



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



AMBITO MUSICALE/COREUTICO a.s 2023/2024

VERBALE n. 5

n. 3 pagine e un allegato

ESAMI ATTITUDINALI LICEO MUSICALE

Il giorno 13 del mese di febbraio dell'anno 2024 alle ore 8:50 nell'Aula magna della sede centrale si riunisce la Commissione (prot. 2816 del 9/2/2024), di cui all'art. 7, comma 2 del Regolamento, per l'espletamento delle prove di ammissione degli allievi al corso del Liceo Musicale per l'a.s. 2024/2025.

La Commissione è composta dai seguenti docenti:

proff. Gloria Mazzi, Agnese M. Balestracci, Andrea Coppini, Lorenza Baudo, Stefania Moriello e Giancarlo Gorelli.

La Commissione è presieduta dal prof. Giovanni Lorenzo Cardia.

Sono assenti i docenti: nessuno.

Il prof. Cardia, prima dell'inizio dei lavori, comunica ai docenti della Commissione che la Dirigente gli ha inviato una relazione dettagliata della FS prof.ssa Michela Ramacciotti. La relazione viene acquisita ed allegata al presente verbale (prot. 2784 del 9/2/24).

Alle ore 9:00 iniziano i lavori. Visto il cospicuo numero dei candidati, la prova attitudinale è articolata in due giorni diversi:

- il 13/2/24 dalle ore 9:00 alle ore 13:00 – n. 15 alunni
- il 14/2/24 dalle ore 9:00 alle ore 13:00 – n. 12 alunni

Candidati del 13/2/24

n.	ore	Cognome	Nome	1 Strumento richiesto	2 strumento richiesto
1	9:00	ANGELINI	FRANCESCO	VIOLINO	PIANOFORTE/ARPA
2	9:15	CICCHIELLO	CESARE	PIANOFORTE	SAX
3	9:30	DI VITTORIO	DAVIDE	PIANOFORTE	VIOLONCELLO
4	9:45	GABBRIELLI	MICHELE	CHITARRA	VIOLINO
5	10	GRILLI	MICHELE	CANTO	PERCUSSIONI
6	10:15	KAINRATH	JANOS ZSIGMOND	CHITARRA	PERCUSSIONI
7	10:30	MAGGIOLINI	GIANLUCA	SAX	CHITARRA
8	10:45	VENIERO	RACHELE	CANTO	CHITARRA
9	11:00	LAMI	ANNA	FLAUTO	CONTRABBASSO
PAUSA					
10	11:30	MERAVIGLI	MAILA	CANTO	PERCUSSIONI
11	11:45	MICHELIN CIONINI	MILLO NAVARRE	VIOLINO	PIANOFORTE
12	12:00	NICOTERA	GABRIELE MIGUEL	PERCUSSIONI	CHITARRA
13	12:15	PARRELLO	NOAH	CLARINETTO	PIANOFORTE



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



14	12:30	PERINI	MATTEO	CLARINETTO	PIANOFORTE
15	12:45	PIZARRO MEDINA	YNAF MALIVI	PIANOFORTE	

Candidati del 14/2/24

n.	Ore	Cognome	Nome	1 Strumento richiesto	2 strumento richiesto
1	9:00	RANIERI	FILIPPO	CHITARRA	PERCUSSIONI
2	9:15	RATTU	NICOLAS	CHITARRA	PERCUSSIONI
3	9:30	RICCI	PAOLO	CHITARRA	SAX
4	9:45	SACCARDI	FRANCESCO GIUSEPPE	CHITARRA	CONTRABBASSO
5	10:00	SENATORE	FLAVIO	CHITARRA	PERCUSSIONI
6	10:15	TARLEV	CAROLINA	CANTO	CHITARRA
7	10:30	TEI	IRENE	CANTO	PIANOFORTE
8	10:45	ZAMMARELLI	VIOLA	VIOLINO	PIANOFORTE
PAUSA					
9	11:15	MASINI	CLAUDIO ANDREA	SAX	CHITARRA
10	11:30	MASINI	LORENZO DAVID	PIANOFORTE	TROMBA
11	12:00	STEVENS	AJA CHANEL	CANTO	PIANOFORTE
12	12:15	BRACALARI	ELIA	PIANOFORTE	VIOLINO

Per G. M. e K. J. Z. (L. 104/92) vengono effettuate le stesse prove previste per gli altri candidati, come indicato nella relazione della FS dell'inclusione prof.ssa Michela Ramacciotti.

Al termine delle prove del giorno 13/2/24, il punteggio riportato da ogni candidato è il seguente:

n.	Nome	1 Strumento	2 strumento	Idoneo/a	Votazione
1	ANGELINI	VIOLONCELLO	PIANOFORTE	IDONEO	71
2	CICCHIELLO	PIANOFORTE	SAX	IDONEO	94
3	DI VITTORIO	PIANOFORTE	VIOLONCELLO	IDONEO	65
4	GABBRIELLI	CHITARRA	VIOLINO	IDONEO	75
5	GRILLI	CANTO	PERCUSSIONI	IDONEO	80
6	KAINRATH	CHITARRA	PERCUSSIONI	IDONEO	70
7	MAGGIOLINI	SAX	CHITARRA	IDONEO	82
8	VENIERO	CANTO	CHITARRA	IDONEA	63
9	LAMI	FLAUTO	PIANOFORTE	IDONEA	85
10	MERAVIGLI	CANTO	PIANOFORTE	IDONEA	61
11	MICHIELIN CIONINI	VIOLINO	PIANOFORTE	IDONEO	66
12	NICOTERA	PERCUSSIONI	CHITARRA	IDONEO	100
13	PARRELLO	CLARINETTO	PIANOFORTE	IDONEO	100
14	PERINI	CLARINETTO	PIANOFORTE	IDONEO	95
15	PIZARRO MEDINA	CANTO	PIANOFORTE	IDONEA	60

Si precisa che la Commissione ha cambiato a qualche candidato il secondo strumento per i seguenti motivi:

- consentire all'allievo di studiare un 2° strumento che abbia una valenza didattica anche per il proseguimento degli studi del 1° strumento;
- creare un organico strumentale consono per svolgere l'attività di Laboratorio di musica d'insieme.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



Tutte le deliberazioni sono prese all'unanimità.

I lavori terminano alle ore 13:00 e riprenderanno domani 14 febbraio alle ore 9:00.

Grosseto 13/02/2024

La Commissione

Prof. Giovanni L. Cardia.....

Prof.ssa Gloria Mazzi

Prof.ssa Agnese M. Balestracci.....

Prof. Andrea Coppini.....

Prof.ssa Lorenza Baudo.....

Prof. Giancarlo Gorelli.....

Prof. Stefania Moriello.....

FUTURALA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANIFinanziato
dall'Unione europeaMinistero dell'Istruzione
e del Merito

Italiadomani

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"

Alla Dirigente Scolastica

Oggetto: Esami attitudinali Liceo Musicale e Coreutico a.s. 2024/25 studenti con disabilità.

Con la presente, in relazione all'iscrizione per l'a.s. 2024/25 di n. 2 studenti/studentesse con certificazione L.104/92 art.3 c. 3 e art.3 c.1 al Liceo Musicale, la scrivente in qualità di Funzione Strumentale per l'Inclusione, dopo i colloqui con le famiglie e/o i tutori e con gli insegnanti delle scuole secondarie di primo grado frequentate, la informa di quanto appreso, con una doverosa premessa.

Questa Istituzione scolastica si propone di potenziare la cultura dell'inclusione per tutti gli alunni per rispondere in modo efficace alle necessità di ogni allievo che, con continuità (DVA- DSA) o per determinati periodi, manifesti Bisogni Educativi Speciali (Direttiva 27/12/12 Strumenti di intervento per alunni con BES). Pertanto, in osservanza dell'art. 20 della legge 104/92, come modificato dall'art.25 comma 9 del Decreto Legge n°90/2014, gli alunni con certificazione di disabilità, di cui all'art. 3 comma 3 Legge n.104/92, uguale o superiore all'80% sono esonerati dallo svolgimento delle prove di ammissione al Liceo Musicale e Coreutico.

Si suggerisce, in alternativa, valutando caso per caso, di far svolgere una prova di carattere non selettivo volta all'accertamento del loro interesse in ambito musicale e delle loro potenzialità.

Pertanto la scrivente:

- vista la normativa sopra richiamata;
- viste le domande di iscrizione degli alunni DVA al Liceo Musicale e le relative diagnosi L. 104/92 art. 3 comma 3 e L.104/92 art.3 comma 1;
- sentiti personalmente i genitori/tutori degli studenti DVA Janos Zsigmond Kainrath e Michele Grilli, che hanno espressamente chiesto di far partecipare i propri figli agli esami attitudinali del Liceo Musicale e di far effettuare tutte le prove richieste;

comunica che la situazione degli alunni/e DVA ai fini della prova attitudinale è la seguente:

1) gli studenti Kainrath e Grilli sosterranno gli esami attitudinali ed effettueranno tutte le prove previste dalla griglia di valutazione di cui all'art. 2 del Regolamento del Liceo Musicale.

Inoltre, la scrivente chiede che nella Commissione degli esami attitudinali del Liceo Musicale sia presente un docente di sostegno.

Grosseto 9 febbraio 2024

La Docente FS Inclusione
Michela Ramacciotti