

**CURRICULUM VITAE****INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	Barbieri Antonio
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	
Sito	
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	11/05/85

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

2011 - Oggi	Lavoratore autonomo (Artista). (1)
2022	Esperto formatore corso di formazione per docenti Stampa e Modellazione 3D (2)
2021	Docente di Modellazione e stampa 3D per il Programma Operativo Nazionale "Playful Learning" (3)
2020	Docente di Modellazione e stampa 3D per corso "Craft e Maker" per ConfArtigianato Toscana (4)
2011	Scenografo per il Teatro Stabile di Grosseto
2009	Assistente tecnico presso Studio Corsanini, Carrara
2008-2011	Assistente scenografo del Professor Cristian Biasci presso Fabbrica D'Opera, Prato

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

2006-2010	Accademia di Belle Arti di Firenze, Arti Visive, diploma di 1° livello in Arti Visive (Sculptura), con valutazione 110 e lode. (5)
2000-2006	Liceo Artistico P. Aldi di Grosseto, diploma in Rilievo e Catalogazione Beni Culturali con valutazione 86/100

MADRELINGUA	<b>Italiana</b>
ALTRE LINGUA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	<b>Inglese</b> Buono Buono Buono
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Esperienza nell'organizzazione e nell'allestimento di esposizioni e progetti. Esperienza di coordinazione di corsi di formazione. Esperienza di progettazione e realizzazione di scenografie per spettacoli teatrali. Esperienza nella realizzazione di sistemi tecnologici open source atti alla produzione artistica e artigianale (6)
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Ottima conoscenza s.o. Windows e Linux Ottima conoscenza del pacchetto Office, McNeel Rhinoceros e derivati Autodesk Buona conoscenza Arduino e costruzione hardware open source Buona conoscenza di ZBrush. Buona conoscenza dei programmi open source di Modellazione, Manipolazione e Grafica 3d. (Meshmixer, Sculptris, Netfab, Fusion360, Unreal Engine) (7) Ottima conoscenza programmi di Slicing e di manipolazione per la prototipazione rapida (Ultimaker Cura, Simplify3d, Slic3r, Repetier Host) (8) Ottima conoscenza tecnologie di prototipazione rapida (FDM, SLA, SLS) (9) Buona conoscenza software modellazione generativa e frattale (Mandelbulb 3D, Grasshopper)
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Scultura, tecniche del marmo, tecniche della Scultura, Fonderia, Scenografia, Falegnameria, Saldatura, Formatura, Ceramica, Disegno, tecniche pittoriche, tecniche calcografiche, esperienza nell'utilizzo di strumentazioni specifiche e tecniche, Scultura digitale.
<b>MOSTRE E PREMI</b>	
2022	<i>Genetica della forma</i> , a cura di Davide silvioli, Palazzo Collicola, Spoleto.
2021	<i>Organic Architectures</i> , a cura di Davide Sarchioni, Officine Chigiotti, Palazzo agli Arcieri, Grosseto. <i>Chiantissimo</i> , a cura di Davide Sarchioni, San Casciano in Val di Pesa. <i>Variation Form</i> , a cura di Davide Silvioli, Centro per l'Arte Contemporanea Trebisonda, Perugia
2020	<i>Capalbio Contemporary Art 2020 - Officine Chigiotti</i> , a cura di Davide Sarchioni, Palazzo Collacchioni, Capalbio. <i>Chimere</i> , a cura di Davide Sachioni, Accaventiquattro Home Gallery, Prato <i>There is no wind on the Moon</i> , a cura di Giacomo Guidi, Contemporary Cluster, Roma <i>Vedere Lontano</i> , a cura di Davide sarchioni, Vetrya Corporate Campus, Orvieto
2019	<i>The Architectura Eloquentia</i> , a cura di Giacomo Guidi, Contemporary Cluster, Roma

*La natura delle Forme*, a cura di Davide Sarchioni, Vetrya Corporate Campus, Orvieto

- 2018 5° Biennale di Viterbo, sez. Orvieto a cura di Isaco Praxolu, Vetrya corporate campus, Orvieto.
- 2017 *Ricognizioni. Dai Bocs Art i linguaggi del contemporaneo*, a cura di Alberto Dambruoso, BoCs Art Museum, Cosenza  
*Aedes*, intervento one-shot per Una Vetrina, Via del Consolato, Roma  
*Undisclosed Stories*, a cura di Davide Sarchioni, Maria Concetta Monaci in collaborazione con Dimitri Angelini, Palazzo Collacchioni, Capalbio (GR)  
*Tensione mimetica*, a cura di Davide Sarchioni, Palazzo Petrangeli Papini, Bagnoregio (VT)  
*Premio Fornovecchino*, a cura di Davide Sarchioni, Casa studio di Thomas Lange e Mutsuo Hirano, Castel Giorgio (TR)  
*Forever never comes*, a cura di Lapo Simeoni, area archeologica di Roselle, Grosseto.  
*Oracolo*, a cura di Nevalon Festival, Montalcino (SI)  
*Nature Specific*, a cura di Samantha Passaniti, Az.arg. La Selva, Magliano in toscana (GR)  
*Rainbow Catchers*, Studi Festival, Milano  
*Made in Forte*, a cura di Davide Sarchioni e Beatrice Audrito, Forte dei Marmi (LU)
- 2016 *TU35/2016* Centro Pecci, Officine Giovani, Prato  
*Nevalon festival*, Montalcino (SI)  
 "PhC, Capalbio fotografia 2016" a cura di Dimitri Angelini, Associazione Culturale Il Frantoio, Capalbio  
 "Resilience" a cura di Davide Sarchioni in collaborazione con Galleria La Lienea, Affordable Art Fair, Milano
- 2015 "Translatio", nell'ambito de La Città Visibile, Ex Fonderia Leopoldina, Follonica  
 "Capalbio é vino" presso Az. Agr. Il Ponte, Capalbio  
 "How to disappear completely", a cura di Camilla Martinelli, Affordable Art Fair, Milano.  
 Vincitore progetto "Fuori", con residenza d'artista a Berlino, A cura di Grosseto Cultura e Cedav, Cassero Senese, Grosseto.  
 "Sublimazione Inversa" Mostra personale nell' ambito del premio "Prof. G.Marini", Chiesa dei Bigi, Grosseto
- 2014 "Oleando tra borghi e sapori", a cura di Davide Sarchioni, Comune di Frasso Telesino (Bn)  
 "Oleando tra borghi e sapori", a cura di Davide Sarchioni, Comune di Frasso Telesino (Bn)  
 Collettiva "E' bello vivere in Italia". Partecipazione straordinaria di Daniel Spoerri (Aqua Golem) - FestAmbiente - Rispescia (Gr)  
 Collettiva "Sospesi - Fra terra, cielo e mare. - Polveriera Guzman - Orbetello (Gr)  
 Vincitore premio giuria popolare "Primal Energy" - Polveriera Guzman - Orbetello (Gr)  
 Collettiva "Vita quieta", Spazio Eventi - Grosseto
- 2013 Collettiva "Arte in terapia" Festival dei Due Mondi - Ex chiesa di Sant'agata - Spoleto
- 2012 *Collettiva Waste c'era una volta il rifiuto*, Spazio Montana, Milano  
 Seconda edizione M-A-M, Sale della resistenza, Palazzo Medici Riccardi,

- 2011 Firenze  
*Collettiva Unite Artists for Animals, Milano, Accademia militare Teulie*  
*Collettiva M-A-M, Maestri - allievi - maestri: stage/mostra casa natale di*  
*Giotto - Vicchio del Mugello*  
*Collettiva StArt Point: accademia in mostra, Museo degli Innocenti (Fi)*  
*Vincitore premio Monte dei Paschi di Siena: L'Italia che Danza -*  
*Fortezza da basso (Fi)*
- 2010  
*Collettiva Mixed Soup (Gavorrano - Gr)*  
*"La nuova era" - Palagio - (Certaldo)*  
*"Biennale della Fiaba" - Pescia (Pt)*

#### RESIDENZE

- 2016 *Bocs Cosenza, a cura di Alberto Dambruoso, Cosenza*  
2015 *Residenza artistica "Fuori!", presso Kunstwerkstatt Marzahn, Berlino*  
2014 *Residenza d'artista Primal energy "Sospesi", Ansedonia (Grosseto), GAD Art*  
*factory/Comune*  
*di Orbetello.*
- 2010 *Residenza d'artista "M-A-M Maestri-Allievi-Maestri", Vicchio del*  
*Mugello/Firenze (con Enzo Cucchi e Carla Fracci), Regione toscana,*  
*Accademia di Belle Arti di Firenze.*

#### PUBBLICAZIONI

- 2017 *BoCs Art Residenze d'artista 2015/2016, a cura di Alberto Dambruoso e*  
*Annalisa Ferraro,*  
*Manfredi edizioni*  
*Capalbio Contemporary Art, undisclosed Stories, a cura di Davide Sarchioni e*  
*Maria*  
*Concetta Monaci, Comune di Capalbio*  
*Forever Never Comes, a cura di Lapo Simeoni, MAAM, Museo Archeologico e*  
*d'Arte della*  
*Maremma*
- 2016 *La fine del mondo, a cura di Fabio Cavallucci, Centro per l'Arte*  
*Contemporanea Luigi Pecci*
- 2012 *Maestri-allievi-maestri, a cura di Cristian Biasci, Assessorato alla cultura della*  
*Provincia di*  
*Firenze*
- 2010 *StArt Point, a cura di Gianni Pozzi, Susanna Ragionieri, Laura vecere,*  
*Accademia di Belle Arti di Firenze*

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Grosseto, 16/01/2023

