



**ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE
“POLO AMIATA OVEST”**

SEDE CENTRALE: Via Risorgimento 28 - 58031 Arcidosso (GR)

e-mail: gris003001@istruzione.it Pec: gris003001@pec.istruzione.it Web: www.poloamiataovest.edu.it
C.M. GRIS003001 - C.F. 80008280531 - Codice Unico Ufficio: UFFFQQ

Anno Scolastico 2025/2026

**LICEO SCIENTIFICO
Classe V sez. B**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
RELATIVO ALL'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA
REALIZZATA NELL'ULTIMO ANNO DI CORSO**

ai sensi dell'art. 17 comma 1 D.Lgs. n.62/2017 e O.M. n.54 del 26/03/2026

SOMMARIO

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE.....	2
1.1 Breve descrizione del contesto.....	2
1.2 Presentazione Istituto.....	2
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO.....	3
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (PTOF).....	3
2.2 Quadro orario settimanale.....	4
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE.....	5
3.1 Composizione consiglio di classe.....	5
3.2 Continuità docenti.....	5
3.3 Composizione e storia classe.....	6
4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA.....	7
4.1 Metodologie - Strategie didattiche.....	7
4.2 Ambienti di apprendimento: Tempi del percorso formativo – Spazi – Strumenti e mezzi.....	8
4.3 Formazione scuola lavoro - ex Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.....	9
4.4 Moduli di Orientamento.....	11
4.5 Educazione Civica: quadro di sintesi delle attività svolte negli aa.ss. 2023-24, 2024-25 e 2025-26.....	18
5. ATTIVITÀ E PROGETTI.....	24
5.1 Attività di recupero e potenziamento.....	24
5.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa.....	24
5.3 Eventuali attività specifiche di orientamento.....	24
6. SCHEDE DISCIPLINE.....	25
6.1 Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti e obiettivi raggiunti).....	25
7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI.....	82
7.1 Criteri di valutazione.....	82
7.2 Criteri attribuzione crediti.....	85
7.3 Griglia ministeriale di valutazione colloquio e proposte di griglie di valutazione delle prove scritte.....	86
7.4 Attività in preparazione dell'Esame di Stato.....	97

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Le caratteristiche del territorio e dei destinatari del servizio scolastico

Territorio: Il nostro istituto opera nell'ambito del territorio del Monte Amiata e fornisce servizi a un'area piuttosto ampia di centri abitati piccoli e in alcuni casi piuttosto distanti tra loro. Le caratteristiche ambientali del bacino di utenza, unite alle dinamiche demografiche del territorio montano determinano il rischio di marginalizzazione economica e culturale della popolazione, che può essere affrontato solo con l'attivazione delle varie potenzialità che è comunque possibile mettere in gioco. Tali caratteristiche sono spesso percepite dagli studenti come limitanti fino al punto da produrre, in alcuni casi, forme di disagio.

Alunni: Gli studenti che si iscrivono al nostro istituto sono in genere persone fornite di una sufficiente preparazione di base, motivate verso lo studio, nel quale vedono un passaggio fondamentale della formazione della persona; le famiglie si aspettano per i figli dalla scuola stimoli, risposte al loro desiderio di sapere, occasioni diversificate per scoprire e sviluppare interessi e competenze.

La dispersione scolastica è ormai da anni piuttosto bassa, ma si presentano casi individuali di studenti e studentesse con problemi talora forti di disagio.

Dato che gli studenti provengono da pressoché tutti i paesi dell'Amiata, l'attività didattica deve considerare come fondamentali i vincoli imposti dalle distanze e dai servizi di trasporto.

1.2 Presentazione Istituto

I caratteri specifici dell'indirizzo di studio

Il Liceo Scientifico "E. Fermi" fa parte dell'I.S.I.S. POLO AMIATA OVEST, con sede centrale ad Arcidosso; fanno parte dello stesso polo:

- il Liceo delle Scienze Umane "G. D. Peri" di Arcidosso
- l'Istituto Tecnico e Professionale "L. Da Vinci" di Arcidosso
- l'Istituto Tecnico Economico "E. Balducci" di Santa Fiora.

I licei, l'istituto tecnico e il professionale, nel loro complesso, costituiscono l'unica proposta di istruzione superiore presente in questa parte del territorio della provincia di Grosseto; quindi, il bacino di utenza al quale la nostra scuola si rivolge è molto ampio.

La sede di Castel del Piano è costituita da due sezioni, A e B, ambedue di indirizzo scientifico; la sezione A aderisce al progetto ESABAC.

Le competenze significative in uscita

Il liceo scientifico dà una formazione generale che è garanzia sia per un buon proseguimento degli studi universitari, sia per un'adeguata preparazione ai concorsi pubblici.

La preparazione che cerchiamo di dare ai nostri studenti tende allo sviluppo di tutte le potenzialità dell'individuo, della sua personalità, della sua autonomia di giudizio, in modo che si predispongano quelle che sono le conoscenze e le competenze veramente utilizzabili nel mondo del lavoro:

- Capacità di apprendere e di situarsi di fronte ai problemi
- Capacità di riconvertire e rinnovare le conoscenze
- Buone basi culturali
- Conoscenza delle lingue
- Approccio alle tecnologie informatiche

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (PTOF)

Il Piano triennale dell'offerta formativa del nostro istituto può essere in sintesi presentato nei seguenti termini, per quegli aspetti fondamentali che possono essere utili a inquadrare, almeno nelle linee generali, il tipo di percorso scolastico effettuato dai nostri studenti; esso ha cercato di tenere conto in modo prioritario delle esigenze che emergono dal contesto territoriale e di garantire una proposta formativa qualificata agli studenti che si iscrivono, portando avanti due principi guida:

- Il lavoro iniziato negli anni precedenti, in seguito al quale sono stati condivisi metodi didattici, strumenti e criteri di valutazione, al fine di coinvolgere maggiormente e con maggiore consapevolezza, gli studenti (e le loro famiglie) nel processo della formazione stessa, ha portato ad impostare una didattica che mettesse in evidenza nodi tematici pluridisciplinari.
- Contemporaneamente al sopra descritto lavoro, la nostra scuola cerca di rispondere alle esigenze del territorio e al rischio di marginalizzazione attivando una serie di proposte di attività curricolari o/e extracurricolari che possano offrire ai nostri studenti occasioni di ampliamento delle loro esperienze, di confronto con culture e stili di vita diversi, occasioni per consentire loro di acquisire autonomia nel muoversi, nel gestirsi e nel fare delle scelte consapevoli.

Macroaree di progetto

- Conoscenza di sé

- Realizzazione di sé
- Inclusione scolastica
- Innovazione
- Prevenzione della dispersione e valorizzazione delle eccellenze

Le attività e progetti legati al Piano Triennale per l'Offerta Formativa (PTOF)

- FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (EX PCTO)
- ATTIVITÀ DI RECUPERO E CONSOLIDAMENTO
- ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO
- CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE IN LINGUA INGLESE DI LIVELLO B1 E B2
- PROGETTO PEER EDUCATION - LIFE SKILLS
- LABORATORIO TEATRALE
- SOSTEGNO PSICOLOGICO PER GLI STUDENTI
- PROGETTO GRUPPO SPORTIVO
- SCAMBIO CULTURALE CON LA GERMANIA
- VIAGGI DI ISTRUZIONE
- VISIONE SPETTACOLI TEATRALI IN LINGUA INGLESE

2.2 Quadro orario settimanale

Discipline	Sez. A					Sez. B				
	1 [^]	2 [^]	3 [^]	4 [^]	5 [^]	1 [^]	2 [^]	3 [^]	4 [^]	5 [^]
CLASSI										
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2
Lingua e Cultura Straniera Inglese	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	2	2	-	-	-	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3	-	-	3	3	3
Matematica con Informatica	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	4	2	2	3	3	4
Scienze naturali	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

Religione cattolica o attività alternativa	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Lingua e cult. Straniera 2 (francese)	2	2	4*	4*	4*	-	-	-	-	-
Totale ore	28*	28*	34*	34*	34*	27	27	30	30	30

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

NOME COGNOME	DISCIPLINA
Agostino Rosamaria	IRC
Greco Lucia Gerarda	Lingua e cultura straniera - Inglese
Massai Cristina	Lingua e letteratura italiana
Mazzolai Manuela	Disegno e Storia dell'Arte
Morganti Simona	Storia e Filosofia
Musarella Michele	Scienze motorie e sportive
Spampinato Tiziano (sost. Sacripante Francesca)	Lingua e cultura latina
Stefanini Irene	Scienze Naturali
Violini Fabiola	Matematica e Fisica

3.2 Continuità docenti

DISCIPLINA	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Disegno e Storia dell'Arte	Mazzolai Manuela	Mazzolai Manuela	Mazzolai Manuela
IRC	Agostino Rosamaria	Agostino Rosamaria	Agostino Rosamaria
Lingua e cultura latina	Ulivieri Ambra	Gennari Alessio	Sacripante Francesca / Spampinato Tiziano
Lingua e cultura straniera inglese	Greco Lucia Gerarda	Greco Lucia Gerarda	Greco Lucia Gerarda
Lingua e letteratura italiana	Massai Cristina	Massai Cristina	Massai Cristina
Matematica	Violini Fabiola	Violini Fabiola	Violini Fabiola
Fisica	Agnorelli Silvia	Agnorelli Silvia	Violini Fabiola

Scienze motorie e sportive	Massa Rosa	Massa Rosa	Musarella Michele
Scienze Naturali	Stefanini Irene	Stefanini Irene	Stefanini Irene
Storia	Albani Daniele	Morganti Simona	Morganti Simona
Filosofia	Morganti Simona	Morganti Simona	Morganti Simona

3.3 Composizione e storia classe¹

La classe è composta da 16 alunni, 11 maschi e 5 femmine; tutti hanno condiviso il percorso scolastico dalla classe I.

Come si evidenzia dal punto 3.2, nel secondo biennio e nell'ultimo anno, il percorso formativo della classe è stato caratterizzato da una rilevante stabilità del corpo docente, che ha rappresentato il valore aggiunto nell'azione educativa e didattica. Nello specifico, si registra una continuità totale in un buon numero di discipline quali: Lingua e letteratura italiana, Lingua inglese, Matematica, Filosofia, Scienze Naturali, Disegno e Storia dell'Arte e IRC; tale stabilità ha permesso di sviluppare una progettazione a lungo termine coerente. Anche in Storia, dopo l'avvicendamento avvenuto tra il terzo e il quarto anno, si è consolidata una continuità biennale. Si segnalano avvicendamenti a Latino, Fisica e Scienze Motorie.

Comportamento - Sotto il profilo disciplinare, sebbene non si siano registrati episodi di particolare gravità, il Consiglio di Classe rileva una gestione dell'iter scolastico non sempre lineare e matura. In particolare, un gruppo di studenti ha adottato una gestione talvolta opportunistica della frequenza e del comportamento in aula; una parte della classe ha mantenuto una frequenza e una condotta regolari, pur senza mostrare una piena proattività; una minoranza di studenti si è distinta per un comportamento corretto, una frequenza assidua e un atteggiamento rispettoso delle regole della comunità scolastica.

Partecipazione - In generale, il dialogo educativo in aula è risultato a volte faticoso a causa di una attenzione e una interazione non sempre costanti. Una parte degli alunni ha mostrato una partecipazione passiva e un livello di attenzione discontinuo, limitandosi a un ascolto superficiale dei contenuti proposti; alcuni studenti hanno partecipato in modo altalenante, condizionati dal gradimento per i singoli argomenti o dalla vicinanza delle scadenze valutative; un sottogruppo di studenti si è dimostrato più attento, cercando, se opportunamente stimolato, di contribuire al dibattito in aula con interventi più personali.

¹ Viste le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719

Impegno - L'approccio agli apprendimenti è apparso per lo più frammentario, con una netta distinzione nelle modalità di studio. Alcuni studenti hanno mostrato una resistenza all'approfondimento, limitandosi all'acquisizione dei contenuti minimi e finalizzando lo sforzo esclusivamente alla prestazione immediata; un gruppo di alunni, pur impegnandosi con costanza, ha faticato a tradurre tale sforzo in risultati positivi a causa di fragilità pregresse e di una persistente difficoltà nell'organizzare i contenuti in modo efficace; una limitata componente della classe ha maturato un metodo di studio più organico.

Obiettivi prefissati sul piano cognitivo - In relazione al Profilo Educativo, Culturale e Professionale (PECUP) in uscita, il Consiglio di Classe rileva che una parte della classe raggiunge la soglia della sufficienza, pur permanendo in una dimensione di apprendimento mnemonico e poco propenso al collegamento interdisciplinare. Per un altro gruppo, il rendimento complessivo si attesta su livelli discreti, con una conoscenza dei nuclei fondanti delle discipline, pur mancando ancora quella piena consapevolezza critica necessaria per un approccio maturo ai saperi. Solo pochi elementi dimostrano di possedere capacità di analisi e sintesi più mature, riuscendo a rielaborare i contenuti in modo più personale e coerente con le richieste dell'ultimo anno.

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie - Strategie didattiche

Le attività didattiche vengono sviluppate e proposte secondo gli approcci metodologici di seguito richiamati:

- Esperienze di apprendimento fondate sul doppio registro “concreto-astratto”, mirate allo sviluppo, a partire dalle esperienze concrete e vissute dallo studente di concetti e reti di concetti sempre più organizzate e generali e ritorno al concreto mediante l'applicazione a contesti di realtà.
- Sviluppo e consolidamento della 5^a competenza chiave “imparare ad imparare”, indicata nel pacchetto della raccomandazione UE del 22/5/2018, attraverso: 1) l'introspezione cognitiva; 2) il miglioramento della capacità dell'alunno/studente di fare esperienza e ottimizzare le proprie strategie cognitive; 3) l'impiego consapevole degli strumenti e delle varie tecniche di studio (sottolineare, evidenziare, ripetere, taggare, uso di post segna pagine, note a margine etc.); 4) auto-diagnosi degli errori e dei punti di forza.
- Impiego di mappe e network concettuali, che permettono di esternalizzare, rendere meglio visibili e controllabili i propri processi cognitivi, di memorizzarli ed archivarli.
- Apprendimento cooperativo.

Metodologie prevalentemente adottate

Lezione frontale, lezione partecipata, lezione/applicazione (spiegazione seguita da esercizi applicativi), lettura collettiva del testo, esercizi di comprensione, lavori di gruppo, *problem solving*, didattica laboratoriale. La Didattica Digitale Integrata si è svolta attraverso l'uso della Piattaforma Google Workspace, strumento ancora in uso per la condivisione dei materiali e lo svolgimento di esercizi.

4.2 Ambienti di apprendimento: Tempi del percorso formativo – Spazi – Strumenti e mezzi

Tempi del percorso formativo

- TIPOLOGIA ORARIA DELLA CLASSE: Classe di scuola secondaria di secondo grado funzionante per complessive N° ore/sett. 30.
- PARAMETRI TEMPORALI ISTITUZIONALI TEMPO SCUOLA PREVISTO DAL CALENDARIO SCOLASTICO REGIONALE: N° giorni di lezione previsti dal calendario regionale: 209.
- N° giorni di lezione effettivi previsti a seguito di eventuali adattamenti adottati dall'istituzione scolastica: 206.
- N° ore di frequenza quale soglia minima per la validità dell'A.S. è 3/4 del monte-ore annuale ex Art. 14, comma 7 del DPR 122/2009 per la sec. Secondo grado, da determinare non rispetto ai giorni previsti dal calendario regionale, ma al monte ore ordinamentale.
- RIPARTIZIONE DELL'AS: L'AS è ripartito in due periodi: I PERIODO (trimestre) – dal 15/09/2025, data di inizio delle lezioni, al 23/12/2025; II PERIODO (pentamestre) – dal 07/01/2026 al termine delle lezioni 10/06/2026.
- MODULO ORARIO (UNITÀ ORARIA): Le lezioni giornaliere si svolgono secondo un modulo orario variabile come di seguito descritto: n.6 giorni con n.5 unità orarie da 60 minuti.

Spazi

Aula, laboratorio di fisica e scienze, laboratorio di informatica, aula di disegno, aula multimediale, palestra, aula virtuale sulla piattaforma G-Suite. A questi spazi si aggiungono i luoghi predisposti alla realizzazione di attività extracurricolari (teatro, cinema, musei, sale conferenza, ecc...).

Strumenti e mezzi

Libri di testo cartacei e digitali, LIM, CD e DVD, dispense fornite dai docenti, PC, Tablet.

4.3 Formazione scuola lavoro - ex Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di FSL (ex PCTO) secondo della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive modifiche e integrazioni).

La valutazione della FSL non si esaurisce con l'attribuzione di un punteggio numerico ad un elaborato o ad una presentazione, ma è frutto dell'osservazione dei livelli di competenza dei ragazzi e del loro percorso di crescita nel lungo periodo; tuttavia, come deliberato, dal collegio docenti, per dare un'evidenza di tale valutazione le singole attività di FSL sono state valutate per l'impatto che hanno nelle diverse discipline.

Tutte le attività progettate hanno avuto come obiettivo principale lo sviluppo delle competenze legate all'apprendimento permanente promosse dal parlamento europeo nella Raccomandazione del 2018:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

4.3.1 FSL (ex PCTO) Classe III

I annualità AS 2023-2024 - Tutor: Agnorelli Silvia

ATTIVITÀ SVOLTE

ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO, AL LAVORO E ALLA CONOSCENZA DEL SÉ

- Premio ASIMOV (alcuni alunni)
- Incontro con la Camera di Commercio
- Incontro con la Polizia di stato
- Teatro in lingua inglese

SCAMBIO LINGUISTICO - CULTURALE CON LA GERMANIA

- Attività di scambio con la scuola partner di Tettwang

PREPARAZIONE PER IL CONSEGUIMENTO DELLE CERTIFICAZIONI DI INGLESE

- Certificazioni di lingua inglese (Livello B1 e Livello B2, alcuni alunni)

FORMAZIONE SICUREZZA E PRIMO SOCCORSO

- Corso sulla Sicurezza rischio base e rischio specifico
- Corso di primo soccorso BLS con associazione Misericordia

4.3.2 FSL (ex PCTO) Classe IV

II annualità AS 2024-2025 - Tutor: Simona Morganti

ATTIVITÀ SVOLTE

ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO, AL LAVORO ALLA CONOSCENZA DEL SÉ

- Orientamento Universitario PNRR presso i diversi dipartimenti dell'Ateneo senese
- Orientamento Lavoro - impresa - autovalutazione e Orientamento di indirizzo su IA
- Redazione CV e lettera di motivazione in inglese
- Sensibilizzazione contro la violenza di genere
- Viaggio d'istruzione a Monaco
- Teatro in lingua inglese

STAGE IN LINGUA INGLESE A DUBLINO

- Work experience journey to Dublin - W.EX.DUB. (alcuni alunni selezionati)

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

- Certificazioni di lingua inglese (Livello B1 e Livello B2, alcuni alunni)

4.3.3 FSL (ex PCTO) Classe V

III annualità AS 2025-2026 - Tutor: Morganti Simona

ATTIVITÀ SVOLTE

ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO, AL LAVORO E ALLA CONOSCENZA DEL SÉ

- Attività di orientamento universitario individuali
- Open day (Ateneo senese)
- Orientamento "GiovaniSì" della Regione Toscana
- Orientamento alle Carriere in divisa (AssORIENTA)
- Formazione su percorso Erasmus+ post diploma
- Progetto "Sentieri partigiani e Costituzione" (ANPI)
- Evento dedicato all'Educazione alla legalità, incontro con Angelo Corbo
- Incontro di sensibilizzazione con l'AVIS
- Viaggio d'istruzione a Valencia
- Teatro in lingua inglese

ESPERIENZA DI STAGE INDIVIDUALE

- Progetto "Ambasciatori per il futuro" a New York (alcuni alunni)

FORMAZIONE SICUREZZA E PRIMO SOCCORSO

- Formazione BLS con associazione Misericordia

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

- Certificazioni di lingua inglese (Livello B2, alcuni alunni)

I materiali relativi alle attività FSL (ex PCTO) svolte dai singoli alunni verranno messe a disposizione della commissione in sede d'esame.

4.4 Moduli di Orientamento**4.4.1 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO CLASSE III**

AS 2023-2024 - Tutor: Stefanini Irene

CLASSE TERZA					
U.D.C.	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Conoscenze	Abilità	Competenze	Monte ore
1. ORIENTA-MENTI Docenti coinvolti: DOCENTE TUTOR	Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Obiettivi Linee Guida per l'orientamento o D.M. 328/2022 Utilizzo Piattaforma UNICA	Agire in modo autonomo e responsabile Saper cogliere l'importanza delle attività di orientamento offerte in ambito scolastico ed extrascolastico, al fine di realizzare un progetto di studi e di vita quanto più corrispondente alle proprie aspettative ed attitudini Essere in grado di accedere ed usufruire dei servizi offerti dalla piattaforma UNICA, agli studenti e alle famiglie	Essere consapevoli dei propri punti deboli e punti di forza Partecipare ad attività scolastiche ed extrascolastiche soddisfacenti rispetto le proprie aspettative, funzionali al successo scolastico e formativo, che migliorino e sviluppino una maggiore resilienza nell'affrontare la quotidianità Effettuare scelte adeguate rispetto i percorsi di studi, lavorativi e di tutte le attività (culturali, ludiche, sportive, sociali, ecc...), che concorrano al raggiungimento di una vita soddisfacente in tutti i suoi aspetti	1 ora

<p>2. LA SCUOLA CHE HAI SCELTO</p> <p>Docenti coinvolti:</p> <p>DOCENTE TUTOR COORDINATORE/REFERENTE P.C.T.O. DOCENTI DI ITALIANO E FILOSOFIA E LINGUE STRANIERE</p>	<p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>Profilo in uscita dell'indirizzo entro il quale risulta inserito lo studente.</p> <p>Sbocchi professionali e proseguimento degli studi</p>	<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Saper comprendere le potenzialità formative dell'indirizzo e gli sbocchi post diploma, sia in ambito lavorativo che di proseguimento degli studi</p> <p>Iniziare a sviluppare un'idea relativa il "personale progetto di vita"</p>	<p>Vivere il percorso scolastico con serenità</p> <p>Apprendere in maniera efficace rispetto il personale progetto di vita</p> <p>Analizzare la realtà e i fatti concreti che si verificano quotidianamente durante la vita scolastica ed extrascolastica, in funzione dell'individuazione dei comportamenti da assumere, nel rispetto della propria personalità ma funzionali alla comunità entro la quale si svolgono</p>	<p>1 ora</p>
<p>3. AMBIENTE E SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>UDC ED. CIVICA MODULO TUTELA AMBIENTALE E DEL PATRIMONIO, EDUCAZIONE ALLA SALUTE</p> <p>Docenti coinvolti:</p> <p>DOCENTE DI SCIENZE NATURALI</p>	<p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>Le normative di tutela e salvaguardia ambientale</p> <p>Agenda 2030: lo sviluppo sostenibile</p> <p>Le critiche al concetto di sostenibilità</p>	<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Saper cogliere l'importanza della salvaguardia dell'ambiente</p> <p>Impegnarsi attivamente per la tutela e la salvaguardia della natura</p> <p>Ricondurre le tematiche ambientali alle criticità dei sistemi economici, produttivi e di consumo</p>	<p>Essere consapevoli ruolo della comunità umana sulla terra</p> <p>Adottare modelli di vita ecologicamente sostenibili</p>	<p>3 ore</p>
<p>4. DIRITTO ALLA SALUTE - COSCIENZA E CONSAPEVOLEZZA DI SÈ</p> <p>UDC ED. CIVICA MODULO TUTELA AMBIENTALE E DEL PATRIMONIO, EDUCAZIONE ALLA SALUTE</p> <p>Docenti coinvolti:</p> <p>DOCENTE DI RELIGIONE CATTOLICA</p>	<p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>La prevenzione delle dipendenze</p>	<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Saper ricercare informazioni sull'effettiva tutela della salute nel proprio territorio</p> <p>Saper individuare che il benessere psicofisico è strumento per migliorare la qualità della vita</p> <p>Sapere quali sono i danni sulla salute determinati da forme di devianza sociale e comportamenti a rischio</p>	<p>Analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana che aiutino ad individuare sia comportamenti corretti e a rischi per la salute umana</p> <p>Adottare stili di vita salutari con la consapevolezza che il rispetto per la salute e la vita umana si costruisce formando una cultura per le regole</p>	<p>2 ore</p>

			Saper individuare misure di prevenzione per la tutela della persona		
5. DIDATTICA ORIENTATIVA Docenti coinvolti: TUTTI I DOCENTI DEL C.D.C.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Contenuti relativi ai moduli svolti.	Agire in modo autonomo e responsabile Saper comprendere e collegare i contenuti di una lezione con il proprio percorso di vita	Apprendere in maniera efficace rispetto il personale progetto di vita Analizzare la realtà e i fatti concreti che si verificano quotidianamente durante la vita scolastica	5 ore
6. LA SCUOLA CONOSCE, PROMUOVE E INTERAGISCE (SCAMBI, VISITE GUIDATE, SOGGIORNI STUDIO) Docenti coinvolti: DOCENTE TUTOR DOCENTI REFERENTI DEI PROGETTI	Competenza in materia di cittadinanza Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Contenuti previsti in sede di progettazioni e relativa all'attività.	Abilità previste in sede di progettazione relativa all'attività.	Competenze previste in sede di progettazione relativa all'attività.	20 ore
7. INTRODUZIONE ALLA REDAZIONE DEL "CAPOLAVORO" Docenti coinvolti: DOCENTE TUTOR DOCENTE DI ITALIANO DOCENTE REFERENTE DEL PROGETTO	Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Conosce variabili in base al tema del capolavoro	Agire in modo autonomo e responsabile Iniziare a sviluppare un'idea relativa il "personale progetto di vita"	Saper cogliere l'importanza di una attività scolastica in funzione del proprio percorso di vita	5 ore
8. CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE Docenti coinvolti: DOCENTE TUTOR DOCENTI DI LINGUE	Competenza multilinguistica	Si fa riferimento al curriculum verticale delle lingue straniere.	Si fa riferimento al curriculum verticale delle lingue straniere.	Si fa riferimento al curriculum verticale delle lingue straniere.	20 ore

4.4.2 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO CLASSE IV

AS 2024-2025 - Tutor: Stefanini Irene

CLASSE QUARTA					
U.D.C.	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Conoscenze	Abilità	Competenze	Monte ore
1. LAVORO, MERCATO, NORMATIVA, MOBILITÀ Docenti coinvolti: FORMATORE ESTERNO (PON)	Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Profilo in uscita dell'indirizzo entro il quale risulta inserito lo studente Sbocchi professionali e proseguimento degli studi	Agire in modo autonomo e responsabile Saper comprendere le potenzialità formative dell'indirizzo e gli sbocchi post diploma, sia in ambito lavorativo che di proseguimento degli studi Iniziare a sviluppare un'idea relativa il "personale progetto di vita"	Apprendere in maniera efficace rispetto il personale progetto di vita Analizzare la realtà e i fatti concreti che si verificano quotidianamente e durante la vita scolastica ed extrascolastica, in funzione dell'individuazione dei comportamenti da assumere, nel rispetto della propria personalità ma funzionali alla comunità entro la quale si svolgono	19 ore
2. DIDATTICA ORIENTATIVA Docenti coinvolti: TUTTI I DOCENTI DEL C.D.C.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Contenuti relativi ai moduli svolti.	Agire in modo autonomo e responsabile Saper comprendere e collegare i contenuti di una lezione con il proprio percorso di vita	Apprendere in maniera efficace rispetto il personale progetto di vita Analizzare la realtà e i fatti concreti che si verificano quotidianamente durante la vita scolastica	2 ore
3. CURRICULUM E CITTADINANZA DIGITALE UDC ED. CIVICA MODULO Lavoro e impresa Docenti coinvolti: DOCENTE DI LINGUE STRANIERE DOCENTI DI MATEMATICA E FISICA	Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica	Strumenti e tecniche di ricerca di opportunità di studio e lavoro in ambienti digitali Il curriculum vitae Sicurezza informatica, tutela dei dati, della privacy e GDPR, reputation online Uso degli spreadsheets	Agire in modo autonomo e responsabile Interagire con tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione appropriati a un determinato contesto Informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza	Orientare le proprie scelte in maniera consapevole Reperire informazioni e produrre i documenti relativi alla ricerca del lavoro	2 ore

	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare		partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali Creare documenti relativi all'esperienza personale e professionale		
4. LA SCUOLA CONOSCE, PROMUOVE E INTERAGISCE (SCAMBI, VISITE GUIDATE, SOGGIORNI STUDIO) Docenti coinvolti: DOCENTE TUTOR DOCENTI REFERENTI DEI PROGETTI	Competenza in materia di cittadinanza Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Contenuti previsti in sede di progettazione relativa all'attività.	Abilità previste in sede di progettazione relativa all'attività.	Competenze previste in sede di progettazione relativa all'attività.	10 ore
5. INTRODUZIONE ALLA REDAZIONE DEL "CAPOLAVORO" Docenti coinvolti: DOCENTE TUTOR DOCENTE DI ITALIANO DOCENTE REFERENTE DEL PROGETTO	Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	Conosce variabili in base al tema del capolavoro	Agire in modo autonomo e responsabile Iniziare a sviluppare un'idea relativa al "personale progetto di vita"	Saper cogliere l'importanza di una attività scolastica in funzione del proprio percorso di vita	2 ore
6. CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE Docenti coinvolti: DOCENTI DI LINGUE	Competenza multilinguistica	Si fa riferimento al curriculum verticale delle lingue straniere	Si fa riferimento al curriculum verticale delle lingue straniere.	Si fa riferimento al curriculum verticale delle lingue straniere	10 ore
7. ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO Docenti coinvolti: DOCENTE TUTOR DOCENTE REFERENTE PCTO	Competenza imprenditoriale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Conoscere gli appuntamenti di open day, scuole estive, corsi PNRR, preparazione e effettuazione di prove TOLC	Agire in modo autonomo e responsabile Iniziare a orientare le proprie scelte in maniera consapevole Iniziare a sviluppare un'idea relativa al "personale progetto di vita"	Avere consapevolezza delle potenzialità formative dell'indirizzo e gli sbocchi post-diploma, sia in ambito lavorativo che di proseguimento degli studi	15 ore

4.4.3 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO CLASSE V

AS 2025-2026 - Tutor: Stefanini Irene

CLASSE QUINTA A					
U.D.C.	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Conoscenze	Abilità	Competenze	Monte ore
<p>1. LO SVILUPPO ECONOMICO E LA CRESCITA SOSTENIBILE UDC EC. CIVICA MODULO EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA GLOBALE</p> <p>Docenti coinvolti: DOCENTE DI RELIGIONE CATTOLICA</p>	<p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p>	<p>Il concetto di sviluppo economico</p> <p>Le cause dei divari economici e sociali tra gli Stati</p> <p>La crescita sostenibile</p> <p>Le problematiche del concetto di sostenibilità</p>	<p>Comprendere e gli effetti che le azioni di oggi possono avere sulle generazioni future</p> <p>Comprendere e l'equilibrio nel tempo del sistema uomo-ambiente:</p> <p>la funzione delle leggi e i danni prodotti dalla sua alterazione, problematizzando l'idea di uno sviluppo sostenibile in termini di giustizia anche intergenerazionale</p>	<p>Utilizzare il lessico essenziale dell'economia</p> <p>Riflettere sugli interventi opportuni per consentire uno sviluppo sostenibile ed etico</p>	2 ore
<p>2. CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE</p> <p>Docenti coinvolti: DOCENTI DI LINGUA E CULTURA STRANIERA</p>	<p>Competenza multilinguistica</p>	<p>Si fa riferimento al curriculum verticale delle lingue straniere.</p>	<p>Si fa riferimento al curriculum verticale delle lingue straniere.</p>	<p>Si fa riferimento al curriculum verticale delle lingue straniere.</p>	10 ore
<p>3. ATTIVITÀ ORIENTATIVE CURRICOLARI</p> <p>Docenti coinvolti: TUTOR ORIENTATORE</p>	<p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>Contenuti relativi ai moduli svolti</p>	<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Iniziare a orientare le proprie scelte in maniera consapevole</p>	<p>Saper comprendere e collegare i contenuti della lezione con il proprio percorso di vita</p>	5 ore

<p>4. ATTIVITÀ ORIENTATIVE AUTONOME</p> <p>Docenti coinvolti: TUTOR ORIENTATORE</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Conoscere gli appuntamenti di lezioni magistrali, open day, scuole estive ecc.</p>	<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Iniziare a sviluppare un'idea relativa il "personale progetto di vita"</p>	<p>Avere consapevolezza delle potenzialità formative dell'indirizzo e gli sbocchi post diploma, sia in ambito lavorativo che di proseguimento degli studi</p>	<p>10 ore</p>
<p>5. AGGIORNAMENTO E PRESENTAZIONE DEL CV E INDIVIDUAZIONE CAPOLAVORO</p> <p>Docenti coinvolti: DOCENTE TUTOR DOCENTE REFERENTE PCTO</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Aggiornare il proprio curriculum vitae</p> <p>Strumenti e tecniche di ricerca di opportunità di studio e lavoro in ambienti digitali</p>	<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Interagire con tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione appropriati a un determinato contesto</p> <p>Riconoscere le esperienze significative da documentare nel Capolavoro</p>	<p>Orientare le proprie scelte in maniera consapevole</p> <p>Reperire informazioni e produrre i documenti relativi alla ricerca del lavoro</p> <p>Comprendere l'esperienza capolavoro come tappa del proprio percorso formativo e di vita</p>	<p>5 ore</p>
<p>6. ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO</p> <p>Docenti coinvolti: DOCENTE TUTOR DOCENTE REFERENTE PCTO</p>	<p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>Conoscere gli appuntamenti di open day, scuole estive, corsi PNRR, preparazione e effettuazione di prove TOLC</p>	<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Iniziare a orientare le proprie scelte in maniera consapevole</p> <p>Iniziare a sviluppare un'idea relativa al "personale progetto di vita"</p>	<p>Avere consapevolezza delle potenzialità formative dell'indirizzo e gli sbocchi post-diploma, sia in ambito lavorativo che di proseguimento degli studi</p>	<p>5 ore</p>

4.5 Educazione Civica: quadro di sintesi delle attività svolte negli aa.ss. 2023-24, 2024-25 e 2025-26

Ricorrendo il caso previsto dalle Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica (D.M. 22.6.2020, pag. 4, alinea 2 e successive modifiche e integrazioni): «Nel caso in cui non vi siano nell'istituto docenti abilitati all'insegnamento delle discipline giuridico-economiche, l'insegnamento di educazione civica sarà attribuito in contitolarità a più docenti, competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Consigli di classe. Il coordinamento sarà affidato ad uno dei docenti contitolari dell'insegnamento», il Consiglio ha designato, all'unanimità, Coordinatore di Classe per l'Educazione Civica la Prof.ssa Simona Morganti per le annualità 2023-2024, 2024-2025 e 2025-2026.

Il Consiglio, in ciascuna annualità, ha preso in esame le UDC previste dal Curricolo di Istituto e le ha approvate, designando all'unanimità i docenti contitolari dell'insegnamento; è stato poi suddiviso il monte ore annuo tra i docenti contitolari, così come riportato dalle schede di sintesi seguenti.

4.5.1 ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE III

AS 2023-2024 - Coordinatore di classe per l'Educazione Civica: Simona Morganti

CLASSE TERZA B LS - MODULO: TUTELA AMBIENTALE E DEL PATRIMONIO, EDUCAZIONE ALLA SALUTE					
U.D.C.	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Conoscenze	Abilità	Competenze	Monte ore (Totale: 33)
1: AMBIENTE E SVILUPPO SOSTENIBILE Docenti coinvolti: Agostino Stefanini Greco	Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Agenda 2030: lo sviluppo sostenibile Le critiche al concetto di sostenibilità L'impronta ecologica	Agire in modo autonomo e responsabile Saper cogliere l'importanza della salvaguardia dell'ambiente Impegnarsi attivamente per la tutela e la salvaguardia della natura Ricondurre le tematiche ambientali alle criticità dei sistemi economici, produttivi e di consumo	Essere consapevoli ruolo della comunità umana sulla terra Adottare modelli di vita ecologicamente sostenibili	11 ore
2: DIRITTO ALLA SALUTE Docenti coinvolti: Albani Agostino	Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Diritto alla salute: definizione; la tutela della a tutela della salute nella storia"; il diritto alla salute nella Costituzione; il Servizio Sanitario Nazionale; la prospettiva attuale a livello mondiale; privatizzazione e critiche La prevenzione delle dipendenze Epidemie e pandemie nella storia: aspetti sociali e scientifici	Agire in modo autonomo e responsabile Saper distinguere i diritti di I, II, III generazione Saper comprendere perché la salute è considerata diritto fondamentale Saper ricercare informazioni sull'effettiva tutela della salute nel proprio territorio Saper individuare che il benessere psicofisico è strumento per migliorare la qualità della vita Sapere quali sono i danni sulla salute determinati da forme di devianza sociale e comportamenti a rischio Saper individuare misure di prevenzione per la tutela della persona	Riconoscere il diritto alla salute come principio costituzionale e valore umano e sociale Analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana che aiutino ad individuare sia comportamenti corretti e a rischi per la salute umana Adottare stili di vita salutari con la consapevolezza che il rispetto per la salute e la vita umana si costruisce formando una cultura per le regole	6 ore
3: TUTELA DEL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO E CULTURALE Docenti coinvolti: Mazzolai Ulivieri Greco	Competenza in materia di cittadinanza Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Identità culturale, educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio ambientale, culturale e dei beni comuni Eccellenze agroalimentari del territorio Turismo sostenibile e sviluppo economico del territorio	Agire in modo autonomo e responsabile Individuare, rispettare e promuovere le diverse identità Apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e culturale Individuare temi e problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del paesaggio come patrimonio naturale	Rispettare il valore dell'ambiente artistico e culturale Riconoscere e valorizzare le eccellenze del territorio	16 ore

4.5.2 ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE IV

AS 2024-2025 - Coordinatore di classe per l'Educazione Civica: Simona Morganti

CLASSE QUARTA B LS - MODULO: EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA ATTIVA, LAVORO E IMPRESA					
U.D.C.	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Conoscenze	Abilità	Competenze	Monte ore (Totale: 33)
1: LA CITTADINANZA ATTIVA Docenti coinvolti: Morganti	Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Le rivendicazioni sociali e politiche nel secolo delle rivoluzioni (XVIII-XIX)	Agire in modo autonomo e responsabile Individuare i nodi e i passaggi storici fondamentali che hanno determinato la concezione attuale di individuo, diritto, cittadino Individuare le nuove forme possibili di democrazia partecipata	Competenza n. 2: interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali Competenza n. 3: rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone	3 ore
2: IL MONDO DEL LAVORO Docenti coinvolti: Morganti	Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza digitale	Le trasformazioni del mondo del lavoro tra XVIII e XX secolo Il diritto al lavoro nella Costituzione	Affrontare tipologie diverse di rapporti di lavoro e indicare criteri di scelta in relazione ai principi di economicità ed efficienza, nel contesto sociale e territoriale Analizzare, interpretare ed utilizzare schemi contrattuali	Competenza n. 3: rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone	2 ore
3: IL MONDO DELL'IMPRESA Docenti coinvolti: Esperto esterno	Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Orientamento PNRR - lavoro, mercato, normativa, mobilità	Spirito di iniziativa e imprenditorialità Distinguere le varie figure di imprenditore e gli obblighi a cui sono soggetti Distinguere le caratteristiche delle diverse figure di società	Competenza n. 8: maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata	10 ore
4: Diritti umani: la violenza sulle donne e i diritti della donna Docenti coinvolti: Esperto esterno	Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Progetto contro la violenza di genere - Funzione Strumentale Benessere e Sostegno dello studente	Riconoscere le persistenti situazioni di disparità personali e di genere nella società contemporanea Costruire e stabilire modalità di relazione inclusive e rispettose della diversità	Competenza n. 3: rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone	2 ore

<p>5: CURRICULUM E CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Docenti coinvolti:</p> <p>Greco</p> <p>Esperto esterno</p>	<p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>Il curriculum vitae e lettera motivazionale</p> <p>Orientamento PNRR – corso sull’IA</p>	<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Interagire con tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione appropriati a un determinato contesto</p> <p>Informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l’utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali</p> <p>Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all’uso dei dati personali</p> <p>Creare documenti relativi all’esperienza personale e professionale</p>	<p>Competenza n. 11: individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</p> <p>Competenza n. 12: gestire l’identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri</p>	<p>11 ore</p>
<p>6: LIBERTÀ E RESPONSABILITÀ DELLA SCIENZA</p> <p>Docenti coinvolti:</p> <p>Morganti</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p>	<p>Relazione tra scienza tecnica e potere nell’età moderna</p> <p>Le rivendicazioni dell’autonomia della scienza (excursus filosofico)</p> <p>La ricerca scientifica nella Costituzione italiana</p> <p>Rapporto tra scienza e opinione pubblica</p> <p>I codici deontologici della comunità scientifica</p>	<p>Riconoscere la specificità del metodo scientifico</p> <p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p>	<p>Orientare le proprie scelte in maniera consapevole</p> <p>Partecipare al dibattito culturale</p>	<p>5 ore</p>

4.5.3 ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE V

AS 2025-2026 - Coordinatore di classe per l'Educazione Civica: Simona Morganti

CLASSE QUINTA B LS - MODULO: EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA GLOBALE					
U.D.C.	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Conoscenze	Abilità	Competenze	Monte ore (Totale: 33)
1: L'UNIONE EUROPEA E LA COMUNITÀ INTERNAZIONALE Docenti coinvolti: MORGANTI	Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Comunicare nelle lingue straniere	Nascita, organi, e atti normativi dell'UE Trattato di Lisbona Lo Spazio Schengen Il Diritto Internazionale ONU e altre organizzazioni internazionali	Valutare il significato dell'integrazione europea Riconoscere l'importanza e il valore delle Organizzazioni internazionali	Competenza n. 2: interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali	5 ore
2: LO SVILUPPO ECONOMICO E LA CRESCITA SOSTENIBILE Docenti coinvolti: AGOSTINO	Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza alfabetica funzionale	Il concetto di sviluppo economico Le cause dei divari economici e sociali tra gli Stati La crescita sostenibile Le problematiche del concetto di sostenibilità	Comprendere gli effetti che le azioni di oggi possono avere sulle generazioni future Comprendere l'equilibrio nel tempo del sistema uomo- ambiente: la funzione delle leggi e i danni prodotti dalla sua alterazione, problematizzando l'idea di uno sviluppo sostenibile in termini di giustizia anche intergenerazionale	Competenza n. 5: comprendere l'importanza della crescita economica Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente Competenza n. 7: maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali Competenza n. 8: maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata	2 ore
3: LA DIVERSITÀ E LA PARITÀ DI GENERE Docenti coinvolti: MORGANTI MASSAI GRECO	Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Razzismo e xenofobia La questione femminile: un excursus storico, artistico- letterario e scientifico	Riconoscere le persistenti situazioni di disparità personali e di genere nella società contemporanea Costruire e stabilire modalità di relazione inclusive e rispettose della diversità	Competenza n. 3: rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone	10 ore

<p>4: LA COSTITUZIONE</p> <p>Docenti coinvolti: MORGANTI</p>	<p>Competenza in materia di cittadinanza Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>La nascita della Costituzione italiana Struttura e caratteri della Costituzione Principi fondamentali della Costituzione Organi costituzionali / Istituzioni</p> <p>Progetto ANPI – Sentieri partigiani e Costituzione</p>	<p>Collaborare e partecipare Individuare gli strumenti di democrazia partecipata Agire in modo autonomo e Responsabile</p>	<p>Competenza 1: sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria</p>	<p>5 ore</p>
<p>5: EDUCAZIONE AL VOLONTARIATO E CITTADINANZA ATTIVA</p> <p>Docenti coinvolti: FORMATORI ESTERNI</p>	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Caratteristiche finalità e valori del volontariato Le associazioni</p> <p>Progetto Il Dono - AVIS - Funzione Strumentale Benessere e Sostegno dello studente</p> <p>Progetto BLSD - Funzione Strumentale Benessere e Sostegno dello studente</p>	<p>Collaborare e partecipare Individuare gli strumenti di democrazia partecipata Agire in modo autonomo e Responsabile</p>	<p>Competenza n. 2: interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali</p> <p>Competenza n. 4: sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico</p>	<p>6 ore</p>
<p>6: EDUCARE ALLA LEGALITÀ E AL CONTRASTO DELLE MAFIE</p> <p>Docenti coinvolti: FORMATORI ESTERNI MORGANTI</p>	<p>Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza alfabetica funzionale</p>	<p>Conoscere le origini e lo sviluppo della mafia in Italia e nel mondo Conoscere le principali organizzazioni mafiose in Italia e nel mondo Conoscere i più importanti campi d'azione della mafia Conoscere le principali figure e organizzazioni anti-mafia</p>	<p>Riflettere sul senso di cittadinanza, di giustizia e rispetto delle regole, norme e leggi Acquisire conoscenze per una lettura critica del fenomeno mafioso Acquisire comportamenti personali, sociali e civili corretti per la realizzazione di una società migliore in tutti i suoi aspetti Favorire il contrasto alla criminalità organizzata attraverso una partecipazione attiva ad iniziative proposte da associazioni</p>	<p>Competenza n. 9: maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità</p>	<p>5 ore</p>

5. ATTIVITÀ E PROGETTI

5.1 Attività di recupero e potenziamento

Durante il secondo biennio e il quinto anno sono state svolte attività di potenziamento e recupero disciplinare:

- *in itinere*;
- attraverso indicazioni per lo studio individuale;
- tramite la piattaforma didattica ;
- in presenza durante la settimana di pausa didattica;
- attività intensive di recupero in situazioni di giudizio sospeso.

5.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

- Partecipazione ai giochi matematici
- Laboratorio teatrale "Fare teatro a scuola"
- Laboratorio di robotica educativa
- Trofeo Amiata
- Corsa campestre "Trofeo Balducci"
- Partecipazione ai nuovi giochi della gioventù
- Gare di orienteering
- Sportello di psicologia scolastica
- Attività legate alle materie STEM
- Preparazione per il conseguimento delle certificazioni di lingua inglese
- Progetto "Life Skills"
- Iniziative di partecipazione ad eventi e convegni organizzati dalle Istituzioni e Associazioni del territorio
- Percorsi di orientamento e formazione relativi alla linea 3.1. "Nuove competenze e nuovi linguaggi" (PNRR D.M. 65/2023)
- Corso scrittura argomentativa e attività di mentoring afferenti al progetto RI.DI.SEGNA.MI. in relazione al progetto PNRR D.M. 170/2022 e D.M. 19/2024

5.3 Eventuali attività specifiche di orientamento

Per queste attività si rimanda al punto 4.3 relativo alla FSL (ex PCTO), alla Piattaforma Unica e all'e-Portfolio di ogni singolo studente.

6. SCHEDE DISCIPLINE

6.1 Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti e obiettivi raggiunti)

I programmi svolti alla conclusione dell'anno scolastico da tutte le discipline saranno messi a disposizione della commissione in sede d'esame.

Docente: **Cristina Massai**

Ore settimanali di lezione: **4**

Competenze trasversali comuni ai percorsi liceali in relazione al PECUP - TRIENNIO -

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali sia nella prosecuzione degli studi superiori sia nell'aggiornamento lungo l'intero arco della propria vita.
- Acquisire consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti.
- Cogliere / stabilire le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- Saper sostenere una propria tesi, saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare le possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale (nella forma scritta e orale) e non verbale in vari contesti.
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura.
- Essere in grado di utilizzare criticamente le tecnologie dell'informazione e della comunicazione, gli strumenti informatici e telematici, nelle attività di studio, di ricerca e di approfondimento.
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Risultati di apprendimento del Liceo scientifico

- Acquisire una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza (scientifico-matematico e umanistico).
- Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.
- Acquisire una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze; avere un approccio critico alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche.
- Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

In relazione a quanto sopra esposto e alle competenze/abilità/conoscenze specifiche della disciplina (che si riportano alla pagina seguente) nell'analisi dei risultati è possibile individuare:

- un gruppo molto limitato di alunni che possiede conoscenze complete ha acquisito un buon metodo di studio e si esprime in maniera adeguata, riuscendo anche a cogliere relazioni ed implicazioni fra i vari nuclei concettuali affrontati;
- un gruppo di alunni che ha raggiunto gli obiettivi ad un livello discreto ha un metodo di studio abbastanza efficace e si esprime in modo abbastanza corretto, pur non riuscendo talvolta a cogliere nessi tematici o intertestuali;
- un gruppo di alunni che ha raggiunto gli obiettivi specifici in maniera sufficiente ha un metodo di studio non sempre organizzato, ma individua comunque i nuclei essenziali della disciplina, esprimendosi in maniera sostanzialmente accettabile.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline o domini espressivi</p> <p>Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</p>	<p>Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti</p> <p>Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi</p> <p>Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti</p> <p>Mettere in relazione i fenomeni letterari con gli eventi storici</p> <p>Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo</p> <p>Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p>	<p>Leopardi- Il pensiero filosofico e la poetica di Leopardi attraverso i <i>Canti</i>. Le <i>Operette morali</i></p> <p>Ottocento: la grande stagione del romanzo. Naturalismo e Verismo</p> <p>Verga - Poetica, stile e temi. Le opere: temi e caratteristiche narratologiche.</p> <p>Il Decadentismo: quadro di sintesi. Confronto romanzo naturalista e decadente. Il Simbolismo e Baudelaire.</p> <p>Pascoli - L'ideologia politica. La poetica. Temi e stile, il fonosimbolismo. Le opere.</p> <p>D'Annunzio - La poetica: estetismo, superomismo, panismo.</p> <p>Il primo Novecento - Quadro di sintesi del Crepuscolarismo e delle avanguardie storiche (Futurismo).</p> <p>Gozzano, <i>La signorina Felicita...</i></p> <p>Marinetti e il <i>Manifesto del Futurismo</i></p> <p>Pirandello - La poetica di Pirandello e <i>L'umorismo</i>. Le opere di Pirandello: le novelle, i romanzi e il teatro.</p> <p>Svevo - La cultura di Svevo: quadro di sintesi. La lingua. Le opere. La nascita del romanzo d'avanguardia in Italia. Lettura de <i>La coscienza di Zeno</i>.</p> <p>Gli scrittori e la Grande Guerra</p> <p>Ungaretti - I luoghi della vita. Le opere. Il linguaggio poetico.</p> <p>Montale - La produzione poetica di Montale: la poetica e lo stile delle quattro fasi.</p> <p>Saba - La poetica, i temi.</p> <p>Il romanzo nel secondo Novecento – Cenni</p> <p>Lecture a scelta degli studenti</p> <p>INCONTRO con l'OPERA – Dante, Divina commedia, Paradiso</p>

METODOLOGIE

Nel corso dell'anno sono state impiegate varie metodologie didattiche, al fine di coinvolgere e mantenere vivo l'interesse per la disciplina, nonché facilitare l'attualizzazione delle tematiche affrontate, evidenziando l'eco nel tempo di autori e opere.

In particolare sono state impiegate:

- lezione partecipata
- lezione frontale
- lezione interattiva-multimediale
- *debate*

TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA

Le verifiche sono state sia scritte che orali e hanno fatto riferimento allo svolgimento della programmazione.

Sono state effettuate tre verifiche nel trimestre e cinque nel pentamestre.

Tipologie di verifica:

verifiche scritte, nella forma di verifica a risposta aperta, breve e/o a trattazione sintetica; domande di comprensione e interpretazione del testo; esercizi di scrittura.

Le prove scritte di preparazione alla prima prova dell'Esame di Stato sono state modulate sulle tipologie testuali ministeriali.

Verifiche orali: interrogazioni, momenti di *debate*, esposizione di argomenti.

VALUTAZIONE e OBIETTIVI MINIMI relativi alle competenze

La valutazione si è basata su molteplici aspetti:

- Conoscenza dei contenuti;
- padronanza del linguaggio specifico della disciplina;
- capacità di produzione scritta adeguata alle tipologie testuali.
- interesse, impegno e partecipazione.

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere i principali argomenti della storia della letteratura studiata.
- Esporre con sufficiente chiarezza e proprietà lessicale i contenuti appresi.
- Ordinare e organizzare in modo complessivamente corretto i contenuti appresi.
- Ricondurre il testo al genere letterario di appartenenza.

- Essere in grado di leggere, comprendere e interpretare in modo semplice i principali testi analizzati, riconoscendone aspetti formali e strutturali.
- Leggere in modo consapevole.
- Produrre testi scritti conformi alle tipologie testuali richieste dall'Esame di Stato.

MATERIALI DIDATTICI:

- Testi in uso:
 - R.Luperini, P.Cataldi, L.Marchiani, F.Marchese, S.Gasperini, *Noi e la letteratura*, Palumbo, volume "Leopardi", volume 3° e volume 3B.
 - D. Alighieri, *La Divina Commedia*, a cura di S. Jacomuzzi, A.Dughera et al., SEI, vol.unico.
- Fotocopie
- Materiale multimediale: presentazioni *PowerPoint* e analisi del testo interattive.
- Schemi e schede di sintesi fornite dall'insegnante
- Testi in pdf su Classroom
- link a brevi video per approfondimenti tematici

CONTENUTI DISCIPLINARI

MODULO 1. POESIA

LEOPARDI

Vita e opere. Il pensiero: le varie fasi del pessimismo leopardiano. La poetica del "vago e indefinito". Il "classicismo romantico" di Leopardi

I CANTI: le canzoni, gli idilli, i canti pisano-recanatesi, l'ultima fase della poesia leopardiana.

Testi: *L'infinito*. *La sera del dì di festa*. *A Silvia*. *La quiete dopo la tempesta*. *Il sabato del villaggio*. *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*. *La ginestra o il fiore del deserto*.

Le OPERETTE MORALI e "l'arido vero". *Dialogo della Natura e di un Islandese*.

IL DECADENTISMO: la poesia

Baudelaire tra Romanticismo e Decadentismo

- La crisi del ruolo dell'intellettuale: testo "Perdita d'aureola"
- dal *fiori del Male*: "Corrispondenze"

L'origine del termine Decadentismo

- Verlaine, *Languore*

La poetica del Decadentismo.

D'ANNUNZIO

Vita e opere. *Le Laudi*. Da *Alcyone*: *La pioggia nel pineto*

PASCOLI

Vita e opere. La poetica: estratto da *Il fanciullino*.

I temi della poesia pascoliana; le soluzioni formali.

Da *Myrica*: *Lavandare. X agosto. L'assiuolo*.

Dai *Canti di Castelvecchio*: *La mia sera*

La visione politica di Pascoli: da *Italy* alla legittimazione dell'impresa di Libia

Dai *Poemetti*: *Italy (passim)*

La stagione delle avanguardie

MARINETTI - *Manifesto del futurismo, Bombardamento*

PALAZZESCHI, *E lasciatemi divertire*

GOZZANO e i crepuscolari

Vita e opere. Dai *Colloqui*: *La Signorina Felicita* (strofe I, III, VI)

Il Novecento e la parola poetica

UNGARETTI

Vita e opere. Il poeta dal vitalismo interventista alla coscienza della fragilità.

- Da *L'allegria*: *I fiumi, Veglia, Soldati, Mattina*.

- Da *Il dolore*: *Non gridate più*

Nel periodo rimanente si prevede di affrontare i seguenti autori e testi, di cui si darà conto nel programma di fine anno:

SABA

Vita e opere. La "poesia onesta".

Dal *Canzoniere*: *Mio padre è stato per me... - A mia moglie - Trieste - Città vecchia - Amai*

MONTALE

Vita e opere. La poetica e lo stile delle quattro fasi. Le donne: da "Arletta" a "Mosca".

Da *Ossi di seppia*: *I limoni - Merigiare pallido e assorto - Non chiederci la parola - Spesso il male di vivere ho incontrato*

Da *Le occasioni*: *La casa dei doganieri*

Da *Satura*: *Ho sceso, dandoti il braccio...*

MODULO 2 . Il romanzo tra Ottocento e Novecento

Ottocento: la grande stagione del romanzo

Dal romanzo storico al romanzo verista

Naturalismo e Verismo

Il Naturalismo francese

ZOLA

Vita e opere. Da: *L'Assommoir*: Le pagine iniziali del romanzo (prefazione dell'autore e inizio del I cap.); brano "Gervaise all'Assommoir".

Il Verismo italiano

VERGA

Vita e opere. La svolta verista; poetica e tecniche narrative.

- Da *L'amante di Gramigna*, Prefazione: "Dedicatoria a Salvatore Farina".
- Da *Vita dei campi – Rosso Malpelo; La Lupa*.
- Da *Novelle rusticane: La roba; Libertà*

Da *I Malavoglia* :

- I "vinti" e la "fiumana del progresso", (da *I Malavoglia*, Prefazione).
- "L'inizio dei *Malavoglia*" (cap.I);
- "L'addio di 'Ntoni"

Da *Mastro-don Gesualdo*: "La morte di mastro-don Gesualdo".

Il romanzo e il Decadentismo

Le tendenze del romanzo decadente in Europa: Huysmans e Wilde.

La narrativa decadente in Italia

D'ANNUNZIO

Da *Il Piacere*, brani:

"Andrea Sperelli"

"La conclusione del romanzo"

Il romanzo del primo Novecento

SVEVO

Vita e opere. Sintesi di *Una vita e Senilità*.

- *La coscienza di Zeno*. Analisi dei brani: "La prefazione del dottor S."; "Il fumo ""; "Lo schiaffo del padre"; "La proposta di matrimonio"; "La vita è una malattia".

PIRANDELLO

Vita e opere. La visione del mondo: il relativismo conoscitivo, la "trappola", "vita e forma".

La poetica: brano dal saggio *L'umorismo*.

- da *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato; Ciacula scopre la luna; La giara*.
- *Il fu Mattia Pascal*: brani - "Maledetto sia Copernico"; "Riflessione"; "Lo strappo nel cielo di carta"; "Pascal porta i fiori alla propria tomba".
- Da *Uno, nessuno e centomila*: brano "La vita non conclude"

Gli intellettuali e la grande Guerra

Scheda di sintesi e lettura da *Un anno sull'Altipiano* di LUSSU

Nel periodo rimanente si prevede di affrontare la letteratura del secondo dopoguerra, con una panoramica generale e la eventuale lettura dei seguenti testi, di cui si darà conto nel programma di fine anno:

PAVESE

- Da *La casa in collina*, brano "E dei caduti che facciamo?"
- Da *la luna e i falò*, brano "Un paese ci vuole"

CALVINO

- Da *Il sentiero dei nidi di ragno*, brano "Pin si smarrisce di notte"

MORANTE

- Da *La Storia*, brano "L'infanzia di Useppe"

Modulo 3 *Divina Commedia*

La struttura del *Paradiso* dantesco. Il tema dell'ineffabile e il tema della luce.

Inferno, *Purgatorio* e *Paradiso*: i tre *incipit* a confronto.

Paradiso: analisi e commento canti I, II vv. 1-18, VI, XI e XVII. Dante poeta profeta.

RELAZIONE DISCIPLINARE - MATEMATICA - A.S. 2025-2026

Docente: **Fabiola Violini**

Ore settimanali: **4**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E COMPETENZE RAGGIUNTE

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti gli **obiettivi specifici di apprendimento** secondo quattro diverse fasce.

Conoscenze

- un ristretto gruppo di alunni possiede conoscenze abbastanza complete e sicure, riuscendo in maniera autonoma ad effettuare collegamenti tra argomenti affrontati durante questo anno scolastico e negli anni precedenti; le valutazioni, in questo caso, sono più che buone;
- un gruppo più ampio di alunni ha raggiunto gli obiettivi specifici ad un livello pienamente discreto;
- un ulteriore gruppo ha raggiunto gli obiettivi specifici di apprendimento in maniera sufficiente in riferimento ai contenuti essenziali degli argomenti affrontati, raggiungendo, talvolta, valutazioni anche discrete;
- alcuni alunni raggiungono un livello non sufficiente nella conoscenza dei contenuti e, di conseguenza, nel raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento. Per alcuni di loro l'impegno costante e assiduo non è riuscito a colmare le lacune pregresse che hanno impedito il recupero di argomenti e concetti anche degli anni precedenti, indispensabili per affrontare in modo corretto e completo gli argomenti previsti per la classe quinta. Per altri, oltre alle lacune pregresse, la mancanza di un impegno costante ha contribuito al non raggiungimento degli obiettivi specifici previsti.

Competenze

Nella classe si individuano tre diverse fasce di livello in merito alle competenze acquisite:

- un ristretto gruppo di studenti riesce a cogliere relazioni ed implicazioni fra i vari nuclei concettuali affrontati, in modo da risolvere situazioni problematiche non necessariamente già note; l'espressione orale dei concetti e dei contenuti appresi è abbastanza corretta;
- un gruppo più numeroso di alunni ha raggiunto un livello di competenze che varia dalla piena sufficienza al pienamente discreto, pur non riuscendo talvolta a gestire in maniera completamente autonoma situazioni problematiche complesse o la rielaborazione dei contenuti;
- alcuni alunni non hanno raggiunto un livello sufficiente di competenze, mostrando difficoltà nelle attività di analisi e sintesi dei vari argomenti (a volte anche in situazioni problematiche non complesse)

e rimanendo sostanzialmente sul piano delle conoscenze che, in alcuni casi, risultano comunque limitate.

L'esposizione orale dei contenuti, talvolta, non presenta per la maggior parte della classe un linguaggio specifico del tutto corretto e caratterizzato dal rigore che questo aspetto della disciplina richiede.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Funzioni e loro proprietà

- Funzioni reali di variabile reale
- Proprietà delle funzioni
- Funzione inversa
- Funzione composta

Limiti

- Insiemi di numeri reali
- Concetto di limite di una funzione
- Definizioni di limite
- Definizione di funzione continua e continuità delle funzioni elementari
- Asintoti orizzontali e verticali
- Primi teoremi sui limiti: Teorema di esistenza e unicità del limite (dimostrazione), Teorema della permanenza del segno (dimostrazione), Teorema del confronto (dimostrazione)

Calcolo dei limiti e continuità

- Operazioni sui limiti
- Forme indeterminate
- Limiti notevoli
- Infinitesimi, infiniti e loro confronto
- Proprietà delle funzioni continue
- Funzioni continue e Teoremi: Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi, Teorema di esistenza degli zeri
- Punti di discontinuità di una funzione
- Asintoti obliqui
- Grafico probabile di una funzione

Derivate

- Definizione e significato geometrico di derivata
- Continuità e derivabilità
- Derivate fondamentali
- Operazioni con le derivate
- Derivata di una funzione composta
- Derivata di $[f(x)]^{g(x)}$

- Derivata della funzione inversa
- Derivate di ordine superiore al primo
- Retta tangente e retta normale
- Applicazioni alla fisica
- Differenziale di una funzione

Derivabilità e Teoremi del calcolo differenziale

- Punti di non derivabilità
- Teorema di Rolle (dimostrazione)
- Teorema di Lagrange (dimostrazione)
- Conseguenze del Teorema di Lagrange (dimostrazione)
- Teorema di Cauchy
- Teorema di De l'Hospital

Massimi, minimi e flessi

- Definizioni di massimo e minimo assoluto e relativo
- Concavità di una funzione
- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima
- Flessi e derivata seconda
- Problemi di ottimizzazione

Studio delle funzioni

- Studio del comportamento e rappresentazione grafica di una funzione reale di variabile reale
- Grafico di una funzione e della sua derivata
- Applicazione dello studio di una funzione
- Risoluzione approssimata di un'equazione: metodo di bisezione

Integrali indefiniti

- Integrale indefinito
- Proprietà dell'integrale indefinito
- Integrali indefiniti immediati
- Integrazione per sostituzione
- Integrazione per parti
- Integrazione di funzioni razionali fratte

Integrali definiti

- Il problema delle aree, la definizione di integrale definito e sue proprietà
- Teorema della media
- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- Calcolo delle aree

- Calcolo dei volumi
- Integrali impropri

ABILITÀ

Funzioni e loro proprietà

- Determinare il dominio, gli zeri e studiare il segno di una funzione reale di variabile reale
- Analizzare le proprietà di iniettività, suriettività, invertibilità di funzioni reali di variabile reale
- Analizzare le proprietà di parità, monotonia, periodicità di funzioni reali di variabile reale
- Determinare l'espressione analitica e le proprietà dell'inversa di una funzione
- Riconoscere e applicare la composizione di funzioni
- Individuare le caratteristiche salienti del grafico di una funzione a partire dalla sua espressione analitica, e viceversa
- Applicare le trasformazioni geometriche per rappresentare il grafico di funzioni

Limiti

- Individuare le caratteristiche di un intervallo reale
- Riconoscere punti di accumulazione e punti isolati, estremo inferiore ed estremo superiore
- Verificare limiti di funzioni applicando, a seconda dei casi, l'opportuna definizione di limite
- Verificare la continuità di una funzione mediante la definizione di limite
- Stabilire se una retta verticale o orizzontale è asintoto di una funzione
- Applicare i primi teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto)

Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

- Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni
- Calcolare limiti che si presentano in una forma indeterminata
- Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli
- Confrontare infinitesimi e infiniti
- Individuare e classificare i punti di discontinuità di una funzione
- Ricercare gli asintoti di una funzione
- Disegnare il grafico probabile di una funzione
- Applicare i teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi e di esistenza degli zeri

Derivate

- Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione
- Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione
- Calcolare derivate di ordine superiore al primo
- Determinare la retta tangente al grafico di una funzione
- Calcolare il differenziale di una funzione
- Calcolare la velocità di variazione di una grandezza rispetto a un'altra

- Applicare le derivate alla fisica (cenno)

Teoremi del calcolo differenziale

- Individuare e classificare i punti di non derivabilità di una funzione
- Applicare i teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy, e di De L'Hospital
- Studiare crescita e decrescenza di una funzione

Massimi, minimi e flessi

- Determinare gli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione mediante la derivata prima
- Determinare massimi, minimi e flessi orizzontali di una funzione mediante la derivata prima
- Studiare la concavità e determinare i flessi di una funzione mediante la derivata seconda
- Risolvere problemi di ottimizzazione

Studio delle funzioni

- Studiare il comportamento e tracciare il grafico di funzioni algebriche razionali e irrazionali
- Studiare il comportamento e tracciare il grafico di funzioni trascendenti esponenziali, logaritmiche e goniometriche
- Studiare il comportamento e tracciare il grafico di funzioni con valori assoluti
- Ottenere dal grafico di una funzione informazioni sul grafico della sua derivata, e viceversa
- Risolvere graficamente equazioni e disequazioni
- Separare le radici di un'equazione
- Risolvere in modo approssimato un'equazione con almeno uno dei metodi possibili (il metodo di bisezione)

Integrali indefiniti

- Calcolare integrali indefiniti di funzioni mediante gli integrali immediati e le proprietà di linearità
- Calcolare integrali indefiniti con il metodo di sostituzione
- Calcolare integrali indefiniti con la formula di integrazione per parti
- Calcolare integrali indefiniti di funzioni razionali fratte

Integrali definiti

- Studiare le caratteristiche e rappresentare il grafico di funzioni integrali
- Calcolare integrali definiti
- Calcolare il valore medio di una funzione
- Calcolare l'area di superfici piane
- Calcolare il volume di solidi di rotazione
- Calcolare integrali impropri

METODOLOGIA

Durante il corso dell'anno scolastico si è cercato di privilegiare lezioni di tipo dialogato che coinvolgessero gli alunni e li stimolassero ad una discussione collettiva sui vari argomenti. Quando possibile, i diversi temi sono stati affrontati facendo richiami a situazioni problematiche concrete soprattutto dell'ambito fisico in modo tale da facilitare e sollecitare collegamenti tra le due discipline. Si è cercato di sviluppare in maniera coerente e approfondita gli aspetti essenziali della disciplina richiesti per una classe quinta Liceo Scientifico, richiamando costantemente contenuti e procedure già studiati negli anni precedenti e necessari per affrontare in modo completo la preparazione all'esame di maturità. Si è preferito dedicare tempo allo svolgimento e alla correzione degli esercizi in classe cercando di recuperare in alcuni casi anche lacune pregresse, questo purtroppo ha portato ad una necessaria rivisitazione del programma che non ha permesso di sviluppare in maniera adeguata tutti i procedimenti dimostrativi connessi ai teoremi che caratterizzano lo studio delle funzioni inteso in senso lato (funzioni, derivate, integrali). Si è pertanto dovuto effettuare una scelta che permettesse di fare riflettere gli studenti almeno su alcune dimostrazioni fondamentali dell'analisi per poi concentrarsi sulla parte più prettamente applicativa della risoluzione di esercizi e problemi.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha seguito, per l'attribuzione del voto, i seguenti criteri:

2 nullo	rifiuto dell'interrogazione, compito non eseguito
3 negativo	assoluta mancanza di conoscenza dei contenuti o prova scritta completamente errata.
4 gravemente insufficiente	gravi lacune nella conoscenza dei contenuti; difficoltà ad orientarsi ed esprimersi in modo corretto attraverso l'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina; competenze scarse, quasi nulle.
5 insufficiente	preparazione complessiva incompleta o superficiale, difficoltà espressive, e talvolta logiche, incertezze nell'orientarsi fra gli argomenti richiesti.
6 sufficiente	conoscenza completa dei contenuti essenziali espressi attraverso un linguaggio specifico privo di errori sostanziali; capacità di applicare tali conoscenze alla risoluzione di esercizi/problemi di base.
7 discreto	conoscenza completa dei contenuti minimi, esposizione precisa e coerente, capacità di operare collegamenti, assenza di errori concettuali gravi.
8 buono	preparazione completa, acquisita con un lavoro personale di approfondimento, esposta con linguaggio rigoroso e chiaro, senza errori concettuali, buone capacità di orientamento e collegamento.

9 ottimo	preparazione completa, criticamente acquisita e personalmente rielaborata. Sono evidenti esigenze di approfondimento autonomamente gestite; il linguaggio è sicuro ed appropriato.
10 eccellente	preparazione completa, approfondita e criticamente rielaborata, con spunti originali. Utilizzo sicuro di conoscenze e competenze, padronanza del linguaggio specifico.

MATERIALE DIDATTICO

Testo in adozione: Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone Matematica.blu 2.0 con tutor vol. 4 e vol. 5; Zanichelli.

PROGRAMMA SVOLTO

Il programma definitivo svolto, maggiormente dettagliato, sarà allegato al documento alla fine dell'anno scolastico.

RELAZIONE DISCIPLINARE – FISICA - A.S. 2025-2026

Docente: **Fabiola Violini**

Ore settimanali: **4**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E COMPETENZE RAGGIUNTE

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi specifici di apprendimento secondo quattro diverse fasce di livello.

Conoscenze. Nella classe si individuano quattro diverse fasce di livello in merito alle conoscenze:

- un gruppo ristretto di alunni possiede conoscenze abbastanza complete e sicure che hanno permesso il raggiungimento degli obiettivi specifici con valutazioni generalmente buone;
- un ulteriore gruppo ristretto di alunni ha raggiunto un livello di conoscenze pienamente discreto con il raggiungimento sostanziale di tutte le componenti essenziali degli obiettivi specifici;
- un ristretto gruppo di alunni ha raggiunto in maniera sufficiente gli obiettivi specifici richiesti;
- alcuni alunni raggiungono un livello non sufficiente di conoscenza dei contenuti con valutazioni che, a volte, possono essere nettamente insufficienti, a causa di lacune pregresse e di un impegno non costante.

Competenze. Nella classe si individuano quattro diverse fasce di livello in merito alle competenze acquisite:

- un gruppo di studenti è in grado di cogliere relazioni ed implicazioni fra i vari nuclei concettuali affrontati e di utilizzare tale competenza nella risoluzione di esercizi e problemi
- un ulteriore gruppo di alunni, ha raggiunto un livello discreto di competenze, pur incontrando talvolta difficoltà nella rielaborazione autonoma di contenuti più complessi;
- un ristretto gruppo di alunni ha raggiunto un livello sufficiente di competenze mostrando talvolta difficoltà nelle attività di analisi e sintesi dei vari argomenti e rimanendo sostanzialmente sul piano delle conoscenze
- un gruppo ristretto di alunni presenta un livello di competenze non del tutto sufficiente, in particolare in merito all'analisi e alla risoluzione dei problemi ma anche nell'articolazione dei contenuti.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Ripasso, spiegazione e consolidamento di alcuni argomenti della classe quarta (dalla carica elettrica ai circuiti elettrici)

La carica elettrica e la legge di Coulomb

- Corpi carichi e metodi di elettrizzazione
- Materiali isolanti e conduttori
- La legge di Coulomb nel vuoto e in un mezzo

Il campo elettrico

- Definizione di campo elettrico e sua unità di misura
- Campo elettrico generato da una carica puntiforme
- Le linee del campo elettrico
- Flusso di campo elettrico
- Teorema di Gauss e applicazione al piano infinitamente esteso

Il potenziale

- Definizione di energia potenziale
- Definizione di potenziale elettrico

I conduttori carichi

- I condensatori
- La capacità dei condensatori
- Il condensatore piano
- Condensatori in serie e in parallelo
- Energia e densità di energia accumulata dentro un condensatore

I circuiti elettrici

- La prima legge di Ohm
- Resistori in serie e in parallelo
- La seconda legge di Ohm
- Le leggi di Kirchhoff
- L'effetto Joule
- Il circuito RC

Fenomeni magnetici fondamentali

- I magneti e le linee del campo magnetico
- Le interazioni magnete – corrente e corrente – corrente
- Il campo magnetico
- La forza magnetica su una corrente e su una particella carica
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Alcune applicazioni della forza magnetica: il selettore, lo spettrometro.

Il magnetismo nel vuoto e nella materia

- Il flusso del campo magnetico
- La circuitazione del campo magnetico

- Il momento delle forze magnetiche su una spira
- Il motore elettrico
- Le proprietà magnetiche dei materiali
- I materiali ferromagnetici

L'induzione elettromagnetica

- La corrente indotta
- La forza elettromotrice indotta
- Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia
- L'autoinduzione e la mutua induzione (cenno)
- L'energia contenuta in un campo magnetico

Circuiti in corrente alternata

- L'alternatore
- I circuiti in corrente alternata
- Il circuito RLC
- Il circuito LC
- Il trasformatore

Le onde elettromagnetiche

- Il campo elettrico indotto
- Il campo magnetico indotto
- Le equazioni di Maxwell
- Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche
- Un'onda elettromagnetica trasporta energia e quantità di moto
- Le onde elettromagnetiche polarizzate
- Lo spettro elettromagnetico
- La polarizzazione

La relatività del tempo e dello spazio

- L'invarianza della velocità della luce
- Gli assiomi della teoria della relatività ristretta
- La simultaneità
- La dilatazione dei tempi
- La contrazione delle lunghezze
- Le trasformazioni di Lorentz

La relatività ristretta

- La composizione relativistica delle velocità (cenno)
- La massa e l'energia
- L'energia e la quantità di moto

COMPETENZE

La carica elettrica e la legge di Coulomb

- Saper descrivere i diversi metodi di elettrizzazione
- Saper distinguere le diverse proprietà di materiali isolanti e conduttori
- Conoscere e saper commentare la legge di Coulomb nel vuoto e in un mezzo

Il campo elettrico

- Saper descrivere le caratteristiche del campo elettrico con particolare riferimento alle cariche puntiformi
- Riconoscere l'importanza del Teorema di Gauss e saper argomentare in merito al suo significato

I conduttori carichi

- Saper descrivere il concetto di capacità di un condensatore
- Saper spiegare le relazioni che permettono il calcolo della capacità per configurazioni di condensatori in serie e in parallelo

I circuiti elettrici

- Conoscere e saper utilizzare le due leggi di Ohm con particolare riferimento alle configurazioni di resistori in serie e in parallelo
- Conoscere il fenomeno dell'effetto Joule
- Saper descrivere il funzionamento del circuito RC

Fenomeni magnetici fondamentali e Il magnetismo nel vuoto e nella materia

- Conoscere e descrivere il campo magnetico e le sue proprietà
- Comprendere le differenze e le analogie fra campi elettrici e campi magnetici
- Definire la forza magnetica esercitata su una carica in movimento
- Illustrare le diverse esperienze sulle interazioni fra correnti e campi magnetici
- Descrivere e interpretare il fenomeno del magnetismo nella materia

L'induzione elettromagnetica

- Descrivere correttamente i fenomeni di induzione elettromagnetica
- Comprendere e descrivere formalmente il concetto di flusso di un campo vettoriale
- Identificare le cause della variazione di flusso del campo magnetico
- Saper analizzare e calcolare la f.e.m. indotta
- Saper valutare l'energia immagazzinata in un campo magnetico

Circuiti in corrente alternata

- Saper descrivere il funzionamento di un alternatore
- Analizzare i circuiti in corrente alternata
- Descrivere l'andamento di tensione e corrente nei circuiti in corrente alternata
- Analizzare il bilancio energetico nei circuiti in corrente alternata
- Analizzare il comportamento del circuito LC anche in riferimento all'aspetto energetico e al fenomeno di risonanza
- Saper descrivere e analizzare il funzionamento di generatori e trasformatori

Le onde elettromagnetiche

- Comprendere e descrivere formalmente il concetto di circuitazione di un campo vettoriale

- Discutere le leggi di Maxwell come sintesi dei fenomeni elettromagnetici
- Comprendere e definire le caratteristiche di un'onda elettromagnetica e l'energia a essa associata
- Descrivere il fenomeno della polarizzazione delle onde elettromagnetiche

La relatività del tempo e dello spazio

- Conoscere e comprendere le implicazioni dei postulati della relatività ristretta
- Identificare correttamente sistemi inerziali in moto relativo Identificare lunghezze e tempi propri
- Saper commentare le trasformazioni di Lorentz

La relatività ristretta

- Comprendere la composizione relativistica delle velocità
- Comprendere il significato e le implicazioni della relazione fra massa ed energia
- Descrivere fenomeni di conservazione della quantità di moto e dell'energia relativistica

METODOLOGIA

Durante il corso dell'anno scolastico si è cercato di privilegiare lezioni di tipo dialogato che coinvolgessero gli alunni e li stimolassero ad una discussione collettiva sui vari argomenti. Quando possibile, i diversi temi sono stati affrontati facendo richiami a situazioni problematiche concrete. Nei primi mesi dell'anno scolastico è stato necessario affrontare alcuni argomenti inerenti il programma della classe quarta che gli alunni non erano riusciti a consolidare. Tali concetti risultano fondamentali per l'acquisizione dei fenomeni magnetici prima e per quelli di induzione poi, a fondamento di tutto il programma della classe quinta. Successivamente si è cercato di procedere nello studio da prima dei fenomeni magnetici e poi elettrici, facendo riflettere gli alunni sui molteplici collegamenti che li caratterizzano così da facilitare la sintesi di una visione globale dei fenomeni elettromagnetici. Successivamente è stato affrontato lo studio della Teoria della Relatività Ristretta. Purtroppo, a causa del tempo impiegato nella prima parte dell'anno per il recupero di contenuti e competenze precedentemente spiegato, non è stato possibile affrontare la teoria atomica né dare agli alunni cenni sulla fisica quantistica.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha seguito, per l'attribuzione del voto, i seguenti criteri:

- 2 nullo	rifiuto dell'interrogazione, compito non eseguito
- 3 negativo	assoluta mancanza di conoscenza dei contenuti o prova scritta completamente errata.
- 4 gravemente insufficiente	gravi lacune nella conoscenza dei contenuti; difficoltà ad orientarsi ed esprimersi in modo corretto attraverso l'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina; competenze scarse, quasi nulle.

- 5 insufficiente	preparazione complessiva incompleta o superficiale, difficoltà espressive, e talvolta logiche, incertezze nell'orientarsi fra gli argomenti richiesti.
- 6 sufficiente	conoscenza completa dei contenuti essenziali espressi attraverso un linguaggio specifico privo di errori sostanziali; capacità di applicare tali conoscenze alla risoluzione di esercizi/problemi di base.
- 7 discreto	conoscenza completa dei contenuti minimi, esposizione precisa e coerente capacità di operare collegamenti, assenza di errori concettuali gravi.
- 8 buono	preparazione completa, acquisita con un lavoro personale di approfondimento, esposta con linguaggio rigoroso e chiaro, senza errori concettuali, buone capacità di orientamento e collegamento.
- 9 ottimo	preparazione completa, criticamente acquisita e personalmente rielaborata. Sono evidenti esigenze di approfondimento autonomamente gestite; il linguaggio è sicuro ed appropriato.
- 10 eccellente	preparazione completa, approfondita e criticamente rielaborata, con spunti originali. Utilizzo sicuro di conoscenze e competenze, padronanza del linguaggio specifico.

MATERIALE DIDATTICO

Testo in adozione: Ugo Amaldi "Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu" vol. 2 e vol. 3; Zanichelli.

Materiale di approfondimento caricato nella piattaforma classroom.

PROGRAMMA SVOLTO

Il programma definitivo svolto e maggiormente dettagliato sarà allegato al documento alla fine dell'anno scolastico.

Docente: **Lucia Gerarda Greco**

Ore di lezione settimanali: **3**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E COMPETENZE RAGGIUNTE

Dal punto di vista delle competenze e degli obiettivi di apprendimento, la classe quinta del liceo scientifico si pone l'obiettivo di sviluppare, tra le varie competenze, soprattutto la competenza multilinguistica, comunicativa, personale, imprenditoriale e interculturale, oltre alle competenze in materia di cittadinanza, alle competenze trasversali e allo sviluppo della capacità di imparare ad imparare. Tra gli obiettivi figurano anche l'acquisizione e/o il consolidamento di lessico e strutture grammaticali- morfosintattiche relativi al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, oltre alla conoscenza e competenza di saper interloquire a proposito di contenuti letterari- culturali relativi alla lingua-cultura inglese e di contenuti attuali, anche relativi all'educazione civica, da collegare a nodi tematici comuni anche alle altre discipline scolastiche.

A tal proposito, la classe, composta da 16 studenti (11 maschi e 5 femmine), si suddivide in tre fasce di livello. La fascia alta ha raggiunto competenze linguistiche che si attestano sul livello B2 del Quadro di Riferimento Europeo; ha buone e/o ottime competenze culturali in relazione alle tematiche affrontate; colloca storicamente testi ed autori con sicurezza sapendo coglierne le caratteristiche salienti. Risulta in grado di attivare in maniera completamente autonoma collegamenti intra e interdisciplinari; sa analizzare, sintetizzare efficacemente ed interpretare testi in prosa e poesia. Si esprime con lessico ricco, appropriato e vario, costruendo un testo coerente, coeso e ben organizzato, dotato di strutture morfosintattiche varie; utilizza, inoltre, le funzioni comunicative in modo corretto e completo.

La fascia media ha buone competenze linguistiche (livello CEFR B1/B1+); lavora in maniera autonoma, anche se, a volte, emergono incertezze nell'espressione scritta e orale; incertezze che riguardano soprattutto la sfera grammaticale. Il lessico presenta a volte ripetizioni, ma risulta accettabile. Con strutture morfosintattiche semplici e connettori di base riesce a costruire un testo coerente e coeso. Dimostra interesse e autonomia nell'interpretare i testi, sia in prosa che in poesia. A causa di diffuse lacune nelle preconcoscenze, la fascia bassa ha raggiunto con difficoltà le competenze linguistiche attese. Essa risulta composta, da un lato, da studenti che mostrano impegno nello studio dei contenuti letterari ma incontrano notevoli difficoltà nell'uso della lingua e della microlingua, che appare non sempre adeguato/ appena sufficiente/ poco più che sufficiente; dall'altro, da studenti che evidenziano minori difficoltà sul piano linguistico, ma mostrano una preparazione meno costante e/o un metodo di studio non pienamente adeguato rispetto alla classe di appartenenza. In entrambi i casi, se opportunamente guidati, gli studenti dimostrano di sapersi orientare nel periodo storico-letterario studiato e di saper

collocare, almeno a livello essenziale, testi e autori nel loro contesto.

In conclusione, si tiene a precisare che la maggior parte degli studenti è in possesso di una certificazione linguistica di livello B1 e/o B2 e ha partecipato attivamente a progetti linguistici.

CONOSCENZE

In merito alla conoscenza dei contenuti studiati, gli studenti che appartengono alla fascia alta hanno raggiunto livelli buoni, in alcuni casi ottimi, riguardo all'acquisizione di tutti gli argomenti studiati, spesso oggetto di approfondimento e di rielaborazione critica individuale, e sui quali sono in grado di attivare opportuni collegamenti intra- e interdisciplinari. Utilizzano un linguaggio ricco ed appropriato, mostrano sicurezza espressiva, curiosità, motivazione all'apprendimento e all'approfondimento. Gli allievi appartenenti alla fascia media conoscono gli argomenti in modo adeguato, anche se spesso aderente al testo; si esprimono con linguaggio sostanzialmente corretto e risultano semi-autonomi nell'analisi dei testi proposti. I risultati della fascia bassa risultano sufficienti/ appena sufficienti/ poco più che sufficienti, rivelano spesso lacune grammaticali/ lessicali e/o uno studio dei contenuti alle volte superficiale, altre essenziale; gli alunni appartenenti a tale fascia difficilmente riescono a lavorare in autonomia sui testi proposti, seppur alcuni studenti appartenenti a tale fascia mostrino interesse ed impegno; la ripetizione è fondamentalmente aderente al testo e/o mnemonica; la produzione scritta/orale raggiunge risultati appena o poco più che sufficienti.

CONTENUTI DISCIPLINARI

UDA 1: "The Age of Revolutions, The Age of Reason and Enlightenment, the Pre-Romanticism":

The Age of Revolutions: historical, social, literary background and world picture of the Age of Revolutions; Glorious revolution., Scientific revolution, The Royal Society, Newton's view of the universe, the American revolution, the French revolution, the Industrial and Agricultural revolution, the birth of political parties, the first Hanoverians, From George III to queen Victoria; Metaphysical poetry; The rise of the novel, The Gothic, Edmund Burke and the Sublime.

J. Milton: life, context and social role, main features

-Text: "Paradise Lost"; plot, setting, characters, themes, style and main features

M. Shelley: Life and context, works, literary influences

-Text : "Frankenstein " -plot, characters, settings, themes, analysis, the role of science, the natural man theory, main features, connections, Frankenstein vs the monster.

Chapter 5 : "The creation of the monster": reading, listening, translation, analysis

W. Blake: Life and works, imagination and visions,; interest in social problems, the theory of "complementary opposites".

-Text "*The Tyger*": reading, listening, translation, analysis, connections. The Tyger and the Sublime.

UDA 2: "The Romantic Age"

The Romantic Age: historical, social, literary background, main features and world picture.

"Wanderer above the sea of fog": description and analysis

S.T. Coleridge: life and works, Imagination and Fancy, nature and supernatural, the language.

-Text: "*The Rime of the Ancient Mariner*" - plot, themes, characters, analysis and interpretations, connections

-Part1 "*the killing of the Albatross*": paraphrasing, listening, reading, translation, analysis

W. Wordsworth: life and context, works, the role of the poet, man and the natural world, the importance of the senses, childhood, memory and poetry as recollection in tranquillity; the poet's task and his language.

-Text: "*Daffodils*" - reading, listening, translation, analysis, connections

G.G. Byron: life and context, works, social role; the Byronic hero, Freedom and Nature

Jane Austen: life and context, work, the novel of manners, social role, the figure of the heroine.

Text: "*Pride and Prejudice*" - plot, characters, themes and analysis, connections

Chapter 1- "*Mr and Mrs Bennet*", reading, listening and analysis

UDA 3: "The Victorian Age"

The Victorian Age: historical, social, literary background and world picture; early, middle and late Victorian England; reforms, focus on Queen Victoria, stability, morality and contradictions, the Victorian compromise, city life in Victorian Britain, Early and Late Victorian Novel, "the white man's burden", Darwin's theory of evolution

C. Dickens: life and context; works; features of his personality and his novels: setting, plots, characters, themes, techniques, symbols and main features.

-Literary reading: "*D. Copperfield*" and parallelism between Dickens and David

-Text "*Oliver Twist*": plot, characters, setting, main features, themes, analysis and connections.

Parallelism Dickens/Oliver/David

Ch.2 "*Oliver wants some more*" - reading, listening, analysis; the Victorian Compromise in *Oliver Twist*; starvation, child labour

Bontë Sisters: life and context, works, womanly professions: the governess

-Text: "*Jane Eyre*" (Charlotte B.)- plot, themes, characters, analysis, connections

-Chapter 23: "*Rochester proposes to Jane*" - reading, listening, analysis

R.L. Stevenson: Life and context, works

-Text: "*Dr. Jekyll and Mr. Hyde*", plot, characters, settings, themes, analysis and connections

Chapter 10: “*The scientist and the diabolic monster*” - reading, listening, analysis.

Parallelism between Mr Hyde and Frankenstein’s monster

O. Wilde: life and context, works; Aestheticism, Dandyism and “Art for Art’s sake”

-Text: “*The Picture of Dorian Gray*” plot, characters, themes, analysis, connections

UDA 4: Diversità e parità di genere [Educazione Civica]

Women’s real identity in the field of literature, Depiction of women in literature through ages (female authors and characters), the heroine, antiheroine, the governess, the fight for women’s rights and women’s empowerment, gender equality and stereotypes

Durante l’arco dell’anno gli studenti hanno letto “*David Copperfield*” (abridged edition) e “*Animal Farm*” (abridged edition)

Entro la fine dell’anno si prevede di portare a termine la seguente unità didattica:

UDA 5: “The age of Anxiety”

The Age of Anxiety: historical, social, literary background and world picture. World war I and II, The Modernist literature and novelists, Freud’s influence, the dystopian novel

J. Joyce: life and context, works; the concept of “paralysis” and “epiphany”, experimentation and modernism; “*Dubliners*”

-Text: “*Eveline*” - main features, plot, characters, analysis, the objective and subjective use of time and connections

V. Woolf: Life and context, works, the tunnelling technique, moments of being. Parallelism between Woolf and Joyce.

-Text: “*Mrs Dalloway*” - plot, settings, characters, analysis and connections

G. Orwell : life and context, works, rejection of tyranny and totalitarianism;

-Text “*1984*” – plot, characters, setting, analysis and connections

Part I, Chapter I “*Big brother is watching you*” - listening, reading, analysis

Eventuali modifiche intercorse tra ora e la fine dell’anno scolastico verranno tempestivamente comunicate.

METODOLOGIE

Le attività didattiche si sono basate su una metodologia eclettico-innovativa che mette lo studente al centro del processo di apprendimento. La docente ha utilizzato soprattutto metodologie didattiche attive, quali flipped classroom, debate, pair/group work, role-playing, cooperative learning, gamification, circle

time, learning by doing, WebQuest e il brainstorming, oltre alla lezione partecipata e alla classica lezione frontale. Nei casi di recupero è stata utilizzata anche la metodologia del peer tutoring. L'azione didattica è stata incentrata principalmente sullo studio della letteratura, ma non ha mai trascurato la competenza comunicativa, il lessico e la riflessione sulle regole grammaticali del sistema linguistico inglese. Ogni contenuto è stato analizzato, rielaborato ed inserito nel background storico, letterario e culturale del periodo di appartenenza. Puntuale è stata, infatti, l'analisi del contesto storico-letterario entro uno sviluppo diacronico, collocando ciascun autore e ciascuna opera all'interno del proprio tempo, procedendo quindi all'analisi delle caratteristiche e dei tratti distintivi-rappresentativi dell'autore/opera. Tale approccio ha voluto sviluppare anche la competenza di analisi comparativa tra testi e/o autori appartenenti allo stesso periodo storico e periodi precedenti e/o successivi.

Si è sempre dedicata attenzione anche all'individuazione dei nodi concettuali interdisciplinari.

Non sono mancati dettagli biografici degli autori stessi e analisi critica tra autore, contesto e opera/e. Durante le lezioni e le valutazioni è spesso stato dedicato del tempo alle analisi metacognitive, per rendere ogni studente più cosciente del proprio metodo di studio e dei propri processi cognitivi, e non sono mancate riflessioni guidate sulle strategie di studio efficaci in ogni abilità linguistica. Ogni studente è stato inoltre sempre indotto all'autovalutazione, al fine di valutare il proprio processo e risultati di apprendimento in maniera cosciente e consapevole.

MATERIALI DIDATTICI

- Libro di testo: Compact Performer Culture & Literature
- Materiale integrativo, anche di approfondimento, fornito dalla docente

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le prove somministrate agli studenti sono state sia scritte, che orali. Per le prove scritte sono state utilizzate sia domande aperte, sia domande a scelta multipla, esercizi di inserimento-completamento, esercizi di tipo creativo e componimenti storico-letterari a partire da citazioni, documenti, estratti e-o tematiche generali. La valutazione finale delle prove scritte ha tenuto conto della conoscenza dei contenuti, ma anche della del lessico, correttezza grammaticale e sintattica, della rielaborazione critica, del grado di approfondimento, della capacità di sintesi e/o di argomentazione dei contenuti stessi, della capacità di collegamento intra- e/o interdisciplinare. Le prove orali miravano a verificare soprattutto la conoscenza dei contenuti e delle capacità critica di analisi e rielaborazione, spesso a partire dai testi stessi, unitamente alla competenza linguistica, all'appropriatezza della produzione linguistica e alla capacità di connessione tra argomenti.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le valutazioni si sono basate sulle griglie di valutazione stabilite in sede di dipartimento.

Circa le prove scritte, come da griglia di valutazione, si è tenuto conto del contenuto, della competenza comunicativa, dell'organizzazione del testo e della lingua nella sua interezza (lessico, grammatica, morfosintassi, etc). Per quanto concerne le prove orali, la docente ha tenuto conto della pertinenza del contenuto alla domanda/documento fornito e il grado di approfondimento, la competenza comunicativa, l'interazione ed il registro linguistico, l'organizzazione del testo orale, la lingua (lessico, grammatica, morfosintassi, etc) e la pronuncia.

cente: **Stefanini Irene**

Ore di lezione settimanali: **3**

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Il gruppo classe si presenta eterogeneo per partecipazione, interesse alla materia e andamento didattico. In particolare, nell'arco del triennio soltanto un gruppo molto ristretto di alunni si è dimostrato costantemente attento e interessato, ma soltanto alcuni di questi studenti sono riusciti ad acquisire solide capacità di analisi, sintesi, collegamento e rielaborazione critica degli argomenti proposti. Un gruppo cospicuo di alunni si è mostrato invece poco interessato alla disciplina, limitandosi ad un apprendimento più scolastico e poco riflessivo, funzionale soltanto al superamento delle prove di verifica. È stato riscontrato quindi un impegno poco proficuo e soprattutto discontinuo, che ha contribuito ad accentuare difficoltà nella comprensione di alcuni argomenti trattati.

Competenze trasversali comuni ai percorsi liceali in relazione al PECUP

-TRIENNIO -

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali sia nella prosecuzione degli studi superiori sia nell'aggiornamento lungo l'intero arco della propria vita.
- Acquisire consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti.
- Cogliere / stabilire le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- Saper sostenere una propria tesi, saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare le possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale (nella forma scritta e orale) e non verbale in vari contesti.
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura.
- Essere in grado di utilizzare criticamente le tecnologie dell'informazione e della comunicazione, gli strumenti informatici e telematici, nelle attività di studio, di ricerca e di approfondimento.

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Acquisire la consapevolezza dell'importanza del patrimonio storico, artistico, paesaggistico, italiano e europeo, collocandolo in una più ampia prospettiva.
- Conoscere il linguaggio formale della matematica e delle altre scienze e saperli utilizzare per la descrizione e comprensione di fenomeni appartenenti ad ambiti diversi.

Risultati di apprendimento del Liceo scientifico

- Acquisire una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza (scientifico-matematico e umanistico).
- Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.
- Acquisire una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze; avere un approccio critico alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche.
- Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

In relazione a quanto sopra esposto e alle competenze/abilità/conoscenze specifiche della disciplina nell'analisi dei risultati è possibile individuare quanto segue:

CONOSCENZE

In merito alle conoscenze, è possibile individuare un gruppo ristretto di alunni che ha acquisito conoscenze complete e sicure in relazione alle tematiche affrontate, raggiungendo un livello buono, altri studenti conoscono in maniera adeguata gli argomenti trattati con un rendimento sufficiente o discreto mentre alcuni allievi presentano lacune e raggiungono con difficoltà la sufficienza.

COMPETENZE

Nella classe un gruppo molto ristretto degli allievi ha acquisito i contenuti della disciplina ed è in grado di effettuare collegamenti e relazioni utilizzando una terminologia adeguata; altri studenti raggiungono un livello discreto nella rielaborazione e sono in grado di orientarsi nelle tematiche della disciplina mentre alcuni alunni raggiungono con difficoltà un livello sufficiente di competenze.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Programma svolto:

LE CARATTERISTICHE DELL'ATOMO DI CARBONIO E LE IBRIDAZIONI DEL CARBONIO: configurazione elettronica esterna dello stato fondamentale e dello stato eccitato; orbitali ibridi sp^3 sp^2 sp ; legami σ e π ; geometria degli atomi di carbonio ibridati: tetraedrica, planare, lineare; scissione omolitica ed eterolitica del legame covalente; concetto di ossidazione e riduzione; concetto di nucleofilo ed elettrofilo.

ISOMERI: isomeria di struttura (di catena, di posizione, di gruppo funzionale) e stereoisomeria (concetto di molecola chirale, di isomeri ottici e caratteristiche del carbonio asimmetrico).

GLI IDROCARBURI: Alcani: proprietà, nomenclatura IUPAC e reazioni; Alcheni: proprietà, nomenclatura IUPAC e reazioni, regola di Markovnikov; Alchini: proprietà, nomenclatura IUPAC e reazioni; Cicloalcani: cenni di nomenclatura IUPAC; Idrocarburi aromatici: il benzene, caratteristiche e proprietà; Alogenuri alchilici: nomenclatura IUPAC.

COMPOSTI ORGANICI MONO E POLIFUNZIONALI: Alcoli e fenoli: formula generale, nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche; eteri: formula generale, caratteristiche e nomenclatura IUPAC; aldeidi e chetoni: formula generale, nomenclatura IUPAC, caratteristiche del carbonile, principali reazioni; acidi carbossilici: formula generale, nomenclatura IUPAC, caratteristiche del carbossile, principali reazioni; derivati degli acidi carbossilici: esteri e nomenclatura IUPAC, anidridi organiche. Ammine: definizione e cenni di nomenclatura IUPAC.

I CARBOIDRATI: funzioni e caratteristiche generali, definizione di glucidi. I monosaccaridi: definizione di monosaccaride; classificazione in base al numero di atomi di carbonio e gruppo aldeidico o chetonico; gliceraldeide e diidrossiacetone; formula di Fisher e configurazione D o L a partire dalla gliceraldeide; anomeri glucosio α e glucosio β , mutarotazione. Reazioni dei monosaccaridi: ossidazione degli aldosi ad acidi carbossilici, riduzione di aldosi e chetosi, deossigenazione. I disaccaridi: composizione, origine e funzione di: maltosio, lattosio, cellobiosio e saccarosio; il legame glicosidico. I polisaccaridi: composizione, struttura e funzioni di amido, glicogeno e cellulosa.

LIPIDI: classificazione e funzioni. Struttura e caratteristiche degli acidi grassi saturi e insaturi e loro caratteristiche; struttura e funzione dei trigliceridi; differenza tra grassi e oli; reazione di esterificazione, di idrolisi, di saponificazione, autossidazione; struttura e funzione dei fosfolipidi; funzione delle cere; il colesterolo, le vitamine liposolubili.

LE PROTEINE: Gli amminoacidi: formula generale, formula degli amminoacidi come ioni dipolari e in ambiente acido o basico, amminoacidi essenziali, punto isoelettrico; il legame peptidico, il legame peptidico come ibrido di risonanza; i ponti disolfuro; struttura delle proteine: primaria, secondaria (caratteristiche dell' α elica e del β foglietto), struttura terziaria e folding, struttura quaternaria (es emoglobina); i ponti disolfuro, proteine semplici e coniugate, la denaturazione, le funzioni delle proteine.

GLI ENZIMI: Struttura, ruolo e funzione degli enzimi, classi di enzimi, modello chiave-serratura e modello dell'adattamento indotto, il controllo dei processi metabolici, regolazione allosterica, zimogeni, fattori che influenzano l'attività enzimatica, concetto di energia di attivazione e velocità di reazione.

I NUCLEOTIDI: funzioni e struttura dei nucleotidi, NAD, FAD, forma ridotta e ossidata, ATP; differenze tra RNA e DNA.

IL METABOLISMO DEL GLUCOSIO: definizione di metabolismo, differenze tra catabolismo e anabolismo, regolazione e aspetti generali, il metabolismo terminale, il ruolo dei trasportatori di energia, le reazioni accoppiate, la fosforilazione, la fosforilazione a livello di substrato. La respirazione cellulare e bilancio energetico, glicolisi e destino del piruvato, Ciclo di Krebs, il trasporto degli elettroni e la fosforilazione ossidativa. Concetto di via anfibolica. Le fermentazioni, la fermentazione lattica nei muscoli, la via del pentoso fosfato, la glicogenosintesi, la glicogenolisi e la gluconeogenesi, la glicemia. (Non sono stati fatti i passaggi delle vie metaboliche ma si è trattato il significato di ogni processo e il prodotto finale).

IL METABOLISMO DEI LIPIDI: il trasporto dei trigliceridi e del colesterolo nel sangue: i chilomicroni, le lipoproteine LDL e HDL, catabolismo e anabolismo degli acidi grassi, la β -ossidazione (caratteristiche generali e sua importanza), concetto di corpi chetonici, via del mevalonato, ipercolesterolemia.

IL METABOLISMO DEI COMPOSTI AZOTATI: transaminazione, deaminazione ossidativa e decarbossilazione, vie di salvataggio delle basi azotate.

LA REGOLAZIONE DELL'ESPRESSIONE GENICA: la riproduzione dei virus, ciclo litico e lisogeno, concetto di retrovirus; batteri: trasduzione, coniugazione, concetto di plasmidi, concetto di vaccino.

LE BIOTECNOLOGIE: differenza tra antiche e moderne biotecnologie, i colori delle biotecnologie, l'ingegneria genetica, il DNA ricombinante, tecniche e strumenti alla base delle biotecnologie.

METODOLOGIE

Il lavoro è stato impostato in modo da sviluppare i vari argomenti secondo una concatenazione logica partendo da elementi di chimica organica per giungere alla trattazione delle molecole organiche e del metabolismo. I vari argomenti sono stati trattati mettendo in risalto i collegamenti, le relazioni, i punti comuni in modo da avere una visione unitaria dei temi affrontati. Il lavoro è stato condotto in modo da recuperare la continuità da una lezione alla successiva, operando la scelta di un tipo di spiegazione degli argomenti tesa al coinvolgimento attivo degli alunni; gli argomenti sono stati trattati in modo da privilegiare i concetti unificanti e da mostrare sempre il quadro globale del tema affrontato, lasciando anche spazio per ripetere e recuperare i concetti non acquisiti sufficientemente. In particolare, sono state impiegate le seguenti metodologie: lezione partecipata, lezione frontale, lezione interattiva-multimediale.

MATERIALI DIDATTICI

Libri di testo: Colonna, Varaldo "Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie, Scienze della Terra" Pearson editore.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

La verifica sommativa è stata effettuata tramite: verifiche scritte con quesiti a risposta aperta, scelta multipla e completamenti, verifiche orali. La valutazione finale delle prove scritte deriva da un punteggio totale, tradotto poi in decimi che tiene conto della conoscenza dei gli argomenti, della capacità di rielaborazione, collegamento e sintesi degli stessi ma anche dell'utilizzo di un lessico appropriato alla disciplina. Anche la valutazione delle prove orali tiene conto di tali parametri. Sono state effettuate prove per un numero in linea con quanto stabilito dal Collegio dei Docenti in base al monte ore settimanale, oltre ad una prova relativa al recupero degli argomenti del trimestre per alunni che hanno riportato una valutazione negativa alla fine del trimestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE

Per quanto riguarda i criteri di valutazione per le verifiche si rimanda alle griglie approvate nel collegio dei docenti.

Docente: **SIMONA MORGANTI**

Ore di lezione settimanali: **3**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E COMPETENZE RAGGIUNTE

Il gruppo dimostra, nel suo complesso, un interesse ed una motivazione per la disciplina adeguati. L'impegno risulta sostanzialmente regolare, le consegne e le scadenze sono rispettate dalla maggior parte degli allievi ed i risultati conseguiti relativamente agli obiettivi disciplinari prefissati sono adeguati, seppur con una forbice, in termini di profitto, che va da appena sufficiente a ottimo. In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi specifici in termini di:

CONOSCENZE:

- una parte della classe ha un livello di conoscenza e comprensione dei contenuti disciplinari e dei nuclei di approfondimento buono e in alcuni casi ottimo;
- altri studenti dimostrano un livello di conoscenza discreta ed una comprensione adeguata dei contenuti e dei concetti caratterizzanti;
- alcuni allievi, infine, conoscono i contenuti essenziali ed i nuclei fondanti della disciplina in maniera complessivamente adeguata.

ABILITÀ E COMPETENZE:

- un gruppo ristretto di allievi ha acquisito i contenuti disciplinari ed è in grado di comunicarli utilizzando un lessico specifico piuttosto rigoroso, sia in forma orale che scritta, nonché dimostra un livello di argomentazione più che buono, denotando capacità di operare collegamenti anche interdisciplinari;
- un secondo gruppo ha acquisito i contenuti disciplinari ad un livello soddisfacente ed è in grado di comunicarli utilizzando un lessico appropriato ed un livello di argomentazione discreto, dimostrando una adeguata capacità di operare collegamenti tra temi e autori;
- un terzo gruppo espone ed argomenta in maniera più semplice ma adeguata i contenuti disciplinari acquisiti e se stimolato è in grado di operare confronti tra prospettive filosofiche diverse e trovare analogie tra tematiche che si sviluppano in epoche differenti;
- un quarto gruppo, infine, si orienta nel percorso diacronico affrontato e restituisce i contenuti principali in maniera complessivamente adeguata, anche se con un livello di argomentazione non sempre efficace.

CONTENUTI DISCIPLINARI

COMPETENZE:

- Comprendere l'impiego che il lessico e le categorie filosofiche possono avere in contesti comunicativi differenti
- Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee
- Riconoscere la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
- Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento
- Saper trasferire le questioni e i conflitti ideologici da un orizzonte emotivo e da un contesto di luoghi comuni passivamente ereditati a un livello di consapevolezza critica

ABILITÀ:

COMUNICAZIONE DEI CONTENUTI

- Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato
- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati
- Argomentare una tesi, in forma orale e scritta, secondo i criteri logici del discorso razionale

ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI

- Collocare i pensatori e le questioni filosofiche affrontate nelle rispettive epoche storiche

ELABORAZIONE DEI CONTENUTI

- Operare opportuni confronti tra prospettive filosofiche diverse e trovare analogie tra tematiche che si sviluppano in epoche storiche differenti
- Individuare nelle tematiche attuali le permanenze delle problematiche filosofiche affrontate

AUTONOMIA CRITICA

- Cercare e selezionare le informazioni per elaborare un proprio punto di vista personale
- Ascoltare le argomentazioni altrui con disponibilità ad accoglierne le motivazioni
- Motivare adeguatamente le proprie convinzioni morali in una discussione equilibrata che segua i processi del discorso razionale

CONOSCENZE:

MODULO 0: KANT E IL CRITICISMO (raccordo con il programma della classe IV)

- Kant: *Per la pace perpetua*: pacifismo e cosmopolitismo (raccordo con Educazione Civica)

MODULO 1: L' IDEALISMO TEDESCO

- Fichte: idealismo titanico, *Dottrina della scienza*: significato della dialettica Io e Non-io, i tre principi, il primato della ragion pratica, lo *Streben*, le critiche degli altri idealisti, *La missione del dotto e Discorsi alla nazione tedesca*
- Schelling: *Sistema dell'idealismo trascendentale*, rapporto soggetto – oggetto, l'idealismo estetico, Filosofia della natura e Filosofia dello Spirito, la critica di Hegel
- Hegel: capisaldi dell'hegelismo, le tesi di fondo, la dialettica; *La Fenomenologia dello Spirito*: figure principali (servo-signore, coscienza infelice); *L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio* (cenni); la concezione della storia; la figura di Antigone e il rapporto individuo-istituzioni

MODULO 2: IL PROBLEMA DELL'ESISTENZA INDIVIDUALE

- Schopenhauer: rapporto con cultura ottocentesca e critica all'hegelismo, *Il mondo come volontà e rappresentazione* e *Parerga e paralipomena*: la volontà di vivere come causa di sofferenza, il pessimismo, le vie di fuga dalla volontà
Testi: "Schopenhauer: vivere è soffrire" (fotocopia)
- Kierkegaard: la fondazione dell'esistenzialismo filosofico e la critica all'hegelismo, *Aut Aut*, *Timore e tremore*: il singolo come libertà e possibilità, l'angoscia della scelta e la disperazione, i tre stadi, la fede

MODULO 3: LA SINISTRA HEGELIANA e MARX

- Feuerbach: destra e sinistra hegeliana e il nuovo ruolo della religione e della filosofia, *L'essenza della religione*, *L'essenza del cristianesimo*: la critica alla religione e all'hegelismo come rovesciamento dei rapporti di predicazione, l'alienazione religiosa, il materialismo e la filosofia dell'avvenire
- Marx: la critica a Hegel e all'idealismo, la critica a Feuerbach, la critica allo stato moderno, al liberalismo e all'economia borghese, *Il manifesto del partito comunista* e la collaborazione con Engels: la concezione materialistica e dialettica della storia, il socialismo scientifico, la rivoluzione e la società comunista; *Il Capitale*: merce, pluslavoro e plusvalore, alienazione lavorativa, gli esiti del capitalismo
Testi: "La religione come 'oppio dei popoli'" (manuale 3A, p.140)

MODULO 4: IL POSITIVISMO E LA CRISI DELLA RAGIONE POSITIVISTA

- Positivismo: le caratteristiche generali del positivismo europeo, la fiducia nel progresso; Comte, *Corso di filosofia positiva* e la legge dei tre stadi; Darwin, *L'origine delle specie*, le conseguenze del darwinismo sociale
- Bergson: la reazione al positivismo e il vitalismo, *Saggio sui dati immediati della coscienza*, *Materia e memoria*: coscienza come durata e come memoria, tempo della scienza e tempo della vita, *L'evoluzione creatrice*: la teoria dello slancio vitale
- Nietzsche: Le fasi del filosofare, *La nascita della tragedia*: spirito apollineo e dionisiaco; *Gaia scienza*: la morte di Dio; *Così parlò Zarathustra*, le metamorfosi dello spirito, l'eterno ritorno, l'oltreuomo, la volontà di potenza; il prospettivismo e il nichilismo
Testi: aforismi 125 e 341 della *Gaia scienza*; "La visione e l'enigma" da *Così parlò Zarathustra*

- Freud: la crisi dei fondamenti della coscienza e la rivoluzione scientifica, *Studi sull'isteria*, la nascita della psicoanalisi, prima e seconda topica, *L'io e l'Es*, le vie d'accesso all'inconscio, *L'interpretazione dei sogni*, *Psicopatologia della vita quotidiana*, la nuova teoria della sessualità e il complesso di Edipo

Entro la fine delle lezioni si prevede di svolgere l'ultima parte del MODULO 4, relativa all'influenza di Freud nello scenario culturale novecentesco.

RACCORDO CON L'EDUCAZIONE CIVICA

Alcuni argomenti del programma sono parte integrante del modulo di Educazione Civica previsto per la classe quinta: EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA GLOBALE. Nello specifico, il MODULO 0 tratta il tema del mantenimento della pace e confluisce nell'unità "L'Unione Europea e la comunità internazionale" (UDC 1).

METODOLOGIE E STRUMENTI

Nel corso dell'attività didattica, alla lezione tradizionale di tipo frontale si è abbinata la lezione partecipata che consente una più efficace interazione tra docente e alunni, tra insegnamento e apprendimento, creando occasioni di immediato chiarimento, approfondimento e potenziamento degli apprendimenti. Sono stati garantiti la discussione guidata, l'analisi e l'interpretazione dei documenti forniti (brani filosofici e di critica filosofica, materiali audio-video), nonché momenti di *brain storming*, che hanno cercato di stimolare la partecipazione; le attività di creazione di mappe mentali hanno avuto lo scopo di facilitare la sintesi e la schematizzazione. Sono state svolte lezioni interattive e multimediali con l'utilizzo della LIM. L'impiego della piattaforma *G Suite for Education* ha consentito anche la realizzazione di attività in modalità di classe capovolta.

MATERIALI DIDATTICI

Libri di testo: *La filosofia e l'esistenza*, Abbagnano, Fornero, Paravia, vol. 2B, 3A e 3B.

Sono stati utilizzati e caricati sulla piattaforma dedicata anche *power point*, video, mappe concettuali e materiali di sintesi selezionati e prodotti dalla docente.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Sono state effettuate due prove di verifica nel trimestre (domande aperte) e quattro prove di verifica nel pentamestre (domande aperte).

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE

Si rimanda alla griglia di valutazione degli apprendimenti approvata dal collegio docenti.

Docente: **SIMONA MORGANTI**

Ore settimanali: **2**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E COMPETENZE RAGGIUNTE

Il gruppo dimostra, nel suo complesso, un interesse ed una motivazione per la disciplina più che discreti. L'impegno risulta sostanzialmente regolare, le consegne e le scadenze sono rispettate dalla maggior parte degli allievi ed i risultati conseguiti relativamente agli obiettivi disciplinari prefissati sono adeguati, seppur con una forbice, in termini di profitto, che va da appena sufficiente a ottimo. In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi specifici in termini di:

CONOSCENZE:

- una parte della classe ha un livello di conoscenza e comprensione dei contenuti disciplinari e dei nuclei di approfondimento buono e in alcuni casi ottimo;
- altri studenti dimostrano un livello di conoscenza discreta ed una comprensione adeguata dei contenuti e dei concetti caratterizzanti;
- alcuni allievi, infine, conoscono i contenuti essenziali ed i nuclei fondanti della disciplina in maniera complessivamente adeguata.

ABILITÀ E COMPETENZE:

- un gruppo ristretto di allievi ha acquisito i contenuti disciplinari ed è in grado di comunicarli utilizzando un lessico specifico piuttosto rigoroso, sia in forma orale che scritta, nonché dimostra un livello di argomentazione più che buono, denotando capacità di operare collegamenti interdisciplinari e con i temi dell'attualità;
- un secondo gruppo ha acquisito i contenuti disciplinari ad un livello soddisfacente ed è in grado di comunicarli utilizzando un lessico appropriato ed un livello di argomentazione discreto, dimostrando una adeguata capacità di operare collegamenti tra epoche e fatti;
- un terzo gruppo espone ed argomenta in maniera più semplice ma adeguata i contenuti disciplinari acquisiti e se stimolato è in grado di individuare relazioni di causa effetto tra fenomeni e operare confronti tra epoche differenti;
- un quarto gruppo, infine, si orienta nel percorso diacronico affrontato e restituisce i contenuti principali in maniera complessivamente adeguata, anche se con un livello di argomentazione non sempre efficace.

CONTENUTI DISCIPLINARI

COMPETENZE:

- Comprendere il cambiamento e le generali diversità di tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- Saper cogliere gli elementi di continuità-affinità e diversità-discontinuità tra stati, ideologie, sistemi economici e aree geografiche
- Migliorare la competenza lessicale ed espressiva in ordine alle tematiche storiche affrontate
- Migliorare le capacità di analisi e di sintesi necessarie all'apprendimento dei testi e dei documenti storici
- Comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia e saper riconoscere la differenza tra storia e cronaca

ABILITÀ:

COMUNICAZIONE DEI CONTENUTI

- Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato
- Sintetizzare singoli argomenti e ampi segmenti di programma costruendo tabelle, schemi, mappe concettuali
- Argomentare una tesi, in forma orale e scritta, secondo i criteri logici del discorso razionale

ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI

- Saper effettuare analisi e sintesi sufficientemente complete
- Saper distinguere, nel flusso informativo digitale, tra narrazioni ideologiche, propaganda algoritmica e ricostruzione storica basata su fonti verificate
- Saper considerare un contesto storico e un ambito tematico sotto diverse prospettive

ELABORAZIONE DEI CONTENUTI

- Saper confrontare aspetti del periodo storico con temi di attualità
- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale

AUTONOMIA CRITICA

- Saper arginare la polarizzazione dei giudizi attraverso l'ascolto delle ragioni storiografiche, maturando una sintesi critica che accetti la complessità
- Sviluppare una solida conoscenza critica mettendo a confronto le idee degli altri per poterne sviluppare una propria

- Maturare un maggiore senso della storia in grado di arginare l'invasione totalizzante del presente e far emergere gli elementi di continuità e discontinuità con il passato
- Sviluppare capacità relative alla cittadinanza attiva attraverso conoscenze e riflessioni su istituzioni, costituzioni e sistemi politici in ambito nazionale, europeo e globale

CONOSCENZE:

MODULO 1: Politica e società nell'Italia unita

Il Paese reale: i problemi sociali dell'Italia dopo l'unificazione

Gli anni di governo della Destra storica (1861-1876)

I governi della Sinistra storica e gli scenari di fine secolo (1876-1900)

MODULO 2: L'Europa padrona del mondo

Inghilterra, Germania e Francia alla fine del XIX

La seconda rivoluzione industriale

Il movimento operaio: la Prima e la Seconda Internazionale

L'imperialismo: colonie, dominio e potenza

Dalla rivoluzione demografica alla società di massa

L'età giolittiana e l'esperienza coloniale italiana

MODULO 3: La prima guerra mondiale

La Grande Guerra (1914-1918)

Le origini della prima guerra mondiale

Piani e speranze di una guerra lampo

Lo scoppio del conflitto

La trincea; battaglie sanguinose e scontri sul mare

I 14 punti di Wilson

La sconfitta tedesca

L'Italia nella Grande Guerra (1915-1918)

L'Italia di fronte al conflitto: neutralisti e interventisti

Il patto di Londra e il maggio «radioso»

Il fronte italiano e Caporetto

MODULO 4: La crisi del dopoguerra e l'avvento dei totalitarismi

La Russia da Lenin a Stalin

La Russia tra espansionismo e arretratezza

Le due rivoluzioni del 1917

Dalla Rivoluzione d'ottobre alla morte di Lenin

Il prezzo dell'industria: l'Unione Sovietica di Stalin

L'Italia fascista

La crisi del primo dopoguerra

Il biennio rosso

Il fascismo e la politica della violenza

Il regime fascista

Germania e Stati Uniti negli anni Venti e Trenta

Il trattato di Versailles e la Repubblica di Weimar
Le origini del movimento nazista
La Grande Depressione negli Stati Uniti e il *New Deal*
Hitler alla conquista della Germania
Il Terzo Reich negli anni Trenta

MODULO 5: La seconda guerra mondiale

Il secondo conflitto mondiale

La marcia alla guerra
La guerra lampo
Operazione Barbarossa: la guerra cambia volto
Lo scontro globale
La Shoah
La fine del conflitto

L'Italia nella seconda guerra mondiale

L'Italia fascista entra in guerra
La caduta del fascismo
Occupazione tedesca e Resistenza in Italia (1943-1945)

MODULO 6: Il secondo dopoguerra tra multilateralismo e bipolarismo

Le decisioni dei vincitori
La creazione dell'ONU
Il progetto europeo
La guerra fredda
Le principali crisi internazionali
Il crollo del muro di Berlino

MODULO 7: L'Italia repubblicana

La questione delle foibe
Il referendum istituzionale
Le elezioni politiche del 1948
Gli anni Cinquanta e Sessanta
Una democrazia tra due fuochi: gli anni del terrorismo
La lotta alla mafia

Entro la fine delle lezioni, si prevede di svolgere la seconda parte del MODULO 6, relativa alla guerra fredda e la seconda parte del MODULO 7, relativa alle vicende politiche della I repubblica dal 1948 ai primi anni '90; le altre parti di questi due moduli sono state anticipate.

Il programma definitivo svolto, maggiormente dettagliato, sarà allegato al documento alla fine dell'anno scolastico.

RACCORDO CON L'EDUCAZIONE CIVICA

Alcuni argomenti del programma sono parte integrante del modulo di Educazione Civica previsto per la classe quinta: EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA GLOBALE. Nello specifico, il MODULO 6 tratta il tema del multilateralismo e confluisce nell'unità "L'Unione Europea e la comunità internazionale" (UDC 1). La seconda parte del MODULO 5 e il MODULO 7 approfondiscono la Resistenza, il referendum istituzionale e l'assetto repubblicano, occupandosi di "Costituzione" (UDC. 4) e nell'ultima parte del MODULO 7, dedicata alla storia dell'Italia repubblicana, di "Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie" (UDC. 6).

METODOLOGIE E STRUMENTI

Nel corso dell'attività didattica, alla lezione tradizionale di tipo frontale si è abbinata la lezione partecipata che consente una più efficace interazione tra docente e alunni, tra insegnamento e apprendimento, creando occasioni di immediato chiarimento, approfondimento e potenziamento degli apprendimenti. Sono stati garantiti la discussione guidata, l'analisi e l'interpretazione dei documenti (fonti, brani di storiografia, materiali audio-video), nonché momenti di *brainstorming* che hanno cercato di stimolare la partecipazione; le attività di creazione di mappe mentali hanno avuto lo scopo di facilitare la sintesi e la schematizzazione. Sono state svolte lezioni interattive e multimediali con l'utilizzo della LIM. L'impiego della piattaforma *G Suite for Education* ha consentito anche la realizzazione di attività in modalità di classe capovolta.

MATERIALI DIDATTICI

Testo in adozione: Feltri, Bertazzoni Neri, *Luci e ombre*, Sei - VOLUME 2 e 3

Sono stati utilizzati e caricati sulla piattaforma dedicata anche *power point*, video, mappe concettuali e materiali di sintesi selezionati e prodotti dalla docente.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Sono state effettuate due prove di verifica nel trimestre (una scritta a domande aperte e una orale) e tre prove di verifica nel pentamestre (scritte a domande aperte).

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE

Si rimanda alla griglia di valutazione degli apprendimenti approvata dal collegio docenti.

Docente: Tiziano Spampinato

Ore di lezione settimanali: **2**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E COMPETENZE RAGGIUNTE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti della disciplina in lingua italiana
- Riconoscere nei testi proposti gli elementi principali della filosofia e del pensiero dei vari autori
- Dimostrare consapevolezza del rapporto tra storia e letteratura
- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità
- Individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nella sua totalità
- Collegare le opere trattate e la vita degli autori ai fenomeni storico-sociali-politici del periodo in esame (contestualizzazione storica)
- Riconoscere le caratteristiche dei diversi generi letterari a cui appartengono le opere in programma

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

- Il rapporto tra l'intellettuale e il potere
- Riflessione sul tempo e sulla morte
- Il realismo
- La magia
- Le figure femminili nei testi di Giovenale e Apuleio
- Uomo e natura

ABILITÀ

- Raccordare i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico - politico e culturale di riferimento
- Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato
- Svolgere l'analisi stilistica/retorica del testo
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene
- Comprendere il messaggio di un testo esposto oralmente
- Individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme

- Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto
- Riconoscere gli aspetti innovativi dell'opera degli autori studiati rispetto alla produzione precedente o coeva

METODOLOGIE

- Lezione frontale, dialogica
- Discussione in classe

CRITERI DI VALUTAZIONE

Conoscenza dei contenuti principali del contesto storico e del genere letterario, conoscenza della sintesi dei brani letti dalle singole opere, padronanza del linguaggio specifico della disciplina, capacità di analizzare i fatti storici creando connessioni e collegamenti tra la letteratura e le vicende storico/sociali/culturali del periodo di riferimento, interesse, impegno e partecipazione alla lezione.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Interrogazione orale
- Compito in classe in forma di test

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

- Libro di testo: Giovanna Garbarino, Lorenza Pasquariello, Massimo Manca: *Hospites 3 – DALLA PRIMA ETÀ IMPERIALE AI REGNI ROMANO-BARBARICI*
- File audio-visivi
- Pdf forniti tramite Google Classroom o fotocopia cartacea

PROGRAMMA SVOLTO

Rapporto tra intellettuali e potere

- Lucio Anneo Seneca:
Vita e opere a grandi linee
De Clementia: il rapporto con Nerone e il principe ideale, lettura in traduzione di *De Clementia*, I, 1-4
Apokolokyntosys: la satira dell'imperatore odiato, caratteristiche dell'opera e lettura di passi in traduzione
De providentia: lettura e analisi di *De providentia* 2, 9-12, il modello di Catone e la scelta del suicidio come affermazione di sé contro il potere
- Marco Anneo Lucano:

Vita

Pharsalia: struttura, temi, personaggi, la questione dell'incompiutezza, lettura e analisi del proemio (vv. 1-9)

- Publio Cornelio Tacito:

Vita e opere

Il rapporto con il potere e l'opinione sul principato, lettura del proemio di *Annales* e *Agricola*

Il concetto di lesa maestà

Il confronto Catone – *Agricola*: l'inutilità del suicidio

Lettura e analisi del discorso di Calgaco da *Agricola*, 30-32 – la riflessione sull'imperialismo

- Plinio il Giovane: lettura in traduzione del *Panegirico di Traiano*

La riflessione sul tempo e sulla morte

- Lucio Anneo Seneca: Lettura e analisi di *Epistola 1: vindica te tibi*; *Epistola 24*, 19-21: la *clessidra* e il *cotidie mori*; lettura in traduzione e analisi da *De brevitae vitae* I, 1-4
- Gaio Petronio Arbitro: vita; *Satyricon* (caratteri generali); Trimalcione e il rapporto col tempo; scena del finto funerale (*Satyricon 71*, 1-8 e 11-12)

Il realismo

- Gaio Petronio Arbitro: *Satyricon*, caratteri generali; lettura in traduzione di passi della cena di Trimalcione (*Satyricon 28-29*, 32-33, 37-38); lettura in traduzione della fabula della Matrona di Efeso
- Marco Valerio Marziale: vita e opere; le caratteristiche degli Epigrammi e l'uso del *fulmen in clausula*; lettura in traduzione di *Epigrammata*, X, 4; *Epigrammata*, I, 4; *Epigrammata*, I, 19; *Epigrammata*, XII, 32; *Epigrammata*, XI, 44.

Figure femminili

- Decimo Giunio Giovenale: vita e opere; evoluzione del genere della satira; lettura in traduzione e analisi di *Satira VI*, vv. 82-113; 114-124.
- Apuleio: *Metamorfosi*; riflessione sul personaggio e le caratteristiche di Psiche; lettura e analisi, in latino e in italiano, di *Metamorfosi*, V, 22.

Uomo e natura

- Plinio il Giovane: vita e opere; lettura in traduzione dell'eruzione del Vesuvio dall'*Epistula VI*, 16, 4-20
- Marco Valerio Marziale: l'eruzione del Vesuvio, lettura e analisi di *Epigrammata*, IV, 44.

RELAZIONE DISCIPLINARE - DISEGNO E STORIA DELL'ARTE - A.S. 2025-2026

Docente: **Manuela Mazzolai**

Ore di lezione settimanali: **2**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E COMPETENZE RAGGIUNTE

Per quanto concerne gli obiettivi specifici di apprendimento fissati all'inizio dell'anno e le competenze raggiunte, si può affermare che sono state raggiunte appieno solo da pochi alunni e parzialmente invece, dalla quasi totalità della classe. Infatti la classe è molto eterogenea dal punto di vista didattico, nell'impegno, nelle capacità e nelle abilità individuali. Molti alunni non hanno frequentato con costanza le lezioni. Pochi hanno partecipato con interesse al dialogo educativo e hanno avuto un positivo approccio nei confronti della disciplina. Questi alunni, dotati di capacità di rielaborazione personale e di un sufficiente metodo di studio, hanno raggiunto livelli di preparazione tra più che sufficiente e buono e in termini di competenze sono in grado di organizzare con metodo il proprio lavoro, esprimere in maniera abbastanza corretta quanto appreso e cogliere relazioni e implicazioni fra i vari nuclei concettuali. Tra più che sufficiente e sufficiente il profitto di quasi tutto il rimanente gruppo classe, che ha dimostrato spesso un approccio mnemonico nei confronti dello studio e un taglio più scolastico nella rielaborazione dei contenuti. Molti anche a causa delle numerose assenze e del poco impegno, presentano lacune, visto che hanno studiato solo in occasione della verifica, assimilando quindi in modo superficiale anche gli argomenti trattati.

CONOSCENZEConoscenze di base per Storia dell'Arte

Terminologia specifica; datazioni più significative; tecniche artistiche; problematiche del restauro e della conservazione; aspetti storici, teorici e formali dei diversi periodi e movimenti artistici.

Conoscenze di base per Disegno

Convenzioni e regole universalmente note del disegno tecnico e conoscenza del suo linguaggio universale; utilità del linguaggio proiettivo e uso dello stesso in funzione degli scopi voluti.

COMPETENZESTORIA DELL'ARTE

Osservare, descrivere, analizzare, comprendere ed interpretare un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale.

Contestualizzare un'opera nel suo movimento artistico e coglierne i caratteri specifici.

Rispettare il proprio patrimonio artistico e quello delle altre culture.

Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza.

Collegare l'arte agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico e alle altre discipline attraverso confronti tra diverse opere d'arte.

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione.

DISEGNO

Padroneggiare gli strumenti tecnici e espressivi per fini comunicativi. Impadronirsi delle regole e dei procedimenti propri della geometria descrittiva studiati e saperli applicare con creatività e rigore scientifico.

Comprendere la costruzione di figure geometriche e di proiezioni ponendo in relazione la procedura grafica con quella scritta e, data una procedura scritta, essere in grado di traslarla in una procedura grafica.

Essere in grado di progettare.

ABILITÀ

STORIA DELL'ARTE

Saper esporre i contenuti chiave della storia dell'arte con linguaggio specifico, con coerenza e organicità.

Saper argomentare con correttezza, chiarezza, efficacia, sinteticità.

Saper osservare e analizzare un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici: riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, tecnica espressiva.

Saper operare un confronto tra opere dello stesso autore o di autori diversi in relazione alla forma, al segno, allo spazio, al tema trattato.

Saper ricostruire le intenzioni, gli scopi espressivi, il messaggio comunicativo dal testo iconico.

Saper rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni ricevute mettendole in relazione al periodo storico e al contesto culturale di riferimento.

Saper esprimere e rielaborare un proprio giudizio personale.

Saper operare confronti critici in relazione alle tematiche più significative affrontate.

Saper cogliere i rapporti interdisciplinari dei vari argomenti di studio.

DISEGNO

Saper applicare le procedure e i metodi della geometria descrittiva.

Saper collocare gli oggetti nello spazio e saperli definire con il linguaggio della geometria descrittiva.

Saper individuare le relazioni proporzionali esistenti tra le parti e il tutto al fine di coglierne gli equilibri e le armonie.

Saper rappresentare gli oggetti in modo globale e saper valutare gli effetti delle variabili proiettive anche nella rappresentazione di propri manufatti.

Saper tradurre un disegno eseguito secondo le proiezioni ortogonali in un disegno assonometrico e/o prospettico e viceversa.

Saper utilizzare il linguaggio grafico per scopi comunicativi.

Saper procedere autonomamente dall'idea alla realizzazione grafica di un proprio oggetto o struttura architettonica attraverso l'uso del linguaggio proiettivo.

CONTENUTI DISCIPLINARI

STORIA DELL'ARTE

Il ROMANTICISMO (ripasso degli argomenti della classe quarta)

Goya:

La fucilazione del tre maggio- Il sonno della ragione genera mostri-Saturno che divora uno dei suoi figli.

Friedrich:

Viandante sul mare di nebbia.

Gericault:

La zattera della Medusa.

Delacroix:

La Libertà che guida il popolo.

L'EUROPA DELLA SECONDA META' DELL'800

Gli interventi urbanistici, Parigi e la Belle Epoque.

I nuovi materiali da costruzione e la nascita delle esposizioni internazionali, il Palazzo di Cristallo di Paxton , la torre Eiffel, le regole del colore, le leggi ottiche di Chevreul.

Edouard Manet come anticipatore dell'Impressionismo:

Le déjeuner sur l'herbe-Olympia-Il bar delle Folies Bergères.

L'IMPRESSIONISMO E IL POINTILLISME: La pittura "en plein- air"

Monet:

Impressione sole levante- Le cattedrali di Rouen- Le ninfee- La Grenouillère.

Degas:

Classe di danza- L'assenzio- La tinozza.

Renoir:

La Grenouillère- Colazione dei canottieri- Ballo al Moulin de la Galette.

Toulouse Lautrec:

l'invenzione del cartellone pubblicitario, esame dei cartelloni pubblicitari per i locali Parigini

SIMBOLISMO

La fuga dal presente verso mondi artificiali (cenni).

IL POST-IMPRESSIONISMO

Seurat:

Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte.

Il divisionismo in Italia e Pellizza da Volpedo:

Il Quarto stato.

Cezanne (La natura attraverso il cilindro, la sfera, il cono):

Le grandi bagnanti- I giocatori di carte- La montagna Sainte-Victoire.

Van Gogh:

I mangiatori di patate- Notte stellata-Campo di grano con volo di corvi-La chiesa di Auvers- La camera di

Vincent ad Arles -Ritratti e autoritratti- I girasoli.

Gauguin:

La visione dopo il sermone-Il Cristo giallo-Ave Maria-Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

LA SECESSIONE

(valorizzazione della creazione e del procedimento artigianale).

Klimt:

Il bacio- Giuditta I - Giuditta II- il fregio per l'edificio della Secessione.

ART NOUVEAU

Caratteri generali del movimento in Europa.

Le strutture portanti in ferro e ghisa.

Guimard:

Ingressi del Metrò a Parigi.

Gaudì:

Casa Milà - La Sagrada Familia.

Olbrich:

Palazzo della Secessione a Vienna.

LE AVANGUARDIE STORICHE

Il termine avanguardia, caratteri generali e caratteri comuni. Espressionismo; Cubismo Analitico e Cubismo sintetico; Futurismo; Astrattismo; Metafisica; Dadaismo; Surrealismo.

ESPRESSIONISMO

Il termine espressionismo (la forza del colore).

Munch:

Il grido- Adolescente- La fanciulla malata.

FAUVES (ritmo, colore, gioco).

Matisse:

Donna con cappello-La stanza rossa- La danza.

DIE BRUCKE (Il rifiuto di una società capitalista).

E.L. Kirchner:

Cinque donne per strada.

La Parigi di Montparnasse e Amedeo Modigliani (cenni).

CUBISMO

Pablo Picasso (periodo blu, rosa, negro, cubista e invenzione del collage e assemblage):

Poveri in riva al mare-I saltimbanchi-Le Demoiselles d'Avignon- Natura morta con sedia impagliata - Guernica.

Braque (invenzione del papier collé).

FUTURISMO

Caratteri generali, il manifesto di Marinetti.

Boccioni:

La città che sale-Gli stati d'animo-Forme uniche della continuità nello spazio.

Balla:

Dinamismo di un cane al guinzaglio.

Sant'Elia:

i progetti per la città dei futuristi.

ASTRATTISMO

Nascita del Cavaliere Azzurro.

Kandinskij:

Primo acquarello astratto.

Mondrian:

Albero rosso-albero argentato-Composizione con rosso blu nero-Quadro1.

METAFISICA

De Chirico:

Le Muse inquietanti.

DADAISMO

Duchamp:

Ruota di bicicletta-Fontana-L.H.O.O.Q.

Man Ray:

Regalo.

SURREALISMO

(l' automatismo in arte)

Dalì:

La persistenza della memoria-Venere di Milo a cassetti- Sogno causato dal volo di un'ape-La giraffa infuocata.

Mirò:

Il carnevale di Arlecchino-Costellazioni.

Magritte:

Il tradimento delle immagini (Ceci n'est pas une pipe)-La bella prigioniera (Tuba infuocata)-L'impero delle luci.

ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

Walter Gropius, Caratteri della Bauhaus, struttura architettonica dell'edificio di Dessau.

L'arte di regime, l'arte "degenerata", le mostre del'37 e le razzie di opere durante la seconda guerra mondiale.

L'arte in Italia durante il regime Fascista.

L'EUR.

Piacentini:

Via della Conciliazione - Palazzo di Giustizia Milano.

Terragni:

La casa del Fascio.

Michelucci:

La stazione di Santa Maria Novella a Firenze.

RAZIONALISMO E ARCHITETTURA ORGANICA.

Frank Lloyd Wright:

Le case della prateria- Casa Kaufmann- Museo Guggenheim a New York.

Le Corbusier:

Unité d'habitation a Marsiglia- il Modulor- La villa Savoy e i cinque punti dell'architettura.

L'ARTE NELLA SOCIETA' DEI CONSUMI E LE AVANGUARDIE DEL SECONDO DOPOGUERRA

POP ART.

Andy Warhol:

Marilyn-Zuppa Campbell- Coca cola.

ESPRESSIONISMO ASTRATTO

Jackson Pollock.

Dripping e Action painting.

Rothko (cenni)

ARTE CONCETTUALE

Kosuth:

Una e tre sedie.

BODY ART E PERFORMANCE

Marina Abramovic:

Balkan Baroque e esame di alcune delle sue performance.

LAND ART

Christo e i monumenti impacchettati.

ARTE DI STRADA

Keith Haring:

Tuttomondo.

Banksy:

Uomo che lancia un bouquet e esame di altre opere fondamentali.

Cenni a Basquiat.

ARTE E PROVOCAZIONE

Maurizio Cattelan:

Him.

DISEGNO.

Disegno tecnico: Ombre di solidi in Proiezione Ortogonale, in Assonometria, in Prospettiva. Lavoro con tecniche varie, ispirato a un'opera d'arte studiata nel corrente anno scolastico

METODOLOGIE

Lezione frontale e lezione partecipata.

Utilizzo della Lim per filmati o documenti multimediali.

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo: "Chiave di Volta" Vol.5 Ed. LOESCHER

Per il recupero di argomenti legati alla seconda metà dell'800 : Vol.4 della stessa collana.

Materiali multimediali.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le verifiche sono state orali per la storia dell'arte e valutazione del lavoro nell'attività pratica per il disegno.

Sono state effettuate una verifica orale nel trimestre e due nel pentamestre.

Disegno: le verifiche sono state fatte in itinere sul lavoro svolto in classe in occasione dei disegni assegnati e portati avanti in più ore di lezione.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE

Alla base della valutazione complessiva vi è sempre stato l'alunno inteso come persona, con la sua individualità da considerare nella dinamica dello sviluppo della sua personalità, delle sue capacità, dell'impegno mostrato.

Elementi che hanno contribuito alla formazione del voto sono: i livelli di partenza, le conoscenze e competenze raggiunte, l'evoluzione dei processi di apprendimento, il metodo di studio.

Per la valutazione delle prove orali il voto è stato attribuito sulla base dei seguenti parametri:

conoscenza specifica degli argomenti,

capacità espressiva (proprietà lessicale e chiarezza espositiva),

capacità critica e di sintesi (capacità di rielaborare contenuti ed operare confronti).

Per le griglie di valutazione si è tenuto conto delle griglie approvate in sede di Collegio Docenti e delle griglie specifiche della disciplina.

Docente: **MICHELE MUSARELLA**

Ore settimanali: **2**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E COMPETENZE RAGGIUNTE

- Percezione di sé e completamento dello sviluppo
- Sport, regole e fair play: praticare sport approfondendo la tecnica e la tattica
- Salute, benessere e sicurezza : riconoscere i benefici dell'attività fisica

COMPETENZE

Personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Cittadinanza: fair play, rispetto delle regole ed inclusione

Motoria/funzionale: elaborare risposte motorie efficaci in contesti complessi

Relazionale: interazione positiva con alunni ed Insegnanti

ABILITÀ

Schemi motori di base e complessi

Capacità motorie: forza, energia, velocità, resistenza, ritmo, orientamento, reazione

CONTENUTI

Test motori: Velocità, resistenza, salti

Sport di squadra: Pallavolo, Basket, Pallamano, Calcio a 5

Sport individuali: Badminton, Tennis, Atletica leggera

METODOLOGIE

Direttivo/prescrittivo: Dimostrazione del gesto e riproduzione da parte dell'alunno

Indiretto con risoluzione dei problemi

Globale: presentazione del gesto completo

Analitico: scomposizione del gesto in parti

Cooperative learning

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Le verifiche durante tutto l'A.S. sono state di carattere esclusivamente pratico, privilegiando le attività in palestra. Valutazioni scritte, sono state assegnate agli alunni/e, impossibilitati a partecipare attivamente alle lezioni ed in possesso di certificazioni mediche.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE

I criteri per le valutazioni hanno seguito queste linee guida:

- Partecipazione alle lezioni
- Impegno profuso durante le attività proposte
- Comportamento
- Risultati ottenuti per ogni esercizio-gesto tecnico-disciplina sportiva affrontata

Docente: **ROSAMARIA AGOSTINO**

Ore di lezione settimanali: **1**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E COMPETENZE RAGGIUNTE

COMPETENZE

- Avere un pensiero strutturato
- Sapersi confrontare e dialogare con gli altri
- Saper utilizzare un linguaggio specifico
- Saper individuare i valori comuni promossi dalle religioni e dalla cultura umana
- Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso in relazione ai contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa
- Saper fare sintesi di quanto proposto
- Acquisire competenze relative alla consapevolezza delle emozioni, dei sentimenti, dei pensieri e del linguaggio dei comportamenti
- Saper lavorare in gruppo confrontandosi e dialogando
- Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose
- Saper individuare gli elementi che determinano l'essenza e l'apparenza

CONTENUTI TRATTATI

- La discriminazione
- Il condizionamento sociale: la superficialità come "arma" di controllo sociale
- Lo spirito di gruppo e lo spirito di "branco"
- Gli scontri e le guerre religiose. Ed. alla Pace: gli operatori di Pace, esempi concreti
- I fondamenti del cristianesimo
- Essere e Apparire
- L'uomo essere unico e irripetibile
- I valori assoluti e relativi
- Il libero arbitrio
- I diritti umani
- L'estremismo: politico, ideologico e religioso. La Shoah
- La diversità come ricchezza

- La felicità

ABILITÀ

Area fenomenologico-esistenziale

motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero, costruttivo

individua sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere

Area storico-fenomenologica

si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.

Area biblico-teologica

rileva in alcuni testi biblici i richiami alla responsabilità e gli elementi utili al discernimento in contesti di sofferenza, ingiustizia e male sociale.

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Analisi dell'esistente
- Confronto e discussione
- Brainstorming
- Argomentazione su concetti unificanti
- Lezione partecipata
- Dialogo e disputa
- Approfondimenti da parte degli alunni
- Metodo cooperativo
- Metodologia dell'analisi letteraria

CRITERI DI VALUTAZIONE

➤ **Voto insufficiente:** l'alunno ha una conoscenza limitata, perseverando nella scarsa partecipazione a quanto proposto. Nelle verifiche, ripropone in maniera estremamente imprecisa quanto dovrebbe essere stato acquisito nella totale assenza di un linguaggio specifico.

➤ **Voto sufficiente:** l'alunno ha una conoscenza essenziale dei contenuti fondamentali, espone gli argomenti utilizzando il linguaggio specifico essenziale, sa confrontare ed analizzare contesti

semplici sotto la guida dell'insegnante.

- **Voto buono:** l'alunno ha una conoscenza completa e corretta dei contenuti essenziali e parziale dei nuclei di approfondimento, espone in maniera fluida e con proprietà di linguaggio tutti gli argomenti richiesti, sa collegare gli argomenti e trarne adeguate sintesi in maniera autonoma.
- **Voto distinto:** l'alunno ha una conoscenza completa e corretta dei contenuti essenziali e dei nuclei di approfondimento, si esprime utilizzando il linguaggio settoriale in modo appropriato e rigoroso, sa operare collegamenti, sa analizzare e trarre apprezzabili sintesi in maniera autonoma.
- **Voto ottimo:** l'alunno ha una conoscenza completa e corretta dei contenuti essenziali e dei nuclei di approfondimento, si esprime utilizzando il linguaggio settoriale in modo appropriato e rigoroso, sa operare collegamenti, sa analizzare e trarne apprezzabili sintesi in maniera propositiva, con interventi in classe, quanto proposto ed avere nelle verifiche riproposto in maniera personale quanto emerso dal lavoro in classe

La valutazione complessiva è la risultante di più fattori:

- i criteri di valutazione sopra riportati, relativi principalmente alla conoscenza dei contenuti, all'utilizzo del linguaggio, ai collegamenti e interventi propositivi;
- il percorso che i ragazzi hanno fatto nel tempo;
- l'utilizzo e lo sviluppo di abilità relazionali quali l'ascolto e il confronto;
- l'impegno profuso.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

- Libro di testo: Paolini-Pandolfi, *Relicodex*, SEI
- Bibbia ed. CEI
- LIM
- Libri
- Quotidiani e riviste
- Opere d'arte
- Supporti multimediali

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione

Le operazioni relative alla valutazione finale tengono conto della normativa vigente: DPR n.122 del 22 giugno 2009.

La valutazione, intesa come momento di verifica sommativa delle conoscenze, abilità e competenze che gli alunni devono possedere al termine dell'attività didattica annuale, per l'ammissione, si basa su indicatori di tipo cognitivo, individuati a livello di singole discipline, e educativo/formativo (non compresi tra quelli del voto di comportamento) individuati dal CdC, e che riguardano i seguenti aspetti:

- Svolgimento regolare dei compiti assegnati a casa
- Assiduità nel portare in classe materiale didattico
- Attenzione durante lo svolgimento della lezione
- Sollecitazione e controllo della cura e dell'uso del materiale didattico

Le seguenti griglie per la corrispondenza voto/prestazioni cognitive e per l'attribuzione del voto di condotta sono state elaborate nel PTOF.

Griglia di valutazione degli apprendimenti

COMUNICAZIONE	ACQUISIZIONE CONTENUTI	ELABORAZIONE DEI CONTENUTI	AUTONOMIA CRITICA	VALUTAZIONE
ASSENTE	Non ha acquisito i contenuti minimi	Non sa applicare i contenuti minimi e non sa analizzare in contesti semplici	Nulla	Nulla 1
CARENTE	Non ha acquisito i contenuti minimi	Non sa applicare i contenuti minimi e non sa analizzare in contesti semplici	Carente	Quasi nulla 2
CARENTE	Non ha acquisito i contenuti minimi	Non sa applicare i contenuti minimi e analizza con difficoltà in contesti semplici	Carente	Nettamente insufficiente 3
NON ADEGUATA	Non ha acquisito i contenuti minimi	Applica con qualche errore i contenuti minimi. Faticosamente analizza in contesti semplici	Scarsa	Gravemente insufficiente 4
NON ADEGUATA	Ha acquisito in modo incompleto i contenuti minimi.	Applica con qualche errore i contenuti minimi e se guidato analizza in contesti semplici	Si orienta in situazioni semplici se guidato	Insufficiente 5
ADEGUATA	Ha acquisito i contenuti minimi	Applica i contenuti minimi e analizza in contesti semplici	Si orienta in situazioni semplici	Sufficiente 6
CORRETTA	Ha acquisito i contenuti minimi	Applica i contenuti minimi e analizza in contesti semplici con precisione	Si orienta in situazioni complesse se guidato	Discreto 7
FLUIDA E CORRETTA	Ha acquisito gli argomenti trattati	Applica le conoscenze senza errori ed analizza in contesti complessi	Si orienta in situazioni complesse	Buono 8
FLUIDA E CORRETTA	Ha acquisito ed approfondito gli argomenti trattati	Applica le conoscenze senza errori e fa analisi complete in contesti complessi	Si orienta in situazioni complesse	Ottimo 9
FLUIDA E CORRETTA	Ha acquisito ed approfondito gli argomenti trattati	Applica le conoscenze senza errori e fa analisi complete e originali in contesti complessi	Si orienta in situazioni complesse con creatività	Eccellente 10

Griglia di valutazione del comportamento

Voto	5% Frequenza	15% Puntualità (ritardi e uscite anticipate)	20% Partecipazione alle lezioni e alla vita scolastica in genere	20% Rispetto delle norme comportamentali	25% Rispetto degli impegni assunti	15% Sanzioni disciplinari
10	Frequenza assidua (salvo malattie o motivi ben documentati)	Puntualità assidua	Interesse e partecipazione continui; completa attenzione in tutti i momenti dell'attività didattica	Pieno rispetto degli altri e delle strutture scolastiche; atteggiamento responsabile, collaborativo e accogliente	Assiduità nell'adempimento degli impegni e delle consegne	Totale assenza di segnalazioni disciplinari
9	Frequenza costante	Puntualità costante	Interesse e partecipazione costanti; attenzione regolare	Pieno rispetto degli altri e delle strutture scolastiche	Regolarità nell'adempimento degli impegni e delle consegne	Fino a tre note didattiche
8	Frequenza regolare	Ritardi e uscite anticipate saltuari e/o anche strategici	Interesse e partecipazione sufficienti; attenzione adeguata	Sufficiente rispetto delle norme comportamentali	Adempimento sostanzialmente regolare	Quattro note didattiche
7	Frequenza poco regolare	Ritardi e uscite anticipate frequenti anche strategiche	Interesse e partecipazione incostanti; attenzione incostante	Comportamento con scarso autocontrollo ma abbastanza corretto	Adempimento non sempre puntuale	Una nota disciplinare o più di tre note didattiche
6	Assenze frequenti anche strategiche	Ritardi e uscite anticipate molto frequenti anche strategiche	Interesse e partecipazione scarsi; attenzione saltuaria	Comportamento non sempre corretto nei rapporti interpersonali e/o frequente disturbo durante le lezioni; Osservanza non sempre puntuale delle regole scolastiche	Adempimento saltuario	Presenza di più di una nota disciplinare
5	Assenze continue (salvo malattie o motivi giustificati)	Ritardi e uscite anticipate continue	Completo disinteresse per l'attività didattica	Comportamento scorretto nei rapporti interpersonali e/o disturbo continuo durante le lezioni; le norme del Regolamento sono spesso violate	Mancanza di rispetto degli impegni assunti	Provvedimenti reiterati o gravi

7.2 Criteri attribuzione crediti

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso di quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Inoltre, nell'allegato A al decreto legislativo, la prima tabella, intitolata *Attribuzione del credito scolastico*, definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

In virtù di quanto disposto dall'Ordinanza Ministeriale 54 del 26 marzo 2026, il CdC provvederà dapprima ad attribuire il credito scolastico per la classe quinta, sommandolo a quello assegnato per le classi terza e quarta, sulla base della tabella (Allegato A) allegata al D.lgs. 62/2017.

7.3 Griglia ministeriale di valutazione colloquio e proposte di griglie di valutazione delle prove scritte

Griglia di valutazione del colloquio

L'Allegato A all'Ordinanza Ministeriale 54 del 26 marzo 2026 definisce la griglia nazionale di valutazione per il colloquio dell'Esame di Stato, assegnando un massimo di 20 punti basati su quattro macro-indicatori:

1. Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio
2. Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)
3. Capacità di argomentare in modo critico e personale
4. Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1,50 - 2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0,50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1,50 - 2,50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3,50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4,50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Griglie di valutazione delle prove scritte

Si riportano di seguito le griglie di valutazione delle prove scritte già utilizzate per la valutazione delle simulazioni, elaborate secondo i criteri forniti dal Ministero nei quadri di riferimento.

Proposta di griglia di valutazione della prima prova scritta

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI DISPONIBILI	PUNTI ASSEGNATI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo:		
	<input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali	10	
	<input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace	9	
	<input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato	8	
	<input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto	7	
	<input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente	6	
	<input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale	5	
	<input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo	4	
	<input type="checkbox"/> poco strutturato	3	
	<input type="checkbox"/> disorganico	2	
<input type="checkbox"/> non strutturato	1		
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo:		
	<input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	10	
	<input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali	9	
	<input type="checkbox"/> ben coeso e coerente	8	
	<input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente	7	
	<input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente	6	
	<input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi	5	
	<input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente	4	
	<input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati	3	
	<input type="checkbox"/> non coeso e incoerente	2	
<input type="checkbox"/> del tutto incoerente	1		
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico:		
	<input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario	10	
	<input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato	9	
	<input type="checkbox"/> corretto e appropriato	8	
	<input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato	7	
	<input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto	6	
	<input type="checkbox"/> impreciso o generico	5	
	<input type="checkbox"/> impreciso e limitato	4	
	<input type="checkbox"/> impreciso e scorretto	3	
	<input type="checkbox"/> gravemente scorretto	2	
<input type="checkbox"/> del tutto scorretto	1		
	Si esprime in modo:		

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura	10	
	<input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura	9	
	<input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura	8	
	<input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura	7	
	<input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura	6	
	<input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto	5	
	<input type="checkbox"/> impreciso e scorretto	4	
	<input type="checkbox"/> molto scorretto	3	
	<input type="checkbox"/> gravemente scorretto	2	
	<input type="checkbox"/> del tutto scorretto	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere:		
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento	10	
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento	9	
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento	8	
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento	7	
	<input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	6	
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento	5	
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento	4	
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento	3	
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento	2	
<input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	1		
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali:		
	<input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali	10	
	<input type="checkbox"/> approfonditi e critici	9	
	<input type="checkbox"/> validi e pertinenti	8	
	<input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti	7	
	<input type="checkbox"/> corretti anche se generici	6	
	<input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti	5	
	<input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti	4	
	<input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali	3	
	<input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali	2	
<input type="checkbox"/> inconsistenti	1		
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI DISPONIBILI	PUNTI ASSEGNATI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o	<input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto	10	
	<input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto	9	
	<input type="checkbox"/> Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto	8	
	<input type="checkbox"/> Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto	7	
	<input type="checkbox"/> Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto	6	

indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<input type="checkbox"/> Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna	5	
	<input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato	4	
	<input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato	3	
	<input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato	2	
	<input type="checkbox"/> Non rispetta la consegna	1	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo in modo:		
	<input type="checkbox"/> corretto, completo ed approfondito	10	
	<input type="checkbox"/> corretto, completo e abbastanza approfondito	9	
	<input type="checkbox"/> corretto e completo	8	
	<input type="checkbox"/> corretto e abbastanza completo	7	
	<input type="checkbox"/> complessivamente corretto	6	
	<input type="checkbox"/> incompleto o impreciso	5	
	<input type="checkbox"/> incompleto e impreciso	4	
	<input type="checkbox"/> frammentario e scorretto	3	
	<input type="checkbox"/> molto frammentario e scorretto	2	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale	10	
	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e completo	9	
	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto	8	
	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato	7	
	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto	6	
	<input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa	5	
	<input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa	4	
	<input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta	3	
	<input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta	2	
	<input type="checkbox"/> L'analisi del testo è errata o assente	1	
Interpretazione corretta e articolata del testo	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale	10	
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio	9	
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico e approfondito	8	
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito	7	
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo complessivamente corretto	6	
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso	5	
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso	4	
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato	3	
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato	2	
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo	1	
PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)		___100	
PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		___/ 20	

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI DISPONIBILI	PUNTI ASSEGNATI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo:		
	<input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali	10	
	<input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace	9	
	<input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato	8	
	<input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto	7	
	<input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente	6	
	<input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale	5	
	<input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo	4	
	<input type="checkbox"/> poco strutturato	3	
	<input type="checkbox"/> disorganico	2	
	<input type="checkbox"/> non strutturato	1	
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo:		
	<input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	10	
	<input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali	9	
	<input type="checkbox"/> ben coeso e coerente	8	
	<input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente	7	
	<input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente	6	
	<input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi	5	
	<input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente	4	
	<input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati	3	
	<input type="checkbox"/> non coeso e incoerente	2	
<input type="checkbox"/> del tutto incoerente	1		
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico:		
	<input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario	10	
	<input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato	9	
	<input type="checkbox"/> corretto e appropriato	8	
	<input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato	7	
	<input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto	6	
	<input type="checkbox"/> impreciso o generico	5	
	<input type="checkbox"/> impreciso e limitato	4	
	<input type="checkbox"/> impreciso e scorretto	3	
	<input type="checkbox"/> gravemente scorretto	2	
<input type="checkbox"/> del tutto scorretto	1		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo:		
	<input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura	10	
	<input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura	9	
	<input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura	8	
	<input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura	7	

	<input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura	6	
	<input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto	5	
	<input type="checkbox"/> impreciso e scorretto	4	
	<input type="checkbox"/> molto scorretto	3	
	<input type="checkbox"/> gravemente scorretto	2	
	<input type="checkbox"/> del tutto scorretto	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere:		
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento	10	
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento	9	
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento	8	
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento	7	
	<input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	6	
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento	5	
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento	4	
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento	3	
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento	2	
	<input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	1	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali:		
	<input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali	10	
	<input type="checkbox"/> approfonditi e critici	9	
	<input type="checkbox"/> validi e pertinenti	8	
	<input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti	7	
	<input type="checkbox"/> corretti anche se generici	6	
	<input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti	5	
	<input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti	4	
	<input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali	3	
	<input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali	2	
<input type="checkbox"/> inconsistenti	1		
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<input type="checkbox"/> Sa individuare in modo corretto, molto preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	15	
	<input type="checkbox"/> Sa individuare in modo corretto, preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	14	
	<input type="checkbox"/> Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	13	
	<input type="checkbox"/> Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	12	
	<input type="checkbox"/> Sa individuare in modo corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	11	
	<input type="checkbox"/> Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	10	
	<input type="checkbox"/> Sa individuare in modo complessivamente corretto, ma talvolta generico la tesi le argomentazioni presenti nel testo proposto	9	

	<input type="checkbox"/> Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	8	
	<input type="checkbox"/> Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	7	
	<input type="checkbox"/> Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	6	
	<input type="checkbox"/> Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	5-4	
	<input type="checkbox"/> Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	3-1	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<input type="checkbox"/> Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi	15	
	<input type="checkbox"/> Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi	14	
	<input type="checkbox"/> Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi	13	
	<input type="checkbox"/> Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi	12	
	<input type="checkbox"/> Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi	11	
	<input type="checkbox"/> Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e talvolta non appropriato nell'uso dei connettivi	10	
	<input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo complessivamente coerente, con uso impreciso dei connettivi	9	
	<input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo non del tutto coerente, con uso impreciso dei connettivi	8	
	<input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo poco coerente, con uso poco corretto dei connettivi	6-7	
	<input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo incoerente, con uso non corretto dei connettivi	5-4	
	<input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi	3-1	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali	10	
	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi	9	
	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi	8	
	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti	7	
	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti	6	
	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali scarsi o superficiali	5	
	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali scarsi e superficiali	4	
	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali inappropriati	3	
	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali scarsi e inadeguati	2	
	<input type="checkbox"/> L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali	1	
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)		___/100
PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		___/ 20	

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI DISPONIBILI	PUNTI ASSEGNATI
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali	10	
	<input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace	9	
	<input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato	8	
	<input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto	7	
	<input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente	6	
	<input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale	5	
	<input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo	4	
	<input type="checkbox"/> poco strutturato	3	
	<input type="checkbox"/> disorganico	2	
	<input type="checkbox"/> non strutturato	1	
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	10	
	<input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali	9	
	<input type="checkbox"/> ben coeso e coerente	8	
	<input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente	7	
	<input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente	6	
	<input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi	5	
	<input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente	4	
	<input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati	3	
	<input type="checkbox"/> non coeso e incoerente	2	
	<input type="checkbox"/> del tutto incoerente	1	
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario	10	
	<input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato	9	
	<input type="checkbox"/> corretto e appropriato	8	
	<input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato	7	
	<input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto	6	
	<input type="checkbox"/> impreciso o generico	5	
	<input type="checkbox"/> impreciso e limitato	4	
	<input type="checkbox"/> impreciso e scorretto	3	
	<input type="checkbox"/> gravemente scorretto	2	
<input type="checkbox"/> del tutto scorretto	1		
Correttezza grammaticale ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura	10	
	<input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura	9	
	<input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura	8	
	<input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura	7	
	<input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura	6	

	<input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto	5	
	<input type="checkbox"/> impreciso e scorretto	4	
	<input type="checkbox"/> molto scorretto	3	
	<input type="checkbox"/> gravemente scorretto	2	
	<input type="checkbox"/> del tutto scorretto	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento	10	
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento	9	
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento	8	
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento	7	
	<input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	6	
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento	5	
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento	4	
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento	3	
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento	2	
	<input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	1	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali	10	
	<input type="checkbox"/> approfonditi e critici	9	
	<input type="checkbox"/> validi e pertinenti	8	
	<input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti	7	
	<input type="checkbox"/> corretti anche se generici	6	
	<input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti	5	
	<input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti	4	
	<input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali	3	
	<input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali	2	
<input type="checkbox"/> inconsistenti	1		
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	<input type="checkbox"/> Sa produrre un testo completamente pertinente alla traccia, con tratti di originalità	10	
	<input type="checkbox"/> Sa produrre un testo completamente pertinente alla traccia	9	
	<input type="checkbox"/> Sa produrre un testo pertinente alla traccia	8	
	<input type="checkbox"/> Sa produrre un testo nel complesso pertinente alla traccia	7	
	<input type="checkbox"/> Sa produrre un testo nel complesso adeguato alla traccia	6	
	<input type="checkbox"/> Produce un testo non del tutto pertinente alla traccia	5	
	<input type="checkbox"/> Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia	4	
	<input type="checkbox"/> Produce un testo non del tutto adeguato alla traccia	3	
	<input type="checkbox"/> Produce un testo non adeguato alla traccia	2	
	<input type="checkbox"/> Produce un testo inadeguato rispetto alla traccia	1	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale	15	
	<input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico	14	

	<input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e sostanzialmente organico	13	
	<input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato	12	
	<input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato	11	
	<input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e complessivamente ordinato	10	
	<input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo abbastanza chiaro o ordinato	9	
	<input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro o disordinato	8-7	
	<input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo piuttosto confuso e disorganico	6-5	
	<input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico	4-3	
	<input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico	2-1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<input type="checkbox"/> Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali	15	
	<input type="checkbox"/> Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi	14	
	<input type="checkbox"/> Utilizza riferimenti culturali validi e articolati	13	
	<input type="checkbox"/> Utilizza riferimenti culturali articolati	12	
	<input type="checkbox"/> Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati	11	
	<input type="checkbox"/> Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati	10	
	<input type="checkbox"/> Utilizza pochi riferimenti culturali abbastanza corretti	9	
	<input type="checkbox"/> Utilizza riferimenti culturali scarsi e talvolta imprecisi	8-7	
	<input type="checkbox"/> Utilizza riferimenti culturali scarsi e imprecisi	6-5	
	<input type="checkbox"/> Utilizza riferimenti culturali scarsi, imprecisi e approssimativi	4-3	
	<input type="checkbox"/> Non inserisce riferimenti culturali	2-1	
PUNTEGGIO TOTALE (Ind.tori generali: MAX 60 punti – Ind.tori specifici: MAX 40 punti)		___/100	
PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		___/ 20	

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Proposta di griglia di valutazione della seconda prova scritta

CLASSE 5 sez. ____		Candidato _____							
Problema affrontato		Quesiti affrontati							
Problema 1	Problema 2	Quesito 1	Quesito 2	Quesito 3	Quesito 4	Quesito 5	Quesito 6	Quesito 7	Quesito 8

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	Sezione A Problema	Sezione B Quesiti	TOTALE
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	L1 (1-5)	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici.			
	L2 (5,5-7)	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, commette errori nell'interpretarli e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, con inesattezze e/o errori.			
	L3 (7,5-8,5)	Analizza ed interpreta le richieste, riuscendo a selezionare i concetti chiave e le informazioni essenziali, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante alcune inesattezze e/o errori.			
	L4 (9-10)	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.			
	L5 (10,5-12,5)	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.			
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla risoluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	L1 (1-5)	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.			
	L2 (5,5-8,5)	Individua strategie di lavoro poco efficaci, sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà ed alcuni errori gli strumenti formali opportuni.			
	L3 (9-10)	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti, e le sviluppa in modo abbastanza coerente. Riesce ad impostare le varie fasi del lavoro in modo quasi sempre corretto. Individua gli strumenti formali opportuni, anche se con qualche errore			
	L4 (11-12)	Individua strategie risolutive adeguate. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo sostanzialmente corretto. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.			
	L5 (12,5-15)	Effettua collegamenti logici chiari. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza in modo corretto le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.			
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed	L1 (1-5)	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.			
	L2 (5,5-7)	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.			

eseguendo i calcoli necessari.	L3 (7,5-8,5)	Applica le strategie scelte in maniera piuttosto corretta, anche se con qualche errore. Sviluppa il processo risolutivo in modo abbastanza coerente anche se non del tutto completo. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole note e li applica quasi sempre in modo corretto. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema			
	L4 (9-10)	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore non grave nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente con il problema.			
	L5 (11-12.5)	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole, eventualmente, anche con l'uso di modelli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.			
Argomentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.	L1 (1-3)	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.			
	L2 (4-5,5)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico non sempre appropriato e rigoroso.			
	L3 (6)	Argomenta in modo abbastanza coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.			
	L4 (6,5-8)	Argomenta in modo coerente sostanzialmente completo la procedura esecutiva e la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico pertinente, anche se con qualche incertezza.			
	L5 (8,5-10)	Argomenta in modo coerente, preciso e generalmente approfondito tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.			
TOTALE			TOTALE SEZIONE A	TOTALE SEZIONE B	PUNTEGGIO TOTALE

N.B. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della sezione A e della sezione B, sarà riportato in ventesimi con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Voto assegnato ____ /20

7.4 Attività in preparazione dell'Esame di Stato

Vengono predisposte e somministrate:

- una simulazione della prima prova scritta, da svolgersi in data 12 maggio 2026;
- una simulazione della seconda prova scritta, da svolgersi in data 28 maggio 2026;
- una simulazione del colloquio, successivamente alla pubblicazione del presente documento e prima della fine delle lezioni.

Le tracce delle simulazioni delle prove scritte somministrate verranno rese disponibili alla commissione in sede d'esame.