CEI
- LIM
- Libri
- Quotidiani e riviste
- Opere d'arte
- Supporti multimediali

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione

Le operazioni relative alla valutazione finale tengono conto della normativa vigente: DPR n.122 del 22 giugno 2009.

La valutazione, intesa come momento di verifica sommativa delle conoscenze, abilità e competenze che gli alunni devono possedere al termine dell'attività didattica annuale, per l'ammissione, si basa su indicatori di tipo cognitivo, individuati a livello di singole discipline, e educativo/formativo (non compresi tra quelli del voto di comportamento) individuati dal CdC, e che riguardano i seguenti aspetti:

- Svolgimento regolare dei compiti assegnati a casa
- Assiduità nel portare in classe materiale didattico
- Attenzione durante lo svolgimento della lezione
- Sollecitazione e controllo della cura e dell'uso del materiale didattico

Le seguenti griglie per la corrispondenza voto/prestazioni cognitive e per l'attribuzione del voto di condotta sono state elaborate nel PTOF.

Griglia di valutazione degli apprendimenti (Approvato nella seduta del Collegio Docenti del 13-09-2024)

COMUNICAZIONE	ACQUISIZIONE CONTENUTI	ELABORAZIONE DEI CONTENUTI	AUTONOMIA CRITICA	VALUTAZIONE
ASSENTE	Non ha acquisito i contenuti minimi	Non sa applicare i contenuti minimi e non sa analizzare in contesti semplici	Nulla	Nullo 1
CARENTE	Non ha acquisito i contenuti minimi	Non sa applicare i contenuti minimi e non sa analizzare in contesti semplici	Carente	Quasi nullo 2
CARENTE	Non ha acquisito i contenuti minimi	Non sa applicare i contenuti minimi e analizza con difficoltà in contesti semplici	Carente	Nettamente insufficiente 3
NON ADEGUATA	Non ha acquisito i contenuti minimi	Applica con qualche errore i contenuti minimi. Faticosamente analizza in contesti semplici.	Scarsa	Gravemente insufficiente 4

NON ADEGUATA	Ha acquisito in modo incompleto i contenuti minimi.	Applica con qualche errore i contenuti minimi e se guidato analizza in contesti semplici.	Si orienta in situazioni semplici se guidato	Insufficiente 5
ADEGUATA	Ha acquisito i contenuti minimi	Applica i contenuti minimi e analizza in contesti semplici	Si orienta in situazioni semplici	Sufficiente 6
CORRETTA	Ha acquisito i contenuti minimi	Applica i contenuti minimi e analizza in contesti semplici con precisione	Si orienta in situazioni complesse se guidato	Discreto 7
FLUIDA E CORRETTA	Ha acquisito gli argomenti trattati	Applica le conoscenze senza errori ed analizza in contesti complessi	Si orienta in situazioni complesse	Buono 8
FLUIDA E CORRETTA	Ha acquisito ed approfondito gli argomenti trattati	Applica le conoscenze senza errori e fa analisi complete in contesti complessi.	Si orienta in situazioni complesse	Ottimo 9
FLUIDA E CORRETTA	Ha acquisito ed approfondito gli argomenti trattati	Applica le conoscenze senza errori e fa analisi complete e originali in contesti complessi	Si orienta in situazioni complesse con creatività	Eccellente 10

Griglia di valutazione del comportamento (Approvato nella seduta del Collegio Docenti del 13-09-2024)

Voto	25% Frequenza	10% Puntualità (ritardi e uscite anticipate)	20% Partecipazione alle lezioni e alla vita scolastica in genere	25% Rispetto delle norme comportamentali	25% Rispetto degli impegni assunti	15% Sanzioni disciplinari
10	Frequenza assidua (salvo malattie o motivi ben documentati)	Puntualità assidua	Interesse e partecipazione continui; completa attenzione in tutti i momenti dell'attività didattica	Pieno rispetto degli altri e delle strutture scolastiche; atteggiamento responsabile, collaborativo e accogliente	Assiduità nell'adempimento degli impegni e delle consegne	Totale assenza di segnalazioni disciplinari
9	Frequenza costante	Puntualità costante	Interesse e partecipazione costanti; attenzione regolare	Pieno rispetto degli altri e delle strutture scolastiche	Regolarità nell'adempimento degli impegni e delle consegne	Assenza di segnalazioni disciplinari, solo una nota per mancata giustificazione assenza o ritardo o uscita anticipata (giustificato dopo

						tre richiami)
8	Frequenza regolare	ritardi e uscite anticipate saltuari e/o anche strategici	Interesse e partecipazione sufficienti; attenzione adeguata	Sufficiente rispetto delle norme comportamentali	Adempimento sostanzialmente regolare	2 note per mancata giustificazione
7	Frequenza poco regolare	ritardi e uscite anticipate frequenti anche strategiche	Interesse e partecipazione incostanti; attenzione incostante	Comportamento con scarso autocontrollo ma abbastanza corretto	Adempimento non sempre puntuale	1 nota disciplinare (oppure 3 note per mancata giustificazione)
6	Assenze frequenti anche strategiche	ritardi e uscite anticipate molto frequenti anche strategiche	Interesse e partecipazione scarsi; attenzione saltuaria	Comportamento non sempre corretto nei rapporti interpersonali e/o frequente disturbo durante le lezioni; Osservanza non sempre puntuale delle regole scolastiche	Adempimento saltuario	Presenza di più segnalazioni disciplinari
5	Assenze continue (salvo malattie o motivi giustificati)	ritardi e uscite anticipate continue	Completo disinteresse per l'attività didattica	Comportamento scorretto nei rapporti interpersonali e/o disturbo continuo durante le lezioni; le norme del Regolamento sono spesso violate	Mancanza di rispetto degli impegni assunti	Provvedimenti reiterati o gravi

7.2 Criteri attribuzione crediti

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso di quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Inoltre, nell'allegato A al decreto legislativo, la prima tabella, intitolata *Attribuzione del credito scolastico*, definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

In virtù di quanto disposto dall’O.M. n. 67 del 31 marzo 2025, il CdC provvederà dapprima ad attribuire il credito scolastico per la classe quinta, sommandolo a quello assegnato per le classi terza e quarta, sulla base della tabella (Allegato A) allegata al D.lgs. 62/2017 e delle modifiche apportate dalla legge 150 del 1 ottobre 2024.

7.3 Griglia ministeriale di valutazione colloquio e proposte di griglie di valutazione delle prove scritte

Secondo l’Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024 il colloquio orale verrà valutato tenendo conto di:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell’ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall’emergenza pandemica;
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curricolo d’istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. In considerazione del fatto che l’insegnamento dell’educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.

Si aggiungono al presente documento le griglie di valutazione del colloquio (ministeriale) e delle prove scritte già utilizzate per la valutazione delle simulazioni, elaborate secondo i criteri forniti dal Ministero nei quadri di riferimento:

Griglia di valutazione del colloquio (allegata anche a seguito del documento)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

Proposta di griglia di valutazione della prima prova scritta: in appendice

Proposta di griglia di valutazione della seconda prova scritta: in appendice

7.4 Attività in preparazione dell’Esame di Stato

Vengono predisposte e somministrate:

- una simulazione della prima prova scritta, in data 9 maggio 2025;
- una simulazione della seconda prova scritta, in data 29 maggio 2025;
- una simulazione del colloquio, relativa esclusivamente alla parte interdisciplinare, successivamente alla pubblicazione del presente documento e prima della chiusura dell’anno scolastico.

Le tracce delle prove scritte somministrate verranno rese disponibili alla commissione in sede d’esame.

COGNOME _____ NOME _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI DISPONIBILI	PUNTI ASSEGNAZI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
Coesione e coerenza testuale	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
Ricchezza e padronanza lessicale	<p>Utilizza un lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Si esprime in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
Aampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>Dimostra di possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento 	10 9	

	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input checked="" type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	8 7 6 5 4 3 2 1	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input checked="" type="checkbox"/> corretti anche se generici <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI DISPONIBILI	PUNTI ASSEGNAZIONATI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto <input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto <input checked="" type="checkbox"/> Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato <input type="checkbox"/> Non rispetta la consegna	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo in modo: <input type="checkbox"/> corretto, completo ed approfondito <input type="checkbox"/> corretto, completo e abbastanza approfondito <input type="checkbox"/> corretto e completo <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza completo <input checked="" type="checkbox"/> complessivamente corretto <input type="checkbox"/> incompleto o impreciso <input type="checkbox"/> incompleto e impreciso <input type="checkbox"/> frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> molto frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> del tutto errato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica,	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e completo <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto	10 9 8	

stilistica e retorica (se richiesta)	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato <input checked="" type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è errata o assente	7 6 5 4 3 2 1	
Interpretazione corretta e articolata del testo	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico e approfondito <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito <input checked="" type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo complessivamente corretto <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)	<hr/> 100	
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE	<hr/> /20	

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporziona (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:

I Commissari

.....
.....
.....

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

COGNOME _____ NOME _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI DISPONIBILI	PUNTI ASSEGNAZI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input checked="" type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
Coesione e coerenza testuale	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input checked="" type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
Ricchezza e padronanza lessicale	<p>Utilizza un lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input checked="" type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Si esprime in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input checked="" type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e con alcune imprecisioni nell'uso della punteggiatura 	10 9 8 7 6	

	<input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	5 4 3 2 1	
Aampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>Dimostra di possedere:</p> <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<p>Esprime giudizi e valutazioni personali:</p> <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input type="checkbox"/> corretti anche se generici <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI DISPONIBILI	PUNTI ASSEGNAZI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<input type="checkbox"/> Sa individuare in modo corretto, molto preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo <input type="checkbox"/> Sa individuare in modo corretto, preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto <input type="checkbox"/> Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo <input type="checkbox"/> Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo <input type="checkbox"/> Sa individuare in modo corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo <input type="checkbox"/> Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto <input type="checkbox"/> Sa individuare in modo complessivamente corretto, ma talvolta generico la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto <input type="checkbox"/> Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo <input type="checkbox"/> Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo <input type="checkbox"/> Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo <input type="checkbox"/> Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo <input type="checkbox"/> Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5-4 3-1	

Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<p>Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi <input type="checkbox"/> Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi <input type="checkbox"/> Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi <input type="checkbox"/> Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi <input checked="" type="checkbox"/>Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e talvolta non appropriato nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo complessivamente coerente, con uso impreciso dei connettivi <input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo non del tutto coerente, con uso impreciso dei connettivi <input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo poco coerente, con uso poco corretto dei connettivi <input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo incoerente, con uso non corretto dei connettivi <input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi 	15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali <input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi <input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi <input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti <input checked="" type="checkbox"/>Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti <input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali scarsi o superficiali <input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali scarsi e superficiali <input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali inappropriati <input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali scarsi e inadeguati <input type="checkbox"/> L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali 	10	
PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)		9	/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE	8	/ 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:

I Commissari

.....
.....
.....
.....
.....

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

COGNOME _____ NOME _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI DISPONIBILI	PUNTI ASSEGNAZI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input checked="" type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
Coesione e coerenza testuale	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input checked="" type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
Ricchezza e padronanza lessicale	<p>Utilizza un lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input checked="" type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Si esprime in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input checked="" type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>Dimostra di possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input checked="" type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento 	10 9 8 7 6 5 4 3 - 1	
Espressione di giudizi	Esprime giudizi e valutazioni personali:	10	
	<input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali		

critici e valutazioni personali	<input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input checked="" type="checkbox"/> corretti anche se generic <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti	9 8 7 6 5 4 3 2 1	
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	<input type="checkbox"/> Sa produrre un testo completamente pertinente alla traccia, con tratti di originalità <input type="checkbox"/> Sa produrre un testo completamente pertinente alla traccia <input type="checkbox"/> Sa produrre un testo pertinente alla traccia <input type="checkbox"/> Sa produrre un testo nel complesso pertinente alla traccia <input checked="" type="checkbox"/> Sa produrre un testo nel complesso adeguato alla traccia <input type="checkbox"/> Produce un testo non del tutto pertinente alla traccia <input type="checkbox"/> Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia <input type="checkbox"/> Produce un testo non del tutto adeguato alla traccia <input type="checkbox"/> Produce un testo non adeguato alla traccia <input type="checkbox"/> Produce un testo inadeguato rispetto alla traccia	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale <input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico <input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e sostanzialmente organico <input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato <input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato <input checked="" type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e complessivamente ordinato <input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo abbastanza chiaro o ordinato <input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro o disordinato <input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo piuttosto confuso e disorganico <input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico <input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico	15 14 13 12 11 10 9 8-7 6-5 4-3 2-1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<input type="checkbox"/> Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali <input type="checkbox"/> Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi <input type="checkbox"/> Utilizza riferimenti culturali validi e articolati <input type="checkbox"/> Utilizza riferimenti culturali articolati <input type="checkbox"/> Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati <input checked="" type="checkbox"/> Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati <input type="checkbox"/> Utilizza pochi riferimenti culturali abbastanza corretti <input type="checkbox"/> Utilizza riferimenti culturali scarsi e talvolta imprecisi <input type="checkbox"/> Utilizza riferimenti culturali scarsi e imprecisi <input type="checkbox"/> Utilizza riferimenti culturali scarsi, imprecisi e approssimativi <input type="checkbox"/> Non inserisce riferimenti culturali	15 14 13 12 11 10 9 8-7 6-5 4-3 2- 1	
PUNTEGGIO TOTALE (Ind.tori generali: MAX 60 punti – Ind.tori specifici: MAX 40 punti)		/100	
PUNTEGGIO ASSEGNAZIONATO DALLA COMMISSIONE		/ 20	

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:

I Commissari:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Griglia di valutazione della seconda prova scritta

CLASSE 5 sez.	Candidato _____									
Problema affrontato	Quesiti affrontati									
Problema 1	Problema 2	Quesito 1	Quesito 2	Quesito 3	Quesito 4	Quesito 5	Quesito 6	Quesito 7	Quesito 8	

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	Sezione A Problema	Sezione B Quesiti	TOTALE
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	L1 (1-5)	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici.			
	L2 (5,5-7)	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, commette errori nell'interpretarli e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, con inesattezze e/o errori.			
	L3 (7,5-8,5)	Analizza ed interpreta le richieste, riuscendo a selezionare i concetti chiave e le informazioni essenziali, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante alcune inesattezze e/o errori.			
	L4 (9-10)	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.			
	L5 (10,5-12,5)	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.			
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla risoluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	L1 (1-5)	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.			
	L2 (5,5-8,5)	Individua strategie di lavoro poco efficaci, sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà ed alcuni errori gli strumenti formali opportuni.			
	L3 (9-10)	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti, e le sviluppa in modo abbastanza coerente. Riesce ad impostare le varie fasi del lavoro in modo quasi sempre corretto. Individua gli strumenti formali opportuni, anche se con qualche errore.			
	L4 (11-12)	Individua strategie risolutive adeguate. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo sostanzialmente corretto. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.			
	L5 (12,5-15)	Effettua collegamenti logici chiari. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza in modo corretto le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.			
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera	L1 (1-5)	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.			
	L2 (5,5-7)	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.			

coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L3 (7,5-8,5)	Applica le strategie scelte in maniera piuttosto corretta, anche se con qualche errore. Sviluppa il processo risolutivo in modo abbastanza coerente anche se non del tutto completo. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole note e li applica quasi sempre in modo corretto. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema			
	L4 (9-10)	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore non grave nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente con il problema.			
	L5 (11-12,5)	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole eventualmente anche con l'uso di modelli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.			
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.	L1 (1-3)	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.			
	L2 (4-5,5)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico non sempre appropriato e rigoroso.			
	L3 (6)	Argomenta in modo abbastanza coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.			
	L4 (6,5-8)	Argomenta in modo coerente e sostanzialmente completo la procedura esecutiva e la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico pertinente, anche se con qualche incertezza.			
	L5 (8,5-10)	Argomenta in modo coerente, preciso e generalmente approfondito tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.			
TOTALE			TOTALE SEZIONE A	TOTALE SEZIONE B	PUNTEGGIO TOTALE

N.B. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della sezione A e della sezione B, sarà riportato in ventesimi con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Voto assegnato _____ /20

Allegato A - Griglia di valutazione della prova orale

Classe/Commissione: _____

Candidato: _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

I Commissari:
.....
.....