

la sottoscritta BIANCHI MARIA GRAZIA,
consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'artt. 46 e 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

Ai sensi dell'art. 38 del D.P.R. 445 del 28.12.2000 la dichiarazione è sottoscritta dall'interessato in presenza del dipendente addetto ovvero sottoscritta e presentata unitamente a copia fotostatica di un documento di identità del sottoscrittore.

E' ammessa la presentazione anche via fax, per via telematica o a mezzo posta.

DICHIARA:

che le informazioni del presente curriculum sono veritiere

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 2018/101 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

GRIS01200Q - AF7CB00 - REG. MINISTERO - 12/03/2025 - IV.5 - E

INFORMAZIONI
PERSONALI

Nome **BIANCHI MARIA GRAZIA**

Indirizzo

Telefono

E-Mail

PEC Mail

Nazionalità

Data di nascita

8 9 a.s. 2023-24

Incarico percorsi di mentoring e orientamento del progetto: Ricomincio da noi

Dal 2017 ad oggi Docenza di storia della musica presso il Liceo Musicale Bianciardi, Grosseto

Dal 2015 ad oggi Docenza di pianoforte presso il Liceo Musicale Bianciardi, Grosseto

Dal 2016 ad oggi Docenza di Educazione Musicale presso la Scuola secondaria di I grado paritaria Madonna delle Grazie, Grosseto

Dal Settembre 2011 ad oggi Direttrice della Scuola di Musica Chelli di Grosseto, con docenza di pianoforte, propedeutica, teoria ritmica e percezione. Conduce laboratori di musicoterapia rivolti a soggetti con disagio e agli anziani.

2021-2022-2023 Collaborazione con il Conservatorio "R. Franci di Siena" come esperto esterno in Musicoterapia

Giugno 2023 Membro giuria Concorso Musicale "Recondite Armonie" Grosseto

Ottobre 21-Maggio 2022 Musicoterapeuta presso RSD IL SOLE

Maggio 2022 Membro giuria Concorso Musicale "Recondite Armonie" Grosseto

A.S. 2020-2021	Musicoterapeuta presso IC GROSSETO1 (20 ore)
A.S. 2018-2019	Musicoterapeuta presso IC GROSSETO1 (20 ore)
A.S. 2017-2018	Musicoterapeuta presso IC GROSSETO1 (40 ore)
A.S. 2016-2017	Musicoterapeuta presso IC GROSSETO1 (40 ore)
A.S. 2015-2016	Musicoterapeuta presso IC GROSSETO1 (16 ore)
08/04/2015 22/04/2015	Docenza di Pianoforte presso l'I.C. Follonica 1
A.S. 2014-2015	Musicoterapeuta presso IC GROSSETO2 (30 ore)
05/12/2014 17/01/2015	Docente di sostegno presso l'I.C. Follonica 1
dal 2012 al 2017	Musicoterapeuta presso la Comunità di Nomadelfia, Grosseto
A.S. 2014-2015	Docenza di propedeutica e musicoterapia presso la scuola di infanzia San Giuseppe, Grosseto
A.S. 2011-2014	Musicoterapeuta presso la scuola primaria paritaria S. Anna (71 ore), Grosseto
A.S. 2013-2014	Musicoterapeuta presso la scuola primaria via Anco Marzio e la scuola dell'infanzia di Vallerotana ICGROSSETO 2 (20 ore), Grosseto
2014	Musicoterapeuta presso RSA Villa Pizzetti (24 ore), Grosseto
A.S. 2012-2013	Musicoterapeuta presso la scuola dell'infanzia di via Mazzini (12 ore), Grosseto
A.S. 2012-2013	Musicoterapeuta presso la scuola d'infanzia di via Scansanese (12 ore), Grosseto
A.S. 2012-2013	Musicoterapeuta presso la scuola d'infanzia di via Adige (11 ore), Grosseto
A.S. 2012-2013	Musicoterapeuta presso la scuola dell'infanzia di Vallerotana (11 ore), Grosseto
A.S. 2011-2012	Musicoterapeuta presso la scuola primaria di 1° grado di via Anco Marzio (12 ore), Grosseto
A.S. 2011-2012	Musicoterapeuta presso la scuola dell'infanzia di via Mazzini (12 ore), Grosseto
2012	Musicoterapeuta presso la comunità di Nomadelfia (12 ore), Grosseto
A.S. 2011-2012	Musicoterapeuta presso la scuola primaria della comunità di Nomadelfia (24 ore), Grosseto
2012	Musicoterapeuta presso la casa famiglia il Sole (12 ore), Grosseto
dal 2002 al 2011	Docente di teoria e solfeggio, storia della musica e pianoforte complementare presso l'Accademia Musicale "G.B. Viotti" di Grosseto

Maggio 2005)	Membro della giuria Concorso Nazionale Musicale San Vincenzo (LI)
Aprile 2004	Pianista collaboratrice masterclass M° Marcello Abbado presso l'Accademia Musicale "G.B. Viotti" di Grosseto
Aprile 2004	Pianista collaboratrice masterclass M° Cristiano Rossi presso l'Accademia Musicale "G.B. Viotti" di Grosseto
Marzo 2005	Pianista collaboratrice masterclass M° Cristiano Rossi presso l'Accademia Musicale "G.B. Viotti" di Grosseto
Maggio 2005	Assistente collaboratrice masterclass M° Patrizia Radicchi presso l'Accademia Musicale "G.B. Viotti" di Grosseto
Maggio 2005	Pianista collaboratrice masterclass M° Marcello Abbado presso l'Accademia Musicale "G.B. Viotti" di Grosseto
Marzo 2008	Pianista collaboratrice masterclass M° Beatrice Antonioni presso l'Accademia Musicale "G.B. Viotti" di Grosseto
Maggio 2008	Pianista collaboratrice masterclass M° Liliana Bernardi presso l'Accademia Musicale "G.B. Viotti" di Grosseto
Marzo 2009	Pianista collaboratrice masterclass M° Liliana Bernardi presso l'Accademia Musicale "G.B. Viotti" di Grosseto
dal Luglio 2002 al Settembre 2010	Vicedirettrice l'Accademia Musicale "G.B. Viotti" di Grosseto
LUOGO E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO	Liceo Musicale "L. Bianciardi" Piazza de Maria 31, Grosseto Scuola Di Musica "G. Chelli" via Ferrucci 7, Grosseto Scuola secondaria di primo grado paritaria Madonna delle Grazie via Ferrucci 7, Grosseto
TITOLI DI STUDIO E FORMATIVI	
Maggio 2021	Diploma di Perfezionamento Universitario Annuale: Metodologia CLIL nella scuola secondaria di primo e secondo grado (con riferimento alla lingua inglese) Università per Stranieri "Dante Alighieri" Reggio Calabria
4 Giugno 2017	Master 1500 ore 60 FCU: "Strategie e metodi di intervento sulla disabilità in ambito didattico, Università per Stranieri "Dante Alighieri" Reggio Calabria
2 Marzo 2016 A.A. 2015-2016	Corso annuale di perfezionamento Universitario: "Metodologie didattiche per i Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA)" Università Giustino Fortunato, Roma

7	Maggio Novembre 2016	Corso annuale di perfezionamento Universitario: Musica e musicoterapia in neurologia Università degli studi di Ferrara
3	Luglio 2015 A.A. 2014-2015	Master Universitario di I Livello: "Bisogni Educativi Speciali ed Integrazione Scolastica: Buone Prassi e Modalità Didattica Università Europea di Roma
6	Maggio 2015	Diploma in Musicoterapia presso il Centro Studi Musicoterapia-Grosseto, Corso Biennale con Votazione di 110/110 e lode
5	Agosto 2018	Corso di formazione 50 ore Associazione Nazionale Orientatori (Ric. M.I.U.R.): BES Inclusività e Strumenti di Intervento
	Maggio 2019	Certificazione: Skill TABLET Corso 200 ore
	Maggio 2019	Certificazione: Skill LIM Corso 200 ore
	Giugno 2017	Corso: Musicoterapia per l'infanzia e l'adolescenza, 50 ore; ART.ED.O. Accr. MIUR
	Giugno 2017	Corso: "ADHD", 20 ore; Associazione Mnemosine Accr. MIUR
	A.S.2015-2016	XIII Corso Nazionale "Musica in Culla" Primo Livello 62 ore, Roma 8-5-2016
	Luglio 2020	Certificazione Pекit Expert; Fondazione Onlus Sviluppo Europa
	Luglio 2023	Corso in lingua inglese: Innovative Distance Teaching Methods; Università di Foggia
	Luglio 2023	Corso in lingua inglese Empowering support for mental health; Università degli studi di Modena e Reggio
	Novembre 2019	Conseguimento 24 CFU Insegnamento
	Maggio 2015	Certificazione: ECDL IT Security Livello Specialized; AICA
	Ottobre 2020	Idoneità in procedura selettiva pubblica per la formazione di una graduatoria d'istituto presso il conservatorio Frescobaldi di Ferrara per individuazione di docenti esperti in Musicoterapia
	Novembre 2015	Conseguimento Idoneità all'Insegnamento Teoria Ritmica e Percezione Musicale; Conservatorio "R. Franci" Siena
	Settembre 2012	Conseguimento Idoneità all'Insegnamento Teoria Ritmica e Percezione Musicale; Conservatorio "R. Franci" Siena
	Maggio 2005	Master Class di Interpretazione Musicale M° M. Abbado; Accademia "G.B. Viotti"; Grosseto
	Aprile 2004	Master Class di Pianoforte M° M. Abbado; Accademia "G.B. Viotti"; Grosseto
1	Giugno 1978	Diploma in pianoforte presso Conservatorio "L. Boccherini" di Lucca con votazione 8,50/10
	Luglio 1977	Diploma di maturità classica Liceo Classico "Pellegrino Rossi "di Massa

ALTRI PERCORSI DI FORMAZIONE

Gennaio 2024	Seminario Pas standard: l'utilizzo del metodo Feuerstein per il potenziamento cognitivo; I.G.E.A Centro Formazione Salute
Ottobre 2023	Workshop: Macbeth di Verdi, progetto multimediale; Vox Imago
Settembre 2023	Seminario: la stimolazione cognitiva, motoria e sensoriale nelle persone con malattia di Alzheimer; I.G.E.A Centro Formazione Salute
Giugno 2023	Intervisione Musicoterapia: Dalla comunità alla normalità..un percorso di cura mediante il trattamento musicoterapico in età adolescenziale; Mia Musicoterapie in ascolto
Marzo 2023	Workshop Body percussion; IRSEF-Scuola di Musica G. Chelli
Gennaio 2023	Corso di formazione: Virtualmente; Università Cattolica del Sacro Cuore
Gennaio 2023	Corso di formazione: Apprendimento ed insegnamento accessibili; Università degli studi di Genova
Novembre 2022	Intervisione Musicoterapia: L'importante in musicoterapia è condividere; Mia Musicoterapie in ascolto
Ottobre 2022	Corso di formazione: La normativa privacy nella scuola; Alexa Studio legale
Settembre 2022	Seminario: Il sistema integrato 0-6: nuove prospettive pedagogiche per Nidi e Scuole dell'Infanzia; Scuola Oltre
Agosto 2022	Corso di formazione: Tecnica della rappresentazione audiovisiva; Università degli studi di Catania
Agosto 2022	Corso di formazione: Psicologia generale; Università Ca Foscari Venezia
Giugno 2022	Corso di formazione: NeurodidattIC; Equipe Formativa Toscana
Giugno 2022	Seminario: Il Bullismo; I.G.E.A Centro Formazione Salute
Giugno 2022	Seminario: Discipline in musica; Scuola Oltre
Aprile 2022	Seminario: Codice rosa; AUSL Toscana Sud-Est
Gennaio 2022	Corso di formazione: DSA; Centro OPSIS Grosseto
Agosto 2021	Corso di formazione: Declino cognitivo; I.G.E.A Centro Formazione Salute
13 Agosto 2021	Corso di formazione: Percorsi "integrati" di personalizzazione della Didattica; So.GE.S Ente accreditato Miur
Agosto 2021	Corso di formazione: Cyberbullismo - corso base per educatori (2° ed.); Università degli studi di Perugia

12

Luglio 2021	Corso di formazione: Google Meet; Aretè Formazione Ente accreditato Miur
Luglio 2021	Corso di formazione: Ricerca dell'informazione e documentazione in campo educativo (Ed. 2019-20); Università di Modena e Reggio Emilia
Giugno 2021	Corso di formazione: Comunicare e agire con "cura" nei contesti Educativi; Eduopen
Giugno 2021	Corso di formazione: La tecnologia come facilitatore di una didattica esperienziale; Tuttoscuola Ente accreditato Miur
Gennaio 2021	Convegno: Ripensare l'educazione nel XXI secolo; CuraEducativa Ente accreditato Miur
Gennaio 2021	Corso di formazione: Impariamo la dad – strumenti e strategie per la scuola 2.0; I.G.E.A Centro Formazione Salute
Gennaio 2021	Corso di formazione: Autismo e paralisi cerebrale infantile. Didattica inclusiva a scuola; I.G.E.A Centro Formazione Salute
Gennaio 2021	Corso di formazione: Principi di pnl: la comunicazione efficace nella relazione di cura; I.G.E.A Centro Formazione Salute
Dicembre 2020	Corso di formazione: L'importanza della motivazione nella crescita personale e sociale; I.G.E.A Centro Formazione Salute
Dicembre 2020	Corso di formazione: Pandemia e isolamento sociale. Come reagire e agire positivamente; I.G.E.A Centro Formazione Salute
Luglio 2020	Corso di formazione: Sperimentazione di un compito attraverso un documento restituito con Moduli in Classroom; Aretè Formazione Ente accreditato Miur
Giugno 2020	Corso di formazione: Il lavoro di gruppo nel contesto classe; I.G.E.A Centro Formazione Salute
Giugno 2020	Corso di formazione : L'arte terapia come strumento terapeutico; I.G.E.A Centro Formazione Salute
Giugno 2020	Corso di formazione: Personalizza e sincronizza Google Chrome per la didattica a distanza; Aretè Formazione Ente accreditato Miur
Maggio 2020	Corso di formazione: Metodo Bapne; Istituto Comprensivo Vitruvio Pollone
Aprile 2020	Corso di formazione: Come valutare il lavoro dei ragazzi quando la didattica è a distanza?; Mondadori Education Ente accreditato Miur
Aprile 2020	Corso di formazione: La costruzione di materiali didattici da condividere con la classe; Mondadori Education Ente accreditato Miur
Aprile 2020	Corso di formazione: Come condividere con gli alunni i materiali utili per la didattica a distanza?; Mondadori Education Ente accreditato Miur
Dicembre 2019	Corso BLSD con superamento verifica finale; Dipartimento Urgenza UOC 118; Grosseto

11

Settembre 2019	Convegno regionale Toscana: "Nati per la Musica" per operatori e referenti regionali; Siena Conservatorio "R. Franci"
Agosto 2019	Corso di formazione: La gestione di dati multimediali nell'ambito del Digital Heritage Università Politecnica delle Marche
Agosto 2019	Corso di formazione: Internet e il mondo delle reti; Università di Genova
Agosto 2019	Corso di formazione: I media audiovisivi: scenari convergenti; Università di Ferrara
Agosto 2019	Corso di formazione: Interpretare il linguaggio del corpo: impara e comprendi i segnali del corpo ed i loro significati; Life Learning
Agosto 2019	Corso di formazione: Counseling e Accompagnamento per l'individuazione delle competenze; EDUOPEN
Agosto 2019	Corso di formazione: Le evidenze dell'apprendimento cooperativo; Università di Foggia
Luglio 2019	Corso di formazione: La valutazione degli apprendimenti. Le prove standardizzate; Università di Modena e Reggio Emilia
Luglio 2019	Corso di formazione: Le dieci caratteristiche distintive dell'apprendimento cooperativo; Università di Foggia
Luglio 2019	Corso di formazione: La valutazione degli apprendimenti; Università di Modena e Reggio Emilia
Luglio 2019	Corso di formazione: L'intelligenza emotiva e l'importanza di educare alle emozioni; I.G.E.A Centro Formazione Salute
Luglio 2019	Corso di formazione: Strumenti per la didattica per competenze per la scuola secondari di 2° grado; Aretè Formazione Ente accreditato Miur
Marzo 2019	Corso di formazione: Esame di stato 2019, cosa cambia, quali i rischi e le possibilità della nuova maturità; TUTTOSCUOLA Ente accreditato MIUR
Febbraio 2019	Corso di formazione: Come cambia l'esame di maturità: tutte le informazioni per non rimanere indietro; TUTTOSCUOLA Ente accreditato MIUR
Febbraio 2019	Corso di formazione: Progettazione e valutazione dell'apprendimento; Università di Foggia
Gennaio 2019	Corso di formazione: Formule e Grafici in Excel; Aretè Formazione Ente accreditato Miur
Dicembre 2018	Corso di formazione: Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro; Alpha Consulting Ente Accreditato Regione Marche
Ottobre 2018	Corso di formazione: Lavagne condivise per la didattica (in alternativa a Padlet); Aretè Formazione Ente accreditato Miur

10

Ottobre 2018	Corso di formazione: Personalizzazione di attività per la didattica in Google; Aretè Formazione Ente accreditato Miur
Ottobre 2018	Corso di formazione: La Sicurezza Informatica per la Didattica; Aretè Formazione Ente accreditato Miur
Ottobre 2018	Convegno dell'Associazione Italiana Dislessia: DSA: dalla Scuola Secondaria all'Università
Settembre 2018	Convegno "Riflettere Suoni e Silenzi" Siena
Agosto 2018	Corso di formazione: Tecnologie didattiche e Percorsi di Inclusione; Università del Salento
Agosto 2018	Corso di formazione: Pedagogia speciale e problemi educativi; Università di Modena e Reggio Emilia
Agosto 2018	Corso di formazione: Imparare a imparare: i DSA nella scuola delle competenze; Università di Perugia
Agosto 2018	Corso di formazione: Cyberbullismo- corso base per insegnanti; genitori ed educatori; Università di Perugia
Giugno 2018	Corso di formazione: La didattica efficace e metacognizione; I.G.E.A Centro Formazione Salute
Giugno 2018	Corso di formazione: Cosa sono i B.E.S. - Bisogni Educativi Speciali; I.G.E.A Centro Formazione Salute
Giugno 2018	Corso di formazione: Come Lavorare nei D.S.A. - Disturbi Specifici dell'Apprendimento; I.G.E.A Centro Formazione Salute
Aprile 2018	Seminario: Spazi Sonori; Teatrali e Personali; condotto da Gianluca Taddei – Siena
Marzo 2018	Seminario: Giochiamo alla Musica; condotto da Paola Anselmi; Grosseto
Febbraio 2018	Seminario: Musica in Cornice; condotto da Chiara Strada; Grosseto
Gennaio 2018	Seminario: IL CORPO E LA VOCE: "strumenti primari" per lo sviluppo armonico del bambino; condotto da Paolo Cerlati; Grosseto
Novembre 2017	Corso di formazione: Nati per la Musica 24- 25 Novembre Carrara
Novembre 2017	Convegno: MUSICOTERAPIA e RICERCA: IL PROGETTO TIME-A (Autismo; IRCCR Stella Maris Calambrone Pisa
Ottobre 2017	Seminario: di Musicoterapia "Percorsi di consapevolezza con l'ascoltazione"; con G. Bonardi; Grosseto
Maggio 2017	Seminario: "Unici Suoni" condotto da Gianluca Taddei; Grosseto
Aprile 2017	Convegno Nazionale: "La Musica fa bene: La musicoterapia in Italia e le sue applicazioni in Oncologia" Roma
Aprile 2017	Convegno Nazionale: Musica Arte e Conoscenza Marius Schneider; Roma

Marzo 2017	Convegno: "Musicoterapia Preventiva in Ambito Socio Educativo: esperienze territoriali a confronto" Senigallia
Marzo 2017	Convegno: Promozione della Salute negli Istituti di Pena Castiglione della Pescaia
Febbraio 2017	Seminario: "La Musica Piccola" Paola Anselmi; Grosseto
Gennaio 2017	Convegno: "Musica Musicoterapia in ambito clinico e di ricerca: quali progressi" Padiglione Devoto Università degli Studi; Milano
Ottobre 2016	Convegno: "D.S.A: Diamo Spazio alle Abilità" Roma
Ottobre – Dicembre 2016	Convegno: Riabilitazione neuromotoria: una cura c'è Fondazione Mariani – Milano
Settembre 2016	Lectio Magistralis Prof. Eckart Altenmuller "Musica e Cervello: la musica come conduttore della plasticità cerebrale adattativa e maladattativa"; Ferrara
Agosto 2016	Corso di formazione GOOGLE: Le competenze digitali; Eccellenze Digitali;
Maggio 2016	Convegno: "Musicoterapia in Ambito Clinico e Sociale"; Siena
Aprile 2016	Corso di formazione M.I.U.R: Lavorare con i dispositivi personali di fruizione
Aprile 2016	Corso di formazione M.I.U.R.: Learning by Exploring; by Creating; by Doing; by Playing
Aprile 2016	Workshop di Musicoterapia condotto da Gianluca Taddei; Grosseto
Aprile 2016	Convegno Internazionale: "La musicoterapia e le sue applicazioni in Oncologia" Roma
Novembre 2015	Convegno: "I Lions e i giovani" (DSA); Castiglione della Pescaia
Novembre 2015	Convegno: "Dal limite alla libertà" (DSA); Cecina
Ottobre 2015	Seminario di Musicoterapia: "Ascolt...azione" di Giangiuseppe Bonardi; Grosseto
Settembre 2015	Corso di Formazione: "Impatto traumatico della Violenza" per operatori della Rete; Grosseto
Settembre 2015	Corso Speciale di Body Percussion di Sergio Odori (Montespertoli 3 settembre 2015)
Giugno 2015	Corso di formazione: "Musicoterapia e autismo" IRCCR Stella Maris Calambrone (PI)
Marzo 2015	Il Congresso Internazionale: "Musica in Culla" Firenze
Febbraio 2015	Seminario di musicoterapia: "La musica e le emozioni" di Vincenzo Masini Grosseto

Settembre 2014	Seminario: "C'è Tutto nella musica" di Paolo Cerlati Fivizzano (MS)
Giugno 2014	Convegno: "Percorsi d'ascolto nelle Musicoterapie"
Maggio 2014	Convegno: "Il momento presente: prospettive e applicazioni della musicoterapia oggi" Vicenza
Febbraio 2014	Seminario: "La musicoterapia a scuola" di Ferdinando Suvini Grosseto
Settembre 2013	Seminario: "Musiche tra discipline; saperi e linguaggi" di Paolo Cerlati Grosseto
Maggio 2013	Congresso Internazionale: "Musicoterapia in oncologia" Biella
Maggio 2013	Seminario: "La dimensione emozionale in musicoterapia: il viaggio nella musica naturale" di Giangiuseppe Bonardi Grosseto
Aprile 2013	Seminario: "Tra musica e teatro" di Gianluca Taddei Grosseto
Aprile 2013	Seminario: "Approfondimento tecniche di psicomotricità" di Dircea Ilardi Grosseto
Gennaio 2013	Seminario: "Il corpo tra psicologia e psicomotricità" di Dircea Ilardi Grosseto
Febbraio 2013	Seminario: di Guglielmo De Martino "Il corpo tra rilassamento e tensione" Grosseto
Ottobre 2012	Seminario: A. Faldini "Tecniche di consapevolezza corporea" Grosseto
Settembre 2012	Stage di musicoterapia: di Paolo Cerlati "Tamburi e...il ritmo che si respira" Grosseto
Marzo 2012	Convegno: "Dalla musica alla musicoterapia" Fondazione Grosseto Cultura Grosseto

RELATRICE CONVEGNI

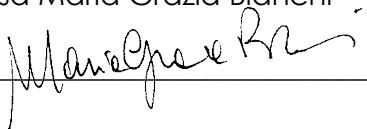
Marzo 2017	Convegno "Musicoterapia Preventiva in Ambito Socio Educativo: esperienze territoriali a confronto", Senigallia
Marzo 2017	Convegno Promozione della Salute negli Istituti di Pena, Castiglione della Pescaia
Maggio 2016	Convegno "Musicoterapia in Ambito Clinico e Sociale", Siena
Novembre 2015	Convegno "I Lions e i giovani", Castiglione della Pescaia
Novembre 2015	Convegno "Dal limite alla libertà" (DSA), Cecina
Giugno 2014	Convegno di Musicoterapia "Percorsi d'Ascolto nelle "Musicoterapie", Grosseto

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI MADRE LINGUA ALTRA LINGUA Capacità di lettura Capacità di scrittura Capacità di espressione orale	ITALIANA INGLESE Certificazione B2 BUONA BUONA BUONA
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Attività lavorativa in equipe nel campo strettamente musicale e nel campo musicoterapico, con spiccate capacità organizzative e relazionali
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Direttrice della scuola di musica "G. Chelli" di Grosseto dal settembre 2011 ad oggi. Organizzatrice in tali ruoli di eventi, concerti, seminari, masterclass e stage oltreché della normale attività didattica. Fondatrice dell'Associazione "Centro Studi Musicoterapia" di Grosseto nel gennaio 2011, membro del Consiglio Direttivo e Direttrice dal gennaio 2011 a novembre 2015. Vicedirettrice dell'Accademia Musicale "G.B. Viotti" di Grosseto dal 2002 al 2010 con incarico di Direttore da marzo 2010 ad agosto 2011. Fondatrice della stessa Accademia Viotti e membro del Consiglio Direttivo dal 2002 al 2011 con il ruolo di Segretaria. Ha contribuito alla crescita, allo sviluppo didattico delle strutture che ha diretto e alla realizzazione di importanti progetti in ambito culturale curando: • La programmazione didattica dei corsi musicali annuali; • La realizzazione di Master Class di perfezionamento strumentali e musicali con i Maestri Marcello Abbado, Luca Rinaldi, Patrizia Radicchi, Matteo Mela, Beatrice Antonioni, Amelia Isabella Bianchi, Andrea Trovato, Angela Bucci, Luciano Lanfranchi, Francesco Taranto, Cristiano Rossi, Paola Anselmi, Giangiuseppe Bonardi, Luca Taddei, Chiara Strada, Paolo Cerlati, Ferdinando Suvini e altri • L'organizzazione di saggi, concerti ed eventi musicali • L'organizzazione di eventi e rassegne musicali a scopo benefico come maratona musicale "Note di Solidarietà" a favore del Conservatorio dell'Aquila dopo il terremoto del 2009 e dell'Associazione Onlus "la Farfalla" di Grosseto nel 2010; la Maratona musicale pro Aleppo nel 2016 e Pro Reparto di Pediatria dell'Ospedale di Grosseto nel 2017 e 2019, Eventi musicali a favore di Iron mamme (associazione per soggetti autistici), per la popolazione Ucraina e per RSD IL SOLE • La realizzazione del percorso didattico musicale presso la Comunità di Nomadelfia; Con passione si è dedicata all'attività di insegnamento musicale e nel corso degli anni ha preparato numerosi allievi agli esami statali di Conservatorio nelle materie di Pianoforte Complementare, Storia della Musica e Teoria Solfeggio e Dettato Musicale.

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE	Buona conoscenza dei programmi di uso comune: excel, word, powerpoint, publisher. Ottima conoscenza delle piattaforme social
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Suona il pianoforte; ha partecipato a Concorsi Nazionali vincendo per due volte il primo premio assoluto alla Coppa Nazionale Pianisti di Osimo in formazione duo (quattro mani e due pianoforti). Ha tenuto concerti in varie città in Italia e all'estero come solista, in duo, come pianista collaboratrice e in formazioni da camera. Tra gli ultimi un concerto a Semproniano, Concerto per la premiazione del Concorso Nazionale di Poesia "Mario Luzi" e un concerto a Massa Marittima. Ha svolto il ruolo di pianista collaboratrice nelle Master Class dell'Accademia Viotti, alla scuola di musica Chelli e durante gli esami statali di Conservatorio degli allievi delle scuole di musica.
PATENTE	Patente B
ULTERIORI INFORMAZIONI	Ha frequentato il Corso di Laurea in Medicina e di Chirurgia presso l'Università degli studi di Pisa, sostenendo 24 esami curriculari e riportando la media di votazione di oltre 29/30 Ha soggiornato negli Stati Uniti (Chicago) nel 1989 e nel 1990 dove ha collaborato per mesi sei con la Berlitz School come docente di Lingua Italiana.

Grosseto 11 Marzo 2025

Prof.ssa Maria Grazia Bianchi



la sottoscritta BIANCHI MARIA GRAZIA,
consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di
dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento
emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi
e per gli effetti dell'artt. 46 e 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

Ai sensi dell'art. 38 del D.P.R. 445 del 28.12.2000 la dichiarazione è sottoscritta dall'interessato in
presenza del dipendente
addetto ovvero sottoscritta e presentata unitamente a copia fotostatica di un documento di identità del
sottoscrittore.

E' ammessa la presentazione anche via fax, per via telematica o a mezzo posta.

DICHIARA:

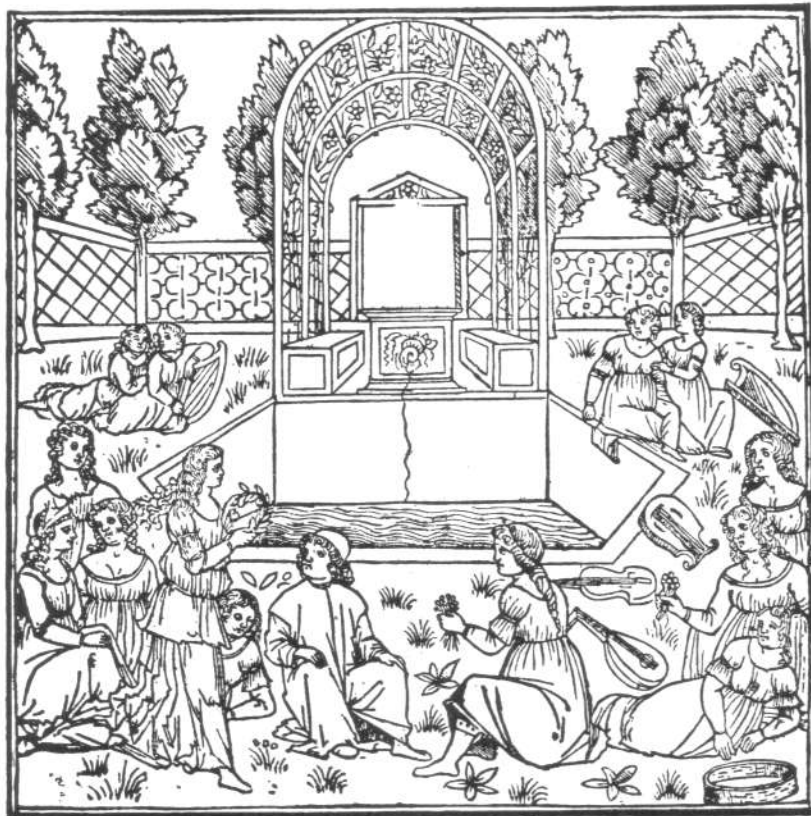
di possedere i titoli elencati nel presente allegato.

Prof Maria Grazia Bianchi



Grosseto 11 Marzo 2025

REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE



ISTITUTO MUSICALE PAREGGIATO

Luigi Boccherini

Lucca

R.D. 10 settembre 1924 n. 1493,

DIPLOMA

DI *Pianoforte*

CONFERITO A *Bianchi Maria Grazia*

IL *15 luglio 1978-*

IL DIRETTORE

Albert Corbelli



RISULTATO DEGLI ESAMI

SOSTENUTI DA Bianchi Mario Grazia
 NATI A La Spezia IL 28.6.1958

MATERIA PRINCIPALE Pianoforte
 CLASSE DEL PROFESSORE (1) Privato

	PUNTI
Beethoven - 32 Variazioni in do min.	} Otto, 50
- Chopin - Mazurca op. 63 n. 3	
Mazurca op. 7 n. 1	
Sisrt - Studio da concerto n. 3 (in sol maggiore)	
Franch - Preludio corale e fuga	
Ravel - Sonatine (moderé - Mouvement de menuet - Qui me)	
Prova di Cultura	
Mozart - Concerto in Re min. K 466	
Molipiero - Secondo concerto	

MATERIE COMPLEMENTARI

	PUNTI
Teoria e Solfeggio	Sette, 50
Materie Letterarie	" Media
Storia della Musica	" Sette, 50
Armonia Complementare	" Otto =
Educazione Fisica	" Otto =
	"
	"
	"
	"
	"
	"

CONSEGNATO IL 27 marzo 1980

IL SEGRETARIO

Vincenzo

IL DIRETTORE

Alberto

(1) SOLO PER I CANDIDATI INTERNI



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
GIUSTINO FORTUNATO**

D.M. 13 aprile 2006 - G.U. n° 104 del 6/5/2006 - TELEMATICA

ALLEGATO 2

Si attesta che

BIANCHI MARIA GRAZIA

nata a LA SPEZIA il 28-06-1958

ha superato, nell'anno accademico 2015/2016, l'esame individuale finale del

Corso di Perfezionamento e di Aggiornamento Professionale di durata annuale (1500 ore - 60 CFU)

in

"Metodologie didattiche per i Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA)" III Edizione

istituito con D.R. n. 42 del 21 luglio 2015, ai sensi della Legge n. 341 del 19/11/1990 art. 6, comma 2, lett. c
in convenzione con l'I.P.S.E.F. S.r.l. di Benevento

Articolazione del corso

MODULO 1. CONOSCERE

SSD MPED/01 - MPED/03 350 ORE - 14 CFU

1. Una legge per la dislessia: lo stato attuale e le prospettive future
2. DSA: Un quadro pedagogico introduttivo. Classificazione e linee guida
3. Modelli teorico-concettuali di riferimento. Processi cognitivi e stili di apprendimento
4. Diagnosi funzionale. Individuazione precoce, strumenti di osservazione/valutazione e presa in carico

MODULO 2. OSSERVARE

SSD MPED/03 350 ORE - 14 CFU

1. Dislessia: Il Disturbo specifico della lettura e della comprensione del testo
2. Disortografia e disgrafia evolutiva: Il disturbo specifico della scrittura e pianificazione del testo
3. Discalculia e altre difficoltà in matematica: I disturbi specifici del calcolo numerico e della risoluzione dei problemi
4. Apprendimento non verbale

MODULO 3. PROGRAMMARE

SSD MPED/01 - MPED/03 350 ORE - 14 CFU

1. Aspetti pedagogici dei disturbi DSA
2. L'intervento nei DSA. Potenziamento e riabilitazione
3. Costruire il PDP - Piano Didattico Personalizzato
4. Strumenti di valutazione

MODULO 4: AGIRE

SSD MPED/03 350 ORE - 14 CFU

1. Introduzione
2. Fattori emotivo - motivazionali e relazionali implicati nell'apprendimento
3. Costruire alleanze educative
4. Ruolo di genitori e docenti per lavorare sui DSA

PROVA FINALE (Elaborazione e discussione tesi finale)

100 ore - 4 CFU

Benevento, 30/07/2016



Il Direttore del Corso
Prof. Errico Luozzo



Università Telematica
GIUSTINO FORTUNATO

D.M. 13 aprile 2006 - G.U. n° 104 del 06/05/2006

**UFFICIO SEGRETERIA STUDENTI DELLA FACOLTA' DI
GIURISPRUDENZA**

Si certifica che:

BIANCHI MARIA GRAZIA

nata a LA SPEZIA il 28-06-1958

ha frequentato presso questa Università il Corso annuale di Perfezionamento e di Aggiornamento Professionale in "Metodologie didattiche per i Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA) - III edizione" (1500 ore - 60 CFU), offerto per l'a.a. 2015/2016 e superato il relativo esame finale in data **04/03/2016**, con la seguente programmazione didattica:

MODULO 1. CONOSCERE - SSD MPED/01 - MPED/03 350 ORE – 14 CFU

1. Una legge per la dislessia : lo stato attuale e le prospettive future
2. DSA: Un quadro pedagogico introduttivo. Classificazione e linee guida
3. Modelli teorico-concettuali di riferimento. Processi cognitivi e stili di apprendimento
4. Diagnosi funzionale. Individuazione precoce, strumenti di osservazione/valutazione e presa in carico

MODULO 2. OSSERVARE – SSD MPED/03 350 ORE – 14 CFU

1. Dislessia: Il Disturbo specifico della lettura e della comprensione del testo
2. Disortografia e disgrafia evolutiva: Il disturbo specifico della scrittura e pianificazione del testo
3. Discalculia e altre difficoltà in matematica: i disturbi specifici del calcolo numerico e della risoluzione dei problemi
4. Apprendimento non verbale

MODULO 3. PROGRAMMARE – SSD MPED/01 - MPED/03 350 ORE – 14 CFU

1. Aspetti pedagogici dei disturbi DSA
2. L'intervento nei DSA. Potenziamento e riabilitazione
3. Costruire il PDP – Piano Didattico Personalizzato
4. Strumenti di valutazione

MODULO 4 : AGIRE – SSD MPED/03 350 ORE – 14 CFU

1. Introduzione
2. Fattori emotivo - motivazionali e relazionali implicati nell'apprendimento
3. Costruire alleanze educative
4. Ruolo di genitori e docenti per lavorare sui DSA

PROVA FINALE (Elaborazione e discussione tesi finale): 100 ore – 4 CFU

Benevento, 15/04/2016

L'Addetto al rilascio
ANNARITA MAROTTI



Il Capo dell'Ufficio di Segreteria
DOTT.SSA FRANCESCA D'ALESSANDRO

I DATI RIPORTATI NEL PRESENTE CERTIFICATO SONO ESTRATTI DALL'ARCHIVIO INFORMATIZZATO DELL'ATENEO.

LA FIRMA E L'OMESSA AI SENSI DELL'ART.3, COMMA 2, DECR. LEGISLATIVI 12/02/1993, N.39.

Si rilascia in carta libera per gli usi per i quali la legge non prescrive il bollo (D.P.R. 26/10/1972 N. 642 All. B).
Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della Pubblica Amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi, ai sensi dell'art. 40 del D.P.R. 445/2000, modificato dalla L.183/2011.



ALLEGATO 3

UNIVERSITÀ EUROPEA DI ROMA

(LEGALMENTE RICONOSCIUTA con D.M. n. 110, del 04 Maggio 2005)

MASTER DI PRIMO LIVELLO

in

Bisogni Educativi Speciali Ed Integrazione Scolastica: Buone Prassi E Modalità Didattica

SI DICHIARA

Che La Sig.ra **BIANCHI MARIA GRAZIA**, Nata a LA SPEZIA (SP) il 28/06/1958, iscritta al **Master Universitario di Primo Livello Annuale in 'Bisogni Educativi Speciali Ed Integrazione Scolastica: Buone Prassi E Modalità Didattica'**, istituito dall'Università Europea di Roma con Decreto Rettorale n. 40/14 del 26/06/2014, ai sensi dell'art. 3 del Decreto MURST 03/11/1999 n. 509, ovvero ai sensi del D.P.R. n. 162/82, della legge n. 341 del 19 Novembre 1990 (art. 4,6,8) e del D.M. n. 270 del 22 Ottobre 2004, svoltosi nell'Anno Accademico 2014-2015, ha superato l'esame finale del Diploma di Master in data 17/07/2015, riportando la votazione di 70/70.

Si dichiara, altresì, che detto Master ha avuto una durata di complessive 1500 ore, corrispondenti a 60 CFU.

GROSSETO, LÌ 17/07/2015

IL COORDINATORE DEL CORSO

Prof. Carlo Bolognesi

GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005122 - 12/03/2025 - IV.5 - E

Prot. n. 2017/451/0302



UNIVERSITA' PER STRANIERI "DANTE ALIGHIERI"

REGGIO DI CALABRIA

(LEGALMENTE RICONOSCIUTA CON D.M. N° 504 DEL 17-10-2007)

Anno Accademico 2016/2017

Diploma di Perfezionamento

ALLEGATO 4

Si Certifica che

Bianchi Maria Grazia

nata a La Spezia (SP) il 28/06/1958

ha svolto le attività del Corso di Perfezionamento Annuale

"Strategie e metodi di intervento sulla disabilità in ambito didattico".

Ai sensi della Legge n. 341/1990 (artt. 6,8,11) nonché ai sensi del D.M. n. 270 del 22 ottobre 2014, ha superato in data 17/05/2017 l'esame finale con votazione 100/100 acquisendo 60 C.F.U. pari a 1500 ore di attività formative.

Reggio di Calabria, 04 LUG 2017

Il Direttore Scientifico
Prof. Domenico Trischitta



Il Rettore
Prof. Salvatore Berlingo





Università per Stranieri Dante Alighieri

REGGIO DI CALABRIA

(Legalmente Riconosciuta con D.M. n° 504 del 17-10-2007)

Prot. n 2017/456/0302 del 30/05/2017

Visti gli atti d'ufficio

SI CERTIFICA

che la Docente Bianchi Maria Grazia, nata a La Spezia (SP) il 28/06/1958, nell'A.A. 2016/2017 in data 17/05/2017 ha superato l'esame finale del Diploma di Perfezionamento Universitario Annuale di 1500 ore e 60 CFU in "Strategie e metodi di intervento sulla disabilità in ambito didattico", costituito dai seguenti moduli didattici:

SSD Settori Scientifico Disciplinari	MODULI DIDATTICI	CFU Crediti Formativi Universitari
M-PSI/08	Disabilità sensoriali, visive, uditive e motorie	7
M-PSI/07	Gli interventi educativo-didattici efficaci per gli alunni con disturbi specifici di apprendimento	7
M-PED/03	Pedagogia dei processi formativi e didattici negli insegnamenti scolastici	7
M-PED/03	Didattica speciale	7
M-PSI/04	Psicologia dell'handicap	7
M-PSI/01	Neuropsicologia	7
M-PED/03	Strategie e metodi di integrazione educativa e didattica nella scuola	7

Inoltre, sono attribuiti n° 7 Crediti Formativi Universitari "CFU" per l'approfondimento personale monitorato e n°4 Crediti Formativi universitari "CFU" per l'elaborazione della Tesi Finale.

Il suddetto corso è erogato ai sensi degli artt. 6 ed 8 della Legge 341/90 e del D.M. 22 ottobre 2004 n. 270, nonché in base a quanto previsto dal proprio Statuto Universitario, come richiesto dalle normative vigenti.

Si rilascia la presente per gli usi consentiti dalla legge.

Reggio Calabria, 07/06/2017

Il Direttore Amministrativo f.f.
Rag. Alessandro Zoccali



GRIS01200Q - AE70CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005122 - 12/03/2025 - IV.5 - E



Università
per stranieri
Dante Alighieri

L.R. con D.M. MIUR n.504 del 17/10/2007



Il Direttore del Corso

VISTO l'accordo organizzativo costituzione ATS sottoscritto in data 15 Maggio 2009 tra l'Università per stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria L.R. con D.M. MIUR n. 504 del 17/10/2007 ed Associazione Mnemosine, ente accreditato MIUR con Decreto del 22/07/2010;

VISTO l'attivazione da parte dell'Università per stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria per l'A.A. 2016/2017 del Diploma di Perfezionamento Annuale di 1500 ore e 60 CFU in "Strategie e metodi di intervento sulla disabilità in ambito didattico";

VISTA la richiesta del Docente;

ATTESTA

Che La Sig.ra Bianchi Maria Grazia, nata il 28/06/1958 a La Spezia (SP), ha regolarmente completato il percorso didattico del seguente corso:

Diploma di Perfezionamento Annuale di 1500 ore e 60 CFU in "Strategie e metodi di intervento sulla disabilità in ambito didattico"

e in data odierna ha superato l'esame finale.

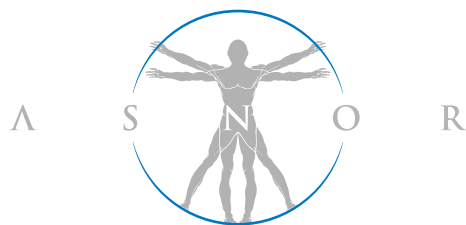
Il suddetto corso è stato erogato, ai sensi del D.M. 22 ottobre 2004 n. 270, dall'Università per Stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria, L.R. con D.M. MIUR n. 504 del 17/10/2007.

Si rilascia per gli usi consentiti dalla legge in attesa del rilascio della pergamena.

Grosseto, 17/05/2017



Il Direttore del Corso
Prof. Nino Barbera



ASSOCIAZIONE NAZIONALE ORIENTATORI

Attestato di frequenza

si attesta che

BIANCHI MARIA GRAZIA

LA SPEZIA - 28/06/1958

codice fiscale BNCMGR58H68E463V

ha superato con successo gli esami finali previsti per il

Corso di formazione

BES: Inclusività e strumenti di intervento

della durata di 50 ore sui seguenti argomenti

La conoscenza dei Bisogni Educativi Speciali

Il contesto sociale e lo sviluppo delle intelligenze

Il PAI e il POF

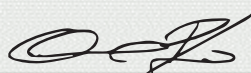
La disabilità

Strumenti compensativi e dispensativi per una didattica inclusiva ed interattiva

Roma, 17/08/2018

Luogo e Data

CODICE ATTESTATO
43218132


Il Presidente ASNOR

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ex Art. 3, comma 2 del D.lgs 12/02/1993 n°39



Ente accreditato dal Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca per la formazione del personale della Scuola (Direttiva 170/2016)



Ente iscritto nell'elenco del Ministero dello Sviluppo Economico delle Associazioni professionali che rilasciano l'Attestato di qualità dei servizi erogati dagli aderenti (art. 2, comma 7, L. 4/2013)



Ente iscritto all'Anagrafe delle ricerche tenuta dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (prot. n. 245/29804 del 28/11/13)



Organismo ufficialmente iscritto al Registro dei Rappresentanti di Interessi della Commissione Europea. ID Number: 23164172419-24



Ente iscritto al COLAP per valorizzare le competenze degli associati e garantire il rispetto delle regole deontologiche, ex L. 4/2013

ALLEGATO 6

Centro Studi **MusicoTerapia**
Grosseto

ALLEGATO 6

Corso Biennale di Studi

Diploma

in

Musicoterapia

Rilasciato a:

Maria Grazia Bianchi

Con la votazione di 110 su 110 e Lode

Il Presidente del Centro Studi Musicoterapia
Dott.ssa Giuseppina De Martino

Grosseto, 9 Maggio 2015



Centro Studi **MUSICOTERAPIA**

www.centrostudimusicoterapia.it
email: info@centrostudimusicoterapia.it
C.F. 92076750535

Con la presente si attesta che la prof.ssa **MARIA GRAZIA BIANCHI** ha frequentato il Corso Biennale di Musicoterapia organizzato dal Centro Studi Musicoterapia, terminando il percorso con la discussione della tesi in data 09-05-2015.

Il Corso ha seguito i parametri europei disposti dalla CONFIAM, con la seguente strutturazione:

Prerequisiti per l'ammissione:

Diploma di scuola media superiore

Compimento inferiore del Conservatorio o del Liceo Musicale o competenze musicali equipollenti

Test di ingresso:

Colloquio volto a valutare motivazioni soggettive e caratteristiche personali
Test sonoro-musicale volto a verificare le abilità del candidato

Obiettivi, profilo professionale e sbocchi occupazionali:

Il corso ha lo scopo di:

- fornire ai corsisti conoscenze adeguate di metodi e contenuti culturali e scientifici inerenti l'uso terapeutico della musica

- sviluppare competenze adeguate per operare nell'ambito della relazione d'aiuto
- sviluppare competenze adeguate per operare efficacemente in ambito educativo e/o rieducativo
- fornire gli strumenti operativi per svolgere un ruolo di animatore culturale territoriale

In sostanza si tratta di creare figure con competenze musicali molto solide ma anche molto flessibili in quanto a mezzi espressivi e repertorio. Tali competenze affiancate ad adeguate conoscenze di medicina, psicologia, pedagogia e gestione delle dinamiche relazionali individuali e di gruppo, potranno fornire ai corsisti la capacità di interagire e lavorare in "equipe" con altri profili professionali, all'interno di strutture sanitarie, assistenziali, riabilitative ed educative pubbliche e private, in campo scolastico e territoriale.

Criteri e modalità di valutazione:

Esami semestrali o annuali con prova scritta, orale o musicale in relazione alla disciplina

Realizzazione di un Project work

Discussione tesi a fine corso

Relazione di tirocinio

Durata del corso:

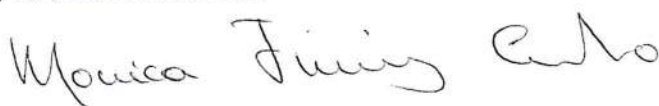
Due anni; le lezioni si concentrano in due sabati o in due fine settimana (sabato e domenica) il mese, da gennaio a dicembre con sospensione nel mese di agosto.

Monte ore distribuito nel corso di durata biennale:

456 di lezione, 250 di tirocinio, 2044 di studio e 250 per la realizzazione della prova finale per un totale di 3000 complessive. Materie e piano degli studi in calce.

In fede

PER La Direttrice



Grosseto, 22 Dicembre 2015

Moduli e unità didattiche:

A) Area delle Metodologie musicoterapiche:

- Storia della musicoterapia
- Aspetti metodologici e tecnici della musicoterapia
- Musicoterapia didattica
- Laboratorio d'ascolto
- Esperienze di musicoterapia

B) Area Musicale:

- Antropologia della musica
- Psicologia della musica e dello sviluppo
- Pedagogia della musica
- Acustica e teoria musicale
- Laboratorio di composizione di base
- Laboratorio di improvvisazione ed espressione sonoro-musicale
- Laboratorio vocale e strumentale

C) Area Medica:

- Aspetti della medicina generale e preventiva
- Elementi di anatomo-fisiologia e organologia
- Elementi di clinica neurologica
- Elementi di neuropsichiatria infantile
- Elementi di psichiatria degli adulti

D) Area Psico-pedagogica

- Elementi di psicologia generale,
- Elementi di psicologia dell'età evolutiva
- Elementi di psico-patologia
- Elementi di pedagogia generale

E) Altre Aree:

- Laboratorio di danzaterapia ed espressione corporea
- Laboratorio di espressione vocale
- Diritto e legislazione della prestazione Professionale e dei servizi socio-sanitari

Corso Biennale di Musicoterapia

PIANO DEGLI STUDI

Area	Disciplina	1° ANNO			2° ANNO		
		ore di	ore di	crediti	ore di	ore di	crediti
		lezione	studio	formativi	lezione	studio	formativi
Musicoterapica	Storia della Musicoterapia	10	90	4	-	-	-
Musicoterapica	Metodologie e tecniche in Musicoterapia	30	120	6	30	95	5
Musicoterapica	Musicoterapia didattica	20	130	6	40	85	5
Musicoterapica	Laboratorio di ascolto	20	30	2	10	15	1
Musicoterapica	Esperienze di Musicoterapia	30	120	6	30	70	4
Musicale	Antropologia della musica	-	-	-	8	17	1
Musicale	Psicologia della Musica	-	-	-	16	59	3
Musicale	Pedagogia della Musica	-	-	-	16	59	3
Musicale	Acustica e Psicoacustica	22	128	6	-	-	-
Musicale	Laboratorio di Composizione di Base	10	15	1	10	15	1
Musicale	Laboratorio di Improvvisazione	15	10	1	-	-	-
Musicale	Laboratorio Vocale	4	21	1	-	-	-
Musicale	Laboratorio Strumentale	4	21	1	-	-	-
Medica	Elementi di Medicina generale	12	138	6	-	-	-
Medica	Elementi di Anatomofisiologia	12	138	6	-	-	-
Medica	Elementi di Neurologia	-	-	-	8	42	2
Medica	Elementi di Neuropsicologia	-	-	-	8	42	2
Medica	Elementi di Neuropsichiatria Infantile	-	-	-	10	65	3
Medica	Elementi di Psichiatria degli Adulti	-	-	-	10	65	3
Psico-pedagogica	Elementi di Psicologia Generale	14	136	6	-	-	-
Psico-pedagogica	Elementi di psicologia dell'età evolutiva	-	-	-	12	63	3
Psico-pedagogica	Elementi di Psicopatologia	-	-	-	12	63	3
Psico-pedagogica	Elementi di Pedagogia Generale	12	138	6	-	-	-
Altre	Laboratorio di Danzaterapia e espressività corporea	10	15	1	-	-	-
Altre	Laboratorio di espressività vocale	3	22	1	-	-	-
Altre	Diritto e legislazione della prestazione Professionale e dei servizi socio-sanitari	-	-	-	8	17	1
						Totale 772	
TIROCINIO						250	10
PROVA FINALE: TESI E PROJEKT WORK						250	10
		228	1272	60	228	1272	60



Centro Studi Musicoterapia

www.centrostudimusicoterapia.it
email: info@centrostudimusicoterapia.it
C.F. 92076750535

Prot. 5/2015

OGGETTO: ATTESTAZIONE DIPLOMA MUSICOTERAPIA

Con la presente si attesta che **BIANCHI MARIA GRAZIA**, nata a La Spezia il 28/06/1958 e residente a Grosseto in via Etiopia n°145, ha conseguito in data 9 maggio 2015 il Diploma in Musicoterapia con la votazione di 110/110 e lode al termine del Corso Biennale di Musicoterapia organizzato dal Centro Studi Musicoterapia di Grosseto.

In fede

Il Presidente del Centro Studi Musicoterapia

Dott.sa Giuseppina De Martino

Grosseto, 24/05/2015

ALLEGATO 7

REPUBBLICA ITALIANA
IN NOME DELLA LEGGE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA

Dagli atti di questa Università risulta che

Maria Grazia Bianchi

nata a La Spezia il giorno 28 giugno 1958

ha frequentato nell'anno accademico 2015/2016 il

CORSO DI PERFEZIONAMENTO

(istituito ai sensi dell'art. 16 del D.P.R. 10 marzo 1982 n. 162 e dell'art. 6 della Legge 19 novembre 1990 n° 341 comma 2 - lettera c)

Musica e Musicoterapia in Neurologia

per complessivi 16 crediti

e ha superato in data 9 ottobre 2016 il relativo esame finale.

Il presente attestato viene rilasciato a tutti gli effetti di legge

Ferrara, 9 ottobre 2016

Roberto Polastri
IL DIRETTORE GENERALE

Roberto Polastri

Giorgio Zauli
IL RETTORE

Giorgio Zauli



università di ferrara
DA SEICENTO ANNI GUARDIAMO AVANTI.

UFFICIO ALTA FORMAZIONE ED ESAMI DI STATO



MANIFESTO DEGLI STUDI

CORSO DI PERFEZIONAMENTO

MUSICA E MUSICOTERAPIA IN NEUROLOGIA

(istituito ai sensi dell'art. 16 del D.P.R. 162/1982 e dell'art. 6 della Legge 341/1990 – comma 2 – lettera c)

ANNO ACCADEMICO 2015/16

SCADENZA 30 MARZO 2016

Pubblicato all'albo d'Ateneo – Protocollo n. 10135 – Repertorio n. 17/2016 del 01/02/2016

Art. 1. ATTIVAZIONE SEDE DIREZIONE	Il corso è attivato presso il Dipartimento di Scienze Biomediche e Chirurgico Specialistiche. La Direzione del corso è affidata al Prof. Enrico Granieri. Il Consiglio Didattico è composto dai seguenti docenti: Caracciolo Stefano Casetta Ilaria Craighero Laila Fabbri Giorgio Fadiga Luciano Faggioli Raffaella Govoni Vittorio Granieri Enrico Minazzi Federica Nanni Maria Giulia Pugliatti Maura Raglio Alfredo
Art. 2. DURATA	La durata del corso è pari a 400 ore di cui 128 dedicate all'attività didattica assistita 272 dedicate allo studio individuale
Art. 3. CREDITI	Il conseguimento del titolo comporta l'acquisizione di n. 16 crediti formativi universitari (CFU)
Art. 4. OBIETTIVI, FINALITÀ E SBOCCHI PROFESSIONALI	OBIETTIVI Obiettivo fondamentale del Corso è quello di fornire conoscenze e approfondimenti su musica e cervello e implicazioni tra musica e emozioni nelle persone in buona salute e nelle persone colpite da disordini neurologici. Ciò al fine di proporre l'utilizzo di tecniche musicali e musicoterapeutiche nel contesto neurologico per un miglioramento della qualità di vita. Tali conoscenze verranno integrate da nozioni di base relative a elementi di neurologia: neuroanatomia, clinica, neuroscienze. FINALITÀ Le finalità del Corso sono relative all'implementazione di competenze (rispetto a quelle riabilitative e/o musicali e/o musicoterapeutiche preesistenti) volte a rendere più specifico e mirato l'impiego dell'elemento sonoro-musicale nell'intervento terapeutico di riabilitazione e proposta di attività motoria adattata in ambito neurologico. SBOCCHI PROFESSIONALI

GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005122 - 12/03/2025 - IV.5 - E

GRIS012000Q - AF/CB00 - REGISITRO PROTOCOLLO - 0005122 - 12/03/2023 - IV.3 - E

	Gli sbocchi professionali derivanti da tale esperienza formativa si riferiscono alla possibilità di inserimento nelle strutture di riabilitazione e di attività motoria adattata dell'ambito neurologico di attività musicali e/o musicoterapeutiche volte a realizzare percorsi finalizzati al recupero neurocognitivo, neuromotorio e psicologico-relazionale.																																																																												
Art. 5. CALENDARIO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA	Il corso avrà inizio il giorno 15 Aprile 2016 alle ore 14:00, presso l'Aula OPEN, settore 1C2, Chirurgia, Azienda Ospedaliera Universitaria di Ferrara, Ospedale di Cona, via Aldo Moro 8, Cona, Ferrara. Le lezioni termineranno in data 9 ottobre 2016. CALENDARIO ATTIVITÀ DIDATTICA <u>Sei moduli a cadenza mensile, durante il weekend:</u> Primo modulo: venerdì pomeriggio 15/04/2016 - domenica mattina 17/04/2016; Secondo modulo: venerdì pomeriggio 06/05/2016 - domenica mattina 08/05/2016; Terzo modulo: venerdì pomeriggio 03/06/2016 - domenica mattina 05/06/2016; Quarto modulo: venerdì pomeriggio 08/07/2016 - domenica mattina 10/07/2016; Quinto modulo: venerdì pomeriggio 09/09/2016 - domenica mattina 11/09/2016; Sesto modulo: venerdì pomeriggio 07/10/2016 - domenica mattina 09/10/2016.																																																																												
Art. 6. ADEMPIMENTI RICHIESTI	Obbligo di frequenza																																																																												
Art. 7. ATTIVITÀ FORMATIVE E PROVE DI VERIFICA	Sono previste le seguenti attività didattiche: <table><tr><th>DENOMINAZIONE</th><th>SSD</th><th>ORE</th><th>CFU</th></tr><tr><td>Applicazioni cliniche della musicoterapia in ambito neurologico</td><td>MED/26</td><td>8</td><td>1</td></tr><tr><td>Elementi di Neuroanatomia funzionale</td><td>MED/26</td><td>8</td><td>1</td></tr><tr><td>Elementi di Neuropsicologia</td><td>M-PSI/08</td><td>8</td><td>1</td></tr><tr><td>Il sistema dei neuroni specchio</td><td>M-PSI/02</td><td>2</td><td>0.25</td></tr><tr><td>Impatto sociale, cognitivo ed emotivo dell'attività musicale</td><td>MED/26 MED/25</td><td>4</td><td>0.5</td></tr><tr><td>Introduzione alla musicoterapia</td><td>L-ART/07 MED/26</td><td>8</td><td>1</td></tr><tr><td>Introduzione alle patologie neurologiche</td><td>MED/26</td><td>12</td><td>1.5</td></tr><tr><td>La musica e il cervello</td><td>MED/26</td><td>6</td><td>0.75</td></tr><tr><td>La patologia neurologica e le implicazioni psicologiche</td><td>MED/26 MED/38</td><td>8</td><td>1</td></tr><tr><td>Le principali patologie neurologiche</td><td>MED/26</td><td>4</td><td>0.5</td></tr><tr><td>Musica e aspetti neurocognitivi</td><td>MED/25 M-PSI/08</td><td>4</td><td>0.5</td></tr><tr><td>Musica e attività riabilitative</td><td>MED/50 L-ART/07 M-EDF/01</td><td>8</td><td>1</td></tr><tr><td>Musica, Tecniche musicali e Modello Music Mind System</td><td>L-ART/07</td><td>16</td><td>2</td></tr><tr><td>Musicoterapia e neuroscienze</td><td>L-ART/07</td><td>16</td><td>2</td></tr><tr><td>Musicoterapia e ricerca</td><td>M-PSI/08</td><td>4</td><td>0.5</td></tr><tr><td>Plasticità e connettività cerebrale</td><td>BIO/09</td><td>4</td><td>0.5</td></tr><tr><td>Trattamenti riabilitativi in ambito neurologico</td><td>MED/26 MED/32</td><td>8</td><td>1</td></tr><tr><td colspan="2"></td><td>128</td><td>16</td></tr></table> E' prevista una PROVA FINALE consistente in un esame scritto, con domande che propongono risposte a scelta multipla Per il superamento della prova finale è prevista una sessione il giorno 9 ottobre 2016. Coloro che non supereranno l'esame finale entro le suddette date incorreranno nella decadenza.	DENOMINAZIONE	SSD	ORE	CFU	Applicazioni cliniche della musicoterapia in ambito neurologico	MED/26	8	1	Elementi di Neuroanatomia funzionale	MED/26	8	1	Elementi di Neuropsicologia	M-PSI/08	8	1	Il sistema dei neuroni specchio	M-PSI/02	2	0.25	Impatto sociale, cognitivo ed emotivo dell'attività musicale	MED/26 MED/25	4	0.5	Introduzione alla musicoterapia	L-ART/07 MED/26	8	1	Introduzione alle patologie neurologiche	MED/26	12	1.5	La musica e il cervello	MED/26	6	0.75	La patologia neurologica e le implicazioni psicologiche	MED/26 MED/38	8	1	Le principali patologie neurologiche	MED/26	4	0.5	Musica e aspetti neurocognitivi	MED/25 M-PSI/08	4	0.5	Musica e attività riabilitative	MED/50 L-ART/07 M-EDF/01	8	1	Musica, Tecniche musicali e Modello Music Mind System	L-ART/07	16	2	Musicoterapia e neuroscienze	L-ART/07	16	2	Musicoterapia e ricerca	M-PSI/08	4	0.5	Plasticità e connettività cerebrale	BIO/09	4	0.5	Trattamenti riabilitativi in ambito neurologico	MED/26 MED/32	8	1			128	16
DENOMINAZIONE	SSD	ORE	CFU																																																																										
Applicazioni cliniche della musicoterapia in ambito neurologico	MED/26	8	1																																																																										
Elementi di Neuroanatomia funzionale	MED/26	8	1																																																																										
Elementi di Neuropsicologia	M-PSI/08	8	1																																																																										
Il sistema dei neuroni specchio	M-PSI/02	2	0.25																																																																										
Impatto sociale, cognitivo ed emotivo dell'attività musicale	MED/26 MED/25	4	0.5																																																																										
Introduzione alla musicoterapia	L-ART/07 MED/26	8	1																																																																										
Introduzione alle patologie neurologiche	MED/26	12	1.5																																																																										
La musica e il cervello	MED/26	6	0.75																																																																										
La patologia neurologica e le implicazioni psicologiche	MED/26 MED/38	8	1																																																																										
Le principali patologie neurologiche	MED/26	4	0.5																																																																										
Musica e aspetti neurocognitivi	MED/25 M-PSI/08	4	0.5																																																																										
Musica e attività riabilitative	MED/50 L-ART/07 M-EDF/01	8	1																																																																										
Musica, Tecniche musicali e Modello Music Mind System	L-ART/07	16	2																																																																										
Musicoterapia e neuroscienze	L-ART/07	16	2																																																																										
Musicoterapia e ricerca	M-PSI/08	4	0.5																																																																										
Plasticità e connettività cerebrale	BIO/09	4	0.5																																																																										
Trattamenti riabilitativi in ambito neurologico	MED/26 MED/32	8	1																																																																										
		128	16																																																																										
Art. 8. REQUISITI PER L'ACCESSO	Il corso è diretto a chi è in possesso, al momento dell'iscrizione, di uno dei seguenti titoli di studio: - laurea specialistica (D.M. 509/99) nella classe n. SNT_SPEC/3 Scienze delle professioni sanitarie tecniche nella classe n. 46/S Medicina e chirurgia nella classe n. 51/S musicologia e beni musicali nella classe n. 53/S organizzazione e gestione dei servizi per lo sport e le attività motorie nella classe n. 56/S Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi nella classe n. 57/S Programmazione e gestione delle politiche e dei servizi sociali																																																																												

	nella classe n. 58/S Psicologia nella classe n. 63/S Scienze cognitive nella classe n.76/S Scienze e tecniche delle attività motorie preventive e adattative - laurea magistrale (D.M. 270/04) nella classe n. LM-6 Biologia nella classe n. LM-41 Medicina e chirurgia nella classe n. LM-50 Programmazione e gestione dei servizi educativi nella classe n. LM-51 Psicologia nella classe n. LM-55 Scienze cognitive nella classe n. LM-67 Scienze e tecniche delle attività motorie preventive e adattate nella classe n. LM-85 Scienze pedagogiche nella classe n. LM-SNT1 Scienze infermieristiche e ostetriche nella classe n. LM-SNT2 Scienze riabilitative delle professioni sanitarie nella classe n. LM-SNT3 Scienze delle professioni sanitarie tecniche - laurea (D.M. 509/99) nella classe n. SNT/1 Professioni sanitarie infermieristiche e professione sanitaria ostetrica nella classe n. 23 Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda nella classe n. 33 Scienze delle attività motorie e sportive - laurea (D.M. 270/04) nella classe n. L-13 Scienze biologiche nella classe n. L-39 Servizio sociale nella classe n. L-40 Sociologia nella classe n. L-SNT2 Professioni sanitarie della riabilitazione - laurea “ante riforma” MEDICINA e CHIRURGIA MUSICOLOGIA PEDAGOGIA PSICOLOGIA SCIENZE della PROGRAMMAZIONE SANITARIA SCIENZE dell'EDUCAZIONE SCIENZE MOTORIE - titoli equipollenti ai sensi della normativa vigente Possono inoltre partecipare le candidate/i candidati in possesso di titolo di studio straniero dichiarato equipollente ad uno dei predetti titoli da parte di una autorità accademica italiana. Le candidate/I candidati in possesso di titolo di studio straniero non preventivamente dichiarato equipollente da parte di una autorità accademica italiana, potranno chiedere al Consiglio didattico del corso il riconoscimento del titolo ai soli limitati fini dell'iscrizione al corso.
Art. 9. NORME PARTICOLARI PER LE CITTADINE ED I CITTADINI STRANIERI	CITTADINI STRANIERI EQUIPARATI AI CITTADINI ITALIANI - Sono ammessi, a parità di condizione di chi possiede la cittadinanza italiana, le cittadine ed i cittadini comunitari ed extracomunitari titolari di carta di soggiorno, ovvero di permesso di soggiorno rilasciato: per lavoro subordinato o per lavoro autonomo, per motivi familiari, per asilo politico, per asilo umanitario, o per motivi religiosi, ovvero alle straniere ed agli stranieri regolarmente soggiornanti da almeno un anno in possesso di titolo di studio superiore conseguito in Italia, nonché alle straniere ed agli stranieri, ovunque residenti, che siano titolari dei diplomi finali delle scuole italiane all'estero o delle scuole straniere o internazionali, funzionanti in Italia o all'estero, oggetto di intese bilaterali o di normative speciali per il riconoscimento dei titoli di studio e soddisfino le condizioni generali richieste per l'ingresso per studio (art. 26 della legge 30 luglio 2002, n. 189). - Sono altresì equiparati le cittadine ed i cittadini di Norvegia, Islanda, Liechtenstein, Svizzera e della Repubblica di San Marino. - Nel caso in cui la candidata/il candidato sia in possesso di doppia cittadinanza, una delle quali sia quella italiana, prevale quest'ultima (legge 31.5.1995, n. 218, art. 19 par.2). CANDIDATE E CANDIDATI EXTRACOMUNITARI RESIDENTI ALL'ESTERO (Non soggiornanti in Italia) Il numero di posti riservati ai candidati residenti all'estero è indicato nell'articolo NUMERO MASSIMO DI ISCRIZIONI. Per l'iscrizione al corso vedere quanto indicato all'art. MODALITÀ DI ISCRIZIONE
Art. 10. NUMERO MASSIMO DI ISCRIZIONI	Illimitato Sono previsti n. 3 posti riservati a studentesse/studenti extra europei residenti all'estero.
Art. 11. NUMERO MINIMO - REVOCA ATTIVAZIONE CORSO	L'attivazione del Corso è revocata qualora non sia raggiunto un numero minimo di iscrizioni pari ad almeno 10 unità o comunque sufficienti a garantire la copertura delle spese di attivazione del corso.

	In tal caso ne verrà data comunicazione tramite avviso sul sito Internet dell'Ateneo www.unife.it.
Art. 12. MODALITÀ DI ISCRIZIONE	Le interessate e gli interessati dovranno effettuare l'immatricolazione utilizzando ESCLUSIVAMENTE la procedura ON LINE accedendo alla pagina http://studiare.unife.it entro il giorno 30 MARZO 2016 seguendo le ISTRUZIONI consultabili alla pagina http://www.unife.it/formazione-postlaurea/istruzioni. <i>N.B. L'inserimento nella procedura on-line dei dati relativi al titolo conseguito vale come autocertificazione resa ai sensi dell'art. 46 del DPR n. 445/2000 del titolo di studio richiesto per l'ammissione al corso.</i> Al termine dell'inserimento on-line è necessario stampare la domanda di immatricolazione e consegnarla, DEBITAMENTE FIRMATA, all'Ufficio Alta Formazione ed Esami di Stato improrogabilmente entro e non oltre il giorno 30 MARZO 2016 unitamente ai seguenti documenti • fotocopia di valido documento di identità; • una fotografia formato tessera (se non già inserita nella procedura on line di iscrizione); • attestazione dell'avvenuto pagamento del contributo di iscrizione (Vedi articolo CONTRIBUTO DI ISCRIZIONE e MODALITÀ DI VERSAMENTO) Chi è in possesso di un <i>titolo di studio straniero</i> dovrà altresì allegare il titolo di studio corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana, legalizzazione e dichiarazione di valore a cura delle rappresentanze diplomatiche italiane nel paese in cui il titolo è stato conseguito; Le cittadine ed i cittadini extra europei legalmente soggiornanti in Italia dovranno altresì allegare fotocopia del permesso di soggiorno. La domanda può essere consegnata: ○ direttamente all'<i>Ufficio Alta Formazione ed Esami di Stato – Via Scienze, 41/b - Ferrara</i> (apertura al pubblico: lunedì, mercoledì, venerdì: dalle ore 9,00 alle ore 11,30 – martedì dalle ore 15,00 alle ore 17,00) dall'interessata/o o da persona delegata munita di valido documento di identità dell'interessato (o fotocopia) ○ tramite posta al seguente indirizzo: Al Rettore dell'Università degli Studi di Ferrara Ufficio Alta Formazione ed Esami di Stato Via Scienze, 41 /b 44121 FERRARA (ATTENZIONE FA FEDE ESCLUSIVAMENTE LA DATA DI ARRIVO) ○ via fax al n. 0532 455285 ATTENZIONE: non verrà accolta alcuna altra modalità di iscrizione diversa da quella on-line e non verranno iscritti al corso coloro che non avranno consegnato la domanda, debitamente firmata e comprensiva degli allegati richiesti, <u>con le modalità ed entro il termine sopraindicato.</u>
Art. 13. AUTOCERTIFICAZIONI	L'Università procederà al controllo delle autocertificazioni presentate su un campione pari al 5%, mediante estrazione a sorte fra tutte le autocertificazioni presentate. Se in seguito ai predetti controlli saranno riscontrate dichiarazioni false, si incorrerà nelle sanzioni previste dal codice penale e dalla legislazione in materia. Lo stesso, inoltre, decadrà dai benefici eventualmente conseguiti con il provvedimento di ammissione al corso.
Art. 14. CONTRIBUTO DI ISCRIZIONE	L'iscrizione al corso comporta il pagamento di un contributo pari a € 550,00 (comprensivo di imposte di bollo per domanda di iscrizione e attestato finale, contributo di assicurazione e contributo per attestato finale) da versare al momento dell'iscrizione secondo le modalità indicate al successivo articolo. La rinuncia o l'abbandono volontario della frequenza al corso esclude il rimborso del contributo di iscrizione. In caso di revoca del corso (per mancato raggiungimento del numero minimo), l'Università provvederà a rimborsare il contributo versato (ad eccezione dell'imposta di bollo dovuta per la domanda di iscrizione - dell'importo vigente). A tal fine, è necessario che, in fase di inserimento dei dati di immatricolazione nella procedura on-line, sia obbligatoriamente indicato il CODICE IBAN del conto corrente sul quale dovrà essere effettuato il rimborso. In mancanza di tale dato l'Amministrazione universitaria non procederà ad effettuare alcun rimborso.

	<i>Per informazioni relative ad eventuali agevolazioni consultare la pagina dell'Azienda Regionale per il Diritto agli Studi Superiori – ER.GO http://www.er-go.it</i> Si precisa che il corso rientra nell'attività istituzionale dell'Ateneo pertanto il contributo di iscrizione resta al di fuori del campo di applicazione dell'IVA. Nel caso in cui il contributo di iscrizione sia pagato da ente pubblico o privato non potrà essere rilasciata fattura. A richiesta dell'ente potrà essere rilasciata nota contabile con spese di bollo a carico del richiedente.
Art. 15. MODALITÀ DI VERSAMENTO	Per procedere al pagamento occorre utilizzare esclusivamente una delle seguenti modalità: 1. ON-LINE mediante carta di credito (circuiti Visa o Mastercard) anche non di proprietà dello studente; 2. Mediante bollettino MAV, che può essere pagato presso qualsiasi sportello bancario o utilizzato tramite servizi di home banking di qualsiasi istituto di credito. Il riscontro dell'avvenuto versamento dovrà essere conservato a cura dello studente poiché unico documento attestante l'iscrizione.
Art. 16. CONTEMPORANEA ISCRIZIONE	L'iscrizione al Corso è compatibile con l'iscrizione ad altro corso di studio universitario. Sarà cura della studentessa/dello studente verificare se detta compatibilità non sia in contrasto con la sua posizione in altro corso di studio.
Art. 17. RILASCIO DELL'ATTESTATO FINALE	Al termine del corso, previo superamento della prescritta prova finale, verrà rilasciato l'attestato finale di Perfezionamento.
Art. 18. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI	I dati personali e sensibili saranno custoditi e trattati con la riservatezza prevista dal decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 Codice in materia di protezione dei dati personali.
Art. 19. INFORMAZIONI	Per informazioni di carattere didattico è possibile rivolgersi presso il Dipartimento di Scienze Biomediche e Chirurgiche Specialistiche, Sezione di Scienze Neurologiche, Psichiatriche e Psicologiche, Signor Marcello Taddia, Azienda Ospedaliera Universitaria di Ferrara, via Aldo Moro 8, Cona, Ferrara (tel. 0532 236304, fax 0532 239649; e-mail_tdm@unife.it). Per informazioni di carattere amministrativo è possibile rivolgersi all'Ufficio Alta Formazione ed Esami di Stato – Via Scienze, 41/b FERRARA (altaformazione@unife.it)

LA DIREZIONE DEL CORSO
Prof. Enrico Granieri



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA - MISSIONE 4: ISTRUZIONE E RICERCA

Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università Investimento 1.4: Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica

Azioni di prevenzione e contrasto della dispersione scolastica (D.M. 170/2022)

ALLEGATO 8

Alla prof. ssa Maria Grazia Bianchi
All'Albo on line
All'Amministrazione trasparente
Al Sito Web – Sez. PNRR
Agli Atti

Oggetto: Lettera di incarico esperto interno per l'attivazione di percorsi di Mentoring ed Orientamento del progetto "Ricomincio da noi!" - PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA - MISSIONE 4: Istruzione e Ricerca - Componente 1 - Investimento 1.4 - Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nel I e II ciclo della scuola secondaria e alla lotta alla dispersione scolastica finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU

CUP: C54D22003730006

Codice progetto: M4C1I1.4-2022-981-P-12845

Titolo del progetto: Ricomincio da noi!

LA DIRIGENTE

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss. mm. ii;

VISTA la Legge 15 marzo 1997 n. 59 concernente "Delega al governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni e enti locali per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante "Norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della Legge 15 marzo 1997, n. 59";

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento

Firmato digitalmente da BARBARA ROSINI

FUTURALA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANIFinanziato
dall'Unione europea
Next Generation EUMinistero dell'Istruzione
e del MeritoItaliadomani
COME NASCE IL FUTURO DELLA NOSTRA PAESEISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"

del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" e ss. mm. ii.;

VISTO il D. Lvo n. 33/2013 Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;**VISTE** le disposizioni di cui alla legge del 6-11-2012, n. 190, recante «Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità della Pubblica Amministrazione»,**VISTA** la Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 28 giugno 2011 sulle politiche di riduzione dell'abbandono scolastico (2011/C 191/01);**VISTE** le Conclusioni del Consiglio dell'Unione Europea del 23 e 24 novembre 2015 sulla riduzione dell'abbandono scolastico e sulla promozione del successo scolastico (2015/C 417/05);**VISTO** il regolamento (UE) 2018/1046 del 18 luglio 2018, che stabilisce le regole finanziarie applicabili al bilancio generale dell'Unione, che modifica i regolamenti (UE) n. 1296/2013, n. 1301/2013, n. 1303/2013, n. 1304/2013, n. 1309/2013, n. 1316/2013, n. 223/2014, n. 283/2014 e la decisione n. 541/2014/UE e abroga il regolamento (UE, Euratom) n. 966/2012;**VISTO** il Regolamento UE n. 2020/852 del 18 giugno 2020, che definisce gli obiettivi ambientali, tra cui il principio di non arrecare un danno significativo (DNSH, "Do no significant harm"), e la Comunicazione della Commissione UE 2021/C 58/01, recante "Orientamenti tecnici sull'applicazione del principio «non arrecare un danno significativo» a norma del regolamento sul dispositivo per la ripresa e la resilienza" ed in particolare l'articolo 17;**VISTO** l'art. 125 comma 4 lettera b) del Regolamento UE n. 1303/2013;**VISTO** l'articolo 34 del Regolamento UE 2021/241 dispone la necessità di garantire adeguata visibilità ai risultati degli investimenti finanziati dall'Unione Europea;**VISTI** i regolamenti (UE) 12 febbraio 2021, n. 2021/241 (che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza), 2021/1060 e i regolamenti delegati 2021/2105 e 2021/2106;**VISTO** il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), la cui valutazione positiva è stata approvata con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021;**VISTI** gli obblighi di assicurare il conseguimento di target e milestone e degli obiettivi finanziari stabiliti nel PNRR;**VISTO** il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018, n. 129, recante ad oggetto «Istruzioni

Firmato digitalmente da BARBARA ROSINI

GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005122 - 12/03/2025 - IV.5 - E



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107»;

VISTO il Decreto-legge n. 121/2021, articolo 10, comma 4: Opzioni di costo semplificate (OCS);

VISTO il decreto del Ministro dell'Istruzione 24 giugno 2022, n. 170, recante "Definizione dei criteri di riparto delle risorse per le azioni di prevenzione e contrasto della dispersione scolastica in attuazione della linea di investimento 1.4. "Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nel I e II ciclo della scuola secondaria e alla lotta alla dispersione scolastica" nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU";

VISTO l'Allegato 2 del D.M. 170/2022 - Criteri di riparto delle risorse per le azioni di prevenzione e contrasto della dispersione scolastica in attuazione dell'investimento 1.4, finanziato dall'Unione Europea - Next Generation EU - Riparto istituzioni scolastiche;

VISTA la nota prot. n. 60586 del 13 luglio 2022 con la quale il Ministro dell'Istruzione ha diramato gli "Orientamenti per l'attuazione degli interventi nelle scuole" in relazione alle azioni di cui al citato decreto del Ministro dell'istruzione 24 giugno 2022, n. 170;

VISTE le istruzioni operative dell'Unità di Missione per il PNRR del Ministero dell'istruzione e del merito prot. n. 109799 del 30 dicembre 2022;

VISTO l'art 2 comma 4 del D.M. 170. 24-06-2022, "Ciascuna istituzione scolastica beneficiaria delle risorse di cui al presente decreto costituisce un gruppo di lavoro per il coordinamento della prevenzione della dispersione scolastica, individuando uno o più docenti referenti, con il compito di rafforzare l'autonomia scolastica in materia di prevenzione della dispersione, migliorare l'organizzazione interna in chiave inclusiva e gestire le relazioni con eventuali altri soggetti";

VISTO il D.GABMI 361.29-12-2021 per la Definizione delle modalità di attivazione e realizzazione di una piattaforma *on line* per le attività di *mentoring* e di formazione in attuazione della linea di intervento 1.4. "Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nel I e II ciclo della scuola secondaria e alla lotta alla dispersione scolastica" nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), che prevede la realizzazione di una piattaforma digitale per il *mentoring on line* e la formazione delle studentesse e degli studenti, partecipanti alle attività quale misura di supporto per lo svolgimento delle azioni;

VISTE le circolari del Ragioniere Generale dello Stato recanti disposizioni relative al Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), n. 4, 21, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 33, 34, 41,

Firmato digitalmente da BARBARA ROSINI



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



43 dell'anno 2022;

VISTA la Delibera del Consiglio d'Istituto n. 39 del 14/02/2023 con la quale è stato approvato il P.T.O.F. per gli anni scolastici 2022/2025;

VISTA la Delibera n. 41 del 14/02/2023 del Consiglio d'Istituto con la quale è stato approvato il Programma annuale 2023;

VISTE le delibere di adesione al progetto PNRR Investimento 1.4 "Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nel I e II ciclo della scuola secondaria e alla lotta alla dispersione scolastica" nell'ambito della Missione 4: Collegio dei Docenti n. 3 del collegio dei docenti del 16 giugno 2023 e Consiglio d'Istituto n. 57 del 26/06/2023;

VISTA la candidatura, inoltrata sull'apposita piattaforma, presentata in data 27/02/2023;

VISTO l'accordo di concessione firmato digitalmente dall'Unità di Missione m_pi.AOOGABMI.REGISTRO UFFICIALE.U.002380 del 18/03/2023 che costituisce formale autorizzazione all'avvio del progetto e contestuale autorizzazione alla spesa;

VISTO il decreto di assunzione in bilancio del progetto "Azioni di prevenzione e contrasto della dispersione scolastica – D.M. n. 170/2022 – Codice identificativo del progetto: Codice progetto: M4C1I1.4-2022-981-P-12845; CUP: C54D22003730006 prot. 7418 del 27/04/2023;

CONSIDERATA la necessità di conferire incarichi ad esperti in possesso di specifiche competenze;

VISTO il Quaderno Miur n. 3 del novembre 2020, in materia di "Istruzioni per l'affidamento di incarichi individuali";

VISTO l'Avviso prot. 22245 del 19/12/2023 relativo al reclutamento di esperti interni per l'attivazione di percorsi di Mentoring ed Orientamento;

CONSIDERATE le istanze pervenute, come da verbale prot. n. 236 dell'08/01/2024;

VISTA la graduatoria definitiva pubblicata in data 15/01/2024 con prot.n. 721/IV.5;

VISTO che il numero dei docenti reclutati non è stato sufficiente a coprire i posti messi a bando;

CONSIDERATO che, per il raggiungimento di target e milestone previsti dal progetto, è necessario individuare ulteriori **n. 20 formatori** per procedere con l'**attivazione di percorsi di Mentoring ed Orientamento**;

Firmato digitalmente da BARBARA ROSINI



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



VISTA l'attribuzione dell'incarico di RUP alla Dirigente Barbara Rosini, prot. n. 7609 del 02/05/2023;

VISTA la determina per il reclutamento di personale interno per l'attività di Mentoring ed Orientamento, prot. 22232 del 19/12/2023;

VISTO l'Avviso di selezione interna prot. 2198 del 03/02/2024 per il reclutamento di n. 20 formatori per procedere con l'attivazione di percorsi di Mentoring ed Orientamento;

VISTA la candidatura della professoressa Maria Grazia Bianchi, prot. 2744 del 09/02/2024;

VISTO il decreto di nomina della Commissione di valutazione dei curricula pervenuti per il conferimento di incarichi individuali, prot. 2650 del 08/02/2024;

VISTO il verbale di valutazione dei curricula pervenuti e la relativa graduatoria provvisoria, prot. 3060 dell'12/02/2024;

CONSIDERATO che la graduatoria provvisoria è divenuta definitiva per l'assenza di reclami entro il quinto giorno dalla pubblicazione della stessa;

VISTA la graduatoria definitiva pubblicata il 19/02/2024, prot. 3511;

VISTO il Decreto per il conferimento di incarico individuale, n. prot. 3536 del 19/02/2024;

CONSIDERATO che la Prof. ssa Maria Grazia Bianchi (BNCMGR58H68E463V) risulta essere in possesso, come da curriculum vitae allegato, delle competenze necessarie allo svolgimento dell'attività e che non sussistono motivi di incompatibilità al conferimento dell'incarico in capo al soggetto incaricato derivanti da rapporti di coniugio, parentele o affinità entro il secondo grado con lo stesso, né altre situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi

CONFERISCE

alla Prof.ssa Maria Grazia Bianchi l'incarico di Esperto per l'attività di **Mentoring ed Orientamento**, dalla data di conferimento dell'incarico fino al 03/11/2024 nell'ambito del progetto "Ricomincio da noi!", C.U.P. C54D22003730006, Identificativo progetto: M4C1I1.4-2022-981-P-12845.

I **Percorsi di mentoring e orientamento** saranno destinati agli studenti con particolari fragilità, con specifica attenzione alle situazioni di disagio emotivo-relazionale o di ritiro sociale, soprattutto in seguito all'esperienza del lockdown, agli studenti con scarsa motivazione allo studio, alle situazioni di svantaggio socio-economico, linguistico e culturale. Inoltre, si dedicherà particolare attenzione all'orientamento narrativo di studenti a rischio esclusione

Firmato digitalmente da BARBARA ROSINI

GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005122 - 12/03/2025 - IV.5 - E



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



sociale, al fine di potenziarne le autonomie e strutturare interventi individuali per fornire loro un metodo di lavoro individuale ed accompagnarli verso l'inserimento in percorsi PCTO, anche in forma protetta (se necessario).

Compiti di pertinenza dell'esperto affidatario dell'incarico:

- ✓ Partecipare agli incontri predisposti dal TEAM di supporto propedeutici, in itinere e a conclusione della realizzazione del progetto;
- ✓ Svolgere l'incarico secondo il calendario ed i contenuti concordati con l'Istituzione Scolastica ed in particolare con il team per la prevenzione della dispersione scolastica, a seguito delle nomine;
- ✓ La piena aderenza dell'intervento ai contenuti ed obiettivi del Progetto;
- ✓ la collaborazione con il Team per la prevenzione scolastica e, per il tramite di questo, con i Consigli di classe;
- ✓ ove prevista, la gestione della piattaforma dedicata del PNRR, e comunque la registrazione della frequenza delle attività da parte dei destinatari dell'intervento, dei contenuti delle attività svolte;
- ✓ Segnalare in tempo reale al TEAM di supporto eventuali assenze;
- ✓ Curare la tenuta dei registri per le parti di propria competenza;
- ✓ Consegnare una relazione finale, secondo indicazioni fornite dal Team, sull'attività svolta;
- ✓ Incoraggiare la partecipazione consapevole e condivisa;
- ✓ Distribuire e raccogliere eventuali questionari rivolti ai partecipanti secondo le indicazioni fornite dal Team contro la dispersione scolastica.

La mancata accettazione o inosservanza del calendario comporterà l'immediata decadenza dell'incarico eventualmente già conferito.

Le attività oggetto di incarico sono prestate unicamente per lo svolgimento delle azioni strettamente connesse ed essenziali per la realizzazione del progetto finanziato con le risorse del PNRR, funzionalmente vincolate all'effettivo raggiungimento di *target* e *milestone* di progetto, ed espletate in maniera specifica per assicurare le condizioni di realizzazione del progetto indicato in premessa.

L'Incaricato si impegna ad eseguire l'Incarico a regola d'arte, con tempestività e mediante la necessaria diligenza professionale, nonché nel rispetto delle norme di legge.

L'incaricato si impegna a svolgere le attività di cui all'articolo 1, comma 1, al di fuori dell'orario di servizio, secondo quanto previsto dalle Istruzioni Operative prot. n. 107624, del 21 dicembre 2022, al paragrafo «Spese ammissibili».

L'incaricato si impegna ad attenersi agli obblighi di condotta previsti dal Codice di comportamento dei dipendenti del Ministero dell'Istruzione, adottato con D.M. del 26 aprile 2022, n. 105.

Firmato digitalmente da BARBARA ROSINI



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



La durata dell'incarico è di n. 54 ore massime, suddivise in n. 3 edizioni da 18 ore cadauna, a decorrere dalla data di conferimento dell'incarico fino al 03/11/2024.

L'eventuale differimento del termine di conclusione dell'Incarico originario è consentito, in via eccezionale, al solo fine di completare il progetto e per ritardi non imputabili al prestatore, ferma restando la misura del compenso pattuito in sede di affidamento dell'Incarico, nonché il rispetto delle tempistiche previste per la realizzazione degli interventi dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento.

Per l'Incarico conferito è pattuito un corrispettivo lordo stato pari a euro 42,00 l'ora, per un massimo di n. 54 ore. L'importo lordo Stato sarà rapportato alle ore effettivamente prestate fuori dall'orario di servizio, come risultanti dal time sheet che l'Incaricato dovrà compilare.

Il corrispettivo di cui al presente articolo sarà corrisposto dall'Istituto, previo svolgimento delle attività previste e presentazione della relativa timesheet sulle giornate/ore effettivamente svolte, compatibilmente con l'assegnazione delle risorse da parte dell'Unità di missione del PNRR del Ministero dell'istruzione e del merito.

Si allegano alla presente lettera di incarico:

- Domanda di partecipazione alla selezione;
- Curriculum vitae dell'Incaricato;
- Dichiarazione di insussistenza di cause di incompatibilità e di conflitto di interessi.

La Dirigente
Barbara Rosini

L'Incaricato
per accettazione

Firmato digitalmente da BARBARA ROSINI



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA - MISSIONE 4: ISTRUZIONE E RICERCA

Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università
Investimento 1.4: Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica
Azioni di prevenzione e contrasto della dispersione scolastica (D.M. 170/2022)

ALLEGATO 9

Alla prof. ssa Maria Grazia Bianchi
All'Albo on line
All'Amministrazione trasparente
Al Sito Web – Sez. PNRR
Agli Atti

Firmato digitalmente da BARBARA ROSINI

Oggetto: Lettera di incarico esperto interno per l'attivazione di percorsi di Mentoring ed Orientamento del progetto "Ricomincio da noi!" - PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA - MISSIONE 4: Istruzione e Ricerca - Componente 1 - Investimento 1.4 - Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nel I e II ciclo della scuola secondaria e alla lotta alla dispersione scolastica finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU

CUP: C54D22003730006

Codice progetto: M4C1I1.4-2022-981-P-12845

Titolo del progetto: Ricomincio da noi!

LA DIRIGENTE

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss. mm. ii;

VISTA la Legge 15 marzo 1997 n. 59 concernente "Delega al governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni e enti locali per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa";



Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CIISCO Academy



Cambridge Preparation Centre



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante "Norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della Legge 15 marzo 1997, n. 59";

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" e ss. mm. ii.;

VISTO il D. Lvo n. 33/2013 Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTE le disposizioni di cui alla legge del 6-11-2012, n. 190, recante «Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità della Pubblica Amministrazione»,

VISTA la Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 28 giugno 2011 sulle politiche di riduzione dell'abbandono scolastico (2011/C 191/01);

VISTE le Conclusioni del Consiglio dell'Unione Europea del 23 e 24 novembre 2015 sulla riduzione dell'abbandono scolastico e sulla promozione del successo scolastico (2015/C 417/05);

VISTO il regolamento (UE) 2018/1046 del 18 luglio 2018, che stabilisce le regole finanziarie applicabili al bilancio generale dell'Unione, che modifica i regolamenti (UE) n. 1296/2013, n. 1301/2013, n. 1303/2013, n. 1304/2013, n. 1309/2013, n. 1316/2013, n. 223/2014, n. 283/2014 e la decisione n. 541/2014/UE e abroga il regolamento (UE, Euratom) n. 966/2012;

VISTO il Regolamento UE n. 2020/852 del 18 giugno 2020, che definisce gli obiettivi ambientali, tra cui il principio di non arrecare un danno significativo (DNSH, "Do no significant harm"), e la Comunicazione della Commissione UE 2021/C 58/01, recante "Orientamenti tecnici sull'applicazione del principio «non arrecare un danno significativo» a norma del regolamento sul dispositivo per la ripresa e la resilienza" ed in particolare l'articolo 17;

VISTO l'art. 125 comma 4 lettera b) del Regolamento UE n. 1303/2013;

VISTO l'articolo 34 del Regolamento UE 2021/241 dispone la necessità di garantire adeguata visibilità ai risultati degli investimenti finanziati dall'Unione Europea;

VISTI i regolamenti (UE) 12 febbraio 2021, n. 2021/241 (che istituisce il dispositivo per la

Firmato digitalmente da BARBARA ROSINI



Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CILSCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530

FUTURA**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEUMissione dell'Istruzione
e del MeritoItaliadomani
PILLOLE NAZIONALI DI SVILUPPO E INNOVAZIONE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



ripresa e la resilienza), 2021/1060 e i regolamenti delegati 2021/2105 e 2021/2106;

VISTO il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), la cui valutazione positiva è stata approvata con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021;

VISTI gli obblighi di assicurare il conseguimento di target e milestone e degli obiettivi finanziari stabiliti nel PNRR;

VISTO il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018, n. 129, recante ad oggetto «Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107»;

VISTO il Decreto-legge n. 121/2021, articolo 10, comma 4: Opzioni di costo semplificate (OCS);

VISTO il decreto del Ministro dell'Istruzione 24 giugno 2022, n. 170, recante "Definizione dei criteri di riparto delle risorse per le azioni di prevenzione e contrasto della dispersione scolastica in attuazione della linea di investimento 1.4. "Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nel I e II ciclo della scuola secondaria e alla lotta alla dispersione scolastica" nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU";

VISTO l'Allegato 2 del D.M. 170/2022 - Criteri di riparto delle risorse per le azioni di prevenzione e contrasto della dispersione scolastica in attuazione dell'investimento 1.4, finanziato dall'Unione Europea - Next Generation EU - Riparto istituzioni scolastiche;

VISTA la nota prot. n. 60586 del 13 luglio 2022 con la quale il Ministro dell'Istruzione ha diramato gli "Orientamenti per l'attuazione degli interventi nelle scuole" in relazione alle azioni di cui al citato decreto del Ministro dell'istruzione 24 giugno 2022, n. 170;

VISTE le istruzioni operative dell'Unità di Missione per il PNRR del Ministero dell'istruzione e del merito prot. n. 109799 del 30 dicembre 2022;

VISTO l'art 2 comma 4 del D.M. 170. 24-06-2022, "Ciascuna istituzione scolastica beneficiaria delle risorse di cui al presente decreto costituisce un gruppo di lavoro per il coordinamento della prevenzione della dispersione scolastica, individuando

Firmato digitalmente da BARBARA ROSINI

Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani

Test Center AHKU0001



CUSCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530

FUTURALA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANIFinanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEUMinistero dell'Istruzione
e del MeritoItaliadomani
Piano Nazionale di Ripresa e ResilienzaISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"

uno o più docenti referenti, con il compito di rafforzare l'autonomia scolastica in materia di prevenzione della dispersione, migliorare l'organizzazione interna in chiave inclusiva e gestire le relazioni con eventuali altri soggetti";

VISTO il D.GABMI 361.29-12-2021 per la Definizione delle modalità di attivazione e realizzazione di una piattaforma *on line* per le attività di *mentoring* e di formazione in attuazione della linea di intervento 1.4. "Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nel I e II ciclo della scuola secondaria e alla lotta alla dispersione scolastica" nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), che prevede la realizzazione di una piattaforma digitale per il *mentoring on line* e la formazione delle studentesse e degli studenti, partecipanti alle attività quale misura di supporto per lo svolgimento delle azioni;

VISTE le circolari del Ragioniere Generale dello Stato recanti disposizioni relative al Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), n. 4, 21, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 33, 34, 41, 43 dell'anno 2022;

VISTA la Delibera del Consiglio d'Istituto n. 39 del 14/02/2023 con la quale è stato approvato il P.T.O.F. per gli anni scolastici 2022/2025;

VISTA la Delibera n. 41 del 14/02/2023 del Consiglio d'Istituto con la quale è stato approvato il Programma annuale 2023;

VISTE le delibere di adesione al progetto PNRR Investimento 1.4 "Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nel I e II ciclo della scuola secondaria e alla lotta alla dispersione scolastica" nell'ambito della Missione 4: Collegio dei Docenti n. 3 del collegio dei docenti del 16 giugno 2023 e Consiglio d'Istituto n. 57 del 26/06/2023;

VISTA la candidatura, inoltrata sull'apposita piattaforma, presentata in data 27/02/2023;

VISTO l'accordo di concessione firmato digitalmente dall'Unità di Missione m_pi.AOOGABMI.REGISTRO UFFICIALE.U.002380 del 18/03/2023 che costituisce formale autorizzazione all'avvio del progetto e contestuale autorizzazione alla spesa;

VISTO il decreto di assunzione in bilancio del progetto "Azioni di prevenzione e contrasto della dispersione scolastica – D.M. n. 170/2022 – Codice identificativo del progetto: Codice progetto: M4C1I1.4-2022-981-P-12845; CUP: C54D22003730006 prot. 7418 del 27/04/2023;

Firmato digitalmente da BARBARA ROSINI

Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani

Test Center AHKU0001



Cisco Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530

FUTURA**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEUMinistero dell'Istruzione
e del MeritoItaliadomani
PROGETTO NAZIONALE DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



CONSIDERATA la necessità di conferire incarichi ad esperti in possesso di specifiche competenze;

VISTO il Quaderno Miur n. 3 del novembre 2020, in materia di "Istruzioni per l'affidamento di incarichi individuali";

VISTO l'Avviso prot. 22245 del 19/12/2023 relativo al reclutamento di esperti interni per l'attivazione di percorsi di Mentoring ed Orientamento;

CONSIDERATE le istanze pervenute, come da verbale prot. n. 236 dell'08/01/2024;

VISTA la graduatoria definitiva pubblicata in data 15/01/2024 con prot.n. 721/IV.5;

VISTO che il numero dei docenti reclutati non è stato sufficiente a coprire i posti messi a bando;

VISTA l'attribuzione dell'incarico di RUP alla Dirigente Barbara Rosini, prot. n. 7609 del 02/05/2023;

VISTA la determina per il reclutamento di personale interno per l'attività di Mentoring ed Orientamento, prot. 22232 del 19/12/2023;

VISTO l'Avviso di selezione interna prot. 2198 del 03/02/2024 per il reclutamento di n. 20 formatori per procedere con l'attivazione di percorsi di Mentoring ed Orientamento;

VISTA la candidatura della professoressa Maria Grazia Bianchi, prot. 2744 del 09/02/2024;

VISTO il decreto di nomina della Commissione di valutazione dei curricula pervenuti per il conferimento di incarichi individuali, prot. 2650 del 08/02/2024;

VISTO il verbale di valutazione dei curricula pervenuti e la relativa graduatoria provvisoria, prot. 3060 dell'12/02/2024;

CONSIDERATO che la graduatoria provvisoria è divenuta definitiva per l'assenza di reclami entro il quinto giorno dalla pubblicazione della stessa;

VISTA la graduatoria definitiva pubblicata il 19/02/2024, prot. 3511;

VISTO il Decreto per il conferimento di incarico individuale, n. prot. 3536 del 19/02/2024;

Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani

Test Center AHKU0001



CILSO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530

FUTURA**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEUMinistero dell'Istruzione
e del MeritoItaliadomani
PROGETTO NAZIONALE DI INNOVAZIONE E QUALITÀISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"

GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005122 - 12/03/2025 - IV.5 - E

CONSIDERATO che, per il raggiungimento di target e milestone previsti dal progetto, è necessario individuare ulteriori **formatori** per procedere con l'**attivazione di percorsi di Mentoring ed Orientamento**;

CONSIDERATO che la Prof. ssa Maria Grazia Bianchi (BNCMGR58H68E463V) risulta essere in possesso delle competenze necessarie allo svolgimento dell'attività e che non sussistono motivi di incompatibilità al conferimento dell'incarico in capo al soggetto incaricato derivanti da rapporti di coniugio, parentele o affinità entro il secondo grado con lo stesso, né altre situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi;

VISTA la disponibilità della Prof. ssa Bianchi, assunta con protocollo n. 7647 del 13/04/2024, ad effettuare ulteriori edizioni da massimo 18 ore cadauna per un massimo di 18 ore complessive

CONFERISCE

alla Prof.ssa Maria Grazia Bianchi l'incarico di Esperto per l'attività di **Mentoring ed Orientamento**, dalla data di conferimento dell'incarico fino al 31/10/2024 nell'ambito del progetto "Ricomincio da noi!", C.U.P. C54D22003730006, Identificativo progetto: M4C1I1.4-2022-981-P-12845.

I **Percorsi di mentoring e orientamento** saranno destinati agli studenti con particolari fragilità, con specifica attenzione alle situazioni di disagio emotivo-relazionale o di ritiro sociale, soprattutto in seguito all'esperienza del lockdown, agli studenti con scarsa motivazione allo studio, alle situazioni di svantaggio socio-economico, linguistico e culturale. Inoltre, si dedicherà particolare attenzione all'orientamento narrativo di studenti a rischio esclusione sociale, al fine di potenziarne le autonomie e strutturare interventi individuali per fornire loro un metodo di lavoro individuale ed accompagnarli verso l'inserimento in percorsi PCTO, anche in forma protetta (se necessario).

Compiti di pertinenza dell'esperto affidatario dell'incarico:

- ✓ Partecipare agli incontri predisposti dal TEAM di supporto propedeutici, in itinere e a conclusione della realizzazione del progetto;
- ✓ Svolgere l'incarico secondo il calendario ed i contenuti concordati con l'Istituzione Scolastica ed in particolare con il team per la prevenzione della dispersione scolastica, a seguito delle nomine;

Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani

Test Center AHKU0001



CESCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530

Firmato digitalmente da BARBARA ROSINI

FUTURA**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEUMinistero dell'Istruzione
e del MeritoItaliadomani
Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



- ✓ La piena aderenza dell'intervento ai contenuti ed obiettivi del Progetto;
- ✓ la collaborazione con il Team per la prevenzione scolastica e, per il tramite di questo, con i Consigli di classe;
- ✓ ove prevista, la gestione della piattaforma dedicata del PNRR, e comunque la registrazione della frequenza delle attività da parte dei destinatari dell'intervento, dei contenuti delle attività svolte;
- ✓ Segnalare in tempo reale al TEAM di supporto eventuali assenze;
- ✓ Curare la tenuta dei registri per le parti di propria competenza;
- ✓ Consegnare una relazione finale, secondo indicazioni fornite dal Team, sull'attività svolta;
- ✓ Incoraggiare la partecipazione consapevole e condivisa;
- ✓ Distribuire e raccogliere eventuali questionari rivolti ai partecipanti secondo le indicazioni fornite dal Team contro la dispersione scolastica.

La mancata accettazione o inosservanza del calendario comporterà l'immediata decadenza dell'incarico eventualmente già conferito.

Le attività oggetto di incarico sono prestate unicamente per lo svolgimento delle azioni strettamente connesse ed essenziali per la realizzazione del progetto finanziato con le risorse del PNRR, funzionalmente vincolate all'effettivo raggiungimento di *target* e *milestone* di progetto, ed espletate in maniera specifica per assicurare le condizioni di realizzazione del progetto indicato in premessa.

L'Incaricato si impegna ad eseguire l'Incarico a regola d'arte, con tempestività e mediante la necessaria diligenza professionale, nonché nel rispetto delle norme di legge.

L'incaricato si impegna a svolgere le attività di cui all'articolo 1, comma 1, al di fuori dell'orario di servizio, secondo quanto previsto dalle Istruzioni Operative prot. n. 107624, del 21 dicembre 2022, al paragrafo «Spese ammissibili».

L'incaricato si impegna ad attenersi agli obblighi di condotta previsti dal Codice di comportamento dei dipendenti del Ministero dell'Istruzione, adottato con D.M. del 26 aprile 2022, n. 105.

La durata dell'incarico è di n. 18 ore massime a decorrere dalla data di conferimento dell'incarico fino al 31/10/2024.

L'eventuale differimento del termine di conclusione dell'Incarico originario è consentito, in via eccezionale, al solo fine di completare il progetto e per ritardi non imputabili al

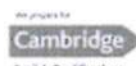
Firmato digitalmente da BARBARA ROSINI

Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani

Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530

FUTURA**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEUMinistero dell'Istruzione
e del MeritoItaliadomani
PROGETTO NAZIONALE DI INNOVAZIONE E SOSTENIBILITÀ

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



prestatore, ferma restando la misura del compenso pattuito in sede di affidamento dell'Incarico, nonché il rispetto delle tempistiche previste per la realizzazione degli interventi dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento.

Per l'Incarico conferito è pattuito un corrispettivo lordo stato pari a euro 42,00 l'ora, per un massimo di n. 18 ore. L'importo lordo Stato sarà rapportato alle ore effettivamente prestate fuori dall'orario di servizio, come risultanti dal time sheet che l'Incaricato dovrà compilare.

Il corrispettivo di cui al presente articolo sarà corrisposto dall'Istituto, previo svolgimento delle attività previste e presentazione della relativa timesheet sulle giornate/ore effettivamente svolte, compatibilmente con l'assegnazione delle risorse da parte dell'Unità di missione del PNRR del Ministero dell'istruzione e del merito.

La Dirigente
Barbara Rosini

L'Incaricato
per accettazione

Firmato digitalmente da BARBARA ROSINI



Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

eduopen

Attestato di Partecipazione

ALLEGATO 10

Si attesta che

MARIA GRAZIA BIANCHI

Ha partecipato al corso online

Pedagogia speciale e problemi educativi

Numero di ore di formazione: **24**

Docente/i: Maja Antonietti, Domenico Ciranni, Sonia Benedan, Marcella Nalli, Giacomo Guaraldi, Elisabetta Genovese

Attestato emesso in data

21 Agosto 2018

Rettore

Angelo O. ANDRISANO

Coordinatore EDUOPEN

Tommaso MINERVA

Responsabile Scientifico del Corso
Elisabetta Genovese

Il partecipante ha soddisfatto tutti i requisiti previsti per l'emissione del presente attestato.

Si precisa che per la frequenza delle attività non era previsto un formale controllo dell'identità e dei dati del partecipante.

Il presente attestato non rilascia Crediti Formativi Universitari e non può essere utilizzato per il riconoscimento di Crediti Formativi Universitari.

unimore.it

eduopen.org

Codice attestato: JQZD3II8mZ

Attestato di Partecipazione

ALLEGATO 11

Si attesta che

MARIA GRAZIA BIANCHI

Ha partecipato al corso online

**Counselling e accompagnamento per
l'individuazione delle competenze (4a ed.)**

Numero di ore di formazione: **16**

Docente/i: Laura Formenti, Paolo Frignani, Deli Salini, Giancarlo Tanucci

Attestato emesso in data

12 August 2019

Coordinatore EDUOPEN
Tommaso MINERVA



Responsabile Scientifico del Corso
Luciano Cecconi

Il partecipante ha soddisfatto tutti i requisiti previsti per l'emissione del presente attestato.

Si precisa che per la frequenza delle attività non era previsto un formale controllo dell'identità e dei dati del partecipante.

Il presente attestato non rilascia Crediti Formativi Universitari e non può essere utilizzato per il riconoscimento di Crediti Formativi Universitari.



eduopen

Attestato di Partecipazione

ALLEGATO 12

Si attesta che

MARIA GRAZIA BIANCHI

Ha partecipato al corso online

Comunicare e agire con “cura” nei contesti educativi

Numero di ore di formazione: **27**

Docente/i: Alberto Pellai, Andrea Valigi, Cinzia Costa, Claudia Calì, Gianluca Iadecola, Jessica Stroppa, Marina Di Marco, Massimiliano Piselli, Melissa Finali, Nicola Murgia, Sabrina Boarelli, Simone Pampanelli, Stefania Troiani

Attestato emesso in data

28 June 2021

Coordinatore EDUOPEN
Tommaso MINERVA

Responsabile Scientifico del Corso
G. Menduno, L. Latini

Il partecipante ha soddisfatto tutti i requisiti previsti per l'emissione del presente attestato.

Si precisa che per la frequenza delle attività non era previsto un formale controllo dell'identità e dei dati del partecipante.

Il presente attestato non rilascia Crediti Formativi Universitari e non può essere utilizzato per il riconoscimento di Crediti Formativi Universitari.



Codice univoco
txQQqvVjgl

ALLEGATO 13

ATTESTATO DI FREQUENZA

Rilasciato a

maria grazia bianchi

Per aver concluso con successo il corso online da 25 ore

**Percorsi “integrati” di personalizzazione della
didattica**

agosto 17, 2021

Organizzato da SO.GE.S srl
Ente accreditato al Miur secondo la direttiva 170/2016
Società del gruppo Orizzonte Scuola srl

