



ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE
“POLO AMIATA OVEST”



SEDE CENTRALE: Via Risorgimento 28 - 58031 Arcidosso (GR)

e-mail: gris003001@istruzione.it Pec: gris003001@pec.istruzione.it Web: www.poloamiataovest.edu.it

Liceo Scienze Umane
Opz. Economico Sociale
Classe 5A

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

RELATIVO ALL'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA REALIZZATA NELL'ULTIMO ANNO DI CORSO

ai sensi dell'art. 17 comma 1 D. Lgs. n. 62/2017 e O.M. n. 54 del 26.03.2026

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	4
1.1. Breve descrizione del contesto	4
1.2. Presentazione dell'Istituto	4
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	5
2.1. Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)	5
2.2. Quadro orario settimanale	7
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	8
3.1. Composizione del Consiglio di classe	8
3.2. Continuità docenti	9
3.3. Composizione e storia della classe	9
4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA	11
4.1. Metodologie e strategie didattiche	11
4.2. Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO): attività nel triennio	12
4.2.1. Terzo anno	12
4.2.2. Quarto anno	12
4.2.3. Quinto anno	13
4.3. Ambienti di apprendimento: Tempi del percorso Formativo – Spazi – Strumenti e Mezzi	13
4.4. Educazione Civica	15
4.4.1. Terzo anno	15
4.4.2. Quarto anno	17
4.4.3. Quinto anno	19
5. ATTIVITÀ E PROGETTI	20
5.1. Attività di recupero e potenziamento	20
5.2. Attività di orientamento	21
5.2.1. Terzo anno	21
5.2.2. Quarto anno	23
5.2.3. Quinto anno	26
5.3. Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa	27
6. INDICAZIONI RELATIVE ALLE SINGOLE DISCIPLINE	28
6.1. Schede informative delle singole Discipline (competenze, contenuti, obiettivi raggiunti)	28
6.1.1. DIRITTO ED ECONOMIA	29
6.1.2. EDUCAZIONE CIVICA	34
6.1.3. SCIENZE UMANE	35
6.1.4. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	40
6.1.5. STORIA	46
6.1.6. FILOSOFIA	50
6.1.7. STORIA DELL'ARTE	53
6.1.8. LINGUA E CULTURA FRANCESE	61

6.1.9. LINGUA E CULTURA INGLESE	66
6.1.10. MATEMATICA	71
6.1.11. FISICA	75
6.1.12. SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	78
6.1.13. INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA	80
7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	82
8. ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO (ES. SIMULAZIONI PROVE SCRITTE/ SIMULAZIONI DI COLLOQUIO)	101

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1. Breve descrizione del contesto

L'Istituto Scolastico di Istruzione Superiore "Polo Amiata Ovest", formatosi nell'anno scolastico 2011-12 dall'unione dei vari Istituti superiori del versante grossetano del Monte Amiata, si caratterizza per l'ampiezza dell'offerta formativa. Tutti gli ordini di istruzione vi sono rappresentati: quello liceale (con il Liceo Scientifico "Fermi" di Castel del Piano ed il Liceo delle Scienze Umane "Peri" di Arcidosso); quello Tecnico e quello Professionale – con l'Istituto Tecnico (settore elettronico e chimico) e l'Istituto Professionale (settore meccanico) "Da Vinci" di Arcidosso e l'Istituto Tecnico Economico "Balducci" di Santa Fiora. Dal 1975 la scuola si avvale dell'apporto del Convitto, presenza che permette un ampliamento del bacino d'utenza, ospitando studenti che risiedono in luoghi lontani dalla scuola e offrendo loro vitto, alloggio e assistenza nello studio pomeridiano.

L'istituto è stato costituito circa nella metà degli anni '60, e la sua presenza nel territorio da più di mezzo secolo si configura come parte integrante della vita sociale ed economica locale. Questo aspetto ha favorito nel corso degli anni l'integrazione di numerose attività scolastiche con le iniziative istituzionali o a titolo di soggetti privati, realizzate nell'area geografica di riferimento.

1.2. Presentazione dell'Istituto

Il Polo Amiata Ovest opera in un'area vasta, caratterizzata dalle criticità tipiche delle zone montane: scarsi collegamenti, un decremento demografico strutturale e un conseguente aumento della popolazione anziana. L'isolamento del territorio rende necessario individuare la scuola come luogo delle opportunità: formative, culturali, sociali. La presenza di un consistente numero di studenti stranieri – il territorio è infatti caratterizzato da una presenza di popolazione straniera più alta rispetto alla media provinciale – rende necessario il confronto e la messa in atto di programmazioni didattiche ed attività che portano a sensibilizzare tutta la popolazione scolastica rispetto la cultura dell'integrazione. Il rapporto studenti/insegnanti, molto inferiore alle medie regionali, favorisce in alcuni plessi il livello di personalizzazione dei percorsi, e l'attenzione alle esigenze dei singoli allievi.

Il Liceo Scienze Umane "G.D. Peri" di Arcidosso opera in questo territorio e fornisce servizi a un'area piuttosto ampia di centri abitati piccoli, in alcuni casi piuttosto distanti tra loro. Le caratteristiche ambientali del bacino di utenza, unite alle dinamiche demografiche del territorio montano, determinano il rischio di marginalizzazione economica e culturale della popolazione, che può essere affrontato solo con l'attivazione delle varie potenzialità che è comunque possibile mettere in gioco.

Gli studenti che si iscrivono a questo indirizzo di studi sono in genere persone fornite di una discreta preparazione di base, solitamente motivate verso lo studio, nel quale vedono un passaggio fondamentale della formazione della persona.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1. Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Il Liceo delle Scienze Umane Opzione Economico Sociale si presenta come un corso di studi tendente a fornire strumenti di orientamento e basi culturali sia per la prosecuzione degli studi a livello universitario, sia per la costruzione di una professionalità di base rivolta al sociale, con specifica attenzione a quegli ambiti per cui si richiedano capacità relazionali, organizzative e competenze progettuali.

L'indirizzo si caratterizza per una particolare apertura verso la lettura e l'interpretazione dei fenomeni del mondo contemporaneo, attraverso le conoscenze, gli strumenti e le metodologie fornite dalle scienze umane, del diritto e dell'economia, il cui studio si inserisce in un vasto quadro di riferimento tendente ad una ampia e articolata formazione: linguistica (è previsto lo studio di due lingue straniere), letteraria, storica, filosofica, scientifica. Tale formazione non trascura competenze di base relative all'uso degli strumenti multimediali.

Una prassi didattica in cui i momenti progettuali sono ampiamente previsti, contribuisce alla formazione di personalità aperte alla diversità e disponibili al cambiamento, capaci quindi di interagire con una realtà complessa, di stabilire relazioni in contesti diversi, di analizzare situazioni problematiche e prospettare soluzioni.

Il Profilo in uscita dell'indirizzo, così come richiamato dal PTOF, prevede competenze comuni: a tutti i Licei e specifiche per il LES. Le competenze comuni sono:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Le competenze specifiche: dell'indirizzo Liceo Scienze umane opzione Economico-sociale sono:

- comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale;
- applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;
- misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.

2.2. Quadro orario settimanale

CLASSI	I	II	III	IV	V
DISCIPLINE					
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze Umane	3	3	3	3	3
Diritto e Economia	3	3	3	3	3
Lingua e letterat. Straniera 1 (Francese)	3	3	3	3	3
Lingua e letterat. Straniera 2 (Inglese)	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1. Composizione del Consiglio di classe

NOME	DISCIPLINA
* - <i>Docente di ruolo</i>	
Albani Daniele *	Filosofia
Bisogno Antonio*	Lingua e letteratura inglese
Colombini Romina*	Lingua e letteratura italiana; Storia
Fabbri Leonardo *	Storia dell'Arte
Forti Cristian	Insegnamento della Religione cattolica
Maccari Stella	Fisica
Mangione Emanuele *	Scienze umane
Morelli Lorenzo *	Scienze motorie e sportive
Morganti Maria Grazia *	Matematica
Pii Giulia *	Lingua e cultura francese
Seravalle Elisa	Diritto ed economia politica

3.2. Continuità docenti

DISCIPLINA	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Lingua e letteratura italiana	Colombini	Colombini	Colombini
Storia	Lo Presti	Lo Presti	Colombini
Scienze umane	Iovine	Mangione	Mangione
Diritto ed economia politica	Seravalle	Seravalle	Seravalle
Matematica	Morganti	Morganti	Morganti
Fisica	Ballerini	Becattini	Ballerini/ Maccari
Lingua e cultura Francese	Pii	Pii	Pii
Lingua e cultura inglese	Bisogno	Bisogno	Bisogno
Filosofia	Albani	Albani	Albani
Storia dell'Arte	Fabbri	Fabbri	Fabbri
IRC	Agostino	Forti	Forti
Scienze motorie e sportive	Pellegrini	Pellegrini	Morelli

3.3. Composizione e storia della classe

CLASSE	INIZIO A.S. TOTALE	DA CLASSE PRECEDENT E	RIPETENTI O DA ALTRA SCUOLA	PROMOSSI SENZA DEBITO	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI
3A	18	13	5	15	2	1
4A	17	17	0	16	1	0
5A	19	17	2			

La classe è composta da 19 alunni, provenienti dal versante senese e grossetano dell'Amiata. All'inizio del triennio la classe ha subito delle modifiche a causa del fatto che si sono aggiunte al gruppo alunne provenienti da altre scuole e/o ripetenti. In relazione a ciò e anche per il fatto che non sempre il gruppo è stato compatto dal punto di vista della socializzazione, talvolta il clima non è apparso sereno.

La partecipazione alle lezioni e alle varie attività è stata sempre discreta per la maggior parte degli alunni, fatta eccezione per alcuni momenti in cui è apparso più faticoso fare lezione, in questo ultimo anno, invece, la partecipazione è risultata attiva e proficua.

Al termine del triennio i risultati conseguiti dal punto di vista delle conoscenze e delle competenze risultano i seguenti:

- Molto buoni o ottimi per un gruppo di studenti e studentesse che mostra di aver raggiunto un metodo di lavoro autonomo e un approccio critico agli argomenti affrontati;
- Tra discreto e buono, pur con risultati diversificati nelle varie discipline, per un gruppo più consistente costituito da studenti/studentesse che hanno partecipato alle attività didattiche mostrando interesse e impegno adeguati;
- Infine, un terzo gruppo di studenti raggiunge risultati più che sufficienti o, a causa di lacune precedenti, risultati sufficienti o al limite della sufficienza.

Per quanto concerne gli obiettivi generali (educativi e formativi) e le capacità trasversali (relazionali, comportamentali e cognitive) la situazione del gruppo classe appare la seguente:

- Molto buone capacità comportamentali e buone capacità cognitive tali da permettere agli studenti di entrare in relazione positiva con gli altri, in ambito sia scolastico sia extrascolastico: obiettivo raggiunto dalla totalità della classe.
- possesso di un'identità personale e sociale, interiorizzando una cultura basata sull'accettazione e sul rispetto degli altri: obiettivo raggiunto dalla totalità della classe.
- saper analizzare, comprendere e sintetizzare i dati forniti, rielaborando nella interpretazione di nuove conoscenze: obiettivo raggiunto da una buona parte degli alunni.
- aver acquisito gli strumenti necessari per il lavoro di ricerca interdisciplinare: obiettivo raggiunto da una buona parte degli studenti

4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1. Metodologie e strategie didattiche

Le attività didattiche sono state sviluppate e proposte secondo gli approcci metodologici di seguito richiamati:

- esperienze di apprendimento fondate sul doppio registro “concreto-astratto”, mirate allo sviluppo, a partire dalle esperienze concrete e vissute dallo studente di concetti e reti di concetti sempre più organizzate e generali e ritorno al concreto mediante l'applicazione a contesti di realtà;
- sviluppo e consolidamento della competenza chiave *competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare* (Racc. Cons. UE 22.05.2018), attraverso: 1) l'introspezione cognitiva; 2) il miglioramento della capacità dell'alunno/studente di fare esperienza e ottimizzare le proprie strategie cognitive; 3) l'impiego consapevole degli strumenti e delle varie tecniche di studio (sottolineare, evidenziare, ripetere, uso di posti segna pagine, note a margine etc.); 4) auto-diagnosi dei punti di forza e di debolezza;
- impiego di mappe e network concettuali, che permettono di esternalizzare, rendere meglio visibili e controllabili i processi cognitivi, di memorizzarli ed archivarli;
- apprendimento cooperativo;
- consolidamento di un metodo di lavoro individuale e di gruppo inteso come strumento per entrare in un rapporto più attivo e consapevole sia con le discipline che con gli altri (compagni e docenti).

Metodologie prevalentemente adottate

Lezione frontale, lezione partecipata, lezione/applicazione (spiegazione seguita da esercizi applicativi), lettura collettiva del testo, esercizi di comprensione, lavori di gruppo, *problem solving*, didattica laboratoriale, video lezioni. La Didattica Digitale Integrata, nei momenti in cui è stata necessaria, si è svolta attraverso l'uso della Piattaforma G-Suite for Education – Classroom (attualmente utilizzata per la condivisione di materiali).

4.2. Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO): attività nel triennio

4.2.1. Terzo anno

- Certificazione linguistica DELF B1
- Certificazione linguistica PET B1
- Corso sulla sicurezza (12 ore)
- Progetto "Asso" - Primo soccorso a scuola
- Progetto "Giornate di primavera FAI - Apprendisti Ciceroni"
- Progetto "Star bene con sé star bene con gli altri" - Corso di meditazione
- Progetto "Racconti di vita"
- "Siamo uno" Progetto di Merigar
- Progetto "Educare alla differenza"
- Teatro in lingua francese
- Soggiorno Studio a Cannes
- Progetto Orientamento (30 ore)

4.2.2. Quarto anno

- Stage lavorativo
- Orientamento in uscita: Corsi PNRR (DM 934/2022)
- Progetto Orientamento (19 ore - PON)
- Progetto "Camere Penali" (Siena e Montepulciano)
- Certificazione linguistica DELF B1-B2
- Certificazione linguistica PET B1- FIRST B2
- Corso di lingua, soggiorno linguistico e stage a Dublino (PON)
- Progetto "Star bene con sé, star bene con gli altri" - Corso di meditazione.
- Progetto "Racconti di vita"
- Progetto "Passi Paralleli"
- Progetto Cultura del Dono
- Teatro in lingua francese e inglese
- Incontro con l'astrofisico Dr. Capaccioli
- Progetto "Sentieri Partigiani"
- Visione Cortometraggio sull'Olocausto: "Il Lupo"

- Attività previste nel modulo "Fare Impresa" (lezioni frontali - redazione CV in lingua inglese e francese)

4.2.3. Quinto anno

- Corso BLSA defibrillatore (29 aprile 2026)
- Certificazione linguistica DELF B2
- Certificazione linguistica PET B1 -FIRST B2
- Teatro in lingua inglese
- Orientamento in uscita (Open day, lezioni magistrali..)
- Incontro online con le forze dell'ordine Assorienta
- Webinar progetto Erasmus postdiploma
- Progetto Cultura del Dono
- Incontro con giornalista Manolo Luppichini "Gaza Web e gli alberi della rete"
- Incontro con AVIS
- Webinar visita guidata online Auschwitz e Birkenau
- Uscita didattica a Firenze - Museo degli Uffizi
- Viaggio di istruzione Strasburgo e Lussemburgo
- Collegamento WSC "Ambasciatori del futuro"
- "Ambasciatori del futuro" "UN New York"
- Museo della Deportazione e della Resistenza a Prato

La documentazione relativa alle attività di FSL (ex.PCTO) svolta da ogni singolo alunno sarà a disposizione della commissione.

4.3. Ambienti di apprendimento: Tempi del percorso Formativo – Spazi – Strumenti e Mezzi

Tempi del percorso formativo

- TIPOLOGIA ORARIA DELLA CLASSE: Classe di scuola secondaria di 2° grado funzionante per complessive N° ore/sett. 30
- PARAMETRI TEMPORALI ISTITUZIONALI TEMPO SCUOLA PREVISTO DAL CALENDARIO SCOLASTICO REGIONALE: N° giorni di lezione previsti dal calendario regionale: 209
- N° giorni di lezione effettivi previsti a seguito di eventuali adattamenti adottati dall'istituzione scolastica: 205

- N° ore di frequenza quale soglia minima per la validità dell'A.S. è 3/4 del monte-ore annuale ex Art. 14, comma 7 del DPR 122/2009 per la sec. 2° grado, da determinare non rispetto ai giorni previsti dal calendario regionale, ma al monte ore ordinamentale.
- RIPARTIZIONE DELL'AS: L'AS è ripartito in due periodi: I PERIODO (trimestre) – dall’inizio delle lezioni al 23/12/2025; II PERIODO (pentamestre) – dal 07/01/2026 al termine delle lezioni.
- MODULO ORARIO (UNITA' ORARIA): Le lezioni giornaliere si svolgono secondo un modulo orario di n.6 giorni con n.5 unità orarie da 60 minuti.

Strumenti e mezzi:

- Libri di testo e della biblioteca scolastica
- Libri digitali
- LIM
- Materiale multimediale,
- Presentazioni digitali,
- Fonti e documenti;
- Pc e tablet
- Piattaforma G-suite (Classroom)

Spazi:

- Aule
- Aule speciali (laboratori di informatica, biblioteca)
- Palestra
- Per gli altri luoghi si rimanda alle Sezioni Attività di orientamento e FSL (Ex. PCTO)

4.4. Educazione Civica

Di seguito, il quadro di sintesi delle attività svolte nel corso del triennio, con numero di ore, argomenti e indicazione delle discipline contitolari coinvolte.

4.4.1. Terzo anno

Anno 2023-24 - INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

PROGETTAZIONE DEL CdC - Classe III

CLASSE TERZA - MODULO: TUTELA AMBIENTALE E DEL PATRIMONIO, EDUCAZIONE ALLA SALUTE					
U.D.C.	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Conoscenze	Abilità	Competenze	Monte ore (Totale: 33)
1: AMBIENTE E SVILUPPO SOSTENIBILE Docenti coinvolti: Diritto ed economia	Competenza in materia di cittadinanza; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	Le normative di tutela e salvaguardia ambientale Agenda 2030: lo sviluppo sostenibile Le critiche al concetto di sostenibilità	Agire in modo autonomo e responsabile Saper cogliere l'importanza della salvaguardia dell'ambiente Impegnarsi attivamente per la tutela e la salvaguardia della natura Ricondurre le tematiche ambientali alle criticità dei sistemi economici, produttivi e di consumo	Essere consapevoli ruolo della comunità umana sulla terra Adottare modelli di vita ecologicamente sostenibili	5 ore
2: DIRITTO ALLA SALUTE Docenti coinvolti: Diritto ed economia (3 ore) Storia (3 ore) Religione (2 ore)	Competenza in materia di cittadinanza; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	Diritto alla salute: definizione; la tutela della nella storia; il welfare state; il diritto alla salute nella Costituzione; il Servizio Sanitario Nazionale; la prospettiva attuale a livello mondiale; privatizzazione e critiche La prevenzione delle dipendenze Epidemie e pandemie nella storia; aspetti sociali e scientifici	Agire in modo autonomo e responsabile Saper distinguere i diritti di I, II, III generazione Saper comprendere perché la salute è considerata diritto fondamentale Saper ricercare informazioni sull'effettiva tutela della salute nel proprio territorio Saper individuare che il benessere psicofisico è strumento per migliorare la qualità della vita Sapere quali sono i danni sulla salute determinati da forme di devianza sociale e comportamenti a rischio Saper individuare misure di prevenzione per la tutela della persona	Riconoscere il diritto alla salute come principio costituzionale e valore umano e sociale Analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana che aiutino ad individuare sia comportamenti corretti e a rischi per la salute umana Adottare stili di vita salutari con la consapevolezza che il rispetto per la salute e la vita umana si costruisce formando una cultura per le regole	8 ore

3: TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO E CULTURALE Docenti coinvolti: Francese (5 ore) Storia dell'arte (7 ore) Scienze umane (4 ore) Diritto ed economia (2 ore)	Competenza in materia di cittadinanza; Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Identità culturale, educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio ambientale, culturale e dei beni comuni, Eccellenze agroalimentari del territorio, Turismo sostenibile e sviluppo economico del territorio	Agire in modo autonomo e responsabile Individuare, rispettare e promuovere le diverse identità Apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e culturale Individuare temi e problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del paesaggio come patrimonio naturale	Rispettare il valore dell'ambiente artistico e culturale Riconoscere e valorizzare le eccellenze del territorio	18 ore
4. VIVERE IL NOSTRO TEMPO Docenti coinvolti: Inglese (2 ore)	Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (**).	Attualità istituzionale, politica, civile e socioeconomica	Collaborare e partecipare Individuare gli strumenti di democrazia partecipata Agire in modo autonomo e Responsabile	Orientare le proprie scelte in maniera consapevole Collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune	2 ore

4.4.2. Quarto anno

Anno 2024-25 - INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

PROGETTAZIONE DEL CdC - Classe IV

CLASSE QUARTA MODULO: EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA ATTIVA, LAVORO E IMPRESA					
U.D.C.	Competenze chiave per l'apprendimento o permanente	Conoscenze	Abilità	Competenze	Periodo e monte ore (Totale: 33)
1. LA CITTADINANZA ATTIVA Docenti coinvolti: DIRITTO 3 ORE STORIA 3 ORE	Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	Le rivendicazioni sociali e politiche nel secolo delle rivoluzioni (XVIII-XIX) Associazionismo, volontariato, Terzo settore e Privato sociale Le nuove forme di attivismo e di partecipazione politica dei giovani	Agire in modo autonomo e responsabile Individuare i nodi e i passaggi storici fondamentali che hanno determinato la concezione attuale di individuo, diritto, cittadino Individuare le nuove forme possibili di democrazia partecipata	Competenza n. 2: interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.	6 ore
				Competenza n. 3: rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.	
2: IL MONDO DEL LAVORO Docenti coinvolti: DIRITTO 6 ORE	Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	Le trasformazioni del mondo del lavoro tra XVIII e XX secolo Il ruolo della "mentalità imprenditoriale" e la sua critica Il diritto al lavoro nella Costituzione Tipologie di lavoro: autonomo e subordinato	Affrontare tipologie diverse di rapporti di lavoro e indicare criteri di scelta in relazione ai principi di economicità ed efficienza, nel contesto sociale e territoriale Analizzare, interpretare ed utilizzare schemi contrattuali	Competenza n. 3: rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri	6 ore

	Competenza digitale	Il Contratto di lavoro subordinato, i principali contratti di lavoro		diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.	
3: IL MONDO DELL'IMPRESA Docenti coinvolti: DIRITTO 10 ORE FRANCESE 2 ORE	Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	La libertà di impresa nella Costituzione Definizione di impresa e varie tipologie Il lavoro autonomo, liberi professionisti e partita IVA Modelli di impresa positiva, l'economia civile Le imprese innovative e le start-up, Avviare un'impresa	Spirito di iniziativa e imprenditorialità Distinguere le varie figure di imprenditore e gli obblighi a cui sono soggetti Distinguere le caratteristiche delle diverse figure di società	Competenza n. 8: maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.	12 ore
DIRITTI UMANI: LA VIOLENZA SULLE DONNE E I DIRITTI DELLA DONNA. Docenti coinvolti: Progetto contro la violenza di genere 3 ORE	Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione cultural	Progetto Contro la Violenza di Genere Funzione Strumentale Benessere e Sostegno dello studente	Riconoscere le persistenti situazioni di disparità personali e di genere nella società contemporanea Costruire e stabilire modalità di relazione inclusive e rispettose della diversità	competenza n. 3: rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone	3 ore
5: CURRICULUM E CITTADINANZA DIGITALE Docenti coinvolti: INGLESE 3 ORE FRANCESE 3 ORE	Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	Strumenti e tecniche di ricerca di opportunità di studio e lavoro mediante tecnologie e ambienti digitali Il curriculum vitae Sicurezza informatica, tutela dei dati, della privacy e GDPR Uso degli spreadsheets	Agire in modo autonomo e responsabile Interagire con tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione appropriati a un determinato contesto Informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali	Competenza n. 11: individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo. Competenza n. 12: gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e ps	6 ore

4.4.3. Quinto anno

Anno 2025-26 - INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

PROGETTAZIONE DEL CdC - Classe V

CLASSE QUINTA - MODULO: EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA GLOBALE					
U.D.C.	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Conoscenze	Abilità	Competenze	Periodo e monte ore
1. L'UNIONE EUROPEA E LA COMUNITA' INTERNAZIONALE Docenti coinvolti: FRANCESE 3 ore DIRITTO 3 ore	Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Comunicare nelle lingue straniere	Nascita, organi, e atti normativi dell'UE Trattato di Lisbona Lo Spazio Schengen Il Diritto Internazionale ONU e altre organizzazioni internazionali	Valutare il significato dell'integrazione europea Riconoscere l'importanza e il valore delle Organizzazioni internazionali	Competenza n. 2: interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.	6 ore
2. LO SVILUPPO ECONOMICO E LA CRESCITA SOSTENIBILE Docenti coinvolti: SCIENZE UMANE 3 ore	Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza alfabetica funzionale;	Il concetto di sviluppo economico Le cause dei divari economici e sociali tra gli Stati La crescita sostenibile Le problematiche del concetto di sostenibilità	Comprendere gli effetti che le azioni di oggi possono avere sulle generazioni future Comprendere l'equilibrio nel tempo del sistema uomo- ambiente: la funzione delle leggi e i danni prodotti dalla sua alterazione, problematizzando l'idea di uno sviluppo sostenibile in termini di giustizia anche intergenerazionale	Competenza n. 5: comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente. Competenza n. 7: maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali. Competenza n. 8: maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e	3 ore
3. LA DIVERSITÀ E LA PARITÀ DI GENERE Docenti coinvolti: INGLESE 3 ore FILOSOFIA 2 ore STORIA 3 ore SCIENZE UMANE 2 ore	Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Razzismo e xenofobia La questione femminile: un excursus storico, artistico-letterario e scientifico.	Riconoscere le persistenti situazioni di disparità personali e di genere nella società contemporanea Costruire e stabilire modalità di relazione inclusive e rispettose della diversità	Competenza n. 3: rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.	10 ore

<p>4. LA COSTITUZIONE Docenti coinvolti: DIRITTO 6 ore STORIA 3 ore</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (**)</p>	<p>La genesi della Costituzione italiana Principi fondamentali Attualità istituzionale, politica, civile e socioeconomica Diritti e doveri dei cittadini L'organizzazione dello Stato</p>	<p>Collaborare e partecipare Individuare gli strumenti di democrazia partecipata Agire in modo autonomo e Responsabile</p>	<p>Competenza 1: sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.</p>	<p>9 ore</p>
<p>5. EDUCAZIONE AL VOLONTARIATO E CITTADINANZA ATTIVA Docenti coinvolti: BLSD 5 ore</p>	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Caratteristiche finalità e valori del volontariato Le associazioni Progetto BLSD - Funzione Strumentale Benessere e Sostegno dello studente</p>	<p>Collaborare e partecipare Individuare gli strumenti di democrazia partecipata Agire in modo autonomo e Responsabile</p>	<p>Competenza n. 2: interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali. Competenza n. 4: Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p>	<p>5 ore</p>

5. ATTIVITÀ E PROGETTI

5.1. Attività di recupero e potenziamento

Durante il secondo biennio e il quinto anno sono stati realizzati interventi individualizzati e personalizzati con lo scopo di favorire, per ciascuno studente, il conseguimento dei risultati di apprendimento indicati nella programmazione didattico-educativa; gli interventi sono stati realizzati secondo le seguenti modalità:

- forme di recupero disciplinare svolti dai docenti titolari nell'ambito delle proprie attività ordinarie, a favore di studenti, singoli o per gruppi che, in esito alle valutazioni in itinere, hanno evidenziato carenze in uno o più contenuti disciplinari;
- pausa didattica al termine del primo periodo;
- attività volte a promuovere la motivazione, la maturazione personale, l'introspezione emotiva e metacognitiva.

5.2. Attività di orientamento

5.2.1. Terzo anno

Anno 2023-24 - Attività Orientamento (30 ore) - Classe III

CLASSE TERZA					
U.D.C.	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Conoscenze	Abilità	Competenze	Monte ore (Totale: 30)
1: ORIENTA-MENTI Docenti coinvolti: DOCENTE TUTOR	Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Obiettivi Linee Guida per l'orientamento D.M. 328/2022 Utilizzo Piattaforma UNICA	Agire in modo autonomo e responsabile Saper cogliere l'importanza delle attività di orientamento offerte in ambito scolastico ed extra scolastico, al fine di realizzare un progetto di studi e di vita quanto più corrispondente alle proprie aspettative ed attitudini Essere in grado di accedere ed usufruire dei servizi offerti dalla piattaforma UNICA, agli studenti e alle famiglie	Essere consapevoli dei propri punti deboli e punti di forza Partecipare ad attività scolastiche ed extra scolastiche soddisfacenti rispetto le proprie aspettative, funzionali al successo scolastico e formativo, che migliorino e sviluppino una maggiore resilienza nell'affrontare la quotidianità Effettuare scelte adeguate rispetto i percorsi di studi, lavorativi e di tutte le attività (culturali, ludiche, sportive, sociali, ecc...), che concorrono al raggiungimento di una vita soddisfacente in tutti i suoi aspetti	1 ora Portata a termine
2: LA SCUOLA CHE HAI SCELTO Docenti coinvolti: DOCENTE TUTOR COORDINATORE/REFERENTE P.C.T.O. DOCENTI DI ITALIANO E FILOSOFIA E LINGUE STRANIERE	Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Profilo in uscita dell'indirizzo entro il quale risulta inserito lo studente. Sbocchi professionali e proseguimento degli studi	Agire in modo autonomo e responsabile Saper comprendere le potenzialità formative dell'indirizzo e gli sbocchi post diploma, sia in ambito lavorativo che di proseguimento degli studi Iniziare a sviluppare un'idea relativa il "personale progetto di vita"	Vivere il percorso scolastico con serenità Apprendere in maniera efficace rispetto il personale progetto di vita Analizzare la realtà e i fatti concreti che si verificano quotidianamente durante la vita scolastica ed extrascolastica, in funzione dell'individuazione dei comportamenti da assumere, nel rispetto della propria personalità ma funzionali alla comunità entro la quale si svolgono	2 ore Portata a termine

CLASSE TERZA					
U.D.C.	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Conoscenze	Abilità	Competenze	Monte ore (Totale: 30)
3: AMBIENTE E SVILUPPO SOSTENIBILE UDC ED. CIVICA MODULO TUTELA AMBIENTALE E DEL PATRIMONIO, EDUCAZIONE ALLA SALUTE Docenti coinvolti: DOCENTE DI DIRITTO E ECONOMIA DOCENTE DI STORIA DELL'ARTE DOCENTE DI STORIA	Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Le normative di tutela e salvaguardia ambientale Agenda 2030: lo sviluppo sostenibile Le critiche al concetto di sostenibilità	Agire in modo autonomo e responsabile Saper cogliere l'importanza della salvaguardia dell'ambiente Impegnarsi attivamente per la tutela e la salvaguardia della natura Ricondurre le tematiche ambientali alle criticità dei sistemi economici, produttivi e di consumo	Essere consapevoli ruolo della comunità umana sulla terra Adottare modelli di vita ecologicamente sostenibili	3 ore Portate a termine
4: DIRITTO ALLA SALUTE - COSCIENZA E CONSAPEVOLEZZA DI SÈ UDC ED. CIVICA MODULO TUTELA AMBIENTALE E DEL PATRIMONIO, EDUCAZIONE ALLA SALUTE Docenti coinvolti: DOCENTE DI RELIGIONE CATTOLICA	Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	La prevenzione delle dipendenze	Agire in modo autonomo e responsabile Saper ricercare informazioni sull'effettiva tutela della salute nel proprio territorio Saper individuare che il benessere psicofisico è strumento per migliorare la qualità della vita Sapere quali sono i danni sulla salute determinati da forme di devianza sociale e comportamenti a rischio Saper individuare misure di prevenzione per la tutela della persona	Analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana che aiutino ad individuare sia comportamenti corretti e a rischi per la salute umana Adottare stili di vita salutari con l'consapevolezza che il rispetto per la salute e la vita umana si costruisce formando una cultura per le regole	2 ore Portate a termine
5: DIDATTICA ORIENTATIVA Docenti coinvolti: TUTTI I DOCENTI DEL C.D.C.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Contenuti relativi ai moduli svolti.	Agire in modo autonomo e responsabile Saper comprendere e collegare i contenuti di una lezione con il proprio percorso di vita	Apprendere in maniera efficace rispetto il personale progetto di vita Analizzare la realtà e i fatti concreti che si verificano quotidianamente durante la vita scolastica	6 ore Portate a termine
6: LA SCUOLA CONOSCE, PROMUOVE E INTERAGISCE (SCAMBI, VISITE GUIDATE, SOGGIORNI STUDIO) Docenti coinvolti: DOCENTE TUTOR DOCENTI REFERENTI DEI PROGETTI DOCENTE DI DIRITTO DOCENTE DI SCIENZE UMANE	Competenza in materia di cittadinanza Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Contenuti previsti in sede di progettazione relativa all'attività.	Abilità previste in sede di progettazione relativa all'attività.	Competenze previste in sede di progettazione relativa all'attività.	8 ore Portate a termine
7. INTRODUZIONE ALLA REDAZIONE DEL "CAPOLAVORO" Docenti coinvolti: DOCENTE TUTOR DOCENTE DI ITALIANO DOCENTE REFERENTE DEL PROGETTO	Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	Conosce variabili in base al tema del capolavoro	Agire in modo autonomo e responsabile Iniziare a sviluppare un'idea relativa il "personale progetto di vita"	Saper cogliere l'importanza di una attività scolastica in funzione del proprio percorso di vita	4 ore Portate a termine
8. CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE Docenti coinvolti: DOCENTE TUTOR DOCENTI DI LINGUE	Competenza multilinguistica	Si fa riferimento al curriculum verticale delle lingue straniere.	Si fa riferimento al curriculum verticale delle lingue straniere.	Si fa riferimento al curriculum verticale delle lingue straniere.	4 ore Portate a termine

5.2.2. Quarto anno

Anno 2024-25 - Attività Orientamento (30 ore) - Classe IV

CLASSE QUARTA						
U.D.C.	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Conoscenze	Abilità		Competenze	Monte ore (Totale: 30)
1: ORIENTA-MENTI Docenti coinvolti: DOCENTE TUTOR	Competenza in materia di cittadinanza; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	Obiettivi Linee Guida per l'orientamento D.M. 328/2022 Utilizzo Piattaforma UNICA	Agire in modo autonomo e responsabile Saper cogliere l'importanza delle attività di orientamento offerte in ambito scolastico ed extra scolastico, al fine di realizzare un progetto di studi e di vita quanto più corrispondente alle proprie aspettative ed attitudini Essere in grado di accedere ed usufruire dei servizi offerti dalla piattaforma UNICA, agli studenti e alle famiglie		Essere consapevoli dei propri punti deboli e punti di forza Partecipare ad attività scolastiche ed extra scolastiche soddisfacenti rispetto le proprie aspettative, funzionali al successo scolastico e formativo, che migliorino e sviluppino una maggiore resilienza nell'affrontare la quotidianità Effettuare scelte adeguate rispetto i percorsi di studi, lavorativi e di tutte le attività (culturali, ludiche, sportive, sociali, ecc...), che concorrono al raggiungimento di una vita soddisfacente in tutti i suoi aspetti	1 ora Check: ➔
2: DIDATTICA ORIENTATIVA Docenti coinvolti: TUTTI I DOCENTI DEL C.D.C.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Contenuti relativi ai moduli svolti.	Agire in modo autonomo e responsabile Saper comprendere e collegare i contenuti di una lezione con il proprio percorso di vita		Apprendere in maniera efficace rispetto il personale progetto di vita Analizzare la realtà e i fatti concreti che si verificano quotidianamente durante la vita scolastica	4 ore Check: ➔
3: IL MONDO DELL'IMPRESA UDC ED. CIVICA MODULO Lavoro e impresa Docenti coinvolti: DOCENTE TUTOR DOCENTE DI DIRITTO E ECONOMIA	Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	La libertà di impresa nella Costituzione Modelli di impresa positiva, l'economia civile Le imprese innovative e le start-up Avviare un'impresa	Spirito di iniziativa e imprenditorialità		Saper riconoscere le caratteristiche dei vari tipi di società per valutare l'opportunità e limiti ai fini di una scelta come modello di gestione di un'impresa	2 ore Check: ➔


CLASSE QUARTA						
U.D.C.	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Conoscenze	Abilità		Competenze	Monte ore (Totale: 30)
4: IL MONDO DEL LAVORO UDC ED. CIVICA MODULO Lavoro e impresa Docenti coinvolti: DOCENTE TUTOR DOCENTE DI ITALIANO E STORIA DOCENTE DI DIRITTO E ECONOMIA DOCENTE DI SCIENZE UMANE	Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza digitale	Il ruolo della "mentalità imprenditoriale" e la sua critica Il diritto al lavoro nella Costituzione Tipologie di lavoro: autonomo e subordinato Il Contratto di lavoro subordinato, i principali contratti di lavoro La precarietà del lavoro	Affrontare tipologie diverse di rapporti di lavoro e indicare criteri di scelta in relazione ai principi di economicità ed efficienza, nel contesto sociale e territoriale Analizzare, interpretare ed utilizzare schemi contrattuali		Essere in grado di individuare i criteri di scelta consapevole della modalità di svolgimento dell'attività lavorativa	2 ore Check: ➔
5: CURRICULUM E CITTADINANZA DIGITALE UDC ED. CIVICA MODULO Lavoro e impresa Docenti coinvolti: DOCENTE TUTOR DOCENTE DI LINGUE STRANIERE	Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Strumenti e tecniche di ricerca ed opportunità di studio e lavoro in ambienti digitali Il curriculum vitae Sicurezza informatica, tutela dei dati, della privacy e GDPR, reputation online Uso degli spreadsheets	Agire in modo autonomo e responsabile Interagire con tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione appropriati a un determinato contesto Informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali Creare documenti relativi all'esperienza personale e professionale		Orientare le proprie scelte in maniera consapevole Reperire informazioni e produrre i documenti relativi alla ricerca del lavoro	4 ore Check: ➔
6: LA SCUOLA CONOSCE, PROMUOVE E INTERAGISCE (SCAMBI, VISITE GUIDATE, SOGGIORNI STUDIO) Docenti coinvolti: DOCENTE TUTOR DOCENTI REFERENTI DEI PROGETTI DOCENTE DI STORIA	Competenza in materia di cittadinanza Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	Contenuti previsti in sede di progettazione relativa all'attività.	Abilità previste in sede di progettazione relativa all'attività.		Competenze previste in sede di progettazione relativa all'attività.	4 ore Check: ➔
7. INTRODUZIONE ALLA REDAZIONE DEL "CAPOLAVORO" Docenti coinvolti: DOCENTE TUTOR DOCENTE DI ITALIANO DOCENTE REFERENTE DEL PROGETTO	Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	Conosce variabili in base al tema del capolavoro	Agire in modo autonomo e responsabile Iniziare a sviluppare un'idea relativa al "personale progetto di vita"		Saper cogliere l'importanza di una attività scolastica in funzione del proprio percorso di vita	2 ore Check: ➔

CLASSE QUARTA						
U.D.C.	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Conoscenze	Abilità		Competenze	Monte ore (Totale: 30)
8. CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE Docenti coinvolti: DOCENTE TUTOR DOCENTI DI LINGUE	Competenza multilinguistica	Si fa riferimento al curriculum verticale delle lingue straniere.	Si fa riferimento al curriculum verticale delle lingue straniere.		Si fa riferimento al curriculum verticale delle lingue straniere.	4 ore Check: ➔
9. ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO Docenti coinvolti: DOCENTE TUTOR DOCENTE REFERENTE PCTO	Competenza imprenditoriale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Conoscere gli appuntamenti di open day, scuole estive, corsi PNRR, preparazione e effettuazione di prove TOLC	Agire in modo autonomo e responsabile Iniziare a orientare le proprie scelte in maniera consapevole Iniziare a sviluppare un'idea relativa al "personale progetto di vita"		Avere consapevolezza delle potenzialità formative dell'indirizzo e gli sbocchi post-diploma, sia in ambito lavorativo che di proseguimento degli studi	7 ore Check: ➔

5.2.3. Quinto anno

Anno 2025-26 - Attività Orientamento (30 ore) - Classe V

CLASSE QUINTA					
U.D.C.	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Conoscenze	Abilità	Competenze	Monte ore (Totale: 30)
1: ORIENTA-MENTI Aggiornamento e presentazione del CV e individuazione Capolavoro Docenti coinvolti: TUTOR ORIENTATORE	Competenza in materia di cittadinanza; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza alfabetica funzionale; Competenza digitale;	obiettivi Linee Guida per l'orientamento Decr. Min. 328/2022) funzionamento piattaforma UNICA Aggiornare il proprio curriculum vitae Strumenti e tecniche di ricerca di opportunità di studio e lavoro in ambienti digitali	Agire in modo autonomo e responsabile Saper cogliere l'importanza delle attività di orientamento offerte in ambito scolastico ed extra scolastico, al fine di realizzare un progetto di studi e di vita quanto più corrispondente alle proprie aspettative ed attitudini Saper usare la piattaforma UNICA Interagire con tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione appropriati a un determinato contesto Riconoscere le esperienze significative da documentare nel Capolavoro	Essere consapevoli dei propri punti deboli e punti di forza Partecipare ad attività scolastiche ed extra scolastiche soddisfacenti rispetto alle proprie aspettative, funzionali al successo scolastico e formativo, che migliorino e sviluppino una maggiore resilienza nell'affrontare la quotidianità Effettuare scelte adeguate rispetto i percorsi di studi, lavorativi e di tutte le attività (culturali, ludiche, sportive , sociali, ecc), che concorrono al raggiungimento di una vita soddisfacente in tutti i suoi aspetti Orientare le proprie scelte in maniera consapevole	3 ore Check:
2: .LO SVILUPPO ECONOMICO E LA CRESCITA SOSTENIBILE UDC EC. CIVICA MODULO EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA GLOBALE Docenti coinvolti: DOCENTE DI SCIENZE UMANE	Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza alfabetica funzionale;	Il concetto di sviluppo economico Le cause dei divari economici e sociali tra gli Stati La crescita sostenibile Le problematiche del concetto di sostenibilità	Comprendere gli effetti che le azioni di oggi possono avere sulle generazioni future Comprendere l'equilibrio nel tempo del sistema uomo-ambiente: la funzione delle leggi e i danni prodotti dalla sua alterazione, problematizzando l'idea di uno sviluppo sostenibile in termini di giustizia anche intergenerazionale	Utilizzare il lessico essenziale dell'economia Riflettere sugli interventi opportuni per consentire uno sviluppo sostenibile ed etico	5 ore Check:
3. CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE Docenti coinvolti: DOCENTI DI LINGUA STRANIERA	Competenza alfabetica funzionale; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	Si fa riferimento al curriculum verticale delle lingue e culture straniere			4 ore Check:
4. ATTIVITÀ ORIENTATIVE CURRICOLARI Docenti coinvolti: TUTOR ORIENTATORE TUTTI I DOCENTI DEL CDC	Competenza in materia di cittadinanza; Competenza alfabetica funzionale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	contenuti relativi ai moduli svolti	Agire in modo autonomo e responsabile Iniziare a orientare le proprie scelte in maniera consapevole	Saper comprendere e collegare i contenuti della lezione con il proprio percorso di vita	10 ore Check:

5. ATTIVITÀ ORIENTATIVE AUTONOME Docenti coinvolti: TUTOR ORIENTATORE	Competenza alfabetica funzionale; Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza;	Conoscere gli appuntamenti di lezioni magistrali, open day, scuole estive ecc.	Agire in modo autonomo e responsabile Iniziare a sviluppare un'idea relativa il "personale progetto di vita"	Avere consapevolezza delle potenzialità formative dell'indirizzo e gli sbocchi post diploma, sia in ambito lavorativo che di proseguimento degli studi	8 ore Check: 
--	---	--	---	--	---

5.3. Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

- Trofeo Amiata
- Corsa campestre "Trofeo Balducci"
- Partecipazione ai nuovi giochi della gioventù
- Sportello di psicologia scolastica
- Preparazione per il conseguimento delle certificazioni di lingua inglese e francese
- Iniziative di partecipazione ad eventi e convegni organizzati dalle Istituzioni e Associazioni del territorio
- Progetto "Sentieri Partigiani"
- Progetti sulla Violenza di genere
- Percorsi di orientamento e formazione relativi alla linea 3.1 "Nuove competenze e nuovi linguaggi" (PNRR D. M. 65/2023)
- Corso di scrittura argomentativa e attività di mentoring afferenti al progetto RI.DI.SEGNA.MI, in relazione al progetto P.N.R.R. – Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica, D.M. 170/2022 e D.M. 19

6. INDICAZIONI RELATIVE ALLE SINGOLE DISCIPLINE

6.1. Schede informative delle singole Discipline (competenze, contenuti, obiettivi raggiunti)

I programmi svolti alla conclusione dell'anno scolastico da tutte le discipline saranno messi a disposizione della commissione in Sede di esame.

6.1.1. DIRITTO ED ECONOMIA**RELAZIONE DISCIPLINARE - A.S. 2025-26****DOCENTE: Elisa Seravalle****ORE DI LEZIONE SETTIMANALI: 3****Competenze:**

Individuare gli aspetti positivi e negativi delle diverse forme di Stato e di governo, in considerazione delle realtà storiche e sociali in cui hanno trovato e trovano applicazione. Confrontare la situazione pre costituzionale dello Stato italiano con quella successiva, valutando le strategie possibili per consentire la piena realizzazione del principio di uguaglianza e degli altri principi enunciati nella nostra Costituzione. Essere in grado di riconoscere la tutela delle diverse forme di libertà civile in Italia, confrontandola con quella applicata in altre epoche storiche e in altri contesti geografici e culturali.

Riconoscere quali siano le principali garanzie di stabilità politica ed economica del nostro Stato, effettuando anche confronti tra il nostro sistema istituzionale e quello di altri Stati ed essendo altresì in grado di valutare le proposte di riforma relative alla nostra forma di governo. Individuare le politiche economiche adeguate in relazione alle crisi che si sono susseguite nella storia.

Le competenze relative all'uso appropriato di concetti e termini giuridici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali, sono state raggiunte nel complesso in modo discreto (seppur con differenze individuali che vanno da livelli sufficienti a livelli ottimi). Lo stesso per quanto riguarda le capacità di esporre con chiarezza il funzionamento e le criticità relative agli istituti giuridici, nella quale si rilevano differenze all'interno della classe, soprattutto rispetto all'uso del lessico specifico della materia.

Abilità:

Individuare nella sovranità dello Stato il collante fondamentale della vita sociale; distinguere tra Stato e nazione, tra popolo e popolazione; riconoscere che la cittadinanza rappresenta oggi un concetto più ampio rispetto a quello relativo agli elementi nazionali; distinguere i concetti di forma di stato e di forma di governo; cogliere gli elementi di rischio insiti nell'applicazione della forma di governo presidenziale in Paesi senza solide basi democratiche; individuare i criteri che ispirarono i costituenti nella redazione della Costituzione; analizzare i caratteri della Costituzione italiana che la differenziano nettamente dallo Statuto albertino; esaminare i principi fondamentali della Costituzione, con particolare

riferimento al tema dell'uguaglianza; valutare la realizzazione concreta dei principi fondamentali; riconoscere la necessità di rispettare specifici limiti nell'esercizio dei diritti, in relazione alle esigenze collettive; cogliere l'esigenza di salvaguardare l'iniziativa economica privata riconoscendo allo stesso tempo il ruolo di coordinamento da parte dello Stato; cogliere l'importanza sociale ed economica della funzione legislativa; riconoscere il ruolo di garante politico ricoperto dal Presidente della Repubblica; individuare i legami tra l'attività politica ed economica del Governo e gli ideali delle classi sociali che esso rappresenta; comprendere l'esigenza di sottoporre a controllo parlamentare l'attività del Governo.

Conoscenze/contenuti trattati:

DIRITTO

LO STATO

LO STATO E I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI

- Stato, origini e caratteri
- Popolo e cittadinanza
- La condizione giuridica degli stranieri in Italia
- territorio e sovranità

FORME DI STATO

- stato assoluto (approfondimento su Hobbes e Beccaria)
- stato liberale (approfondimento su Locke)
- stato totalitario
- stato socialista
- stato democratico
- stato sociale e welfare state

FORME DI GOVERNO

- monarchia (assoluta, costituzionale e parlamentare)
- repubblica (presidenziale, semi presidenziale e parlamentare)

LA COSTITUZIONE: I PRINCIPI FONDAMENTALI

LA COSTITUZIONE

- l'unificazione e lo Statuto albertino
- il periodo liberale
- il periodo fascista

- proclamazione della Repubblica e Assemblea costituente
- struttura e caratteri della Costituzione Repubblicana

I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE

- Il fondamento democratico e la tutela dei diritti
- Il principio di uguaglianza
- La libertà religiosa e i patti lateranensi
- Il diritto internazionale e la tutela degli stranieri

I CITTADINI E LA COSTITUZIONE

I RAPPORTI CIVILI: I DIRITTI DEI CITTADINI

- La libertà personale
- La libertà di domicilio, comunicazione e circolazione
- I diritti di riunione e di associazione
- La libertà di manifestazione del pensiero (approfondimento sulla Legge Scelba e sulla diffamazione attraverso i social network)
- La libertà di stampa

I RAPPORTI POLITICI

- Il diritto di voto
- Democrazia indiretta e corpo elettorale (cenni)
- Gli strumenti di democrazia diretta (cenni)
- Il dovere tributario

L'ORDINAMENTO DELLO STATO

IL PARLAMENTO

- La composizione del parlamento e il bicameralismo
- L'organizzazione della Camera
- Il funzionamento delle Camere
- La posizione giuridica dei parlamentari
- Il processo di formazione delle leggi: l'iniziativa
- La discussione e l'approvazione
- La promulgazione e approvazione
- La procedura aggravata per le leggi costituzionali
- La funzione ispettiva e quella di controllo politico

IL GOVERNO

- composizione
- formazione
- rapporto di fiducia
- la crisi di governo
- gli atti aventi forza di legge
- La responsabilità dei ministri

IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA (cenni)

- Il ruolo costituzionale del Presidente Repubblica
- Le attribuzioni del presidente della Repubblica
- Gli atti presidenziali e la responsabilità politica e penale

LA CORTE COSTITUZIONALE (cenni)

- Il ruolo e il funzionamento della Corte Costituzionale
- Il giudizio sulla legittimità delle leggi

L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

- Le fonti del diritto internazionale
- L'ONU e la NATO

L'UNIONE EUROPEA

- Le origini storiche e le tappe della Comunità europea (approfondimento sul Manifesto di Ventotene)
- Dal Trattato di Maastricht a oggi
- Gli organi dell'Unione europea e le fonti del diritto europeo
- I diritti dei cittadini europei

ECONOMIA POLITICA

IL RUOLO DELLO STATO NELL'ECONOMIA

- I sistemi economici liberista (A. Smith), collettivista (NEP e Perestroika) e misto (analisi dell'art. 41 Cost.)
- Analisi della crisi del 1929 (Roosevelt e Keynes)
- Le funzioni dell'intervento pubblico
- Le spese pubbliche
- Le entrate pubbliche e il sistema tributario italiano (analisi art. 53 Cost.)

L'INTERVENTO DELLO STATO NELL'ECONOMIA

- Le imperfezioni del mercato e l'intervento pubblico
- Gli strumenti e gli obiettivi della politica economica
- I cicli economici (crisi economiche) e le teorie esogene e endogene ad essi associate

Metodologie:

Lezione frontale partecipata, problem solving applicato ai casi della realtà ed utilizzo del debate.

Criteri di valutazione:

Sono state previste almeno 2 prove di verifica nel trimestre e almeno 4 prove (come approvato dal collegio docenti) costituite da: verifiche orali in forma di colloquio; verifiche scritte semi-strutturate, colloquio orale, domande a risposta aperta, simulazioni seconda prova di diritto ed economia politica.

La griglia di valutazione utilizzata è quella approvata dal collegio docenti.

Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti criteri: conoscenza dei contenuti; capacità di esposizione; autonomia critica e rielaborazione dei contenuti- rielaborazione e organizzazione dei contenuti; efficacia ed originalità argomentativa; aderenza alle richieste; correttezza formale; uso della terminologia specifica; capacità di effettuare collegamenti ed approfondimenti autonomi. Nella valutazione finale si è tenuto conto dei progressi di ogni alunno, dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione.

Testi e materiali/strumenti adottati:

Libro di testo "Nel mondo che cambia", diritto ed economia per il quinto anno del liceo delle scienze umane, opzione economico-sociale, Maria Rita Cattani e Flavia Zaccarini, Pearson Paravia; contenuti digitali soprattutto in relazione ai testi normativi, TIC, materiale predisposto dalla docente come mappe riepilogative.

6.1.2. EDUCAZIONE CIVICA

RELAZIONE DISCIPLINARE - A.S. 2025-26

DOCENTI: contitolari

Si rinvia alla sezione 4.4 per le informazioni relative alla presente disciplina.

6.1.3. SCIENZE UMANE**RELAZIONE DISCIPLINARE - A.S. 2025-26****DOCENTE: Emanuele Mangione****ORE DI LEZIONE SETTIMANALI: 3****CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:**

Stratificazione sociale e disuguaglianze nella società: il concetto di “stratificazione sociale” e le sue diverse forme; la lettura della stratificazione da parte di alcuni pensatori (Marx, Weber, Davis e Moore, Tumin); forme, aspetti e dinamiche della stratificazione nella società contemporanea; il superamento delle teorie classiche e la classe media (Wright Mills, Sylos Labini); la mobilità sociale; il concetto di “povertà” e i suoi diversi significati; letture multidimensionali della povertà (l’approccio delle capacità di Sen, l’Indice di Sviluppo Umano). Lettura dei seguenti testi: “Bimbi operai” (R. De Gennaro, la Repubblica, 2 novembre 2000); estratto tratto da “Manifesto del partito comunista” (K. Marx, F. Engels (1848), trad. it. di M. Monaldi, Rizzoli, Milano 2001, pp. 47, 87).

Il mondo del lavoro: i concetti di “mercato del lavoro” e “lavoro salariato”; la valutazione quantitativa del mercato del lavoro; le disfunzioni del mercato del lavoro; il problema della disoccupazione e le sue interpretazioni; il lavoro flessibile; la situazione italiana dal *Libro bianco sul mercato del lavoro in Italia* alla Legg Biagi, il Jobs Act, lo Statuto dei lavoratori, il lavoro dipendente dalla nascita del proletariato industriale all’evoluzione del lavoro dipendente; il Welfare state, la crisi del Welfare State, dal Welfare State alla Welfare society, il “terzo settore”.

La società globale: la globalizzazione e i suoi presupposti storici, economici e sociali; la globalizzazione economica (commerciale, produttiva, finanziaria), la globalizzazione politica (ONG, organizzazioni internazionali, diffusione della democrazia); la globalizzazione culturale (Ritzer e la macdonaldizzazione del mondo, Robertson e la glocalizzazione, Pieterse e il *mélange* culturale); le disuguaglianze del mondo globale; le posizioni critiche (movimento no global, Latouche e il suo progetto politico basato sulla decrescita); approcci antropologici alla globalizzazione (Marc Augé e la “surmodernità”, Aime e Papotti e la “deglobalizzazione”, Ghosh e la militarizzazione delle “strozzature marittime”); i cambiamenti dello spazio politico (sovranoismo, astensionismo, complottismo); globalizzazione e sfera privata (Bauman e la

“vita liquida”). Testo: “Perdita di sicurezza” (Z. Bauman, La solitudine del cittadino globale, tr. it. di G. Battini, Feltrinelli, Milano 2004, pp. 23-26).

Una società policulturale: dinamiche multiculturali di ieri e di oggi, il valore dell’uguaglianza; il valore della tolleranza in Locke, Voltaire, Marcuse e Popper; i cambiamenti nel modo di vedere la diversità; la questione degli afroamericani dalla rivendicazione dell’uguaglianza al riconoscimento della differenza (Martin Luther King, Malcom X); la diversità di genere in sociologia (Walby e le strutture del patriarcato, bell hooks, il concetto di “intersezionalità”, Connell e il modello di maschilità egemonica); dalla multiculturalità al multiculturalismo, gli aspetti problematici dei progetti multiculturalisti, i rischi legati ai principi teorici del multiculturalismo (razzismo differenzialista, essenzialismo culturale), strategie politiche di gestione della diversità culturale (assimilazione, riconoscimento, interculturalismo), il modello interculturale tra universalismo e relativismo. Testo: estratto tratto da “Diventare persone. Donne e universalità dei diritti” (M. Nussbaum, trad. it. di W. Mafezzoni, il Mulino, Bologna 2001).

Il potere e la politica: le dinamiche di potere; il potere nell’analisi di Foucault (il potere quale forza relazionale, positiva e pervasiva, la microfisica del potere); il potere nell’analisi di Weber; l’analisi critica sulla democrazia (Tocqueville, Mill e Michels); i problemi delle democrazie contemporanee (conflitto di interessi, la presenza in politica delle donne e delle minoranze, il populismo; il totalitarismo e Hannah Arendt).

La religione: l’analisi sociologica della religione (Comte, Marx, Durkheim). **PREVISTO:** Weber, La religione nella società contemporanea.

PREVISTO: L’industria culturale: il concetto di “industria culturale”; gli intellettuali di fronte alla cultura di massa.

Metodologia della ricerca: i coniugi Clark e il Doll Test, l’esperimento di Milgram, l’esperimento della terza onda. **PREVISTO:** l’effetto Pigmalione.

Educazione civica: “Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile”: il concetto di “sviluppo”, la critica degli antropologi al concetto di “sviluppo” (Ferguson ed Escobar, Rist), Hans Jonas e il principio di responsabilità, il concetto di “sviluppo sostenibile”, l’Agenda 2030, la prospettiva di Sahlins, i pigmei e la rinuncia al profitto, sharing economy, economia circolare, Latouche e la società della decrescita. “La diversità e la parità di genere”: la questione degli afroamericani, le questioni legate alla diversità di genere.

Competenze e abilità raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina.

Competenze. PECUP e per UDA: Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale; individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana; sviluppare le doti di immaginazione e astrazione che consentano di valutare gli eventi prescindendo dal proprio coinvolgimento personale; comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza; sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni; agire in modo autonomo e responsabile; padroneggiare le principali forme istituzionali e tipologie relazionali proprie della società occidentale; comprendere e interpretare documenti legislativi e sociali; padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale; leggere e utilizzare alcuni semplici strumenti di rappresentazione dei dati relativi a un fenomeno; riconoscere i collegamenti con le altre scienze umane e la relazione con le teorie e aspetti della realtà quotidiana.

Obiettivi minimi di apprendimento: con riferimento alle competenze trasversali si reputano essenziali i seguenti obiettivi: Imparare ad imparare: autoefficacia ed autovalutazione. Con riferimento alle competenze e abilità disciplinari: Cogliere che cosa si intende per "stratificazione sociale". Conoscere i vari tipi di mobilità sociale. Cogliere gli effetti indotti dall'industrializzazione sulla produzione culturale. Conoscere significato e spessore del concetto di "società di massa". Comprendere la pluralità di prospettive e interpretazioni che i classici hanno dato del fatto religioso. Cogliere gli aspetti critici che la democrazia può presentare. Cogliere i tratti tipici degli Stati totalitari e individuare in essi elementi di interesse per un'analisi sociale. Cogliere significato e spessore del termine "globalizzazione". Acquisire il lessico specialistico di base relativo al mercato del lavoro. Comprendere il carattere strutturalmente "multiculturale" della società umana e le sue radici storiche. Comprendere il senso e la complessità di un'attività di ricerca.

Abilità: cogliere la stratificazione come elemento ineludibile della società e dell'esperienza sociale; comprendere la lettura della stratificazione sociale da parte di alcuni pensatori classici; cogliere la complessità semantiche della nozione di povertà e le diverse forme in cui è empiricamente riscontrabile; cogliere gli effetti indotti dalla industrializzazione sulla produzione culturale; comprendere la pluralità di prospettive ed interpretazioni che i classici hanno dato del fatto religioso; distinguere tra dimensione sociale e dimensione politica del potere; cogliere la centralità del concetto di "legittimazione" del potere; cogliere i tratti tipici

degli Stati totalitari e individuare in essi elementi di interesse per un'analisi sociale; comprendere le caratteristiche e le specificità del mercato del lavoro; comprendere le implicazioni del concetto di "flessibilità" del lavoro; conoscere la più recente normativa sul lavoro nel nostro Paese; individuare gli aspetti più rilevanti dei cambiamenti del lavoro dipendente negli ultimi decenni; cogliere significato e spessore del termine "globalizzazione", individuando i presupposti storici e le più recenti declinazioni del fenomeno; acquisire il lessico di base per comprendere gli aspetti economici, politici e culturali della globalizzazione; comprendere il carattere strutturalmente "multiculturale della società umana e le sue radici storiche; individuare i concetti chiave necessari per il dialogo e il riconoscimento reciproco; cogliere i principi ispiratori delle diverse politiche adottate negli Stati Occidentali nei confronti dei migranti; cogliere la differenza tra multiculturalità e interculturalità; individuare le peculiarità delle metodologie di ricerca in determinati ambiti disciplinari.

COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE DALLA CLASSE:

Si rileva che la maggior parte della classe si colloca su un livello di competenze, conoscenze e abilità tra il discreto ed il buono, seppur con importanti sfumature e differenze. Hanno raggiunto buone capacità nella riflessione, comprensione e analisi antropologica, sociologica e metodologica, con capacità di pensiero critico-multidisciplinare; ● Un gruppo più ristretto di alunni raggiunge un livello ottimo di padronanza delle conoscenze, con approfondite competenze di analisi critico sociali e abilità a integrare saperi diversi; ● Pochi e rari casi presentano lacune o difficoltà nelle conoscenze e necessitano di una guida nella conduzione del colloquio sul versante delle scienze umane, con competenze/abilità raggiunte ad un livello o sufficiente o lievemente sufficiente.

METODOLOGIE

Lezione frontale e partecipata, gamification.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Sono state previste almeno 2 prove di verifica nel trimestre e almeno 4 prove di verifica (alla data di questo documento sono state svolte 3) nel pentamestre (scritte o orali), costituite da: verifiche orali in forma di colloquio con domande a risposta aperta, richieste di esempi o collegamenti, comprensione e riflessione di testi. Verifiche scritte nella forma di temi strutturati a partire da un testo/citazione, in maniera simile alla seconda prova di esame. La

griglia di valutazione utilizzata è quella approvata dal collegio docenti, scelta dai Dipartimenti area umanistica. Orali: colloqui individuali volti ad accertare l'acquisizione delle conoscenze, le capacità di argomentazione e abilità critiche, l'uso del linguaggio specifico della disciplina e le abilità comunicative. Scritto: prove scritte partendo dall'analisi e comprensione di un testo o documento di autori noti o no. Nella valutazione si è tenuto conto delle conoscenze dei contenuti, attinenza alla richiesta della traccia, abilità e competenze. Nella valutazione finale si è tenuto conto, inoltre, dei seguenti criteri: conoscenza dei contenuti; capacità di esposizione; autonomia critica e rielaborazione dei contenuti; efficacia ed originalità argomentativa; aderenza alle richieste; correttezza formale; uso della terminologia specifica; capacità di effettuare collegamenti ad approfondimenti autonomi con le altre discipline. Infine, si è tenuto conto dei progressi di ogni alunno, dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione.

TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo "Vivere il mondo", E. Clemente, R. Danieli, Pearson Paravia, contenuti digitali, materiale predisposto dal docente come video, uso di mappe concettuali. Testi e articoli di approfondimento (come descritto nel programma finale svolto).

6.1.4. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

RELAZIONE DISCIPLINARE - A.S. 2025-26

DOCENTE: Romina Colombini

ORE DI LEZIONE SETTIMANALI: 4

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:

Giacomo Leopardi: Il pensiero e la poetica. I canti. Le operette morali.

Dai Canti:

- L'infinito
- Il Passero solitario
- A Silvia
- Il sabato del villaggio
- La ginestra o fiore del deserto (tematiche)

Dalle *Operette morali*

- Il Dialogo della Moda e della Morte
- Dialogo della Natura e di un Islandese
- Cantico del gallo Silvestre

La letteratura Scapigliata Cletto Arrighi : *Chi Sono Gli Scapigliati*

Giosuè Carducci : la vita, la visione del mondo e la poetica

Da *Rime Nuove*:

- Pianto Antico

Da *Odi Barbare*

- Alla Stazione Una Mattina D'Autunno
- Davanti a San Guido

Le poetiche del naturalismo e del verismo

Giovanni Verga Il pensiero e la visione del mondo

da *Vita dei campi*:

- Fantasticheria
- Rosso Malpelo
- La Lupa

teoria della relatività.da *Novelle Rusticane*

- La Roba

da *I Malavoglia*:

- Prefazione

- cap. I (la famiglia Malavoglia) (dal testo di letteratura pag. 323-324 vol 3A)
- cap. III (La tragedia) (dal testo di letteratura pag. 331-333 vol 3A)
- cap. XV. (L'addio) (dal testo di letteratura pag. 344-346vol. 3A)

da *Mastro Don Gesualdo*

- p. IV cap. La morte di Gesualdo (dal testo di letteratura pag. 360-363 vol.3 A)
- La crisi del positivismo e le nuove poetiche
- La poetica del decadentismo e del simbolismo

Charles Baudelaire

- L'Albatros

Gabriele D'Annunzio Arte e vita. L'opera di D'Annunzio:l'esteta e il superuomo.

Testi Da *Il piacere*:

- libro I, cap.1,L'attesa (Dal testo di letteratura pag. 549-551 vol 3A)
- cap. II Il ritratto Di Andrea Sperelli,(Dal testo di letteratura pag. 554-555 vol.3A)
- cap II, L'asta

testi Da *Alcyone*:

- La Sera Fiesolana
- La Pioggia Nel Pineto.

Giovanni Pascoli: Il pensiero e la poetica. Il fanciullino. Myricae ei Canti di Castelvecchio.

- Da Myricae:
- Lavandare
- X Agosto
- L'assiuolo
- Il Lampo, Il Tuono.

Dai *Canti di Castelvecchio*:

- Gelsomino Notturmo

Il romanzo novecentesco e la nuova concezione dell'uomo e della realtà.

Bergson e il tempo come durata, la psicoanalisi, la scoperta dell'inconscio, la

Il romanzo del Novecento e le nuove tecniche espressive: **Marcel Proust**

Da Dalla parte di Swann,

- La madeleine (Dal testo di letteratura pag. 63 vol 3B)

Da **Kafka** Le Metamorfosi

- Il Risveglio di Gregor Samsa(Dal testo di letteratura pag. 74-75 vol 3B)

Italo Svevo: pensiero e la visione del mondo.

Da La coscienza di Zeno.

- Prefazione e preambolo",(Dal testo di letteratura pag.114-115 vol 3B)
- Il fumo (Dal testo di letteratura pag. 117-119 vol 3B)
- il padre di Zeno (dal testo di letteratura pag. 120.122)

- Lo Schiaffo (Dal testo di letteratura pag. 126-127 vol 3B)
- Il finale. (Dal testo di letteratura pag. 132-134 vol 3B)

Luigi Pirandello: Il pensiero e la poetica. L'umorismo. I romanzi.

Testi da L'umorismo:

- Il sentimento del contrario
- Da Novelle per un Anno:
- Ciàula Scopre La Luna
- Il Treno Ha Fischiato

Da Il fu Mattia Pascal;

- "Prima Premessa" ,"Seconda Premessa."(Dal testo di letteratura pag. 175-178 vol 3B)
- Cambio Treno, Cap. VII(Dal testo di letteratura pag. 180-183 vol 3B)
- XVII IL Fu Mattia Pasca cap.XVII I(.Dal testo di letteratura pag. 193 vol.3B)

Da Uno Nessuno e Centomila:

- Cap. I, Mia Moglie e il mio naso (Dal testo di letteratura pag. 197-198 vol 3B)

il teatro di Pirandello: Sei Personaggi In Cerca di Autore (Trama)

Giuseppe Ungaretti Il pensiero e la poetica. L'Allegria.

dall'Allegria: I

- Il Porto Sepolto
- Veglia
- Fratelli
- Sono Una creatura
- San Martino del Carso
- Soldati
- Natale

Eugenio Montale: Il pensiero e la poetica.

Da Ossi di seppia

- I Limoni
- Non Chiederci La Parola
- Merigiare Pallido e Assorto
- Spesso Il Male di Vivere Ho Incontrato

Le occasioni:

- Ti libero la fronte dai ghiaccioli
- La Casa Dei Doganieri.

Da La bufera e altro:

- La primavera hitleriana.

Accenni alla poetica di **Salvatore Quasimodo**

lettura in classe di " Uomo del mio tempo"; " Alle fronde dei salici"

lettura in classe del testo poetico "Se Questo è un uomo" di Primo Levi

Dante Alighieri

- Paradiso, canti: I, III, VI, XVII, XXXIII (tematiche)

COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE:

buono il livello raggiunto rispetto ad un'analisi del testo letterario che, partendo da una corretta interpretazione del significato, riesca a metterlo in relazione con altri testi, dello stesso o di altri autori e a collegarlo alla poetica dell'autore o al più generale contesto cultura. Per quanto riguarda la riflessione sulla letteratura in una prospettiva storica, è complessivamente più che discreta l'acquisizione di un uso appropriato delle categorie storico-critiche relative alle correnti letterarie e agli autori oggetto di studio (anche in questo caso con risultati che vanno dal sufficiente all'ottimo) e lo stesso riguardo all'organicità e alla correttezza del discorso orale, anche se con differenze individuali, soprattutto sotto il profilo della ricchezza lessicale e dell'uso della terminologia specifica della materia.

Per quanto riguarda le competenze relative all'espressione scritta, buona parte degli alunni si esprime in una forma abbastanza corretta e lessicalmente appropriata, dimostrando, in alcuni casi, anche buone o ottime capacità argomentative, di analisi e di riflessione critica. Alcuni talora, mostrano incertezze sotto il profilo formale e/o , dell'approfondimento delle tematiche proposte

METODOLOGIE

Durante le lezioni in classe si sono utilizzate prevalentemente tre tipi di approccio allo studio letterario (utilizzando sia lezioni frontali che lezioni partecipate): il primo volto ad illustrare i lineamenti letterari, i rapporti tra letteratura ed altri ambiti, culturali e no, di un determinato periodo, al fine di guidare gli alunni verso l'inquadramento storico di autori e testi. Nel secondo si sono individuati i tratti caratterizzanti la poetica di un autore, anche in relazione al più generale contesto storico-letterario. Il terzo è consistito nella lettura e nell'analisi diretta dei testi. Ovviamente la successione di questi momenti non è stata rigida, ma si è verificata in modo circolare: da informazioni teoriche ad esemplificazioni testuali e viceversa. Frequenti sono stati inoltre i riferimenti ad altri ambiti disciplinari, in particolare, storia e filosofia. Fondamentali sono stati i momenti di espressione di opinioni e considerazioni personali da parte degli studenti, così come le richieste di chiarimenti durante le lezioni frontali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

sono stati utilizzati come criteri di valutazione degli elaborati scritti di italiano:

- 1- la correttezza formale e l'efficacia della strutturazione del testo.
- 2 l'originalità delle scelte espressive e la loro incisività
- 3- la scelta di un registro linguistico adeguato al tipo di verifica e alle indicazioni fornite in proposito.
- 4- la conoscenza dei contenuti esposti (comprese le conoscenze e le competenze relative alla analisi di diverse tipologie di testo).
- 5-la presenza o meno di un personale giudizio critico sia che si tratti di argomenti relativi allo studio letterario che ad altre tematiche.
- 6- la capacità di rimanere fedeli alla propria esperienza personale e di rielaborarla

Più in particolare, per i criteri di valutazione delle diverse tipologie della prima prova dell'esame di stato, si rimanda alle griglie di seguito allegate.

Come criteri di valutazione delle verifiche orali sono state considerate:

- 1- la correttezza delle conoscenze acquisite e la loro ricchezza;
- 2-le capacità analitiche e sintetiche e di formulazione di giudizi personali motivati
- 3-la correttezza formale dell'esposizione e l'efficacia argomentativa;

la valutazione nel corso dell'anno ha avuto prevalentemente valore formativo , la valutazione sommativa di fine periodo ha tenuto conto, oltre che delle conoscenze e delle competenze acquisite, dell'impegno e dei progressi registrati.

Sono stati utilizzati come forma di verifica, non necessariamente accompagnate da valutazione:

- 1-il commento, scritto o orale, di un testo,
- 2- l'esposizione di argomenti assegnati.
- 3-il dialogo con l'insegnante mirato ad accertare l'acquisizione di determinate conoscenze.
- 4- la discussione in classe su tematiche storico-letterarie oggetto di studio.

5- Questionari a risposta aperta.

L'interrogazione, che ha compreso una o più di queste modalità, è stata sia strumento di verifica di conoscenze letterarie che di competenze linguistiche e, al tempo stesso, strumento d'esercizio di queste ultime.

Per la verifica dell'acquisizione di competenze relative all'espressione scritta si sono utilizzate:

l'analisi di testi letterari, secondo istruzioni date. (seguendo le modalità della tipologia A della prima prova d'esame).

2-l'analisi e la produzione di testi di tipo argomentativo (tipologia B)

3-la riflessione su tematiche di attualità (tipologia C)

TESTI E MATERIALI, STRUMENTI ADOTTATI:

Innanzitutto libro di testo: Bologna, Rocchi, Rossi LETTERATURA VISIONE DEL MONDO , Loescher; e soprattutto fotocopie dal testo di Luperini e Cataldi: Noi e la Letteratura da me fornite

6.1.5. STORIA

RELAZIONE DISCIPLINARE - A.S. 2025-26

DOCENTE: Romina Colombini

ORE DI LEZIONE SETTIMANALI: 2

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:

La società di massa nella Belle époque

- Scienza tecnologia e industria tra Ottocento e novecento
- Il nuovo capitalismo
- La società di massa
- Le grandi migrazioni.
- La Belle Epoque

Il nazionalismo e le grandi potenze D'Europa e del mondo

- Il sorgere di un nuovo nazionalismo
- Il nuovo sistema delle alleanze europee

L'Italia giolittiana

- L'Italia d'inizio Novecento
- Tre questioni: "sociale", "cattolica", "meridionale"
- La guerra di Libia

La prima Guerra mondiale

- Le premesse del conflitto
- L'Italia dalla neutralità all'intervento
- Quattro anni di sanguinoso conflitto.
- Il significato della "Grande Guerra"

La Rivoluzione Bolscevica: un nuovo sistema politico-ideologico

- Un quadro generale: la rivoluzione come frattura epocale
- Gli antefatti della rivoluzione
- Gli eventi principali
- La rivoluzione di ottobre
- Il consolidamento del potere bolscevico

Il dopoguerra in Europa

- Gli effetti della guerra mondiale in Europa
- L'instabilità dei rapporti internazionali
- La repubblica di Weimar in Germania

L'avvento del fascismo in Italia

- La situazione dell'Italia postbellica
- Il crollo dello Stato liberale
- L'ultimo anno dei governi liberali
- La costruzione del regime fascista

La Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo

- La crisi del '29
- La reazione alla crisi e il New Deal

Il totalitarismo: Comunismo, Fascismo e Nazismo

- I regimi totalitari
- L'Unione Sovietica
- L'Italia
- La Germania

La seconda guerra mondiale

- Gli ultimi anni di pace in Europa

- La prima fase della Seconda guerra mondiale:1939-1942
- La seconda fase della Seconda guerra mondiale: 1943-1945
- Il bilancio della guerra: gli uomini (la guerra e i civili; il genocidio degli ebrei; la Resistenza)
- Il bilancio della guerra: i materiali
- Il bilancio della guerra: politica e diritto.

La guerra fredda

- Il duro confronto tra est e ovest

La nascita della repubblica italiana.

- La nascita della repubblica e la Costituzione
- il governo De Gasperi
- la guerra fredda in Italia
- il miracolo economico
- il terrorismo e gli anni di piombo (sintesi)

COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE:

Le competenze relative all'uso appropriato di concetti e termini storici, in rapporto agli specifici contesti storico-culturali e degli strumenti concettuali, approntati dalla storiografia , sono stati raggiunti nel complesso in modo buono (con differenze individuali che vanno da livelli sufficienti a livelli ottimi). Lo stesso per quanto riguarda le capacità di esporre con chiarezza fatti e questioni relativi a eventi storici, dove si rilevano notevoli differenze all'interno della classe, anche rispetto all'uso del lessico specifico della materia. Complessivamente discreta anche la capacità di individuare cause complesse di eventi storici, nell'interazione tra fattori economici, politici, sociali e culturali, ma con le stesse variazioni individuali.

METODOLOGIE

Sono state utilizzate lezioni frontali in cui si sono affrontati gli eventi e gli avvenimenti di lungo periodo caratterizzanti una determinata fase storica e quadri storici d'insieme; Si è

sempre lasciato ampio spazio alla problematizzazione e alla discussione (lezione partecipata) e si è utilizzato soprattutto l'approccio storiografico di lungo periodo, rispetto alla storia degli avvenimenti, approfondendo maggiormente la storia delle idee, i movimenti economici e sociali anche in una prospettiva pluridisciplinare.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono stati oggetto di valutazione per le prove:

1- la conoscenza relative ai periodi storici affrontati

2-l'uso adeguato di concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali;

3-la capacità di ricostruire le interazioni tra i soggetti (singoli e collettivi) tenendo conto dei contesti economici, politici, sociali e culturali;

4-la coerenza e la chiarezza dell'esposizione

TESTI E MATERIALI, STRUMENTI ADOTTATI:

Come strumenti didattici si sono utilizzati: il libro di testo: Antonio Desideri Giovanni Codovini *Storia e Storiografia*, ed. D'Anna. Foto, schemi e illustrazioni relative ai periodi esaminati.

6.1.6. FILOSOFIA

RELAZIONE DISCIPLINARE - A.S. 2025-26

DOCENTE: Daniele Albani

ORE DI LEZIONE SETTIMANALI: 2

CONOSCENZE

Critica al sistema hegeliano

Romanticismo: caratteristiche

Schopenhauer: volontà, realtà, la vita come dolore, noluntas e asceti

Kierkegaard: possibilità e scelta, gli stadi dell'esistenza

Feuerbach: l'alienazione religiosa

Marx: l'alienazione, la concezione materialistica della storia, la dialettica della storia, struttura e sovrastruttura, merce e valore, la costruzione della società comunista, la rivoluzione.

Gramsci: il ruolo degli intellettuali, il marxismo in Italia

- La crisi delle certezze

Positivismo: caratteri generali, Darwin

Bergson: tempo, durata, coscienza

Nietzsche: *La nascita della tragedia*, l'apollineo e il dionisiaco, volontà di potenza, genealogia della morale, la morte di Dio, l'oltreuomo, l'eterno ritorno

Freud: psicoanalisi, inconscio, l'interpretazione dei sogni, la prima topica, la seconda topica, la sessualità infantile

- Pensiero politico e totalitarismo

Arendt: vita e opere, la critica al totalitarismo, *La banalità del male*, *Vita activa*

Pensiero di genere e critica al sistema patriarcale

COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE

Competenze:

Comprendere l'impiego che il lessico e le categorie filosofiche possono avere in contesti comunicativi differenti

Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee

Riconoscere la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede

Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea

Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento

Saper trasferire le questioni e i conflitti ideologici da un orizzonte emotivo e da un contest di luoghi comuni passivamente ereditati a un livello di consapevolezza critica

Abilità:

COMUNICAZIONE DEI CONTENUTI

Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato

Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati

Argomentare una tesi, in forma orale e scritta, secondo i criteri logici del discorso razionale

ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI

Collocare i pensatori e le questioni filosofiche affrontate nelle rispettive epoche storiche

ELABORAZIONE DEI CONTENUTI

Operare opportuni confronti tra prospettive filosofiche diverse e trovare analogie tra tematiche che si sviluppano in epoche storiche differenti

Individuare nelle tematiche attuali le permanenze delle problematiche filosofiche affrontate

AUTONOMIA CRITICA

Cercare e selezionare le informazioni per elaborare un proprio punto di vista personale

Ascoltare le argomentazioni altrui con disponibilità ad accoglierne le motivazioni

Motivare adeguatamente le proprie convinzioni morali in una discussione equilibrata che segua i processi del discorso razionale

METODOLOGIE e STRUMENTI

METODOLOGIE: lezione frontale, apprendimento basato sull'indagine: apprendimento per scoperta (Discovery learning), apprendimento per problemi (problem-based learning e problem solving learning), insegnamento Just in Time; apprendimento collaborativo: brain storming, dibattito mediato, role-play;

STRUMENTI: libro di testo e contenuti digitali, tecnologie audiovisive e/o multimediali, riviste e testi specialistici, materiale predisposto dal docente;

ATTIVITÀ: lezioni frontali e partecipate, analisi documenti, dibattiti e riflessioni, confronto costante con l'attualità, schemi e sintesi, ripasso collaborativo, verifiche e correzioni partecipate.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono previste almeno 2 prove di verifica nel trimestre e almeno 3 prove di verifica nel pentamestre (scritte, orali o pratiche), che saranno costituite da:

verifiche orali in forma di colloquio;

verifiche scritte semi-stutturate, simulazione scritta di colloquio orale, domande a risposta aperta;

eventuali altre prove di verifica: valutazioni occasionali, approfondimenti, presentazioni, compiti assegnati.

La griglie di valutazione utilizzate sono approvate dal dipartimento di area umanistica.

TESTO IN ADOZIONE

MASSARO, BERTOLA, *La ragione appassionata*, vol.3, Pearson

6.1.7. STORIA DELL'ARTE

RELAZIONE DISCIPLINARE - A.S. 2025-26

DOCENTE: Leonardo Fabbri

ORE DI LEZIONE SETTIMANALI: 2

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli):

IN GENERALE:

- conoscenze di base;
- terminologia specifica;
- datazioni più significative;
- si fa presente, a tal proposito, che durante le verifiche orali sono sempre state fornite agli studenti le immagini relative alle opere d'arte richieste, complete di nome dell'autore, titolo dell'opera, data di produzione e collocazione;
- tecniche artistiche;
- problematiche del restauro e della conservazione;
- aspetti storici, teorici e formali dei diversi periodi e movimenti artistici.

IN PARTICOLARE:

Ripasso: cenni sul Vedutismo (Canaletto e Guardi).

Il Neoclassicismo: "nobile semplicità e quieta grandezza".

- Piranesi: cenni sulle Vedute di Roma, Antichità romane e le Carceri d'invenzione;
- Canova: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Le tre Grazie, Ritratto di Paolina Borghese, Monumento funerario a Maria Cristina d'Austria;
- Jacques-Louis David: Giuramento degli Orazi; Marat assassinato; Napoleone al Gran San Bernardo.
- Ingres: Napoleone I sul trono imperiale, La Grande Odalisca;
- Francisco Goya: Il sonno della ragione genera mostri, La famiglia di Carlo IV, Maja desnuda y Maja vestida, Il 3 Maggio 1808 a Madrid, Saturno che divora i suoi figli.

Architettura Neoclassica.

- le architetture utopiche di Boullée: il Cenotafio di Newton;

- Piermarini: il Teatro alla Scala di Milano;

Romanticismo.

- Caspar David Friedrich: L'Abbazia nel querceto, Viandante sul mare di nebbia;
- Constable: Flatford Mill, Cattedrale di Salisbury;
- William Turner: Ponte del Diavolo, Incendio alla Camera dei Lord e dei Comuni;
- Gericault: La Zattera della Medusa, Ciclo degli alienati mentali (Monomania dell'Invidia);
- Delacroix: La Libertà che guida il Popolo;
- Hayez: Pietro Rossi al Castello di Pontremoli, il Bacio;

Architettura e Urbanistica nell'Ottocento, il dibattito sul restauro:

- fenomeno dei Revival: Palazzo di Westminster, Caffè Pedrocchi a Padova;
- teorie sul restauro di Viollet-Le-Duc e Ruskin;
- Grands Travaux di Haussmann a Parigi, interventi urbanistici a Vienna, piano urbanistico di Cerdà a Barcellona;
- Nuovi materiali, esposizioni universali: Crystal Palace, Tour Eiffel, Galleria Vittorio Emanuele II, Mole Antonelliana;

Realismo e tema sociale del vero:

- Millet: L'angelus;
- Daumier: Vagone di terza classe;
- Courbet: Un funerale a Ornans, Gli Spaccapietre, Ragazze in riva alla Senna.
- I Macchiaioli:
- Borrani :Cucitrici di camicie rosse;
- Lega: Il pergolato;
- Signorini: La toeletta del mattino;
- Giovanni Fattori: Campo italiano dopo la battaglia di Magenta, la rotonda dei bagni Palmieri, Il Carro rosso.

Nascita della Fotografia.

- Niépce, Daguerre, Talbot, Muybridge.

Giapponismo.

- Katsushika Hokusai: La Grande Onda.

Manet: Olympia, Musica alle Tuileries, Bar alle Folies-Bergère, Colazione sull'erba.

Impressionismo:

- Monet: Impression, soleil levant, Le Grenouillère, Papaveri, Cattedrale di Rouen;
- Renoir: Le Genouillère, Ballo al Moulin de la Galette;
- Degas: La Classe di Danza, Ballerina di 14 anni, L'Assenzio.

Postimpressionismo:

- Neoimpressionisti:
- Seurat: Una domenica pomeriggio all'Isola della Grande Jatte;
- Signac: Boa rossa;
- Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratto con l'orecchio bendato, Camera da letto, Notte stellata, La chiesa di Auvers, Campo di grano con volo di corvi;
- Cézanne: Giocatori di carte, Le Grandi Bagnanti, Montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves;
- Toulouse-Lautrec: Moulin Rouge, La Goulue;
- Gauguin: Visione dopo il sermone, la Orana Maria, Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?

Simbolismo:

- Gustave Moreau: L'Apparizione;
- Odilon Redon: L'occhio come un pallone bizzarro, si dirige verso l'infinito;
- Arnold Böcklin: l'Isola dei Morti.

Secessioni:

- Klimt: Nuda Veritas, Giuditta I, Il Bacio, Ritratto di Adele Bloch-Bauer, Ritratto di Friederike Maria Beer.

Espressionismo:

- Munch: La bambina malata, Sera nel Corso Karl Johan, Il grido (L'Urlo), Vampiro.

Divisionismo:

- Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato.

Architettura:

- la tipologia del grattacielo negli Stati Uniti:
 - o Sullivan, Adler: Guaranty Building a Buffalo;
- Modernismo:
 - o Horta: Hotel Tassel;
 - o Guimard: pensiline della Metropolitana di Parigi;
 - o Gaudì: Casa Milà, Sagrada Familia.

Avanguardie:

- Fauves:
 - o Matisse: Donna con cappello; La gioia di vivere; La danza; Icaro (Jazz).
- Cubismo:
 - o Protocubismo: Picasso e Le Demoiselles d'Avignon;
 - o C. Analitico. Picasso: Ritratto di Ambroise Vollard; Braque: Violino e Tavolozza;
- C. Sintetico. Braque: Aria di Bach, Picasso: Natura Morta con Sedia Impagliata;
- Picasso: Celestina, I saltimbanchi, La corsa, Donna con poltrona rossa, La capra, Guernica;
- Futurismo:
 - o I manifesti;
 - o Carrà: Manifestazione interventista;
 - o Boccioni: Rissa in galleria, Visioni simultanee, La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio;
 - o Balla: Bambina X balcone;
 - o Antonio Sant'Elia: La città nuova;
- Der Blaue Reite. Kandinskij: Montagna azzurra;
- Bauhaus:
 - o Gropius e il Razionalismo: Sede del Bauhaus a Dessau;
 - o Breuer e la Poltrona Vasilij;
- Astrattismo:

- Kandinskij: Primo acquerello Astratto, “Lo spirituale nell’arte”; “Punto, linea, superficie”, Composizione VIII, Alcuni cerchi, Movimento I.
- De Stijl (Neoplasticismo):
 - Rietveld: Casa Schröder; Sedia rossa e blu;
 - Mondrian: Serie degli alberi; Composizione con rosso, giallo e blu; Broadway Boogie-Woogie;
- Dadaismo:
 - Hans Arp: collage di quadrati composti secondo la legge del caso;
 - Duchamp: Fontana, Il Grande Vetro;
- Metafisica:
 - Carlo Carrà: L’ovale delle apparizioni;
 - De Chirico: Le muse inquietanti; Le chant d’amour;
- Surrealismo:
 - Max Ernst: Vestizione della Sposa;
 - Magritte: Il tradimento delle immagini; La condizione umana; Riproduzione vietata;
 - Joan Mirò: Il Carnevale di Arlecchino;
 - Salvador Dalí: La persistenza della memoria; Venere di Milo con cassette;

Movimento Moderno:

- Le Corbusier: Ville Savoye, Cappella di Notre-Dame-du-Haut;
- Frank Lloyd Wright: Casa sulla cascata;
- Mies Van Der Rohe: Padiglione tedesco dell’Esposizione Internazionale di Barcellona;
- Razionalismo nell’architettura italiana tra le due guerre:
 - Terragni: Casa del Fascio;
 - Palazzo della Civiltà italiana;

Oltre il Movimento Moderno:

- High Tech (Renzo Piano, Richard Rogers), Frank O. Gehry e il Decostruttivismo;

L’arte nella società dei consumi e le avanguardie del secondo dopoguerra:

- Pop Art: Andy Warhol;
- Espressionismo Astratto: Jackson Pollock;

- Arte concettuale;
- Body Art;
- Performance;
- Land Art;
- Street Art.

COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:

OSSERVAZIONI - COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:

la classe risulta così composta:

- un gruppo di studenti che ha ottenuto risultati buoni o molto buoni, dimostrando attenzione e interesse;
- un piccolo gruppo di alunni che fin da subito ha mostrato piena partecipazione al dialogo educativo, raggiungendo risultati ottimi dal punto di vista delle conoscenze, competenze, abilità e profitto e mostrando maturità rispetto agli argomenti trattati, elaborando riflessioni personali ben argomentate, con un buono spirito critico e di confronto;
- un piccolo numero di alunni che ha incontrato qualche difficoltà o che necessita ancora di essere guidato nell'approccio alla disciplina, raggiungendo risultati comunque sufficienti o al limite della sufficienza dal punto di vista delle conoscenze, competenze, abilità e profitto;

Per una buona parte degli studenti si rilevano buone capacità critiche, di confronto e di rielaborazione personale, accompagnate da discrete abilità nella produzione orale.

Solo un limitato numero di studenti ha talvolta fatto ricorso a un approccio mnemonico, riscontrando così più difficoltà nei collegamenti interni ed esterni alla disciplina.

COMPETENZE DISCIPLINARI (PREVISTE DAL PECUP):

- Osservare, descrivere, analizzare, comprendere ed interpretare un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale;
- contestualizzare un'opera nel suo movimento artistico e coglierne i caratteri specifici;
- rispettare il proprio patrimonio artistico e quello delle altre culture;

- acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza;
- collegare l'arte agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico e alle altre discipline attraverso confronti tra diverse opere d'arte;
- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione.

ABILITÀ (PREVISTE DAL PECUP):

- Saper esporre i contenuti chiave della storia dell'arte con linguaggio specifico, con coerenza e organicità;
- saper argomentare con correttezza, chiarezza, efficacia, sinteticità;
- saper osservare e analizzare un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici: riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, tecnica espressiva;
- saper operare un confronto fra opere dello stesso autore o di autori diversi in relazione alla forma, al segno, allo spazio, al tema trattato;
- saper ricostruire le intenzioni, gli scopi espressivi, il messaggio comunicativo dal testo iconico;
- saper rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni ricevute mettendole in relazione al periodo storico e al contesto culturale di riferimento;
- saper esprimere e rielaborare un proprio giudizio personale;
- saper operare confronti critici in relazione alle tematiche più significative affrontate;
- saper cogliere i rapporti interdisciplinari dei vari argomenti di studio.

METODOLOGIE:

- Lezione partecipata;
- lezione frontale;
- brainstorming;
- cooperative learning;
- utilizzo della LIM per presentazioni, filmati e documenti multimediali.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Alla base della valutazione complessiva vi è sempre stato l'alunno inteso come persona, con la sua individualità da considerare nella dinamica dello sviluppo della sua personalità, delle sue capacità, dell'impegno mostrato.

Elementi che hanno contribuito alla formazione del voto sono: i livelli di partenza, le conoscenze e competenze raggiunte, l'evoluzione dei processi di apprendimento, il metodo di studio.

Per la valutazione delle prove orali il voto è stato attribuito sulla base dei seguenti parametri:

- conoscenza specifica degli argomenti;
- capacità espressiva (proprietà lessicale e chiarezza espositiva);
- capacità critica e di sintesi (capacità di rielaborare contenuti ed operare confronti);

Per le griglie di valutazione si è tenuto conto delle griglie approvate in sede di Collegio Docenti e delle griglie specifiche della disciplina.

Durante le verifiche orali sono sempre state fornite agli studenti le immagini relative alle opere d'arte richieste, complete di nome dell'autore, titolo dell'opera, data di produzione e collocazione.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo: "L'arte di tutti – vol. 3 – Dal Neoclassicismo a oggi - Ed. Sansoni per la scuola.

6.1.8. LINGUA E CULTURA FRANCESE**RELAZIONE DISCIPLINARE - A.S. 2025-26****DOCENTE: Giulia Pii****ORE DI LEZIONE SETTIMANALI: 3****CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:**

La conoscenza dei contenuti affrontati appare nel complesso soddisfacente per una parte degli studenti, mentre la maggioranza della classe si attesta su livelli compresi tra il buono e il discreto. Rimangono comunque alcune difficoltà per un numero ristretto di alunni, nei quali le conoscenze non risultano ancora del tutto consolidate.

Contenuti svolti entro il 15 maggio**Modulo 1 -Lingua:**

Nel corso dell'anno non è stato svolto un modulo esclusivamente dedicato alla lingua; la riflessione linguistica, nonché le attività di ripasso e consolidamento, sono state condotte in modo continuo durante tutto l'anno, in funzione della preparazione alle prove sia scritte sia orali, con particolare riferimento alle strutture sottoindicate:

Actes de parole

Parler d'événements présents, passés et futurs, donner son opinion et l'argumenter, justifier ses choix et ses décisions, comparer, faire des hypothèses

Grammaire

Les pronoms personnels compléments, les adjectifs et les pronoms possessifs et démonstratifs, les pronoms *y* et *en*, les adjectifs et les pronoms indéfinis, les pronoms relatifs, les comparatifs et le superlatif relatif, les expressions de temps pour localiser une action dans le passé et dans le futur, les verbes (présent de l'indicatif, impératif, futur simple, passé composé, imparfait, plus-que-parfait, conditionnel présent et passé, le subjonctif présent), l'accord du participe passé, la période hypothétique (hypothèse réalisable, improbable et irréalisable), la forme passive, le discours indirect.

Modulo 2 - DROIT**1.La République Française et ses institutions (Filière ES & L)**

La répartition des pouvoirs en France selon la Constitution de 1958; le système électoral en France.

2.L'Union Européenne et la Communauté Internationale (Filière ES & L et photocopies)

Etre citoyen, la citoyenneté et la communauté, les valeurs républicaines, la laïcité
L'Union Européenne et la communauté internationale, D'une citoyenneté nationale à une
citoyenneté européenne, le traité de Maastricht; l'espace Schengen; les institutions de l'UE
(le parlement européen, le conseil de l'Union, la commission européenne, la cour de justice).
L'ONU.

N.B. I contenuti relativi all'Unione Europea e alla comunità internazionale rientrano
nell'U.D.C. "L'Unione Europea e la Comunità internazionale" di Educazione Civica.

Modulo 3 - ÉCONOMIE

1.La Mondialisation (Filières ES & L)

La mondialisation; avantages et inconvénients de la mondialisation

2.Vers une nouvelle société (Filières ES & L)

Les nouveaux médias; la fracture numérique.

Modulo 4 - LITTÉRATURE - LECTURE D'UNE OEUVRE

Connaître la vie et les œuvres principales de Stendhal.

Comprendre le contexte historique et littéraire de la Restauration.

Analyser les thèmes principaux du roman (ambition, amour, hypocrisie sociale, conflit entre
idéal et réalité).

Reconnaître les éléments réalistes et psychologiques dans la construction du personnage de
Julien Sorel.

Études d'ensemble :

Notes biographiques et littéraires de Stendhal

Le roman réaliste et psychologique du XIXe siècle

Intrigue, personnages, thèmes, signification du titre

Modulo 5 PARCOURS LITTÉRAIRES (Photocopies et Filière ES & L)

1.Le Romantisme

Textes analysés:

- V. Hugo: «Demain dès l'aube» tirée du recueil *Les Contemplations* ;
- V. Hugo: « Melancholia », tirée du recueil *Les Contemplations*;
- A.Lamartine: « Le Lac », tirée du recueil *Les Méditations poétiques*;

Études d'ensemble :

Le Romantisme: aperçu historique, socio-culturel et littéraire

Notes biographiques et littéraires de Victor Hugo

2. Le Réalisme et le Naturalisme

Textes analysés:

- Stendhal, «Un père et un fils » tiré du roman *Le Rouge et le Noir*
- Stendhal, «Le procès contre Julien Sorel» tiré du roman *Le Rouge et le Noir*
- -G. Flaubert: «Le Bal» , extrait tiré du roman *Madame Bovary* ;
- -É. Zola : «Un ouvrier au chômage», extrait tiré du roman *Germinal*.

Études d'ensemble :

Le Réalisme et le Naturalisme: aperçu historique, socio-culturel et littéraire

Notes biographiques et littéraires des auteurs

3. Baudelaire

Textes analysés:

-C. Baudelaire: « L'Albatros» et «Correspondances» poèmes tirés du recueil *Les Fleurs du Mal*.

Études d'ensemble :

Notes biographiques et littéraires de Charles Baudelaire.

4. Marcel Proust

Texte analysé:

- M. Proust : « La Madeleine », extrait tiré de l'œuvre À la Recherche du temps perdu.

Études d'ensemble :

Notes biographiques et littéraires de Marcel Proust.

Contenuti da svolgere entro la fine dell'anno scolastico:

Modulo 6 - Parcours thématique- L'émancipation féminine (Filières ES & L et photocopies)

- Olympe de Gouges et la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne;
- George Sand, "Comment affranchir les femmes"
- Simone De Beauvoir, "On ne nait pas femme"
- Marie Curie;

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Competenza multilinguistica: Un ristretto gruppo di alunni padroneggia in modo sicuro la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi, nonché la microlingua relativa agli aspetti culturali del settore di studio e alla letteratura. Una parte consistente della classe utilizza la lingua straniera e la microlingua in modo complessivamente adeguato.

Permangono infine alcune difficoltà per pochi studenti, che non sempre riescono a comunicare e a utilizzare la microlingua in maniera appropriata senza la guida della docente.

ABILITA:

1.comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato diversi tipi di testi orali su argomenti vari, sia concreti che astratti, anche letterari e le discussioni tecniche relative al proprio settore di specializzazione; 2.comprendere messaggi di parlanti nativi, sia in lingua standard che in vari accenti, con relativa facilità e limitate ripetizioni o adattamenti dell'interlocutore; 3.comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti di vario genere (informativi, descrittivi, argomentativi, tecnici e letterari) su argomenti concreti e astratti; 4. riferire argomenti di vario tipo anche di carattere culturale e letterario, descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni e correttezza formale negli aspetti morfosintattici e fonologici (fonetica, ritmo, intonazione); 5. partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, con relativa scioltezza e in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; 6. produrre testi chiari, articolati e coesi su un'ampia gamma di argomenti anche di carattere culturale e letterario ed esprimere e sostenere un'opinione su varie tematiche esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

Le suddette abilità sono state acquisite in maniera soddisfacente da un numero ristretto di alunni. Il resto della classe le ha conseguite in maniera diversificata come di seguito riportato. Le abilità di comprensione orale e scritta (1-3) sono state raggiunte adeguatamente da un buon numero di allievi e in maniera sufficiente dagli altri. Le abilità di produzione orale (4-5) sono stata conseguite più o meno discretamente da buona parte della classe e in maniera sostanzialmente sufficiente da qualche alunno. La capacità di produrre testi scritti (6) è stata acquisita discretamente da alcuni allievi e in modo sufficiente o pienamente sufficiente da diversi studenti. Alcuni alunni incontrano delle difficoltà nelle abilità espressive, in parte riconducibili anche a fattori emotivi legati alla prestazione.

METODOLOGIE:

Per promuovere il processo di apprendimento sono state utilizzate le seguenti metodologie:

lezione frontale;

lezione partecipata;

lezione/applicazione (spiegazione seguita da esercizi);

dibattiti su argomenti di vario genere;

lettura e analisi di testi di cultura e letteratura.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

L'efficacia dell'attività didattica, è stata testata mediante le seguenti modalità: correzione dei compiti assegnati a casa, colloqui orali rivolti al gruppo classe, esercitazioni, prove scritte e orali.

Per la verifica delle abilità scritte sono stati proposti agli studenti esercizi di vario genere: esercizi di completamento, di rielaborazione, a risposta aperta e chiusa, a scelta multipla, questionari, brevi componimenti, prove strutturate e semistrutturate; per le abilità orali ci si è avvalsi della tradizionale interrogazione.

Per le prove oggettive, ad ogni esercizio è stato assegnato un punteggio globale, dal quale è stato detratto quello relativo agli errori commessi. La somma dei punteggi totalizzati negli esercizi ha scaturito il punteggio finale trasformato in voto decimale. Per le prove non oggettive che non si prestano ad una misurazione così matematica, l'insegnante ha utilizzato apposite griglie di valutazione. Per la produzione scritta si è tenuto conto del contenuto, della competenza comunicativa, dell'organizzazione e della lingua; per quella orale del contenuto, della competenza comunicativa, dell'organizzazione della lingua e della pronuncia. Il punteggio complessivo, scaturito dalla somma di quelli assegnati ai singoli indicatori, è stato riportato in decimi.

Gli obiettivi da verificare e i criteri di valutazione sono stati illustrati agli studenti in modo da far loro comprendere su quali aspetti concentrarsi maggiormente e favorire lo sviluppo di una capacità critica di autovalutazione.

TESTI E MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo: P. Revellino, G. Schinardi , E. Tellier, Filière ES & L, Editore CLITT;

Stendhal, Le Rouge et le Noir. Niveau 3, CLE International

Materiale predisposto dalla docente (fotocopie, schemi, mappe);

Visione di spezzoni di film Mme Bovary et Le Rouge et le Noir

6.1.9. LINGUA E CULTURA INGLESE

RELAZIONE DISCIPLINARE - A.S. 2025-26

DOCENTE: Antonio Bisogno

ORE DI LEZIONE SETTIMANALI: 3

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:

Contenuti svolti entro il 15 maggio

LANGUAGE

- Communicative functions
- Linkers

LITERATURE

- The Augustan Age / Age of Classicism

Literary production in XVII century – spread of poetry and prose (fictional and non fictional)

The birth and features of novel

* Daniel Defoe – life and works

◦ Robinson Crusoe – plot, themes, the idea of self-made man, the role of religion for Robinson and Friday

- The Romantic Age

Historical and Social Backgrounds: the age of Revolutions (American, French and Industrial/Agricultural)

Literary Background

- Pre-Romantic Trends
- Two generations of Romantic poets

* William Blake – life and works

◦ from Songs of Innocence: The Lamb

◦ from Songs of Experience: The Tyger

* William Wordsworth – life and works

◦ I wandered lonely as a cloud (Daffodils)

* Percy Bysshe Shelley – Ode to the West Wind

Romantic Prose: the different genres of novel

* Jane Austen and the Novel of Manners

° Pride and Prejudice – the importance of the prologue and the usage of dialogues/irony

• The Victorian Age

Historical, social, literary background and world picture; Early, middle and late Victorian England; reforms

* Charles Dickens: life and works

Dickens' characters and plots; the condition-of-England Novel; Dickens' Legacy in the English Language

° Oliver Twist or the Parish Boy's Progress: Poor Law and workhouses; Victorian morality and a happy ending; Wealth vs. Poverty

° Hard Times: the contrast between good and bad education

The Aestheticism: general features, Walter Pater's "Art for art's sake"

* Oscar Wilde

° The Picture of Dorian Gray and its Preface: an iconic representation of the Victorian divided self; the dangers of a superficial society

° The Importance of being Earnest and the Victorian hypocrisy

CIVICS

Gender Equality through women writers

Mary Shelley "Frankenstein"

Charlotte Brontë "Jane Eyre"

Virginia Woolf "Orlando"

• The Age of Conflicts

Historical, social, literary background and world picture

The Two World Wars, the outburst of Modernism and the Modernist novelists

The Stream of Consciousness technique – thoughts flowing into words – William James' concept of Consciousness

* Thomas Stearns Eliot: life and works – the influence of Ezra Pound on his writing

° The Waste Land: general structure, themes, techniques (mythical method and objective correlative) and psychological vision – analysis of the first part

"The Burial of the Dead"

* James Joyce: life and works, the stream of consciousness and the paralysis

- ° The Dubliners - paralysis, inaction and epiphany: THE DEAD
- ° Ulysses: general plot, style, features, analysis of the three characters compared to Homer's Odyssey
- ° The Epiphany and the emptiness of human being – analysis of last part of Molly's interior monologue
 - * George Orwell: life and works - from the British army in India to the strong critique to Totalitarisms
 - ° Animal Farm and the parody of Stalin's Totalitarianism
 - ° The Dystopian Age and the dystopian world in 1984

Contenuti da svolgere entro la fine dell'anno scolastico:

- The Theatre of the Absurd: Samuel Beckett and Waiting for Godot
- A general view on Contemporary Age, Globalization and 21st century
- Updating CV

La conoscenza dei contenuti affrontati risulta soddisfacente per un numero abbastanza limitato di alunni, discreta per una buona parte della classe e sufficiente o poco più che sufficiente per qualche studente.

COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE:

Competenza multilinguistica: Un numero abbastanza limitato di alunni padroneggia la lingua per i principali scopi comunicativi e operativi, utilizzandola più o meno correttamente nelle sue strutture morfo-sintattiche e grammaticali; parte della classe la utilizza discretamente e diversi allievi in maniera sufficientemente corretta. Alcuni studenti, invece, la usano in modo non sempre adeguato incontrando difficoltà più o meno accentuate.

METODOLOGIE:

Per promuovere il processo di apprendimento sono state utilizzate le seguenti metodologie:

- lezione frontale;
- lezione partecipata;
- lezione/applicazione (spiegazione seguita da esercizi applicativi);
- dibattiti su argomenti di vario genere;
- lettura e analisi di testi di cultura e letteratura;
- utilizzo testi multimediali;

- siti internet per analisi test letterari e piattaforme per articoli di letteratura
- video da youtube
- flipped classroom
- utilizzo della piattaforma Google Classroom nell'ottica di una didattica integrata per caricare materiali di vario genere.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

La valutazione finale ha un carattere sommativo che tiene conto di innumerevoli aspetti – quali frequenza e partecipazione degli allievi, quest'ultima monitorata anche attraverso la correzione sistematica dei compiti a casa e la capacità degli studenti di prender parte attivamente al percorso didattico-formativo e si avvale necessariamente di un congruo numero di verifiche di diversa tipologia.

Tipologie di verifica

- verifica orale: interrogazioni
- verifica scritta: esercizi di inserimento, di completamento, di rielaborazione, cloze, multiple choice, questionari, brevi componimenti (produzione scritta).

Per le prove oggettive, ad ogni esercizio è stato assegnato un punteggio globale, dal quale è stato detratto quello relativo agli errori commessi. La somma dei punteggi totalizzati negli esercizi ha scaturito il punteggio finale trasformato in voto decimale a partire da 10. Per le prove non oggettive che non si prestano ad una misurazione così matematica, l'insegnante ha utilizzato apposite griglie di valutazione. Per la produzione scritta si è tenuto conto del contenuto, della competenza comunicativa, dell'organizzazione e della lingua; per quella orale del contenuto, della competenza comunicativa, dell'organizzazione della lingua e della pronuncia. Il punteggio complessivo, scaturito dalla somma di quelli assegnati ai singoli indicatori, è stato riportato in decimi.

Gli obiettivi da verificare e i criteri di valutazione sono stati illustrati agli studenti in modo da far loro comprendere su quali aspetti concentrarsi maggiormente e favorire lo sviluppo di una capacità critica di autovalutazione.

TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:

Libri di testo:

- M. Spicci, T. Shaw, D. Montanari, Amazing Minds Compact Ed. Pearson Longman ;
- AA VV, Preliminary for schools trainer for updated 2020 exam six practice tests without

answers with downloadable audio Ed. Cambridge University Press;

- Murphy, English Grammar in use 5ed with answers, Ed. Cambridge University Press;

Photocopies;

Piattaforma Google Classroom .

6.1.10. MATEMATICA**RELAZIONE DISCIPLINARE - A.S. 2025-26****DOCENTE: Maria Grazia Morganti****ORE DI LEZIONE SETTIMANALI: 3****CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**Modulo 1: funzioni in R

Definizione di funzione, dominio, codominio, immagine e controimmagine. Classificazione di funzioni. Grafico di una funzione. Funzioni iniettive, suriettive e biettive. Funzioni pari e dispari. Funzioni crescenti, decrescenti e monotone. Funzioni periodiche. Determinazione del dominio di una funzione. Lettura ed interpretazione di tali aspetti nel grafico di una funzione.

Modulo 2: limiti

Gli intervalli. Intorno completo e circolare. Punti isolati e punti di accumulazione. Introduzione al concetto intuitivo di limite. Limite destro e limite sinistro. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate $+\infty-\infty$, $0/0$ e ∞/∞ e metodi per risolverle. Lettura ed interpretazione dei limiti sul grafico.

Modulo 3: funzioni continue

Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo. La continuità delle funzioni elementari. Punti di discontinuità di una funzione e relativa classificazione. Gli asintoti: asintoti verticali, orizzontali e obliqui. Aggiunta dei nuovi elementi sul grafico cartesiano.

Modulo 4: derivate

Definizione di rapporto incrementale, di derivata e loro significato geometrico. Derivata destra e sinistra. Formule di derivazione. Regole di calcolo delle derivate: derivata della somma di due funzioni, derivata del prodotto di due funzioni, derivata del quoziente di due funzioni. Continuità e derivabilità. Punti stazionari.

Modulo 5: estremi. Studio di funzione

Funzioni crescenti e decrescenti. Massimi e minimi relativi e assoluti. Concavità e flessi. Teorema di Fermat. Studio dei massimi e dei minimi relativi con la derivata prima. Studio completo di semplici funzioni algebriche di tipo razionale.

I teoremi non sono stati dimostrati, mentre invece sono stati affrontati i significati geometrici della derivata e del rapporto incrementale.

Tutti gli argomenti svolti sono stati sviluppati su semplici esempi delle funzioni trattate, cercando di semplificare la parte relativa al procedimento di calcolo.

L'acquisizione delle conoscenze specifiche dei vari temi affrontati è mediamente buona, pur rilevando nella classe una certa eterogeneità nell'impegno e nei risultati. Buona parte della classe dimostra di aver acquisito conoscenze riguardanti l'analisi matematica discrete/buone, ottime in qualche caso, in particolare quelle essenziali per effettuare studi di funzioni algebriche, lavorando con impegno, interesse e volontà, in un paio di casi anche in maniera assidua; alcuni allievi hanno acquisito conoscenze sufficienti o quasi, lavorando con impegno e motivazione pressoché sufficienti.

COMPETENZE e ABILITA' RAGGIUNTE:

- Utilizzare tecniche e procedure di calcolo
- Analizzare e interpretare dati e grafici
- Risolvere problemi
- Argomentare e dimostrare
- Costruire e utilizzare modelli
- Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problem

Buona parte della classe riesce a gestire discretamente le conoscenze acquisite per analizzare in modo autonomo una situazione problematica, raggiungendo un livello di competenze discreto; alcuni allievi riescono ad affrontare tale situazione in maniera più accurata e particolareggiata, utilizzando un metodo chiaro e preciso e sanno comprendere ed usare in maniera adeguata il linguaggio specifico, raggiungendo un livello di competenze più che buono o ottimo grazie anche ad un apprezzabile attitudine alla rielaborazione degli argomenti trattati, oltre ad un impegno, motivazione e partecipazione notevoli, sia a casa che a scuola.

In qualche caso si notano difficoltà maggiori nel collegare tra loro i vari punti che costituiscono lo studio di una funzione e nella parte relativa all'effettivo svolgimento numerico degli esercizi e problemi proposti, con conseguenze sulle competenze soprattutto nella parte scritta della disciplina, raggiungendo un livello di competenze sufficiente o quasi.

METODOLOGIE:

I vari argomenti sono stati introdotti sia mediante lezioni frontali che lezioni dialogate; si è cercato di coinvolgere e sollecitare il più possibile l'attenzione e la partecipazione dei ragazzi e di stimolarli a fare riflessioni e proporre soluzioni, inducendoli a sfruttare al massimo le conoscenze e le abilità già acquisite. I temi trattati sono stati accompagnati da molti esempi ed esercizi di diverse difficoltà che i ragazzi sono stati chiamati a risolvere con l'aiuto dell'insegnante.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Sono state effettuate verifiche di vario tipo. Verifiche orali sia per individuare se il ragazzo possiede una conoscenza approfondita e consapevole sia per valutare la padronanza nell'uso del linguaggio specifico, il modo di argomentare e l'organicità dell'esposizione, quindi la capacità di analisi e di sintesi dello studente.

Nelle verifiche scritte invece sono stati utilizzati risoluzione di problemi per valutare la capacità di applicazione delle conoscenze per risolvere quesiti di vario genere attraverso l'uso di tecniche, metodi e procedure specifiche nonché abilità logiche.

Indicatori per la valutazione:

- Conoscenza dei contenuti.
- Correttezza nei calcoli.
- Correttezza nei procedimenti.
- Correttezza formale.
- Interpretazione di diversi registri rappresentativi.
- Elaborazione di procedimenti risolutivi in maniera autonoma.

Obiettivi minimi relativi alle competenze:

- Utilizzare tecniche e procedure di calcolo.
- Individuare strategie e applicare metodi per risolvere semplici problemi.
- Confrontare e analizzare figure geometriche.
- Analizzare e interpretare dati e grafici.

La valutazione complessiva finale ha sempre tenuto conto – oltre naturalmente, al raggiungimento di livelli di conoscenza, competenze e abilità – del processo evolutivo peculiare di ogni singolo alunno rispetto alla propria situazione iniziale, dell'impegno (scolastico e domestico), della partecipazione e dell'interesse dimostrato da questo nel corso dell'anno scolastico.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

1. Libro di testo: M.Bergamini, A.Trifone, G.Barozzi, *Matematica.azzurro* con Tutor Vol.5, Zanichelli
2. Materiale prodotto dall'insegnante: fotocopie soprattutto per quanto riguarda gli esercizi da svolgere

6.1.11. FISICA**RELAZIONE DISCIPLINARE - A.S. 2025-26****DOCENTE: Stella Maccari****ORE DI LEZIONE SETTIMANALI: 2****CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli):****Modulo 1: L'EQUILIBRIO ELETTRICO**

Introduzione all'elettricità. La carica elettrica. I fenomeni elettrostatici. L'elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione. Conduttori e isolanti. La polarizzazione degli isolanti. La legge di Coulomb. Relazione tra legge di Coulomb e legge gravitazionale. La gabbia di Faraday.

Modulo 2: I CAMPI ELETTRICI

Il vettore campo elettrico. La rappresentazione del campo elettrico. Il campo elettrico generato da cariche puntiformi (principio di sovrapposizione). Le linee di campo. Linee di un campo elettrico uniforme. L'energia potenziale e il potenziale elettrico. Esperimento: creazione pila di volta. Relazione tra campo e potenziale elettrico. Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme. I condensatori piani. La capacità di un condensatore. L'energia di un condensatore. Il campo elettrico nel condensatore piano.

Modulo 3: LE LEGGI DI OHM

La corrente elettrica: La corrente elettrica nei solidi. L'intensità di corrente elettrica. Il circuito elettrico. Il generatore di tensione. Analogia tra pompa idraulica e generatore elettrico. La resistenza elettrica. La prima legge di Ohm. La potenza elettrica e l'effetto Joule. La seconda delle maglie (seconda legge di Kirchhoff) Resistenze in parallelo. I circuiti elettrici elementari di Ohm. La relazione tra resistività e la temperatura.

Modulo 4: I CIRCUITI ELETTRICI

Il generatore. La forza elettromotrice. Resistenze in serie. La legge dei nodi (prima legge di Kirchhoff). Legge di Kirchhoff. Condensatori in serie e in parallelo. Il voltmetro e l'ampmetro.

Modulo 5: I CAMPI MAGNETICI

Il Magnetismo. Introduzione al magnetismo. I magneti naturali. La Terra come magnete. Le proprietà dei poli magnetici. Analogie e differenze tra cariche elettriche e magnetiche. Il

vettore campo magnetico. Le linee del campo magnetico. Campi elettrici e campi magnetici a confronto. L'esperienza di Oersted. L'esperienza di Faraday. L'esperienza di Ampère. La forza di Lorentz. La legge di Biot-Savart. Il campo magnetico di una spira. Il campo magnetico di un solenoide. Il moto di una particella carica in un campo magnetico. Il selettore di velocità. L'azione del campo magnetico su un condensatore. L'azione del campo magnetico su una spira. Il motore elettrico.

Il raggiungimento delle conoscenze dei vari temi affrontati è in generale abbastanza soddisfacente. In particolare alcuni alunni hanno mostrato serietà e impegno sia nelle lezioni in classe che nello studio a casa, riportando risultati buoni e in alcuni casi ottimi. La maggioranza della classe ha mostrato un impegno adeguato e risultati discreti. Solo in poche eccezioni l'impegno in classe e a casa è stato poco costante, con una conseguente preparazione più debole e un utilizzo non pienamente appropriato del linguaggio specifico della materia.

COMPETENZE e ABILITA' RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Gli alunni hanno mostrato interesse e motivazione regolari, buona parte ha partecipato alle lezioni in modo costante e attivo, solo in alcuni casi la partecipazione è stata discontinua. L'impegno in classe è stato per tutti sostanzialmente adeguato, mentre nello studio a casa solo una parte di studenti più motivati ha mostrato costanza. Le dinamiche relazionali, con l'insegnante sono sempre state buone, l'atteggiamento degli alunni è stato corretto e collaborativo.

Il profitto della classe risulta complessivamente buono. Una parte della classe riesce a gestire discretamente le conoscenze acquisite per analizzare in modo autonomo una situazione problematica, raggiungendo un profitto discreto; un paio di allievi riescono ad affrontare tale situazione in maniera più accurata e particolareggiata, utilizzando un metodo chiaro e preciso e sanno comprendere ed usare in maniera adeguata il linguaggio specifico, raggiungendo un profitto più che buono o ottimo grazie anche ad un apprezzabile attitudine alla rielaborazione degli argomenti trattati, oltre ad un impegno, motivazione e partecipazione notevoli, sia a casa che a scuola.

Diversi alunni presentano delle difficoltà maggiori nel collegare tra loro i vari punti e nella parte relativa all'effettivo svolgimento numerico degli esercizi e problemi proposti, con conseguenze sulle competenze soprattutto nella parte scritta della disciplina, raggiungendo un profitto sufficiente o quasi.

METODOLOGIE:

I vari argomenti sono stati introdotti partendo sempre da domande di sollecitazione o da esempi della vita quotidiana, per passare alla presentazione vera e propria dell'argomento mediante lezione frontale.

I vari argomenti sono sempre stati accompagnati dallo svolgimento e dalla correzione di molti esercizi alla lavagna.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Sono state effettuate verifiche scritte con domande teoriche per verificare l'utilizzo del linguaggio specifico e le conoscenze, ed esercizi per verificare le competenze e le abilità di calcolo e applicazione.

La scala di valutazione è stata: voto minimo 2 (solo in caso di compito in bianco), voto massimo 10.

La valutazione complessiva finale ha sempre tenuto conto – oltre naturalmente, al raggiungimento di livelli di conoscenza, competenze e capacità – del processo evolutivo di ogni singolo alunno rispetto alla propria situazione iniziale, dell'impegno (scolastico e domestico), della partecipazione e dell'interesse dimostrato da questo nel corso dell'anno scolastico.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo: Sergio Fabbri, Mara Masini, FISICA E', L'EVOLUZIONE DELLE IDEE quinto anno;

6.1.12. SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

RELAZIONE DISCIPLINARE - A.S. 2025-26

DOCENTE: Lorenzo Morelli

ORE DI LEZIONE SETTIMANALI: 2

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:

Approfondimento delle conoscenze relative agli sport di squadra e individuali, e nello specifico: Badminton, Pallavolo, Calcio.

Approfondimento delle conoscenze tecniche, tattiche e teoria delle attività motorie, sportive ed espressive con particolare attenzione rivolta all'Acrosport.

Conoscenza degli apparati scheletrici degli arti superiori e inferiori.

Conoscenza del sistema muscolare degli arti superiori e inferiori.

COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE:

Gli alunni possiedono una buona padronanza del corpo e dell'equilibrio statico-dinamico. Sono in grado di elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici. Sono in grado di organizzare percorsi motori e sportivi. Sanno riconoscere il gesto tecnico e hanno la consapevolezza della risposta motoria. Cooperano con i compagni nel rispetto delle regole e degli avversari.

Conoscono i principi nutrizionali di una buona alimentazione, l'anatomia dell'apparato locomotore, le fasi principali di un allenamento sportivo e le basi del primo soccorso. La classe ha dimostrato una certa padronanza sia per l'elaborazione concettuale che per l'esperienza motoria, progettando in modo autonomo e rapido nuove soluzioni tecnico-tattiche e dimostrato segni di maturità e capacità critica.

METODOLOGIE:

Per quanto concerne le modalità operative, sono stati utilizzati, a seconda delle finalità didattiche, della fattiva collaborazione degli alunni e quindi del loro approccio maturo all'attività proposta, diversi metodi sia induttivi che deduttivi: per assegnazione di compiti, Peer teaching, cooperative learning, etc. Sia durante lo svolgimento del modulo che tra un modulo e l'altro o tra un'unità di apprendimento e un'altra sono stati svolti giochi competitivi con elementi di pallavolo, di pallacanestro e di badminton o attività espressivo-motorie che

hanno l'obiettivo prioritario di favorire il rispetto delle regole, lo sviluppo della socialità, la gioia della sana competizione, l'affinamento della comunicazione tra individui.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Le verifiche hanno tenuto debitamente conto del grado di impegno dimostrato da ciascuno studente, del tipo di attività fisica o sportiva svolta, del miglioramento rispetto al grado di partenza e della capacità di memoria motoria laddove necessaria. Sono state utilizzate: l'osservazione sistematica dei processi di apprendimento, valutazioni oggettive e momenti di verifica durante lo svolgimento delle lezioni attraverso: Test, percorsi, progressioni. Per la valutazione del modulo teorico sono state utilizzate prove orali.

Criteri di Valutazione

- a) partecipazione attiva alle lezioni;
- b) progressione nell'apprendimento (miglioramento/peggioramento rispetto alla situazione di partenza);
- c) impegno e senso di collaborazione manifestato;
- d) risultati assoluti ottenuti.

TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo, strumenti e programmi informatici, piccoli e grandi attrezzi.

6.1.13. INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**RELAZIONE DISCIPLINARE - A.S. 2025-26****DOCENTE: CRISTIAN FORTI****ORE DI LEZIONE SETTIMANALI: 1****1. PRESENTAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE**

Il percorso didattico svolto nelle classi quinte del Liceo delle Scienze Umane ha mirato a fornire agli studenti strumenti critici e metodologici per affrontare le grandi questioni antropologiche ed etiche della contemporaneità. In linea con il profilo d'uscita dell'indirizzo, si è privilegiato un approccio interdisciplinare che coniuga la teologia morale con le scienze umane e la bioetica.

2. NUCLEI TEMATICI E ARGOMENTI TRATTATI**A. Bioetica e dignità della persona**

Il modulo ha affrontato il progresso scientifico in relazione alla tutela della vita umana, analizzando:

- **Fondamenti della Bioetica:** Evoluzione storica e modelli di riferimento (personalismo ontologico vs. funzionalismo).
- **L'inizio della vita:** Statuto biologico e antropologico dell'embrione; questioni etiche relative alla procreazione medicalmente assistita.
- **Donazione e trapianto:** Profili etici della donazione di organi e tessuti come espressione di solidarietà sociale.

B. Riflessioni sulla morte e sul limite

La riflessione sul termine dell'esistenza è stata indagata come nodo centrale dell'esperienza umana:

- **Antropologia della morte:** Il senso del limite nella società contemporanea e la rimozione del lutto.
- **Prospettive escatologiche:** La speranza cristiana e il confronto con le visioni della morte nelle principali religioni mondiali.
- **Aspetti clinici ed etici:** La definizione di morte cerebrale e le implicazioni nel dibattito bioetico attuale.

C. Riflessioni sulla società e la cittadinanza

Analisi delle dinamiche sociali alla luce dell'etica e del bene comune:

3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati sono state adottate le seguenti strategie:

- **Lezione dialogata:** Per favorire il confronto critico partendo da casi studio reali.
- **Analisi documentale:** Lettura di articoli scientifici, testi filosofici e documenti del Magistero.
- **Indagine statistica:** Utilizzo di questionari strutturati per analizzare la percezione degli studenti su temi sensibili (es. donazione organi).
- **Didattica digitale:** Utilizzo di piattaforme per la condivisione di materiali e l'approfondimento asincrono.

4. CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto della capacità di argomentazione, della padronanza del lessico specifico e della pertinenza degli interventi nel dibattito in classe, verificando l'acquisizione delle competenze chiave di cittadinanza e di riflessione etica.

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1. Criteri di valutazione

Per quanto concerne i criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti, ad integrazione e summa di quanto indicato nella Sezione *Indicazioni relative alle singole Discipline*, i docenti hanno seguito, per la misurazione e la valutazione del livello di preparazione degli alunni, i seguenti parametri:

- Conoscenza dei contenuti;
- Capacità di strutturare in modo logico e funzionale i contenuti;
- Competenza nella comprensione e nell'uso dei vari linguaggi specifici;
- Capacità di rielaborare in maniera critica e/o personale i contenuti studiati.

Per giungere poi ad una più completa valutazione della preparazione degli studenti si è sempre tenuto conto anche dei seguenti altri criteri:

- Considerazione del progresso conseguito rispetto ai livelli di partenza;
- Quantità e qualità dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo.

Questi parametri di riferimento sono comuni ai docenti di tutte le discipline. Per criteri specifici si rimanda alla Sezione *Indicazioni relative alle singole Discipline*.

Tutti gli insegnanti hanno inoltre tenuto conto dell'attività di FSL (Ex PCTO) e delle relative competenze acquisite.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO APPROVATA DAL COLLEGIO DEI
DOCENTI**

Voto	Frequenza	Puntualità	Interesse e partecipazione alle lezioni e alla vita scolastica in genere	Rispetto delle norme comportamentali	Rispetto degli impegni assunti	Sanzioni disciplinari (in un anno)
	5%	15%	20%	20%	25%	15%
10	10-Frequenza assidua (salvo malattie o motivi ben documentati)	10-Puntualità assidua; Fino a 8 permessi	10-Interesse e partecipazione continui; completa attenzione in tutti i momenti dell'attività didattica	10-Pieno rispetto degli altri e delle strutture scolastiche; atteggiamento responsabile, collaborativo e accogliente	10-Assiduità nell'adempimento degli impegni e delle consegne	10-Totale assenza di segnalazioni disciplinari e didattiche
9	09-Frequenza costante	09-Puntualità costante; 9 permessi	09-Interesse e partecipazione costanti; attenzione regolare	09-Pieno rispetto degli altri e delle strutture scolastiche	09-Regolarità nell'adempimento degli impegni e delle consegne	09-Assenza di segnalazioni disciplinari, non più di tre note didattiche
8	08-Frequenza regolare	08-ritardi e uscite anticipate saltuari e/o anche strategici 10-12 permessi	08-Interesse e partecipazione sufficienti; attenzione adeguata	08-Sufficiente rispetto delle norme comportamentali	08-Adempimento sostanzialmente regolare	08-Assenza di segnalazioni disciplinari, 4 note didattiche
7	07-Frequenza poco regolare	07-ritardi e uscite anticipate frequenti anche strategiche; 13-14 permessi	07-Interesse e partecipazione incostanti; attenzione incostante	07- Comportamento con scarso autocontrollo ma abbastanza corretto	07-Adempimento non sempre puntuale	07- 1 nota disciplinare oppure più di 4 note didattiche
6	06-Assenze frequenti anche strategiche	06-ritardi e uscite anticipate molto frequenti anche strategiche; 15-16	06-Interesse e partecipazione scarsi; attenzione saltuaria	06-Comportamento non sempre corretto nei rapporti interpersonali e/o frequente disturbo durante le lezioni; Osservanza non sempre puntuale delle regole scolastiche	06-Adempimento saltuario	06-Presenza di più segnalazioni disciplinari
5	05-Assenze continue (salvo malattie o motivi giustificati)	05-ritardi e uscite anticipate molto continui	05-Completo disinteresse per l'attività didattica	05-Comportamento scorretto nei rapporti interpersonali e/o disturbo continuo durante le lezioni; le norme del regolamento sono spesso violate	05-Mancanza di rispetto degli impegni assunti	05-Provvedimenti reiterati o gravi

Criteri attribuzione crediti

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso di quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Inoltre, nell'allegato A al decreto legislativo, la prima tabella, intitolata *Attribuzione del credito scolastico*, definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

Per l'attribuzione del credito si fa riferimento alla tabella A allegata al D. Lgs. 62 del 2017, così come modificata dalla L. 1° ottobre 2024, n. 150.

Griglia ministeriale di valutazione colloquio e proposte di griglie di valutazione delle prove scritte già utilizzate per la valutazione delle simulazioni

Secondo l'Ordinanza Ministeriale n. 54/2026 il colloquio orale verrà valutato tenendo conto delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente di cui all'articolo 1, comma 30, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

PROPOSTA DI GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

ESAME DI STATO 2025/26 COMMISSIONE _____ CLASSE _____

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

COGNOME _____ NOME _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI DISPONIBILI	PUNTI ASSEGNATI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo:		
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali	10	
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace	9	
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato	8	
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto	7	
	pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente	6	
	pianificato e organizzato in modo poco funzionale	5	
	pianificato e organizzato in modo disomogeneo	4	
	poco strutturato	3	
	disorganico	2	
non strutturato	1		
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo:		
	ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	10	
	ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali	9	
	ben coeso e coerente	8	
	nel complesso coeso e coerente	7	
	sostanzialmente coeso e coerente	6	
	nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi	5	
	poco coeso e/o poco coerente	4	
	poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati	3	
	non coeso e incoerente	2	
del tutto incoerente	1		
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico:		
	specifico, articolato e vario	10	
	specifico, ricco e appropriato	9	
	corretto e appropriato	8	
	corretto e abbastanza appropriato	7	
	sostanzialmente corretto	6	
	impreciso o generico	5	
	impreciso e limitato	4	
	impreciso e scorretto	3	
	gravemente scorretto	2	
del tutto scorretto	1		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed	Si esprime in modo:		
	corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura	10	
	corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura	9	
	corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura	8	

efficace della punteggiatura	corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura	7
	sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura	6
	talvolta impreciso e/o scorretto	5
	impreciso e scorretto	4
	molto scorretto	3
	gravemente scorretto	2
	del tutto scorretto	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento	10
	informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento	9
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento	8
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento	7
	sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	6
	conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento	5
	conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento	4
	conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento	3
	conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento	2
	dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: approfonditi, critici e originali	10
	approfonditi e critici	9
	validi e pertinenti	8
	validi e abbastanza pertinenti	7
	corretti anche se generici	6
	limitati o poco convincenti	5
	limitati e poco convincenti	4
	estremamente limitati o superficiali	3
	estremamente limitati e superficiali	2
inconsistenti	1	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto	10
	Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto	9
	Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto	8
	Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto	7
	Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto	6
	Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna	5
	Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato	4
	Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato	3
	Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato	2
Non rispetta la consegna	1	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e	Comprende il testo in modo: corretto, completo ed approfondito	10
	corretto, completo e abbastanza approfondito	9
	corretto e completo	8
	corretto e abbastanza completo	7

nei suoi snodi tematici e stilistici	complessivamente corretto	6	
	incompleto o impreciso	5	
	incompleto e impreciso	4	
	frammentario e scorretto	3	
	molto frammentario e scorretto	2	
	del tutto errato	1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale	10	
	Sa analizzare il testo in modo articolato e completo	9	
	Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto	8	
	Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato	7	
	Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto	6	
	L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa	5	
	L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa	4	
	L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta	3	
	L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta	2	
	L'analisi del testo è errata o assente	1	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale	10	
	Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio	9	
	Interpreta il testo in modo critico e approfondito	8	
	Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito	7	
	Interpreta il testo in modo complessivamente corretto	6	
	Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso	5	
	Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso	4	
	Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato	3	
	Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato	2	
	Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo	1	
PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)		<u>100</u>	
PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		<u>20</u> /	

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

ESAME DI STATO 2025/26 COMMISSIONE _____ CLASSE _____

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

COGNOME _____ NOME _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI DISPONIBILI	PUNTI ASSEGNATI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo:		
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali	10	
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace	9	
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato	8	
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto	7	
	pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente	6	
	pianificato e organizzato in modo poco funzionale	5	
	pianificato e organizzato in modo disomogeneo	4	
	poco strutturato	3	
	disorganico	2	
	non strutturato	1	
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo:		
	ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	10	
	ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali	9	
	ben coeso e coerente	8	
	nel complesso coeso e coerente	7	
	sostanzialmente coeso e coerente	6	
	nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi	5	
	poco coeso e/o poco coerente	4	
	poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati	3	
	non coeso e incoerente	2	
	del tutto incoerente	1	
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: specifico, articolato e vario	10	
	specifico, ricco e appropriato	9	
	corretto e appropriato	8	

	corretto e abbastanza appropriato	7	
	sostanzialmente corretto	6	
	impreciso o generico	5	
	impreciso e limitato	4	
	impreciso e scorretto	3	
	gravemente scorretto	2	
	del tutto scorretto	1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura	10	
	corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura	9	
	corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura	8	
	corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura	7	
	sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura	6	
	talvolta impreciso e/o scorretto	5	
	impreciso e scorretto	4	
	molto scorretto	3	
	gravemente scorretto	2	
	del tutto scorretto	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento	10	
	informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento	9	
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento	8	
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento	7	
	sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	6	
	conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento	5	
	conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento	4	
	conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento	3	
	conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento	2	

	dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	1	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: approfonditi, critici e originali	10	
	approfonditi e critici	9	
	validi e pertinenti	8	
	validi e abbastanza pertinenti	7	
	corretti anche se generici	6	
	limitati o poco convincenti	5	
	limitati e poco convincenti	4	
	estremamente limitati o superficiali	3	
	estremamente limitati e superficiali	2	
	inconsistenti	1	

<i>INDICATORI SPECIFICI*</i>	<i>DESCRITTORI</i>	<i>PUNTI DISPONIBILI</i>	<i>PUNTI ASSEGNATI</i>
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Sa individuare in modo corretto, molto preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	15	
	Sa individuare in modo corretto, preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	14	
	Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	13	
	Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	12	
	Sa individuare in modo corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	11	
	Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	10	
	Sa individuare in modo complessivamente corretto, ma talvolta generico la tesi le argomentazioni presenti nel testo proposto	9	
	Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	8	
	Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	7	
	Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	6	
	Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	5-4	
	Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	3-1	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso	Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi	15	

ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi	14	
	Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi	13	
	Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi	12	
	Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi	11	
	Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e talvolta non appropriato nell'uso dei connettivi	10	
	Produce un testo argomentativo complessivamente coerente, con uso impreciso dei connettivi	9	
	Produce un testo argomentativo non del tutto coerente, con uso impreciso dei connettivi	8	
	Produce un testo argomentativo poco coerente, con uso poco corretto dei connettivi	6-7	
	Produce un testo argomentativo incoerente, con uso non corretto dei connettivi	5-4	
	Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi	3-1	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali	10	
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi	9	
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi	8	
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti	7	
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti	6	
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali scarsi o superficiali	5	
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali scarsi e superficiali	4	
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali inappropriati	3	
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali scarsi e inadeguati	2	
L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali	1		
PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)			___/100
PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE			___/ 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

ESAME DI STATO 2025/26 COMMISSIONE _____ CLASSE _____

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

COGNOME _____ NOME _____

<i>INDICATORI GENERALI*</i>	<i>DESCRITTORI</i>	<i>PUNTI DISPONIBILI</i>	<i>PUNTI ASSEGNATI</i>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali	10	
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace	9	
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato	8	
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto	7	
	pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente	6	
	pianificato e organizzato in modo poco funzionale	5	
	pianificato e organizzato in modo disomogeneo	4	
	poco strutturato	3	
	disorganico	2	
	non strutturato	1	
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	10	
	ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali	9	
	ben coeso e coerente	8	
	nel complesso coeso e coerente	7	
	sostanzialmente coeso e coerente	6	
	nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi	5	
	poco coeso e/o poco coerente	4	
	poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati	3	
	non coeso e incoerente	2	
	del tutto incoerente	1	
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: specifico, articolato e vario	10	
	specifico, ricco e appropriato	9	

	corretto e appropriato	8	
	corretto e abbastanza appropriato	7	
	sostanzialmente corretto	6	
	impreciso o generico	5	
	impreciso e limitato	4	
	impreciso e scorretto	3	
	gravemente scorretto	2	
	del tutto scorretto	1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura	10	
	corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura	9	
	corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura	8	
	corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura	7	
	sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura	6	
	talvolta impreciso e/o scorretto	5	
	impreciso e scorretto	4	
	molto scorretto	3	
	gravemente scorretto	2	
del tutto scorretto	1		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento	10	
	informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento	9	
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento	8	
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento	7	
	sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	6	
	conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento	5	
	conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento	4	
	conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento	3	

	conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento	2	
	dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	1	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: approfonditi, critici e originali	10	
	approfonditi e critici	9	
	validi e pertinenti	8	
	validi e abbastanza pertinenti	7	
	corretti anche se generici	6	
	limitati o poco convincenti	5	
	limitati e poco convincenti	4	
	estremamente limitati o superficiali	3	
	estremamente limitati e superficiali	2	
	inconsistenti	1	

INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Sa produrre un testo completamente pertinente alla traccia, con tratti di originalità	10	
	Sa produrre un testo completamente pertinente alla traccia	9	
	Sa produrre un testo pertinente alla traccia	8	
	Sa produrre un testo nel complesso pertinente alla traccia	7	
	Sa produrre un testo nel complesso adeguato alla traccia	6	
	Produce un testo non del tutto pertinente alla traccia	5	
	Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia	4	
	Produce un testo non del tutto adeguato alla traccia	3	
	Produce un testo non adeguato alla traccia	2	
	Produce un testo inadeguato rispetto alla traccia	1	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale	15	
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico	14	
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e sostanzialmente organico	13	
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato	12	
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato	11	
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e complessivamente ordinato	10	

	Sviluppa la propria esposizione in modo abbastanza chiaro o ordinato	9	
	Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro o disordinato	8-7	
	Sviluppa la propria esposizione in modo piuttosto confuso e disorganico	6-5	
	Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico	4-3	
	Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico	2-1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali	15	
	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi	14	
	Utilizza riferimenti culturali validi e articolati	13	
	Utilizza riferimenti culturali articolati	12	
	Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati	11	
	Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati	10	
	Utilizza pochi riferimenti culturali abbastanza corretti	9	
	Utilizza riferimenti culturali scarsi e talvolta imprecisi	8-7	
	Utilizza riferimenti culturali scarsi e imprecisi	6-5	
	Utilizza riferimenti culturali scarsi, imprecisi e approssimativi	4-3	
	Non inserisce riferimenti culturali	2- 1	
PUNTEGGIO TOTALE (Ind.tori generali: MAX 60 punti – Ind.tori specifici: MAX 40 punti)		___/100	
PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		___/ 20	

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

PROPOSTA DI GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

RUBRICA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA - SCIENZE GIURIDICHE ECONOMICHE

INDICATORI	CRITERI	PUNTI	PUNTI ASSEGNATI
<p>Conoscenze specifiche: temi, concetti, teorie, autori, metodi (Quadri di riferimento D.M. 769/2018: Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici)</p> <p>Sufficienza: 4 Minimo: 1</p>	Precise e esaurienti; molti riferimenti completi, puntuali e pertinenti, anche oltre il programma scolastico	7.0	
	Precise e ampie; numero adeguato di riferimenti pertinenti e corretti	6.0	
	Precise; riferimenti discretamente esatti e numerosi	5.0	
	Sufficientemente complete, lievi imprecisioni	4.0	
	Limitate e/o imprecise	3.0	
	Lacunose	2.0	
	Assenti	1.0	
<p>Comprensione della consegna e aderenza alla traccia (Quadri di riferimento D.M. 769/2018: Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede)</p> <p>Sufficienza: 3 Minimo: 1</p>	Complete	5.0	
	Buone	4.0	
	Essenziali	3.0	
	Parziali	2.0	
	Lacunose / fuori tema	1.0	
<p>Interpretazione: grado di elaborazione dei contenuti (Quadri di riferimento D.M. 769/2018: Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca)</p> <p>Sufficienza: 2,5 Minimo: 1</p>	Ottima (interpretazione coerente e personale, elevata consapevolezza metodologica)	4.0	
	Buona (discreta capacità interpretativa e rielaborativa)	3.0	
	Sufficiente (lineare e essenziale)	2.5	
	Testo poco elaborato e interpretazione superficiale	2.0	
	Scarsa, lacunosa o assente	1.0	

<p>Argomentazione: esposizione (Quadri di riferimento D.M. 769/2018: Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici)</p> <p>Sufficienza: 2,5</p> <p>Minimo: 1</p>	Chiara, corretta, ottima argomentazione e proprietà lessicale, collegamenti tra discipline molto pertinenti	4.0	
	Discretamente corretta, chiara, argomentata, con essenziali collegamenti tra discipline	3.0	
	Sufficientemente corretta, chiara, argomentata	2.5	
	Argomentazione debole, presenza di incoerenze	2.0	
	Argomentazione poco consistente e/o presenza di errori e improprietà nel lessico tecnico	1.0	
TOTALE PUNTI			20.0

8. ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO (ES. SIMULAZIONI PROVE SCRITTE/ SIMULAZIONI DI COLLOQUIO)

Sono state predisposte e somministrate le seguenti simulazioni di prova scritta, della durata di 5 ore ciascuna:

Lingua e letteratura italiana (prima prova):

- 13/04/2026
- 08/05/2026

Diritto e economia politica (seconda prova):

- 15/04/2026
- 11/05/2026

Le tracce somministrate vengono messe a disposizione della Commissione.

Entro il termine delle lezioni verrà svolta una simulazione del colloquio.

Per i programmi svolti effettivi e definitivi si fa riferimento a quelli consegnati in segreteria dai docenti al termine delle lezioni che verranno messi a disposizione della commissione.

