

Verbale n.1 Selezione Modello Vivente

Oggetto: Verbale della Commissione deputata al reclutamento di Modelli Viventi di entrambi i sessi, per l'A.S. 2025/26 con prot. GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000504 - 13/01/2026 - VII.8 - U, relativo alla valutazione delle "Prove di posa" delle candidate/i.

Il giorno 05/02/26 alle ore 16.00 presso i locali del Liceo Artistico, Via Pian d'Alma 58-60 a Grosseto si insedia la Commissione deputata al reclutamento di Modelli Viventi per l'A.S. 2025/26, relativo alla valutazione delle "Prove di posa" delle candidate: Azzurra Guerrini, Sara Pignatiello.

Il periodo di svolgimento dell'attività di modello vivente è stabilito dall'Istituzione scolastica per il seguente periodo: Febbraio- Marzo 2026, per un monte ore di n. 18 h settimanali.

La commissione risulta composta dai seguenti docenti di materie d'indirizzo: Prof. Amore Francesca che sostituisce il Prof. Pietro Corridori, docente di Laboratorio Artistico, Prof. Matteo Savona Discipline di Grafiche Pittoriche, Prof. Daniela Druda, docente di Laboratorio della Figurazione Scultura e Discipline Plastiche e Scultoree, corso diurno Liceo Artistico.

Svolge la funzione di segretario il Prof. Daniela Druda.

La commissione prende visione dei fascicoli personali delle candidate e dei candidati alla selezione, verifica il rispetto dei termini di presentazione delle domande, e le dichiarazioni relative alle anzianità di servizio delle candidate in relazione agli Allegati A, Allegato B e Allegato C.

La commissione esaminatrice concorda all'unanimità di utilizzare l'aula n.42 (Disegno Dal Vero) per lo svolgimento della prova di posa secondo i suddetti criteri di valutazione esplicitati nel bando redatto dall'Istituzione scolastica.

La Commissione ha a disposizione i seguenti punteggi da assegnare in base ai criteri indicati:

- VEDERE ALLEGATO B al verbale

Lo svolgimento della prova di posa avviene alla presenza di n.11 studenti del corso diurno, indirizzo arti figurative del Liceo Artistico, frequentanti per l'A.S. 2025/26 le seguenti classi:

Classe 4D studenti: Bientinesi , Cavalsani, Casini, Iari, Rodriguez

Classe 4C studenti: Frigola , Gasperini.

Classe 5 A studenti: Sgaragli

Classe 5 B: De Martino, Bernacchini, Mecacci

Gli studenti saranno impegnati sotto la guida dei docenti, che costituiscano la commissione, nella prova di disegno dal vero con il modello vivente.

La prova di posa avrà la durata di 55 minuti a candidata/o, così strutturati: 20 minuti di posa, 15 minuti di riposo, 20 minuti di posa.

Le candidate/o che hanno presentato alla segreteria la richiesta di candidatura per il bando del modello vivente per l'A.S. 2025/26 sono:

- **Azzurra Guerrini**
- **Sara Pignatiello**

La simulazione della prova di posa inizia alle ore 16:20 e termina alle ore 18:30.

La candidata **Sara Pignatiello** svolge la prova di posa dalle ore 16:20 alle ore 17:15.

La candidata **Azzurra Guerrini** svolge la prova di posa dalle ore 17.35 alle ore 18.30.

Gli elaborati prodotti dagli alunni impegnati nello svolgimento della prova sono archiviati e conservati presso la sede del Liceo Artistico Polo Bianciardi dai docenti Prof. Daniela Druda, Prof. Matteo Savona, Prof. Francesca Amore nella cassettera 12 sesto cassetto.

La Commissione alle ore 18.35 conclude le operazioni relative alla simulazione di posa e assegna all'unanimità dopo ampia discussione i seguenti punteggi alle candidate/o.

SCHEDA DI VALUTAZIONE a Cura della Commissione (vedi Allegato B)

Al termine delle operazioni di selezione e valutazione svolte dalla Commissione risultano i seguenti punteggi:

- **Azzurra Guerrini punti 100**
- **Sara Pignatiello punti 51**

La commissione dopo ampio dibattito e confronto decide all'unanimità quanto segue:

Azzurra Guerrini per l'A.S. 2025/26 come modella vivente.

Il seguente verbale è scritto, condiviso e approvato dai membri della Commissione all'unanimità.

Le operazioni si concludono alle ore 18.40.

Il segretario

Prof. Daniela Druda

La Commissione

Prof. Daniela Druda

Prof. Amore Francesca

Prof. Matteo Savona

[Handwritten signatures of Prof. Daniela Druda, Prof. Amore Francesca, and Prof. Matteo Savona]

ALLEGATO B

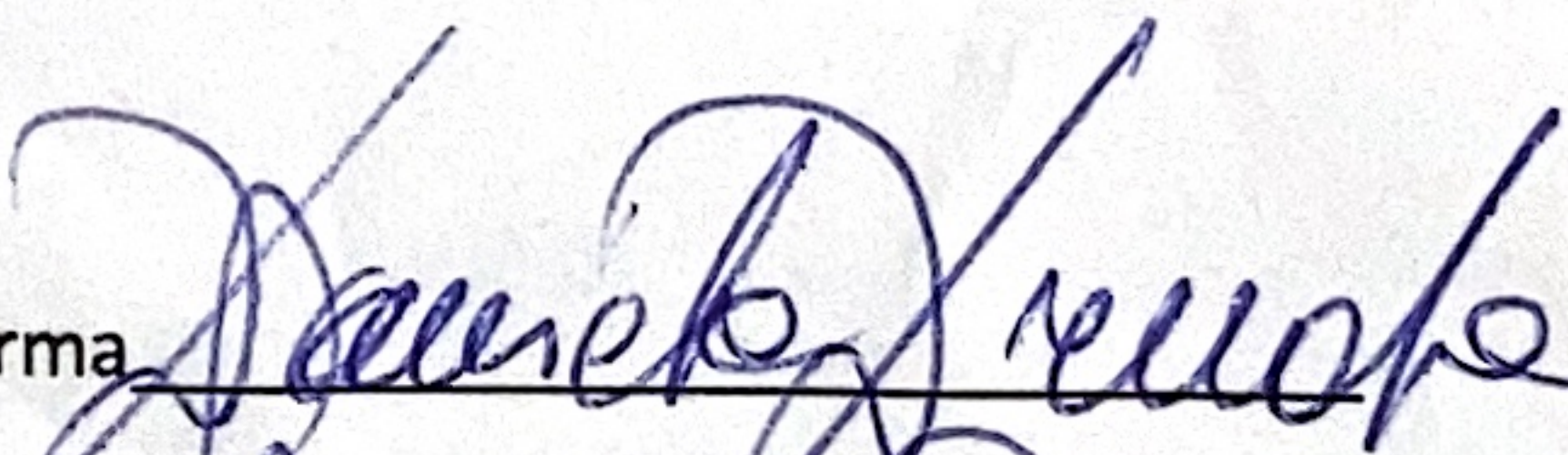
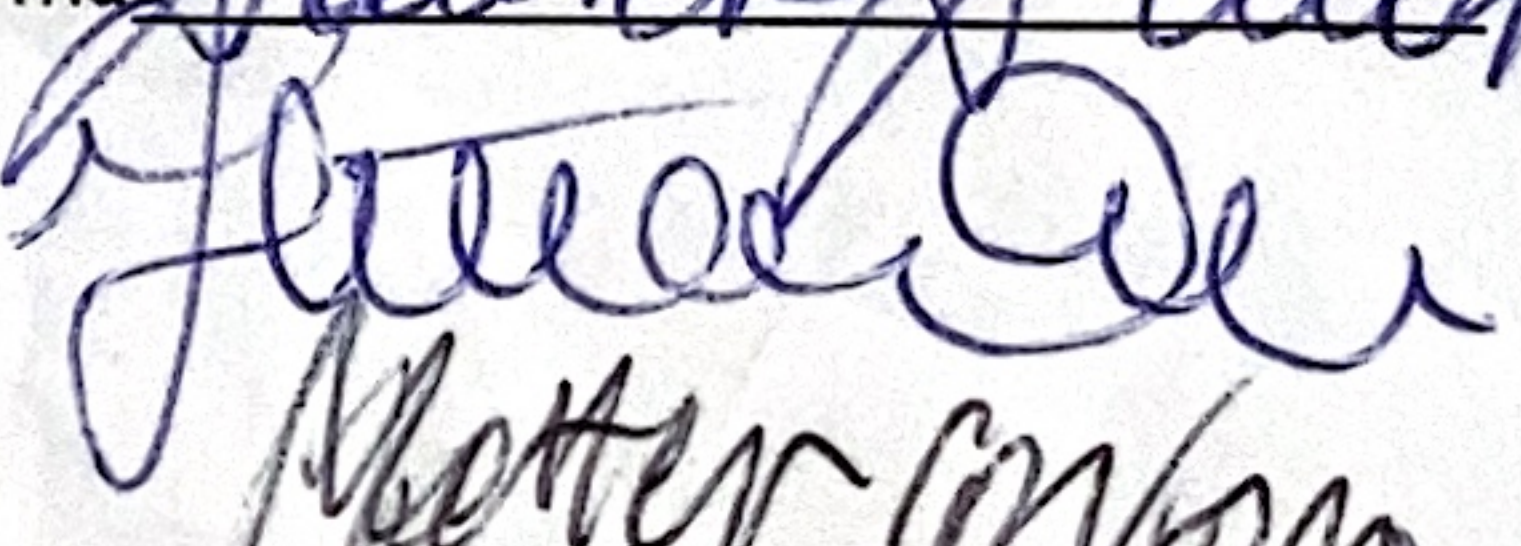
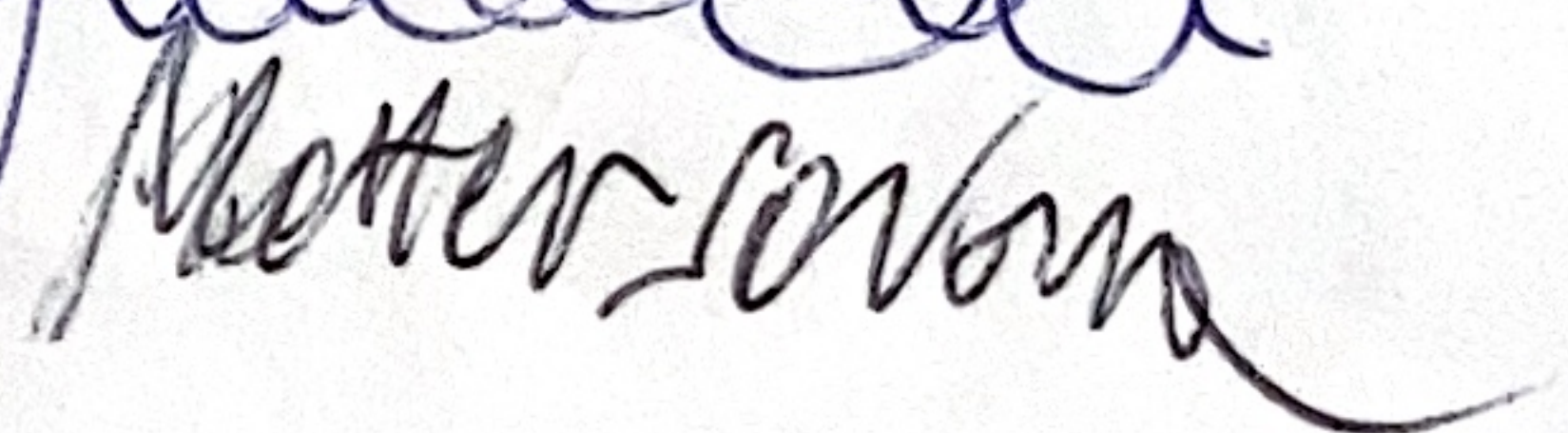
SCHEDA DI VALUTAZIONE a Cura della Commissione
"MODELLO VIVENTE" PER L'A.S. 2025/2026

Al Dirigente Scolastico
IIS Polo "L. Bianciardi"
Marco D'Aquino

AZZURRA GUERRINI

Criteri di selezione	Criteri di valutazione	Modalità di valutazione	Punteggio	Punteggio a cura della commissione
Titoli culturali di formazione nell'istruzione artistica	Diploma dell'Accademia delle Belle Arti	20 punti	Max. 20 punti	20
	Altro titolo di studio inerente l'ambito dell'istruzione artistica (es. Diploma Liceo Artistico, Laurea DAMS, Architettura, ecc)	12 punti	Max. 12 punti	12
Capacità di posa (almeno 20 minuti)	• Immagine • Portamento fisico • Professionalità nella posa con relativa posa in presenza • Saper interpretare adeguatamente le richieste del docente	12 punti per parametro	Max 48 punti	48
Disponibilità ad assumere pose scomode e a mantenerle nel tempo (almeno 40 minuti)	• Attitudine allo stare immobili • Flessibilità nelle posizioni da assumere per uno studio completo del corpo umano	10 punti per parametro	Max. 20 punti	20
			TOTALE MAX 100 PUNTI	100

Data 05.02.26

Firma 



ALLEGATO B

SCHEDA DI VALUTAZIONE a Cura della Commissione
"MODELLO VIVENTE" PER L'A.S. 2025/2026

LARA PIGNATIELLO

Al Dirigente Scolastico
IIS Polo "L. Bianciardi"
Marco D'Aquino

Criteri di selezione	Criteri di valutazione	Modalità di valutazione	Punteggio	Punteggio a cura della commissione
Titoli culturali di formazione nell'istruzione artistica	Diploma dell'Accademia delle Belle Arti	20 punti	Max. 20 punti	/
	Altro titolo di studio inerente l'ambito dell'istruzione artistica (es. Diploma Liceo Artistico, Laurea DAMS, Architettura, ecc)	12 punti	Max. 12 punti	/
Capacità di posa (almeno 20 minuti)	• Immagine • Portamento fisico • Professionalità nella posa con relativa posa in presenza • Saper interpretare adeguatamente le richieste del docente	12 punti per parametro	Max 48 punti	36
Disponibilità ad assumere pose scomode e a mantenerle nel tempo (almeno 40 minuti)	• Attitudine allo stare immobili • Flessibilità nelle posizioni da assumere per uno studio completo del corpo umano	10 punti per parametro	Max. 20 punti	15
			TOTALE MAX 100 PUNTI	51

Data 05.02.26

Firma 