



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



Grosseto, data del protocollo

- Albo Pretorio On Line
- Amministrazione Trasparente
- Al sito web

1

Avviso Pubblico per reperimento di n. 1 docente interno per il conferimento dell'incarico di Progettista. Bando Scuole 2023 "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione"

LA DIRIGENTE

- VISTA** la L. 15 marzo 1997, n. 59 concernente «Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa»;
- VISTO** il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, «Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della L. 15/03/1997»;
- VISTO** il D.Lgs. n. 165 del 30 marzo 2001, recante «Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche» e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO** il d.lgs. 30/03/2001 n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche"
- TENUTO CONTO** delle funzioni e dei poteri del Dirigente Scolastico in materia negoziale, come definiti dall'articolo 25, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, dall'articolo 1, comma 78, della legge n. 107 del 2015 e dagli articoli 3 e 44 del succitato D.I.129/2018;
- VISTO** il D.I. 129/2018 "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art.1 co. 143 della legge 13 luglio 2015, n. 107";
- VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo", e successive modificazioni;
- VISTO** il Protocollo d'Intesa del 10 agosto 2021, siglato tra il Ministero dell'Istruzione (MIM) e il Ministero della Cultura (MiC), "per l'attuazione dell'articolo 3, comma 1, lettera f), e dell'articolo 27, comma 1, lettera i), della legge 14 novembre 2016, n.220";
- VISTO** il Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola tra il Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM) e il Ministero della Cultura (MiC), approvato dal Tavolo di Coordinamento il 7 giugno 2023, come integrato l'11 luglio 2023, che contiene il riparto delle risorse per ciascuna delle linee di attività, così come previsto dal Protocollo d'Intesa;
- CONSIDERATO** che il predetto Piano Nazionale prevede, anche per gli anni scolastici 2023/2024 e 2024/2025, la concessione di contributi destinati a istituzioni scolastiche statali e paritarie, singole o organizzate in rete, per la realizzazione di progetti di promozione e sensibilizzazione in tema di educazione all'immagine rivolti agli studenti e alle studentesse e finalizzati alla conoscenza, comprensione e utilizzo del linguaggio cinematografico e audiovisivo;
- VISTO** il Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" DG-CA 05/10/2023 Decreto 3331;
- VISTA** la delibera n. 5 del 11/02/2021 del Consiglio di Istituto con la quale sono stati definiti i criteri e i limiti per lo svolgimento dell'attività negoziale da parte del Dirigente Scolastico, ai sensi dell'art. 45, co. 2, del D.I. n. 129/2018;

Firmato digitalmente da BARBARA ROSINI

GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0021320 - 06/12/2023 - VII.3 - I



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



- VISTA** la delibera n. 39 del 14.02.2023 del Consiglio di Istituto con la quale è stato approvato il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (2022-2025);
- VISTA** la delibera n. 40 del 14.02.2023 del Consiglio di Istituto con la quale è stato approvato il Programma annuale 2023;

INDICE

Una selezione interna per il reperimento di n. 1 docente interno per il conferimento dell'incarico di Progettista. Bando Scuole 2023 "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione"

ART: 1 - FINALITÀ E MOTIVAZIONI:

L'attività didattica della proposta deve essere finalizzata:

- all'alfabetizzazione, all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini per contrastare l'analfabetismo iconico;
- al potenziamento delle competenze nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni da parte del personale scolastico e degli studenti;
- alla formazione di un pubblico consapevole, a favorire la comprensione critica del presente e a promuovere la capacità di dialogare con la "rivoluzione digitale" in atto;
- all'erogazione di elementi di conoscenza teorico/pratica di una o più fasi in cui si articola la realizzazione di un prodotto cinematografico (lungometraggio, cortometraggio, documentario, ecc.);

La proposta progettuale deve prevedere:

- Attività rivolte a studenti e docenti durante l'anno scolastico da svolgersi a partire dalla data di pubblicazione della graduatoria e fino al 30 maggio 2025.
- L'individuazione di a figura di un responsabile scientifico di comprovata esperienza nel settore, interno o esterno all'istituzione scolastica, purché non coincidente con il legale rappresentante, che oltre a garantire la qualità della proposta formativa avrà il compito di monitorare e controllare l'andamento del progetto in riferimento agli obiettivi dichiarati in fase di candidatura, anche sotto il profilo organizzativo e gestionale.
- Partner tra soggetti di diritto pubblico e privato diversi dalle persone fisiche, aventi come finalità statutaria o attività principale la promozione del cinema e dell'audiovisivo con particolare riferimento all'educazione all'immagine "per" e "nelle" scuole di ogni ordine e grado e alla promozione del pubblico giovane e/o la promozione di attività socio-culturali.
- Partner tra istituzioni scolastiche per l'erogazione delle attività previste al maggior numero di studenti.
- L'impiego di un "kit didattico". Per "kit didattico" si intende l'elenco dei materiali didattici utili per lo svolgimento delle attività (supporti didattici cartacei, informatici, multimediali, audiovisivi e format di apprendimento), da presentare in relazione alle metodologie e tecniche di insegnamento.
- La collaborazione con "Operatori di educazione visiva a scuola" selezionati nell'ambito del "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola", il cui elenco, in aggiornamento, è pubblicato nella sezione "Formazione" del sito <https://cinemaperlascuola.istruzione.it/>.

GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0021320 - 06/12/2023 - VII.3 - I

Firmato digitalmente da BARBARA ROSINI



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



La proposta progettuale dovrà essere ideata in base alle specifiche esigenze e necessità educative dell'istituzione scolastica capofila e di quelle eventualmente coinvolte nelle attività

ART. 2 – REQUISITI:

I candidati devono essere in possesso dei seguenti requisiti generici:

- a) Godimento dei diritti civili e politici;
- b) Di essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'unione Europea;
- c) Idoneità fisica all'esercizio della funzione richiesta;
- d) Non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisione civile e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziario,
- e) Non essere sottoposto a procedimenti penali;

I candidati devono essere in possesso dei seguenti requisiti specifici:

Descrizione
<p>Laurea specifica connessa alle aree tematiche oggetto del presente avviso Max 15 punti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Punti 15 voto 110/110 e lode • Punti 12 voti da 101 a 109 • Punti 5 voti < a 99
<p>Titoli di specializzazione post – laurea connessi alle aree tematiche oggetto del presente avviso Max 15 punti</p> <p>Punti 5 per ogni titolo post-laurea</p>
<p>Esperienze professionali nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado specificamente connessi alle aree tematiche oggetto del presente avviso Max 20 punti</p> <p>Punti 5 per ciascun incarico</p>
<p>Esperienze di video maker e film editor</p> <p>Punti 5 per ciascun incarico fino ad un massimo di 20 pt.</p>
<p>Esperienze nella produzione cinematografica e televisiva.</p> <p>Punti 10 per ciascun incarico fino ad un massimo di 30 pt.</p>
<p>Totale</p>

La valutazione dei candidati avverrà con l'applicazione dei punteggi sopra riportati.

GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0021320 - 06/12/2023 - VII.3 - I

Firmato digitalmente da BARBARA ROSINI



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



ART. 3 - COMPITI:

Il progettista dovrà:

- Assicurare la sua disponibilità per l'intera durata del progetto;
- Partecipare ad eventuali incontri propedeutici alla realizzazione delle attività e/o in itinere e/o conclusivi predisposti dalla Dirigente.
- Calendarizzare incontri con i docenti delle classi interessate, propedeutico alle attività;
- Individuare gli studenti da coinvolgere alle attività;
- Svolgere attività di progettazione operativa ed organizzativa;
- Monitorare in itinere la rilevazione dei punti di forza e delle criticità;
- Adeguare la progettazione ai bisogni emersi;
- Effettuare la valutazione e la documentazione finale delle attività svolte;
- Prevedere attività di proiezione dei cortometraggi realizzati all'interno del progetto.

ART. 4 – MODALITA' PRESENTAZIONE CANDIDATURA:

Gli interessati dovranno far pervenire le istanze di partecipazione (Allegato A) debitamente sottoscritte e corredate della Tabella valutativa e comparativa compilata (Allegato B), redatte in carta libera e corredate altresì dalla seguente documentazione:

- Curriculum Vitae predisposto secondo il formato europeo, debitamente sottoscritto che riporti la dicitura "Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16";
- Fotocopia del documento di riconoscimento del dichiarante, in corso di validità;
- Copia conforme dei titoli dichiarati.

all'indirizzo di posta elettronica gris01200q@istruzione.it entro le ore 13:00 del giorno 13.12.2023 con oggetto: "Avviso Pubblico per reperimento di progettazione. Bando Scuole 2023 "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione"

La mancata presentazione di uno dei documenti e/o allegati indicati sarà ritenuta causa di esclusione. Verranno valutati esclusivamente i titoli menzionati nel curriculum vitae.

ART. 5 – DURATA E COMPENSI:

La proposta progettuale, contenente quanto indicato nell'ART. 1, dovrà essere realizzata entro il 08 gennaio 2024.

L'attività di Progettista avrà durata fino al 30 maggio 2025, previa approvazione da parte del Ministero della Cultura e al Ministero dell'Istruzione e del Merito, per un impegno da quantificare in itinere e per l'importo indicato nel CCNL.

GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0021320 - 06/12/2023 - VII.3 - I

Firmato digitalmente da BARBARA ROSINI



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"**ART. 6 - TRATTAMENTO DATI PERSONALI:**

In applicazione del D.Lgs n.196 del 30/06/2003 (Codice sulla privacy) e del GDPR (Regolamento UE 2016/679) si informa che la Scuola si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati: tutti i dati forniti saranno trattati anche in forma automatizzata, per le finalità connesse e strumentali alla procedura della selezione ed eventuale stipula e gestione del rapporto con la scuola, nel rispetto delle disposizioni vigenti.

ART. 7 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO AMMINISTRATIVO:

Il presente bando viene pubblicato sul sito web della Scuola www.polobianciardigrosseto.edu.it, nell'apposita sez. di "Pubblicità Legale – Albo on-line".

Il responsabile del procedimento è La Dirigente Barbara Rosini.

ALLEGATI:

I candidati sono invitati ad utilizzare la modulistica allegata composta da:

- Allegato A - Domanda di partecipazione
- Allegato B - Autodichiarazione punteggio titoli

La Dirigente
Barbara Rosini

GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0021320 - 06/12/2023 - VII.3 - I

Firmato digitalmente da BARBARA ROSINI

5

Unità Operativa Acquisti, Magazzino e Patrimonio/T.C.



Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530