



# Federica Solito

## esperienze professionali

16/05/22 ad ora

Dal 2016 ad ora

01/03/14 al 15/05/22

01/03/14 al 31/12/19

25/05/12 ad 30/01/14

25/11/10 al 18/05/12

- padronanza dei principali software di modellazione 3d e fotoritocco.
- fotografia
- predisposizione al teamworking
- marcata attenzione a fenomeni sociali e di moda
- predisposizione per la salvaguardia dell'ambiente (riciclo dei materiali)
- disponibilità a viaggiare in Italia e all'estero
- attenzione al dettaglio.
- costante voglia di imparare

### Interior Designer e Renderista libera professionista

#### Realizzazione di rendering fotorealistici per i seguenti studi:

FGS Project, Arch.Laura Nannicini, Arch.Lula Ferrari, Arch.Matteo Nasini, Agenzia Grifo Immobiliare.

### Interior Designer presso FedeliArredamenti srl.

Azienda nota nella città di Grosseto e provincia per l'arredo del settore commerciale (negozi, bar, ristoranti, etc, etc) e arredo casa. L'azienda nascendo come falegnameria, grazie al team di progettisti e artigiani, mescola l'abilità artigiana con le proposte commerciali di arredo. Lavoriamo con legno, laminati, resine, metalli, corian, vetro.

### Realizzazione consolle fissa Olivia per azienda Miniforms srl.

Partecipa al Salone del Mobile all'interno dello stand dell'azienda Miniforms srl, per la quale disegna una consolle fissa.

### Interior Designer e Renderista presso Martini arredamenti di Sertino s.r.l

Lo studio/showroom è impegnato nella progettazione di interni e ristrutturazioni di abitazioni di lusso. Le aziende con le quali ho avuto il piacere di lavorare sono Poliform, Varenna, Poltrona Frau, Cappellini, Riva 1920.

### Interior Designer e Renderista alla Tetrao Design s.r.l

Lo studio è impegnato principalmente nella progettazione e realizzazione di locali di intrattenimento. Lavoriamo con Adamantx che è un materiale composito ottenuto dalla lavorazione di espansi rivestiti con resine speciali. Il nostro progetto ruota intorno al design del bancone, ai divani e alle zone scenografiche del locale.

GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000054 - 02/01/2025 - IV.5 - E

## studi e formazione

17/09/11 al 26/10/11

01/03/11 al 06/03/11

2

**Corso** di alta formazione “NEW ENTERTAINMENT DESIGN” presso il Polidesign di Milano.

**Corso di RENDERING FOTOGRAFICO**, realizzato da CG World LLC applicativi rendering: Rhinoceros, Vray con **Ciro Sannino**

Realizzazione di rendering fotorealistici con il motore di rendering Vray tramite il software di Rhinoceros. Studio della luce naturale diurna e notturna, luce artificiale, settaggio e creazione di materiali (glossy reflection, glossy refraction, bump e displacement), impostazione della camera(physical camera), profondità di campo, inquadratura, controllo dell'esposizione e color mapping lineare/esponenziale, Vray light, V-Ray Sun e V-Ray Sky, postproduzione in Photoshop.

01/10/03 al 06/04/09

1

**Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura Corso di Laurea in Disegno Industriale- Curriculum in Allestimento**

Industrial Designer: L'elemento forza degli studi universitari è stato abituarmi a progettare e interfacciarmi con più persone, partendo dai colleghi universitari fino ai professori. Per il corso di allestimento, i temi più trattati sono gli allestimenti di luoghi pubblici tra cui: fiere, musei, luoghi di ritrovo come bar e locali di intrattenimento. Tra le materie più interessanti e più soddisfacenti: Progettazione ambientale(ergonomia, sostenibilità ambientale, funzionalità e abbattimento delle barriere architettoniche) Tecnologie del legno, Morfologia dei materiali plastici e ceramici, Tecniche della Rappresentazione I e II( apprendimento di software come Rhinoceros, Autocad e Photoshop).

**Dott.essa in Interior Design**

Laurea conseguita il 6 Aprile 2009 con la votazione di 107/110. Tesi: DRIVE Water, studio di un supporto adibito al trasporto di taniche d'acqua nelle zone rurali del Terzo Mondo.

## pubblicazioni

**Greenbuilding Magazine**, inserto mensile del gruppo Kerakoll Maggio 2019 progetto “casa privata”.

**GiornaleBar**, inserto mensile del gruppo Il Sole 24Ore. Febbraio 2012 progetto “Ritrovo DiVino”.

## software

Ottima conoscenza dei sistemi operativi Mac e Windows  
Ottima padronanza di programmi: pacchetto Office, Autocad, Rhinoceros, Flamingo, Vray, 3d StudioMax, Photoshop, Illustrator.

Data  
24/05/24

Firma

*Federica Solito*

GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000054 - 02/01/2025 - IV.5 - E