



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



Grosseto, data del protocollo

Al prof. Dino Viceconte

Oggetto: Lettera di incarico di **Formatore** per la realizzazione di **n. 1 corso sulla composizione di musica per il cinema, "Soundtrack Lab – Comporre Musica per il Cinema"** a valere sul progetto: Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza - Missione 4: Istruzione E Ricerca Componente 1 - Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università - Investimento 3.1: "Nuove competenze e nuovi linguaggi. Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche (D.M. 65/2023).

Titolo Progetto: Verso il Futuro

Codice Avviso: M4C1I3.1-2023-1143

Codice identificativo di progetto: M4C1I3.1-2023-1143-P-32547

CUP: C54D23002070006

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PREMESSO CHE l'IIS Polo "L. Bianciardi" attua azioni nell'ambito del progetto lavoro Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza - Missione 4: Istruzione E Ricerca - Componente 1- Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università – Investimento 3.1: "Nuove competenze e nuovi linguaggi. Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche (D.M. 65/2023).

PRESO ATTO CHE per l'attuazione dei suddetti percorsi è affidata al Dirigente Scolastico in qualità di RUP la responsabilità della esecuzione;

CONSIDERATO CHE la responsabilità organizzativa, gestionale e amministrativa appartiene unicamente all'istituzione scolastica cui è stata autorizzata l'attuazione del progetto e che il Responsabile del progetto è unicamente il Dirigente Scolastico pro tempore;

CONSIDERATA la necessità nell'ambito del progetto di avvalersi della collaborazione di unità di personale, in possesso di idonei requisiti;

VISTO l'Avviso di selezione per il reclutamento di **n. 1 Formatore** e di **n. 1 Tutor interni** per la realizzazione di **n. 1 corso sulla musica moderna, "BeatLab – Laboratorio di Musica Moderna"**, a valere sul progetto: Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza - Missione 4: Istruzione E Ricerca Componente 1 Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università - Investimento 3.1: "Nuove competenze e nuovi linguaggi. Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche (D.M. 65/2023) Prot. n. 8042/IV.5 del 22.04.2025;

VISTA la candidatura del prof. Dino Viceconte, Prot. n. 8166/IV.5 del 24.04.2025;

VISTO il Decreto di assegnazione degli incarichi, Prot. 8477/IV.5 del 30/04/2025;

CONSIDERATO che al prof. Dino Viceconte è stata assegnata l'attività di Formatore per la realizzazione di un corso sulla composizione di musica per il cinema, "Soundtrack Lab – Comporre Musica per il Cinema", per un totale massimo di n. 10 ore;

GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0008479 - 30/04/2025 - IV.5 - U

Firmato digitalmente da MARCO D'AQUINO



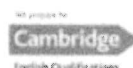
Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530

CONSIDERATO che il prof. Dino Viceconte risulta essere in possesso, come da curriculum vitae allegato, delle competenze necessarie allo svolgimento dell'attività e che non sussistono motivi di incompatibilità al conferimento dell'incarico in capo al soggetto incaricato derivanti da rapporti di coniugio, parentele o affinità entro il secondo grado con lo stesso, né altre situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO MARCO D'AQUINO INDIVIDUA LA SV QUALE ASSEGNATARIO DELL'INCARICO DI CUI SOPRA:

Cognome e Nome	VICECONTE DINO
Codice fiscale	VCCDNI85S25C619I
Qualifica	DOCENTE

COMPITI DELLA FIGURA PROFESSIONALE FORMATORE:

- Redigere un puntuale progetto didattico relativamente alle tematiche previste dal modulo e ne concorda l'esecuzione con il Dirigente scolastico;
- Individuare le aree tematiche in cui dividere il percorso;
- Partecipare agli incontri previsti per l'organizzazione dei progetti formativi presso l'Istituto;
- Rimodulare il percorso formativo a seconda delle aspettative;
- Definire gli obiettivi da raggiungere e predisporre gli strumenti di valutazione del raggiungimento degli stessi;
- Comunicare preventivamente eventuali impedimenti all'attività di docenza per eventuale tempestiva rimodulazione del calendario;
- Effettuare durante il percorso valutazioni finali per la certificazione dell'Unità Formativa Didattica di competenza;
- Condividere periodicamente con il Gruppo di lavoro e con il Dirigente scolastico i risultati raggiunti;
- Caricare la documentazione in piattaforma di gestione ove richiesto;
- Controllare l'avanzamento dei percorsi;
- Alimentare la piattaforma di avanzamento;
- Redigere relazione periodica concordata con il gruppo di lavoro;
- Redigere relazione finale individuale contenente obiettivi strategie metodologie e strumenti utilizzati, metodi di misurazione adottati e livelli raggiunti da ogni singolo partecipante.

PER LE ATTIVITA' DI CUI SOPRA LA RETRIBUZIONE MASSIMA ASSEGNATA E' DI SEGUITO INDICATA:

ATTIVITA'	ORE	IMPORTO orario lordo STATO	IMPORTO totale lordo STATO	IMPORTO totale lordo dipendente	Ritenute IRAP/INPDAP a carico stato	Ritenute FC/INPDAP a carico dipendente	IMPORTO IRPEF 35%	NETTO DIPENDENTE
Formatore Soundtrack Lab (DM 65/2023)	10	79,00	790,00	595,33	194,67	54,47	189,30	351,56
TOTALE	10		790,00	595,33	194,67	54,47	189,30	351,56

- Le ore considerate in tabella sono da intendersi rigorosamente in orario aggiuntivo a quello di servizio;
- Nessun importo verrà riconosciuto a fronte di orario prestato in concomitanza di servizio ordinario neanche sotto forma di recupero o di intensificazione;
- Verranno riconosciute esclusivamente le ore di servizio effettivamente prestato che dovranno essere registrate in piattaforma ed evincibili da idonea documentazione (Time-Sheet);

- d) L'orario indicato potrà subire rimodulazioni in funzione della effettiva erogazione da parte del MIM;
- e) Il pagamento verrà effettuato solo a seguito di erogazione dei fondi da parte del MIM;
- f) È consentito, esclusivamente in presenza di disponibilità di fondi, anticipare il compenso in quota parte corrispondente alle ore effettivamente prestate per l'avanzamento del progetto.

Per accettazione

Dino Viceconte

Il Dirigente Scolastico
Marco D'Aquino
(Documento firmato digitalmente)

GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0008479 - 30/04/2025 - IV.5 - U

Firmato digitalmente da MARCO D'AQUINO