

RELAZIONE FINALE PROGETTI SCUOLE

GRIS01200Q - AF7GB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010727 - 06/06/2025 - IV.5 - I

PNCIS 2023 - ANNO SCOLASTICO 2024/25

IMPORTANTE: il presente file deve essere inserito in piattaforma sia in formato EXCEL che PDF.

Il file PDF deve essere sottoscritto dal Legale Rappresentante e DEVE CORRISPONDERE integralmente al file EXCEL allegato.

Il presente file NON deve essere modificato nella struttura. E' possibile aumentare in "verticale" la dimensione delle celle. NON è possibile apportare altre modifiche, compresa l'eliminazione e l'aggiunta di ulteriori righe o colonne

COMPILARE LA COLONNA B CON I DATI RICHIESTI

colonna B

Firma del legale rappresentante	Direttore Generale del Progetto Dirigente scolastico Marco D'Aquino
DATI SCUOLA	
Denominazione scuola attuatrice del progetto	IIS POLO BIANCIARDI GROSSETO
Tipologia di Scuola	
Codice Meccanografico scuola attuatrice	GRIS01200Q
Regione scuola attuatrice del progetto	TOSCANA
Provincia scuola attuatrice del progetto	GROSSETO
Comune scuola attuatrice del progetto	GROSSETO
CAP Comune scuola attuatrice del progetto	58100
DIRIGENTE SCOLASTICO	
nome	MARCO
cognome	D'AQUINO
genere	M
(specificare: M/F/non binario/preferisco non rispondere)	
RESPONSABILE DI PROGETTO	
nome	DONATELLA
cognome	BONACCORSI
genere	F
(specificare: M/F/non binario/preferisco non rispondere)	
PROGETTO	
Titolo del progetto (come inserito in Istanza)	ABCINEMA IN PRINCIPIO FU IL FILM
Azione del Bando	CinemaScuola LAB – Secondarie I e II grado
Solo per “Visioni Fuori – Luogo” Indicare la tipologia di opera audiovisiva prodotta con il coinvolgimento attivo degli studenti:	
CARATTERISTICHE	
La scuola capofila è singola o è capofila di una rete?	SINGOLO
(specificare: Singolo/Rete)	
Codice Meccanografico dei Plessi coinvolti nel progetto	
(riportare solo i codici meccanografici separati da una virgola)	
(i codici devono essere tutti visibili quando si esporta il file in PDF)	GRIC81700P, GRSL012013, GRPC012013, GRR01201P, GRTF012018

Firmato digitalmente da MARCO D'AQUINO

Inserire eventuali ulteriori Codici Meccanografici dei Plessi coinvolti nel progetto, se lo spazio sopra non è sufficiente  
(riportare solo i codici meccanografici separati da una virgola)  
(i codici devono essere tutti visibili quando si esporta il file in PDF)

Indicare se il progetto ha trattato una o più delle seguenti tematiche (specificare "sì" nella colonna B se l'attività è stata realizzata)

COLONNA B

Contrasto al bullismo e al cyberbullismo

sì

Contrasto alla pirateria audiovisiva

sì

Dispersione scolastica

sì

Educazione alla legalità

sì

Educazione ambientale

Educazione civica

sì

Inclusione studenti in situazioni di disabilità e alunni stranieri

sì

Pari opportunità

sì

Sensibilizzazione contro la violenza sulle donne e di genere

sì

Quali delle seguenti attività è stata prevista dal progetto? (possibili più risposte)

COLONNA B

(specificare "sì" nella colonna B se l'attività è stata realizzata)

Attività di formazione finalizzate a favorire la capacità di lettura critica del linguaggio cinematografico e/o il potenziamento delle competenze nei linguaggi audiovisivi.

sì

Attività laboratoriali legate ad almeno una fase del processo produttivo di un film/audiovisivo

sì

Attività didattica che utilizza l'audiovisivo per approfondire studi in materie specifiche

sì

Attività didattica e/o laboratoriale che si avvale del racconto filmico/audiovisivo per affrontare in modo critico la lettura e la conoscenza del territorio

sì

Elencare gli strumenti didattici adottati (KIT DIDATTICO)

Indicare il numero di plessi scolastici coinvolti nel progetto (numero complessivo dei plessi scolastici che hanno beneficiato dell'iniziativa)

6

(inserire solo il numero in cifre)

Elencare tutti i plessi scolastici coinvolti:

Denominazione; Comune; Codice Meccanografico

Istituto Tozzi Paganico - GROSSETO - GRIC81700P, Istituto Tozzi Cinigiano - GROSSETO - GRIC81700P, Liceo artistico - GROSSETO - GRSL012013, Liceo Musicale - GROSSETO - GRPC012013, Professionale Servizi Commerciali Web Community - GROSSETO - GRRC01201P, Tecnico della Grafica e Comunicazione - GROSSETO - GRTF012018

Firmato digitalmente da MARCO D'AQUINO

(plessi scolastici: nel caso la cella precedente non bastasse,  
proseguire nella presente cella bianca (sotto alla precedente))

(plessi scolastici: nel caso la cella precedente non bastasse,  
proseguire nella presente cella bianca (sotto alla precedente))

I plessi coincidono esattamente con quelli indicati in fase di  
candidatura?  
(si/no)

no

Se "no", indicare brevemente le motivazioni delle variazioni  
intervenute

Non ha potuto partecipare l'Istituto C. di S. Fiora, comunicandolo con e-mail del 19 marzo 2025

Indicare il numero complessivo dei docenti interni alla/e Scuola/e  
coinvolti nel progetto; se nessuno inserire 0  
(inserire solo il numero in cifre)

13

Indicare il numero dei docenti interni alle Scuole dell'infanzia  
coinvolti nel progetto; se nessuno inserire 0  
(inserire solo il numero in cifre)

0

Indicare il numero dei docenti interni alle Scuole primarie coinvolti  
nel progetto; se nessuno inserire 0  
(inserire solo il numero in cifre)

0

Indicare il numero dei docenti interni alle Scuole secondarie di  
primo grado coinvolti nel progetto; se nessuno inserire 0  
(inserire solo il numero in cifre)

10

Indicare il numero dei docenti interni alle Scuole secondarie di  
secondo grado coinvolti nel progetto; se nessuno inserire 0  
(inserire solo il numero in cifre)

3

Indicare il numero complessivo degli studenti destinatari del  
progetto  
(inserire solo il numero in cifre)

349

Indicare il numero complessivo degli studenti che partecipano alle  
proiezioni (se previste)  
(inserire solo il numero in cifre)

349

Indicare il numero complessivo degli studenti di scuole dell'infanzia  
destinatari del progetto (se nessuno inserire 0)  
(inserire solo il numero in cifre)

0

Firmato digitalmente da MARCO D'AQUINO

## GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010727 - 06/06/2025 - IV.5 - I

Indicare il numero complessivo degli studenti di scuole primarie destinatari del progetto (se nessuno inserire 0) (inserire solo il numero in cifre)	0
Indicare il numero complessivo degli studenti di scuole secondarie di primo grado destinatari del progetto (se nessuno inserire 0) (inserire solo il numero in cifre)	33
Indicare il numero complessivo degli studenti di scuole secondarie di secondo grado destinatari del progetto (se nessuno inserire 0) (inserire solo il numero in cifre)	316
Indicare per ogni regione il numero di studenti destinatari delle attività (indicare 0 se non presenti)	
Abruzzo	0
Basilicata	0
Calabria	0
Campania	0
Emilia-Romagna	0
Friuli-Venezia Giulia	0
Lazio	0
Liguria	0
Lombardia	0
Marche	0
Molise	0
Piemonte	0
Puglia	0
Sardegna	0
Sicilia	0
Toscana	349
Trentino-Alto Adige	0
Umbria	0
Valle D'Aosta	0
Veneto	0
Eventuali note alle dichiarazioni relative al numero di studenti e docenti destinatari	
Indicare in quali regioni si sono svolte le attività (compresa quella in cui ha sede il proponente) (indicare "sì" in corrispondenza della regione)	
Abruzzo	
Basilicata	
Calabria	
Campania	
Emilia-Romagna	
Friuli-Venezia Giulia	
Lazio	
Liguria	
Lombardia	
Marche	
Molise	
Piemonte	
Puglia	
Sardegna	
Sicilia	
Toscana	si'
Trentino-Alto Adige	
Umbria	
Valle D'Aosta	
Veneto	
Indicare il numero di ore di didattica frontale in presenza, escluse le ore di proiezioni e di laboratorio (se nessuna inserire 0) (inserire solo il numero in cifre)	30
Indicare il numero di ore di didattica frontale a distanza, escluse le ore di proiezioni e di laboratorio (se nessuna inserire 0) (inserire solo il numero in cifre)	0
Indicare il numero di ore di didattica frontale totali (somma di frontale e distanza), escluse le ore di proiezioni e di laboratorio (se nessuna inserire 0) (inserire solo il numero in cifre)	30
Indicare il numero di ore di attività laboratoriali (se nessuna inserire 0) (inserire solo il numero in cifre)	36

Firmato digitalmente da MARCO D'AQUINO

Indicare il numero di ore di proiezione di opere in sala cinematografica (se nessuna inserire 0) (inserire solo il numero in cifre)	4
Indicare il numero di ore di proiezione di opere su eventuali piattaforme online (se nessuna inserire 0) (inserire solo il numero in cifre)	0
Indicare la denominazione della piattaforma online e/o abbonamento utilizzata per le proiezioni	
Indicare il numero di ore di proiezione di opere in altri spazi attrezzati (se nessuna inserire 0) (inserire solo il numero in cifre)	10
Indicare il numero di ore dedicate ad altre attività di formazione (riprese, montaggio, partecipazione a giuria, ecc.) (se nessuna inserire 0) (inserire solo il numero in cifre)	40
Eventuali note alle dichiarazioni relative alle ore di didattica, proiezioni, formazione in generale	
Indicare il numero di opere audiovisive che sono state oggetto di educazione all'immagine (se nessuna inserire 0) (inserire solo il numero in cifre)	31
Indicare per ogni tipologia di opere audiovisive oggetto di educazione all'immagine il numero previsto nel progetto: (inserire solo il numero in cifre)	
Animazione (indicare numero)	0
Cortometraggi (indicare numero)	16
Trasmissioni TV legate all'educazione (indicare numero)	0
Fiction TV (indicare numero)	1
Film (indicare numero)	8
Documentari (indicare numero)	6
Videogiochi (indicare numero)	0
Web series (indicare numero)	0
Videoclip (indicare numero)	0
Altro (indicare numero)	0
Indicare il numero di sale cinematografiche coinvolte dal progetto (se nessuna inserire 0): (inserire solo il numero in cifre)	1
Indicare quali sale cinematografiche ha coinvolto il progetto per la proiezione di opere: (inserire: denominazione sala, comune)	Cinema Aurelia Antica Grosseto
Quali delle seguenti attività è stata realizzata: (specificare "sì" nella colonna B se l'attività è stata realizzata)	COLONNA B
Attività di alfabetizzazione al linguaggio audiovisivo	sì
Attività di analisi critica del film	sì
Proiezioni di opere audiovisive a Scuola	sì
Proiezioni presso Cineforum, in arene o sale cinematografiche	sì
Proiezioni nell'ambito di Festival audiovisivi	
Proiezioni nell'ambito di Rassegne audiovisive	sì
Partecipazione a giurie per la valutazione di opere da parte di insegnanti o studenti	
Concorsi di opere audiovisive realizzate dagli student	
Partecipazione a seminari/masterclass con professionisti del settore	sì
Laboratori di scrittura di sceneggiature e/o analisi di opere	sì
Laboratori di produzione e/o postproduzione audiovisiva	sì
Visite guidate a museo del cinema, archivio storico cinematografico o cineteche	sì
Utilizzo di strumenti audiovisivi (film, documentari, videogame, ecc..) per l'insegnamento di materie scolastiche curricular.	sì
Altro	
Se "altro" specificare:	
Il progetto ha avuto come esito la produzione di uno o più audiovisivi a cura di studenti? (sì/no)	sì
Se sì, indicare il numero totale di opere realizzate	7
Le attività svolte sono la prosecuzione di azioni avviate con il progetto del PNCIS della precedente edizione?(sì/no)	no
Le attività svolte hanno subito variazioni in termini di attività, professionisti, rispetto a quanto dichiarato in fase di candidatura? (sì/no)	sì

Firmato digitalmente da MARCO D'AQUINO

Se sì, spiegare le variazioni intervenute in termini di attività, professionisti di progetto ed illustrare le motivazioni.

E' stato diminuito il numero di interventi didattici professionisti di una unità, per adattarsi disponibilità degli studenti, senza togliere ore di lezione e argomenti trattati, che sono stati trattati da altri docenti

*Proseguire, illustrando variazioni e motivazioni, qualora il campo precedente non risultasse sufficiente.*

Quali sono gli strumenti utilizzati per il monitoraggio dei risultati?  
(specificare "sì" nelle celle della colonna B se lo strumento è stato utilizzato)

COLONNA B

Test dell'apprendimento delle conoscenze acquisite

sì

Questionario iniziale rivolto agli insegnanti.

Questionario iniziale rivolto agli studenti.

Questionario finale rivolto agli insegnanti.

Questionario finale rivolto agli studenti.

Interviste qualitative

sì

Altro

sì

Se "altro" specificare:

Valutazione dei risultati in tutte le fasi creative collettive

Indicare i nominativi degli eventuali esperti formatori selezionati nell'ambito del progetto "Operatori di educazione visiva a scuola" coinvolti nel progetto:  
(nome cognome; nome cognome; ...)

Francesco Falaschi

Indicare i nominativi degli eventuali "Operatori di educazione visiva a scuola" che hanno curato e/o collaborato alla progettazione delle attività ai fini della presentazione della candidatura  
(nome cognome; nome cognome; ...)

Indicare il nome del responsabile scientifico

Donatella Bonaccorsi

(nome cognome)

Responsabile scientifico: "genere"

F

(specificare: M/F/non binario/non risponde)

Il responsabile scientifico è interno al soggetto proponente

sì

(sì/no)

Se interno alla scuola, quale materia insegna?

Indicare il numero degli esperti coinvolti nelle attività formative con le scuole

6

soggetti esterni al mondo scolastico coinvolti nel progetto

(specificare "sì" nelle celle sotto la colonna B se la tipologia di soggetto è presente)

COLONNA B

Nessuno

Università / Centri di formazione specialistica

Associazioni di categoria

Terzo Settore (associazioni, fondazioni, cooperative, ecc.)

2

Firmato digitalmente da MARCO D'AQUINO

GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010727 - 06/06/2025 - IV.5 - I	
Sale cinematografiche	
Singoli professionisti del settore audiovisivo	
Enti pubblici (comuni, province, regioni)	
Società di produzione	2
Film Commission	
Cineteche	
Mediateche / Archivi	1
Altro	
Se "altro" specificare:	
Il progetto è illustrato su un sito internet? (sì/no)	sì
Se "sì", indicare il link di riferimento al sito internet	https://www.polobianciardigrosseto.edu.it
La realizzazione e/o aggiornamento del sito internet era prevista dal progetto? (sì/no)	sì
Il progetto ha previsto l'utilizzo di una piattaforma? (sì/no)	sì
Se "sì", indicare il link di riferimento alla piattaforma	https://www.mediatecatoscana.it/lanterne-magiche/materiali-didattici/
La realizzazione e/o aggiornamento della piattaforma era prevista dal progetto? (sì/no)	no
I partner del progetto sono esattamente identici a quelli previsti in fase di candidatura? (sì/no)	no
La variazione dei partner è stata comunicata ai Ministeri? (sì/no)	no
Quali sono le motivazioni di eventuali variazioni dei partner di progetto?	Data la riduzione del budget è stata utilizzata solo la sala Aurelia Antica, più favorevole in termini logistici. E' stato aggiunto il partner Storie di cinema APS con procedura attraverso MEPA
Attività di educazione all'immagine: indicare la data di inizio (inserire la data in formato gg/mm/aaaa)	
Attività di educazione all'immagine: indicare la data di fine attività (inserire la data in formato gg/mm/aaaa)	
Il progetto è stato realizzato con altri fondi, oltre a quelli del PNCIS? (inserire sì/no)	
Se "sì", elencare il soggetto o i soggetti che hanno contribuito e l'ammontare in euro (soggetto;€;soggetto;€;...)	
<b>PARTNER</b>	
numero totale di soggetti partner (inserire solo il numero in cifre)	4
Elencare per tutti i soggetti partner che hanno collaborato al progetto a titolo oneroso o gratuito: Ragione sociale Codice fiscale / P.IVA Indicare se "operatore dell'audiovisivo", "scuola" oppure "altro" Indicare se "è specializzato nell'ambito dell'audiovisivo" Categoria prevalente Ruolo svolto nel progetto Natura dell'attività svolta Titolo oneroso o gratuito (per soggetto partner si intende un soggetto con il quale è stato siglato un accordo di collaborazione per la progettazione e/o l'attuazione del progetto; le scuole che partecipano alle attività didattiche del progetto non sono partner)	NOTA BENE: LE SCUOLE E I LIBERI PROFESSIONISTI NON SONO CONSIDERATI PARTNER, PERTANTO NON VANNO INSERITI
<b>PARTNER 1: Denominazione</b>	Film Workers soc cooperativa
PARTNER 1: CF	1539600534
PARTNER 1: P.IVA	
PARTNER 1: COMUNE	1539600534
PARTNER 1: Titolo oneroso o gratuito	oneroso
PARTNER 1: L'ente è specializzato nell'ambito dell'audiovisivo? (sì/no)	sì
PARTNER 1:Indicare la categoria prevalente, da scegliere dal menù a tendina	
PARTNER 1: Ruolo svolto nel progetto	realizzazione tecnica cortometraggi (riprese e post produzione)
<b>PARTNER 1: Indicare la natura dell'attività svolta: (specificare "sì" nella colonna B se l'attività è stata realizzata)</b>	
Didattica dell'audiovisivo	sì
Didattica in altre tematiche diverse dall'audiovisivo	
Fornitura di beni/servizi	sì

Firmato digitalmente da MARCO D'AQUINO

Comunicazione e promozione	
Monitoraggio	
Servizi informatici	
Supporto tramite Patrocinio	
Altro	
<b>PARTNER 2: Denominazione</b>	STORIE DI CINEMA APS
PARTNER 2: CF	92069140538
PARTNER 2: P.IVA	01711320539
PARTNER 2: COMUNE	Grosseto
PARTNER 2: Titolo oneroso o gratuito	oneroso
PARTNER 2: L'ente è specializzato nell'ambito dell'audiovisivo? (sì/no)	sì
PARTNER 2:Indicare la categoria prevalente, da scegliere dal menù a tendina	
PARTNER 2: Ruolo svolto nel progetto	didattica dell'audiovisivo
<b>PARTNER 2: Indicare la natura dell'attività svolta: (specificare "sì" nella colonna B se l'attività è stata realizzata)</b>	
Didattica dell'audiovisivo	sì
Didattica in altre tematiche diverse dall'audiovisivo	
Fornitura di beni/servizi	Sì
Comunicazione e promozione	Sì
Monitoraggio	
Servizi informatici	
Supporto tramite Patrocinio	
Altro	
<b>PARTNER 3: Denominazione</b>	CINEMATOGRAFICA TOSCANA SUD
PARTNER 3: CF	02471490462
PARTNER 3: P.IVA	2471490462
PARTNER 3: COMUNE	Grosseto
PARTNER 3: Titolo oneroso o gratuito	oneroso
PARTNER 3: L'ente è specializzato nell'ambito dell'audiovisivo? (sì/no)	sì
PARTNER 3:Indicare la categoria prevalente, da scegliere dal menù a tendina	
PARTNER 3: Ruolo svolto nel progetto	proiezioni cinematografiche
<b>PARTNER 3: Indicare la natura dell'attività svolta: (specificare "sì" nella colonna B se l'attività è stata realizzata)</b>	
Didattica dell'audiovisivo	
Didattica in altre tematiche diverse dall'audiovisivo	
Fornitura di beni/servizi	sì
Comunicazione e promozione	
Monitoraggio	
Servizi informatici	
Supporto tramite Patrocinio	
Altro	
<b>PARTNER 4: Denominazione</b>	Fondazione Polo Universitario Grossetano
PARTNER 4: CF	01177990536
PARTNER 4: P.IVA	01177990536
PARTNER 4: COMUNE	Grosseto
PARTNER 4: Titolo oneroso o gratuito	gratuito
PARTNER 4: L'ente è specializzato nell'ambito dell'audiovisivo? (sì/no)	sì
PARTNER 4:Indicare la categoria prevalente, da scegliere dal menù a tendina	
PARTNER 4: Ruolo svolto nel progetto	supporto didattico
<b>PARTNER 4: Indicare la natura dell'attività svolta: (specificare "sì" nella colonna B se l'attività è stata realizzata)</b>	
Didattica dell'audiovisivo	sì
Didattica in altre tematiche diverse dall'audiovisivo	
Fornitura di beni/servizi	
Comunicazione e promozione	
Monitoraggio	
Servizi informatici	
Supporto tramite Patrocinio	
Altro	
<b>PARTNER 5: Denominazione</b>	
PARTNER 5: CF	
PARTNER 5: P.IVA	
PARTNER 5: COMUNE	
PARTNER 5: Titolo oneroso o gratuito	
PARTNER 5: L'ente è specializzato nell'ambito dell'audiovisivo? (sì/no)	
PARTNER 5:Indicare la categoria prevalente, da scegliere dal menù a tendina	
PARTNER 5: Ruolo svolto nel progetto	
<b>PARTNER 5: Indicare la natura dell'attività svolta: (specificare "sì" nella colonna B se l'attività è stata realizzata)</b>	
Didattica dell'audiovisivo	
Didattica in altre tematiche diverse dall'audiovisivo	
Fornitura di beni/servizi	
Comunicazione e promozione	

Firmato digitalmente da MARCO D'AQUINO



Monitoraggio	GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010727 - 06/06/2025 - IV.5 - I
Servizi informatici	
Supporto tramite Patrocinio	
Altro	
PARTNER 6: Denominazione	
PARTNER 6: CF	
PARTNER 6: P.IVA	
PARTNER 6: COMUNE	
PARTNER 6: Titolo oneroso o gratuito	
PARTNER 6: L'ente è specializzato nell'ambito dell'audiovisivo? (si/no)	
PARTNER 6:Indicare la categoria prevalente, da scegliere dal menù a tendina	
PARTNER 6: Ruolo svolto nel progetto	
PARTNER 6: Indicare la natura dell'attività svolta: (specificare "si" nella colonna B se l'attività è stata realizzata)	
Didattica dell'audiovisivo	
Didattica in altre tematiche diverse dall'audiovisivo	
Fornitura di beni/servizi	
Comunicazione e promozione	
Monitoraggio	
Servizi informatici	
Supporto tramite Patrocinio	
Altro	
PARTNER 7: Denominazione	
PARTNER 7: CF	
PARTNER 7: P.IVA	
PARTNER 7: COMUNE	
PARTNER 7: Titolo oneroso o gratuito	
PARTNER 7: L'ente è specializzato nell'ambito dell'audiovisivo? (si/no)	
PARTNER 7:Indicare la categoria prevalente, da scegliere dal menù a tendina	
PARTNER 7: Ruolo svolto nel progetto	
PARTNER 7: Indicare la natura dell'attività svolta: (specificare "si" nella colonna B se l'attività è stata realizzata)	
Didattica dell'audiovisivo	
Didattica in altre tematiche diverse dall'audiovisivo	
Fornitura di beni/servizi	
Comunicazione e promozione	
Monitoraggio	
Servizi informatici	
Supporto tramite Patrocinio	
Altro	
PARTNER 8: Denominazione	
PARTNER 8: CF	
PARTNER 8: P.IVA	
PARTNER 8: COMUNE	
PARTNER 8: Titolo oneroso o gratuito	
PARTNER 8: L'ente è specializzato nell'ambito dell'audiovisivo? (si/no)	
PARTNER 8:Indicare la categoria prevalente, da scegliere dal menù a tendina	
PARTNER 8: Ruolo svolto nel progetto	
PARTNER 8: Indicare la natura dell'attività svolta: (specificare "si" nella colonna B se l'attività è stata realizzata)	
Didattica dell'audiovisivo	
Didattica in altre tematiche diverse dall'audiovisivo	
Fornitura di beni/servizi	
Comunicazione e promozione	
Monitoraggio	
Servizi informatici	
Supporto tramite Patrocinio	
Altro	
PARTNER 9: Denominazione	
PARTNER 9: CF	
PARTNER 9: P.IVA	
PARTNER 9: COMUNE	
PARTNER 9: Titolo oneroso o gratuito	
PARTNER 9: L'ente è specializzato nell'ambito dell'audiovisivo? (si/no)	
PARTNER 9:Indicare la categoria prevalente, da scegliere dal menù a tendina	
PARTNER 9: Ruolo svolto nel progetto	
PARTNER 9: Indicare la natura dell'attività svolta: (specificare "si" nella colonna B se l'attività è stata realizzata)	
Didattica dell'audiovisivo	
Didattica in altre tematiche diverse dall'audiovisivo	
Fornitura di beni/servizi	
Comunicazione e promozione	
Monitoraggio	

Firmato digitalmente da MARCO D'AQUINO

Servizi informatici	
Supporto tramite Patrocinio	
Altro	
<b>PARTNER 10: Denominazione</b>	
PARTNER 10: CF	
PARTNER 10: P.IVA	
PARTNER 10: COMUNE	
PARTNER 10: Titolo oneroso o gratuito	
PARTNER 10: L'ente è specializzato nell'ambito dell'audiovisivo? (si/no)	
PARTNER 10:Indicare la categoria prevalente, da scegliere dal menù a tendina	
PARTNER 10: Ruolo svolto nel progetto	
<b>PARTNER 10: Indicare la natura dell'attività svolta: (specificare "si" nella colonna B se l'attività è stata realizzata)</b>	
Didattica dell'audiovisivo	
Didattica in altre tematiche diverse dall'audiovisivo	
Fornitura di beni/servizi	
Comunicazione e promozione	
Monitoraggio	
Servizi informatici	
Supporto tramite Patrocinio	
Altro	
<b>PARTNER 11: Denominazione</b>	
PARTNER 11: CF	
PARTNER 11: P.IVA	
PARTNER 11: COMUNE	
PARTNER 11: Titolo oneroso o gratuito	
PARTNER 11: L'ente è specializzato nell'ambito dell'audiovisivo? (si/no)	
PARTNER 11:Indicare la categoria prevalente, da scegliere dal menù a tendina	
PARTNER 11: Ruolo svolto nel progetto	
<b>PARTNER 11: Indicare la natura dell'attività svolta: (specificare "si" nella colonna B se l'attività è stata realizzata)</b>	
Didattica dell'audiovisivo	
Didattica in altre tematiche diverse dall'audiovisivo	
Fornitura di beni/servizi	
Comunicazione e promozione	
Monitoraggio	
Servizi informatici	
Supporto tramite Patrocinio	
Altro	
<b>PARTNER 12: Denominazione</b>	
PARTNER 12: CF	
PARTNER 12: P.IVA	
PARTNER 12: COMUNE	
PARTNER 12: Titolo oneroso o gratuito	
PARTNER 12: L'ente è specializzato nell'ambito dell'audiovisivo? (si/no)	
PARTNER 12:Indicare la categoria prevalente, da scegliere dal menù a tendina	
PARTNER 12: Ruolo svolto nel progetto	
<b>PARTNER 12: Indicare la natura dell'attività svolta: (specificare "si" nella colonna B se l'attività è stata realizzata)</b>	
Didattica dell'audiovisivo	
Didattica in altre tematiche diverse dall'audiovisivo	
Fornitura di beni/servizi	
Comunicazione e promozione	
Monitoraggio	
Servizi informatici	
Supporto tramite Patrocinio	
Altro	
<b>PARTNER 13: Denominazione</b>	
PARTNER 13: CF	
PARTNER 13: P.IVA	
PARTNER 13: COMUNE	
PARTNER 13: Titolo oneroso o gratuito	
PARTNER 13: L'ente è specializzato nell'ambito dell'audiovisivo? (si/no)	
PARTNER 13:Indicare la categoria prevalente, da scegliere dal menù a tendina	
PARTNER 13: Ruolo svolto nel progetto	
<b>PARTNER 13: Indicare la natura dell'attività svolta: (specificare "si" nella colonna B se l'attività è stata realizzata)</b>	
Didattica dell'audiovisivo	
Didattica in altre tematiche diverse dall'audiovisivo	
Fornitura di beni/servizi	
Comunicazione e promozione	
Monitoraggio	
Servizi informatici	

Firmato digitalmente da MARCO D'AQUINO

Supporto tramite Patrocinio

Altro

GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010727 - 06/06/2025 - IV.5 - I

PARTNER 14: Denominazione	
PARTNER 14: CF	
PARTNER 14: P.IVA	
PARTNER 14: COMUNE	
PARTNER 14: Titolo oneroso o gratuito	
PARTNER 14: L'ente è specializzato nell'ambito dell'audiovisivo? (si/no)	
PARTNER 14:Indicare la categoria prevalente, da scegliere dal menù a tendina	
PARTNER 14: Ruolo svolto nel progetto	
PARTNER 14: Indicare la natura dell'attività svolta: (specificare "si" nella colonna B se l'attività è stata realizzata)	
Didattica dell'audiovisivo	
Didattica in altre tematiche diverse dall'audiovisivo	
Fornitura di beni/servizi	
Comunicazione e promozione	
Monitoraggio	
Servizi informatici	
Supporto tramite Patrocinio	
Altro	
PARTNER 15: Denominazione	
PARTNER 15: CF	
PARTNER 15: P.IVA	
PARTNER 15: COMUNE	
PARTNER 15: Titolo oneroso o gratuito	
PARTNER 15: L'ente è specializzato nell'ambito dell'audiovisivo? (si/no)	
PARTNER 15:Indicare la categoria prevalente, da scegliere dal menù a tendina	
PARTNER 15: Ruolo svolto nel progetto	
PARTNER 15: Indicare la natura dell'attività svolta: (specificare "si" nella colonna B se l'attività è stata realizzata)	
Didattica dell'audiovisivo	
Didattica in altre tematiche diverse dall'audiovisivo	
Fornitura di beni/servizi	
Comunicazione e promozione	
Monitoraggio	
Servizi informatici	
Supporto tramite Patrocinio	
Altro	
PARTNER 16: Denominazione	
PARTNER 16: CF	
PARTNER 16: P.IVA	
PARTNER 16: COMUNE	
PARTNER 16: Titolo oneroso o gratuito	
PARTNER 16: L'ente è specializzato nell'ambito dell'audiovisivo? (si/no)	
PARTNER 16:Indicare la categoria prevalente, da scegliere dal menù a tendina	
PARTNER 16: Ruolo svolto nel progetto	
PARTNER 16: Indicare la natura dell'attività svolta: (specificare "si" nella colonna B se l'attività è stata realizzata)	
Didattica dell'audiovisivo	
Didattica in altre tematiche diverse dall'audiovisivo	
Fornitura di beni/servizi	
Comunicazione e promozione	
Monitoraggio	
Servizi informatici	
Supporto tramite Patrocinio	
Altro	
PARTNER 17: Denominazione	
PARTNER 17: CF	
PARTNER 17: P.IVA	
PARTNER 17: COMUNE	
PARTNER 17: Titolo oneroso o gratuito	
PARTNER 17: L'ente è specializzato nell'ambito dell'audiovisivo? (si/no)	
PARTNER 17:Indicare la categoria prevalente, da scegliere dal menù a tendina	
PARTNER 17: Ruolo svolto nel progetto	
PARTNER 17: Indicare la natura dell'attività svolta: (specificare "si" nella colonna B se l'attività è stata realizzata)	
Didattica dell'audiovisivo	
Didattica in altre tematiche diverse dall'audiovisivo	
Fornitura di beni/servizi	
Comunicazione e promozione	
Monitoraggio	
Servizi informatici	
Supporto tramite Patrocinio	

Firmato digitalmente da MARCO D'AQUINO

Altro	
<b>PARTNER 18: Denominazione</b>	
PARTNER 18: CF	
PARTNER 18: P.IVA	
PARTNER 18: COMUNE	
PARTNER 18: Titolo oneroso o gratuito	
PARTNER 18: L'ente è specializzato nell'ambito dell'audiovisivo? (si/no)	
PARTNER 18:Indicare la categoria prevalente, da scegliere dal menù a tendina	
PARTNER 18: Ruolo svolto nel progetto	
<b>PARTNER 18: Indicare la natura dell'attività svolta: (specificare "si" nella colonna B se l'attività è stata realizzata)</b>	
Didattica dell'audiovisivo	
Didattica in altre tematiche diverse dall'audiovisivo	
Fornitura di beni/servizi	
Comunicazione e promozione	
Monitoraggio	
Servizi informatici	
Supporto tramite Patrocinio	
Altro	
<b>PARTNER 19: Denominazione</b>	
PARTNER 19: CF	
PARTNER 19: P.IVA	
PARTNER 19: COMUNE	
PARTNER 19: Titolo oneroso o gratuito	
PARTNER 19: L'ente è specializzato nell'ambito dell'audiovisivo? (si/no)	
PARTNER 19:Indicare la categoria prevalente, da scegliere dal menù a tendina	
PARTNER 19: Ruolo svolto nel progetto	
<b>PARTNER 19: Indicare la natura dell'attività svolta: (specificare "si" nella colonna B se l'attività è stata realizzata)</b>	
Didattica dell'audiovisivo	
Didattica in altre tematiche diverse dall'audiovisivo	
Fornitura di beni/servizi	
Comunicazione e promozione	
Monitoraggio	
Servizi informatici	
Supporto tramite Patrocinio	
Altro	
<b>PARTNER 20: Denominazione</b>	
PARTNER 20: CF	
PARTNER 20: P.IVA	
PARTNER 20: COMUNE	
PARTNER 20: Titolo oneroso o gratuito	
PARTNER 20: L'ente è specializzato nell'ambito dell'audiovisivo? (si/no)	
PARTNER 20:Indicare la categoria prevalente, da scegliere dal menù a tendina	
PARTNER 20: Ruolo svolto nel progetto	
<b>PARTNER 20: Indicare la natura dell'attività svolta: (specificare "si" nella colonna B se l'attività è stata realizzata)</b>	
Didattica dell'audiovisivo	
Didattica in altre tematiche diverse dall'audiovisivo	
Fornitura di beni/servizi	
Comunicazione e promozione	
Monitoraggio	
Servizi informatici	
Supporto tramite Patrocinio	
Altro	
<b>PARTNER 21: Denominazione</b>	
PARTNER 21: CF	
PARTNER 21: P.IVA	
PARTNER 21: COMUNE	
PARTNER 21: Titolo oneroso o gratuito	
PARTNER 21: L'ente è specializzato nell'ambito dell'audiovisivo? (si/no)	
PARTNER 21:Indicare la categoria prevalente, da scegliere dal menù a tendina	
PARTNER 21: Ruolo svolto nel progetto	
<b>PARTNER 21: Indicare la natura dell'attività svolta: (specificare "si" nella colonna B se l'attività è stata realizzata)</b>	
Didattica dell'audiovisivo	
Didattica in altre tematiche diverse dall'audiovisivo	
Fornitura di beni/servizi	
Comunicazione e promozione	
Monitoraggio	
Servizi informatici	
Supporto tramite Patrocinio	
Altro	

Firmato digitalmente da MARCO D'AQUINO

PARTNER 22: Denominazione	
PARTNER 22: CF	
PARTNER 22: P.IVA	
PARTNER 22: COMUNE	
PARTNER 22: Titolo oneroso o gratuito	
PARTNER 22: L'ente è specializzato nell'ambito dell'audiovisivo? (si/no)	
PARTNER 22:Indicare la categoria prevalente, da scegliere dal menù a tendina	
PARTNER 22: Ruolo svolto nel progetto	
PARTNER 22: Indicare la natura dell'attività svolta: (specificare "si" nella colonna B se l'attività è stata realizzata)	
Didattica dell'audiovisivo	
Didattica in altre tematiche diverse dall'audiovisivo	
Fornitura di beni/servizi	
Comunicazione e promozione	
Monitoraggio	
Servizi informatici	
Supporto tramite Patrocinio	
Altro	
PARTNER 23: Denominazione	
PARTNER 23: CF	
PARTNER 23: P.IVA	
PARTNER 23: COMUNE	
PARTNER 23: Titolo oneroso o gratuito	
PARTNER 23: L'ente è specializzato nell'ambito dell'audiovisivo? (si/no)	
PARTNER 23:Indicare la categoria prevalente, da scegliere dal menù a tendina	
PARTNER 23: Ruolo svolto nel progetto	
PARTNER 23: Indicare la natura dell'attività svolta: (specificare "si" nella colonna B se l'attività è stata realizzata)	
Didattica dell'audiovisivo	
Didattica in altre tematiche diverse dall'audiovisivo	
Fornitura di beni/servizi	
Comunicazione e promozione	
Monitoraggio	
Servizi informatici	
Supporto tramite Patrocinio	
Altro	
PARTNER 24: Denominazione	
PARTNER 24: CF	
PARTNER 24: P.IVA	
PARTNER 24: COMUNE	
PARTNER 24: Titolo oneroso o gratuito	
PARTNER 24: L'ente è specializzato nell'ambito dell'audiovisivo? (si/no)	
PARTNER 24:Indicare la categoria prevalente, da scegliere dal menù a tendina	
PARTNER 24: Ruolo svolto nel progetto	
PARTNER 24: Indicare la natura dell'attività svolta: (specificare "si" nella colonna B se l'attività è stata realizzata)	
Didattica dell'audiovisivo	
Didattica in altre tematiche diverse dall'audiovisivo	
Fornitura di beni/servizi	
Comunicazione e promozione	
Monitoraggio	
Servizi informatici	
Supporto tramite Patrocinio	
Altro	
PARTNER 25: Denominazione	
PARTNER 25: CF	
PARTNER 25: P.IVA	
PARTNER 25: COMUNE	
PARTNER 25: Titolo oneroso o gratuito	
PARTNER 25: L'ente è specializzato nell'ambito dell'audiovisivo? (si/no)	
PARTNER 25:Indicare la categoria prevalente, da scegliere dal menù a tendina	
PARTNER 25: Ruolo svolto nel progetto	
PARTNER 25: Indicare la natura dell'attività svolta: (specificare "si" nella colonna B se l'attività è stata realizzata)	
Didattica dell'audiovisivo	
Didattica in altre tematiche diverse dall'audiovisivo	
Fornitura di beni/servizi	
Comunicazione e promozione	
Monitoraggio	
Servizi informatici	
Supporto tramite Patrocinio	
Altro	
PARTNER 26: Denominazione	

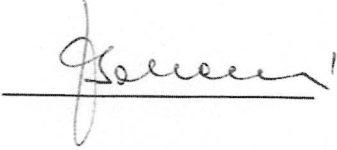
Firmato digitalmente da MARCO D'AQUINO

PARTNER 26: CF	
PARTNER 26: P.IVA	
PARTNER 26: COMUNE	
PARTNER 26: Titolo oneroso o gratuito	
PARTNER 26: L'ente è specializzato nell'ambito dell'audiovisivo? (si/no)	
PARTNER 26:Indicare la categoria prevalente, da scegliere dal menù a tendina	
PARTNER 26: Ruolo svolto nel progetto	
<b>PARTNER 26: Indicare la natura dell'attività svolta: (specificare "si" nella colonna B se l'attività è stata realizzata)</b>	
Didattica dell'audiovisivo	
Didattica in altre tematiche diverse dall'audiovisivo	
Fornitura di beni/servizi	
Comunicazione e promozione	
Monitoraggio	
Servizi informatici	
Supporto tramite Patrocinio	
Altro	
<b>PARTNER 27: Denominazione</b>	
PARTNER 27: CF	
PARTNER 27: P.IVA	
PARTNER 27: COMUNE	
PARTNER 27: Titolo oneroso o gratuito	
PARTNER 27: L'ente è specializzato nell'ambito dell'audiovisivo? (si/no)	
PARTNER 27:Indicare la categoria prevalente, da scegliere dal menù a tendina	
PARTNER 27: Ruolo svolto nel progetto	
<b>PARTNER 27: Indicare la natura dell'attività svolta: (specificare "si" nella colonna B se l'attività è stata realizzata)</b>	
Didattica dell'audiovisivo	
Didattica in altre tematiche diverse dall'audiovisivo	
Fornitura di beni/servizi	
Comunicazione e promozione	
Monitoraggio	
Servizi informatici	
Supporto tramite Patrocinio	
Altro	
<b>PARTNER 28: Denominazione</b>	
PARTNER 28: CF	
PARTNER 28: P.IVA	
PARTNER 28: COMUNE	
PARTNER 28: Titolo oneroso o gratuito	
PARTNER 28: L'ente è specializzato nell'ambito dell'audiovisivo? (si/no)	
PARTNER 28:Indicare la categoria prevalente, da scegliere dal menù a tendina	
PARTNER 28: Ruolo svolto nel progetto	
<b>PARTNER 28: Indicare la natura dell'attività svolta: (specificare "si" nella colonna B se l'attività è stata realizzata)</b>	
Didattica dell'audiovisivo	
Didattica in altre tematiche diverse dall'audiovisivo	
Fornitura di beni/servizi	
Comunicazione e promozione	
Monitoraggio	
Servizi informatici	
Supporto tramite Patrocinio	
Altro	
<b>PARTNER 29: Denominazione</b>	
PARTNER 29: CF	
PARTNER 29: P.IVA	
PARTNER 29: COMUNE	
PARTNER 29: Titolo oneroso o gratuito	
PARTNER 29: L'ente è specializzato nell'ambito dell'audiovisivo? (si/no)	
PARTNER 29:Indicare la categoria prevalente, da scegliere dal menù a tendina	
PARTNER 29: Ruolo svolto nel progetto	
<b>PARTNER 29: Indicare la natura dell'attività svolta: (specificare "si" nella colonna B se l'attività è stata realizzata)</b>	
Didattica dell'audiovisivo	
Didattica in altre tematiche diverse dall'audiovisivo	
Fornitura di beni/servizi	
Comunicazione e promozione	
Monitoraggio	
Servizi informatici	
Supporto tramite Patrocinio	
Altro	
<b>PARTNER 30: Denominazione</b>	
PARTNER 30: CF	

Firmato digitalmente da MARCO D'AQUINO

PARTNER 30: P.IVA	
PARTNER 30: COMUNE	
PARTNER 30: Titolo oneroso o gratuito	
PARTNER 30: L'ente è specializzato nell'ambito dell'audiovisivo? (si/no)	
PARTNER 30:Indicare la categoria prevalente, da scegliere dal menù a tendina	
PARTNER 30: Ruolo svolto nel progetto	
PARTNER 30: Indicare la natura dell'attività svolta: (specificare "si" nella colonna B se l'attività è stata realizzata)	
Didattica dell'audiovisivo	
Didattica in altre tematiche diverse dall'audiovisivo	
Fornitura di beni/servizi	
Comunicazione e promozione	
Monitoraggio	
Servizi informatici	
Supporto tramite Patrocinio	
Altro	

Il Responsabile scientifico Donatella Bonaccorsi



Firmato digitalmente da MARCO D'AQUINO