

| TITOLI DI STUDIO                                                     |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                    | Dicembre 2021  | <b>Master di II livello in Film Music Composition</b><br><i>Conservatorio "Francesco Venezia", Rovigo</i> <ul style="list-style-type: none"><li>Composizione di musica per film, orchestrazione, virtual instruments, mixing and mastering</li></ul>                                 |
| 2                                                                    | Luglio 2015    | <b>Abilitazione TFA (A029-A030)</b><br><i>Università degli Studi di Pavia – Dip. di Musicologia e Beni Culturali, Cremona</i> <ul style="list-style-type: none"><li>Pedagogia della musica</li></ul>                                                                                 |
| 3                                                                    | Maggio 2012    | <b>Corso di formazione per Compositori di Musica Leggera</b><br><i>C.E.T. Music College, Avigliano Umbro (TR)</i>                                                                                                                                                                    |
| 4                                                                    | Febbraio 2012  | <b>Diploma accademico di I livello in Composizione</b><br><i>Conservatorio "G. Verdi", Milano</i>                                                                                                                                                                                    |
| 5                                                                    | Agosto 2010    | <b>Diploma di merito in Composizione di Musica per Film</b><br><i>Accademia Musicale "Chigiana", Siena</i> <ul style="list-style-type: none"><li>Classe di composizione del M° Luis Bacalov</li></ul>                                                                                |
| 6                                                                    | Luglio 2010    | <b>Diploma di Strumentazione per Banda (vecchio ord.)</b><br><i>Conservatorio "G. Verdi", Milano</i>                                                                                                                                                                                 |
| 7                                                                    | Settembre 2009 | <b>Diploma di Pianoforte (vecchio ord.)</b><br><i>Conservatorio "G. Verdi", Milano</i>                                                                                                                                                                                               |
| 8                                                                    | Luglio 2008    | <b>Diploma di maturità</b><br><i>Liceo Musicale "G. Verdi", Milano</i>                                                                                                                                                                                                               |
| ESPERIENZE<br>LAVORATIVE NELLE<br>SCUOLE /<br>ACCADEMIE<br>PUBBLICHE |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 9                                                                    | AA 2024/25     | <b>Docenza di Composizione per la musica applicata alle immagini</b><br><i>Conservatorio "Francesco Venezia", Rovigo</i> <ul style="list-style-type: none"><li>Lezioni di composizione di musica per film nei corsi di triennio (I livello) e biennio (II livello).</li></ul>        |
| 10                                                                   | AA 2023/24     | <b>Docenza di Composizione per la musica applicata alle immagini</b><br><i>Conservatorio "E.R. Duni", Matera</i>                                                                                                                                                                     |
| 11                                                                   | AA 2023/24     | <b>Docenza nel Master di II livello di Composizione per la musica applicata alle immagini</b><br><i>Conservatorio "Francesco Venezia", Rovigo</i> <ul style="list-style-type: none"><li>Analisi del nuovo approccio teorico neo-riemanniano.</li></ul>                               |
| 12                                                                   | AA 2023/24     | <b>Docenza nel Triennio di Composizione per la musica applicata alle immagini</b><br><i>Conservatorio "Francesco Venezia", Rovigo</i>                                                                                                                                                |
| 13                                                                   | AA 2022/23     | <b>Tecnico di laboratorio per il progetto di ricerca di rilevante interesse nazionale "PRIN"</b><br><i>Conservatorio "Francesco Venezia", Rovigo</i> <ul style="list-style-type: none"><li>"Arrival": aspetti stilistici e analisi della colonna sonora di Johan Johansson</li></ul> |

Dino Viceconte

- 14 AA 2022/23 **Docenza di Composizione per la musica applicata alle immagini**  
*Conservatorio "Francesco Venezze", Rovigo*
- 15 AA 2022/23 **Docenza nel Master di II livello di Composizione per la musica applicata alle immagini**  
*Conservatorio "Francesco Venezze", Rovigo*
- Analisi del nuovo approccio teorico neo-riemanniano.
- 16 AA 2021/22 **Docenza nel Master di II livello di Composizione per la musica applicata alle immagini**  
*Conservatorio "Francesco Venezze", Rovigo*
- Analisi del nuovo approccio teorico neo-riemanniano.
- 17 AS 2020/21 – Oggi **Docente di Pianoforte**  
*I.I.S. "Luciano Bianciardi" – Liceo Musicale e Coreutico di Grosseto*
- 18 AS 2019/20 **Docente di Musica**  
*Scuola Secondaria di I grado dell'I.C. di Auronzo di Cadore (BL)*
- 19 AS 2018/19 **Docente di Teoria Analisi e Composizione**  
*I.I.S. "Walter Gropius" – Liceo Musicale e Coreutico di Potenza*
- Docente di TAC (A064)
  - Docente di Tecniche di accompagnamento pianistico per la danza (A059)
  - Docente di Musica (A029)
- 20 AS 2017/18 **Docente di Pianoforte**  
*Scuola Secondaria di I grado dell'I.C. "Don Bosco" di Francavilla in Sinni (PZ)*
- 21 AS 2016/17 **Docente di Pianoforte**  
*Scuola Secondaria di I grado dell'I.C. "Leonardo Da Vinci" di Tramutola (PZ)*
- 22 AS 2015/16 **Docente di Pianoforte**  
*Scuola Secondaria di I grado dell'I.C. "Leonardo Da Vinci" di Potenza (PZ)*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

- Capacità linguistiche
- Italiano: Madrelingua
  - Inglese: A2 Certificate British Council
- Capacità di comunicazione
- Esperienza di lunga data nel campo dell'insegnamento dello strumento e della musica.
  - Flessibilità, adattabilità e capacità d'integrazione in vari contesti socio-culturali.
- Capacità organizzative e manageriali
- Buone capacità organizzative e manageriali acquisite attraverso la mia esperienza come sviluppatore e leader di progetti:
- Insegnare in vari ambienti e con diversi gruppi educativi;
  - Guida di gruppi musicali e direzione di ensemble;
  - Gestire artisti, tecnici audio/video e insegnanti.
- Capacità informatiche
- Buona esperienza con entrambi i sistemi operativi Windows e OSX.
  - Ottima conoscenza dei programmi di notazione musicale Finale e Dorico, del sequencer Logic Pro e del software campionatore Kontakt.
  - Utente esperto nell'utilizzo di piattaforme di video conferencing quali Zoom e Meet della G-Suite.

## TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI

- 23 Pubblicazioni
- *Quel posto nel tempo*, 2022, Film, Distribuzione Nexa Digital
- 24
- *Quel posto nel tempo*, 2022, Cd, Soul Trade Music Publisher
- 25
- *Folk Bagpipe*, 2022, Sound Library – Cinematic/Trailer/Ethno Instrument, pubblicazione tramite il sito:  
<https://www.asoundeffect.com/sound-library/folk-bagpipe/>
- 26 Produzione musicale
- *100 litri di Santhia* di Teemu Nikki, 2025, I Wonder Pictures, orchestratore e arrangiatore per "Modulab Recording Studio" di Casalecchio di Reno (BO)

Dino Viceconte

- 27                   ▪ *Quel posto nel tempo* di Giuseppe Alessio Nuzzo, 2022, compositore del *Main Theme* del film, distribuzione Nexa Digital
- 28                   ▪ *L'agnello* di Mario Piredda, 2019, Vincitore del Festival di Aubagne 2020 in Francia, Ala Bianca Edizioni, orchestratore e arrangiatore per "Modulab Recording Studio" di Casalecchio di Reno (BO)
- 29                   ▪ *999 – L'altra anima del calcio* di Federico Rizzo, 2022, Film in concorso allo Sport Movies & TV Milano International Ficts Fest, Ala Bianca Edizioni, orchestratore e arrangiatore per "Modulab Recording Studio" di Casalecchio di Reno (BO)
- 30                   ▪ *Bella Ciao – Per la libertà* di Giulia Giapponesi, 2022, Film trasmesso in prima serata TV su RAI 3 il 25 Aprile 2022. Prima internazionale presso la prestigiosa IDFA di Amsterdam, Palomar Edizioni e Flipper Edizioni musicali, orchestratore e arrangiatore per "Modulab Recording Studio" di Casalecchio di Reno
- 31                   ▪ *Il mondo in camera* di Mauro Bartoli, 2022, Film presentato al Trento Film Festival, Ala Bianca Edizioni, orchestratore e arrangiatore per "Modulab Recording Studio" di Casalecchio di Reno (BO)
- 32                   ▪ *The Player* di Teemu Nikki, 2022, I Wonder Pictures, orchestratore e arrangiatore per "Modulab Recording Studio" di Casalecchio di Reno (BO)
- 33                   Attività                   ▪ Premiere alla 79esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, 02.09.2022, concertistica e                   Anteprima del film "*Quel posto nel tempo*", partecipazione in qualità di compositore, programma: professionale                   conferenza stampa, Q&A con regista e cast, proiezione del film
- 34                   ▪ Concerto "*Quel posto nel tempo*", Rovigo, 04.11.2022, partecipazione in qualità di compositore e pianista, ente organizzatore Cinema Duomo e Conservatorio "F. Venezze" di Rovigo (RO)
- 35                   ▪ Finalista al Concorso Internazionale di Musica da Film *Oticons Faculty* 2022, Grand Prix mondiale, partecipazione in qualità di compositore
- 36                   ▪ Attività professionale in qualità di docente di *Analisi ed Interpretazione* al 5° Laboratorio Sperimentale di Musica e Teatro denominato "*Colonna Sonora*", Francavilla in Sinni (PZ), dall'8 all'11 Agosto 2014, Associazione "Nuova Accademia di Arte e Cultura"
- 37                   ▪ Concerto "*Colonna Sonora*", Francavilla in Sinni (PZ), 11.08.2014, Associazione "Nuova Accademia di Arte e Cultura"
- 38                   ▪ Vincitore del 1° premio al III Concorso Musicale Internazionale "*Giuseppe Tricarico*" di Taurisano (LE) 28.05.2017, Associazione Musicale Culturale "Il Musicante", con il patrocinio del Conservatorio di musica "Tito Schipa" di Lecce
- 39                   ▪ Laboratorio Sperimentale di Arte Contemporanea "*Transumanze*", Francavilla in Sinni (PZ) dall'1 al 7 Agosto 2011, Associazione Culturale "Nuova Accademia di Arte e Cultura"
- 40                   ▪ 2° Laboratorio Sperimentale d'orchestra, Francavilla in Sinni (PZ) dal 4 al 12 Agosto 2012, Associazione Culturale "Nuova Accademia di Arte e Cultura"
- 41                   ▪ Rappresentazione dell'opera inedita "*L'albero della libertà*" presso CineTeatro Columbia 3D Francavilla in Sinni (PZ) 12.08.2012, Associazione Culturale "Nuova Accademia di Arte e Cultura"
- 42                   ▪ 3° Laboratorio Sperimentale d'orchestra, Francavilla in Sinni (PZ) dal 2 al 5 Gennaio 2013, Associazione Culturale "Nuova Accademia di Arte e Cultura"
- 43                   ▪ Concerto "*Histoires*", Francavilla in Sinni (PZ) 05.01.2013, Associazione Culturale "Nuova Accademia di Arte e Cultura"
- 44                   ▪ 3 Concerti in cui è stata eseguita l'opera inedita "*Il Viaggio*", partecipazione in qualità di compositore, 11.08.2013 Chiaromonte (PZ), 12.08.2013 Francavilla in Sinni (PZ), 13.08.2013 Teana (PZ), Associazione Culturale "Nuova Accademia di Arte e Cultura"
- 45                   ▪ Concerto "*Musica per la Vita*", Duo oboe e pianoforte, LITA & Associazione Musicale "*Dino Ciani*", 15.03.2005, Istituti milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio (MI)
- 46                   ▪ Concerto Tributo a Fabrizio De Andrè "*Metteva l'amore sopra ogni cosa*" Francavilla in Sinni (PZ) 05.08.2011, Associazione Pro Loco
- 47                   ▪ Concerto/Meditazione sul mistero del Santo Natale "*Veni Dulcissime Domine*", Bernareggio (Brianza) 22.12.2004, Associazione "Coro G. Bonacina"

Dino Viceconte