

LUCA DI MAGGIO

Nato

a **Massa Di Somma (NA)** il **07/04/1993** Via
Pirandello 19 ,Grosseto 58110 (GR) , 3703214858 |
lucadima93@gmail.com

sintesi

Aiuto Operatore informato sulle procedure cinematografiche, nonché sulle più recenti tecnologie, sui software di editing e sulle telecamere. Membro di un equipaggio di produzione cinematografica motivato.

Operatore di Videoclip, promo, cortometraggi e spot indipendenti.

esperienze professionali

Docente ITP

Polo Bianciardi Grosseto

Docente di laboratorio per la classe di concorso B022
a.s. 2020/2021

Sett 2020-Giu 2021

Piazza Stefano De Maria, 31, 58100 Grosseto

Docente ITP

Polo Bianciardi Grosseto

Docente di laboratorio per la classe di concorso B022
a.s. 2018/2019

Ott 2018-Giu 2019

Piazza Stefano De Maria, 31, 58100 Grosseto

Docente ITP

ISIS Galilei Fermi Pacassi

Docente di laboratorio per la classe di concorso B022
a.s. 2017/2018

Ott 2017 – Giu 2018

Via Giacomo Puccini 22, 34170 Gorizia

Aiuto Operatore

Revolver S.r.l.

Aiuto operatore e video assist sul set del film "Florence Yesterday" di Ursula Grisham

- Utilizzo di telecamere [Arri Alexa] durante le riprese.

Mag 2015 - Giu 2015

Via dei sabelli 191 00185 Roma

Aiuto operatore

AZTECA PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE S.R.L.

Aiuto operatore sul set del film "Lascivious" di Keith Parmer, fotografia di Robin Brown

- Utilizzo di telecamere [Arri Alexa] durante le riprese.

Lug 2015 - Ago 2015

VIA TIBURTINA 68 - 00187 - ROMA

Aiuto operatore

Revolver S.r.l.

Aiuto operazione sul set di "Ein Sommer in Sizilien" regia di Michael Keusch, fotografia di János Vecsernyés.

- Utilizzo di telecamere [Arri Alexa] durante le riprese.

Set 2015 - Set 2015

Via dei sabelli 191 00185 Roma

Aiuto Operatore

REMOR Film

Mag 2016 - Mag 2016

Via Pasubio 4

Aiuto Operatore sul set del corto "Il Padre Di Mia Figlia" regia di Carlo Alberto Biazzì, fotografia di Luciano Tovoli

Utilizzo di telecamere [Arri Alexa] durante le riprese.

Operatore

Sentieri Selvaggi

Operatore sul set del corto indipendente "Chef" regia di Leonardo Masi

Apr 2016 - Apr 2016

Via Carlo Botta 19 Roma

Aiuto Operatore

Cross Productions S.r.l.

Set 2016 - Dic 2016

Via Valadier 42 Roma

Aiuto Operatore 2° Unità sul set della serie tv "Sirene" regia di Dario Baldi, fotografia di Luca Silvagni. Video assist 1° Unità Regia di Davide Marengo, fotografia di Michele D'Attanasio • Utilizzo di telecamere [Red Epic] durante le riprese.

Istruzione

Diploma di scuola secondaria:

2012

Polo Grafico Pubblicitario Bianciardi

Via Brigate Partigiane, Grosseto 58100

Specializzazione in grafica Pubblicitaria e comunicazione Audiovisiva

Operatore Documentarista e Filmmaker: Documentario

2016

Scuola di Cinema Sentieri Selvaggi

Via Carlo Botta 19 Roma RM

Corso annuale di Cinema e filmmaking diretto da Francesco Falaschi e Paolo Sassanelli:

2014

Scuola Storie Di Cinema

Grosseto

Capacità

- Produzione sul campo
- Gestione dei progetti
- Processo di produzione video digitale
- Forte senso grafico e visivo
- Capace di lavorare bene sotto pressione
- Orario flessibile
- Pieno d'iniziativa
- In grado di apprendere velocemente
- Collaborativo
- Rispettoso delle scadenze
- Fluente in lingua Inglese
- Abile nello svolgere compiti diversi contemporaneamente