

CURRICULUM VITAE**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	Barbieri Antonio
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	
Sito	
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	11/05/85

ESPERIENZA LAVORATIVA

2011 - Oggi	Lavoratore autonomo (Artista). (1)
2022	Esperto formatore corso di formazione per docenti Stampa e Modellazione 3D (2)
2021	Docente di Modellazione e stampa 3D per il Programma Operativo Nazionale "Playful Learning" (3)
2020	Docente di Modellazione e stampa 3D per corso "Craft e Maker" per ConfArtigianato Toscana (4)
2011	Scenografo per il Teatro Stabile di Grosseto
2009	Assistente tecnico presso Studio Corsanini, Carrara
2008-2011	Assistente scenografo del Professor Cristian Biasci presso Fabbrica D'Opera, Prato

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2006-2010	Accademia di Belle Arti di Firenze, Arti Visive, diploma di I° livello in Arti Visive (Scultura), con valutazione 110 e lode. (5)
2000-2006	Liceo Artistico P. Aldi di Grosseto, diploma in Rilievo e Catalogazione Beni Culturali con valutazione 86/100

MADRELINGUA	Italiana
ALTRE LINGUA	
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	Inglese Buono Buono Buono
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Esperienza nell'organizzazione e nell'allestimento di esposizioni e progetti. Esperienza di coordinazione di corsi di formazione. Esperienza di progettazione e realizzazione di scenografie per spettacoli teatrali. Esperienza nella realizzazione di sistemi tecnologici open source atti alla produzione artistica e artigianale (6)
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Ottima conoscenza s.o. Windows e Linux Ottima conoscenza del pacchetto Office, McNeel Rhinoceros e derivati Autodesk Buona conoscenza Arduino e costruzione hardware open source Buona conoscenza di ZBrush. Buona conoscenza dei programmi open source di Modellazione, Manipolazione e Grafica 3d. (Meshmixer, Sculptris, Netfab, Fusion360, Unreal Engine) (7) Ottima conoscenza programmi di Slicing e di manipolazione per la prototipazione rapida (Ultimaker Cura, Simplify3d, Slic3r, Repetier Host) (8) Ottima conoscenza tecnologie di prototipazione rapida (FDM, SLA, SLS) (9) Buona conoscenza software modellazione generativa e frattale (Mandelbulb 3D, Grasshopper)
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Scultura, tecniche del marmo, tecniche della Scultura, Fonderia, Scenografia, Falegnameria, Saldatura, Formatura, Ceramica, Disegno, tecniche pittoriche, tecniche calcografiche, esperienza nell'utilizzo di strumentazioni specifiche e tecniche, Scultura digitale.
MOSTRE E PREMI	
2022	<i>Genetica della forma</i> , a cura di Davide Silvioli, Palazzo Collicola, Spoleto.
2021	<i>Organic Architectures</i> , a cura di Davide Sarchioni, Officine Chigiotti, Palazzo agli Arcieri, Grosseto. <i>Chiantissimo</i> , a cura di Davide Sarchioni, San Casciano in Val di Pesa. <i>Variation Form</i> , a cura di Davide Silvioli, Centro per l'Arte Contemporanea Trebisonda, Perugia
2020	<i>Capalbio Contemporary Art 2020 - Officine Chigiotti</i> , a cura di Davide Sarchioni, Palazzo Collacchioni, Capalbio. <i>Chimere</i> , a cura di Davide Sachioni, Accaventiquattro Home Gallery, Prato <i>There is no wind on the Moon</i> , a cura di Giacomo Guidi, Contemporary Cluster, Roma <i>Vedere Lontano</i> , a cura di Davide Sarchioni, Vetrya Corporate Campus, Orvieto
2019	<i>The Architectura Eloquentia</i> , a cura di Giacomo Guidi, Contemporary Cluster, Roma

La natura delle Forme, a cura di Davide Sarchioni, Vetrya Corporate Campus, Orvieto

- 2018 5° Biennale di Viterbo, sez. Orvieto a cura di Isaco Praxolu, Vetrya corporate campus,
Orvieto.
- 2017 *Ricognizioni. Dai Bocs Art i linguaggi del contemporaneo*, a cura di Alberto Dambruoso,
BoCs Art Museum, Cosenza
Aedes, intervento one-shot per Una Vetrina, Via del Consolato, Roma
Undisclosed Stories, a cura di Davide Sarchioni, Maria Concetta Monaci in collaborazione con Dimitri Angelini, Palazzo Collacchioni, Capalbio (GR)
Tensione mimetica, a cura di Davide Sarchioni, Palazzo Petrangeli Papini, Bagnoregio (VT)
Premio Fornovecchino, a cura di Davide Sarchioni, Casa studio di Thomas Lange e Mutsuo Hirano, Castel Giorgio (TR)
Forever never comes, a cura di Lapo Simeoni, area archeologica di Roselle, Grosseto.
Oracolo, a cura di Nevalon Festival, Montalcino (SI)
Nature Specific, a cura di Samantha Passaniti, Az. arg. La Selva, Magliano in toscana (GR)
Rainbow Catchers, Studi Festival, Milano
Made in Forte, a cura di Davide Sarchioni e Beatrice Audrito, Forte dei Marmi (LU)
- 2016 *TU35/2016 Centro Pecci*, Officine Giovani, Prato
Nevalon festival, Montalcino (SI)
"PhC, Capalbio fotografia 2016" a cura di Dimitri Angelini, Associazione Culturale Il Frantoio, Capalbio
"Resilience" a cura di Davide Sarchioni in collaborazione con Galleria La Lienea, Affordable Art Fair, Milano
- 2015 "Translatio", nell'ambito de La Cittá Visibile, Ex Fonderia Leopoldina, Follonica
"Capalbio è vino" presso Az. Agr. Il Ponte, Capalbio
"How to disappear completely", a cura di Camilla Martinelli, Affordable Art Fair, Milano.
Vincitore progetto "Fuori", con residenza d'artista a Berlino, A cura di Grosseto Cultura e Cedav, Cassero Senese, Grosseto.
"Sublimazione Inversa" Mostra personale nell' ambito del premio "Prof. G.Marini", Chiesa dei Bigi, Grosseto
- 2014 "Oleando tra borghi e sapori", a cura di Davide Sarchioni, Comune di Frasso Telesino (Bn)
"Oleando tra borghi e sapori", a cura di Davide Sarchioni, Comune di Frasso Telesino (Bn)
Collettiva "E' bello vivere in Italia". Partecipazione straordinaria di Daniel Spoerri (Aqua Golem) - FestAmbiente - Rispescia (Gr)
Collettiva "Sospesi - Fra terra, cielo e mare. - Polveriera Guzman - Orbetello (Gr)
Vincitore premio giuria popolare "Primal Energy" - Polveriera Guzman - Orbetello (Gr)
- 2013 Collettiva "Vita quieta", Spazio Eventi - Grosseto
Collettiva "Arte in terapia" Festival dei Due Mondi - Ex chiesa di Sant'agata - Spoleto
- 2012 Collettiva Waste c'era una volta il rifiuto, Spazio Montana, Milano
Seconda edizione M-A-M, Sale della resistenza, Palazzo Medici Riccardi,

	Firenze
2011	<i>Collettiva Unite Artists for Animals, Milano, Accademia militare Teulie</i> <i>Collettiva M-A-M, Maestri - allievi - maestri: stage/mostra casa natale di Giotto - Vicchio del Mugello</i> <i>Collettiva StArt Point: accademia in mostra, Museo degli Innocenti (Fi)</i> <i>Vincitore premio Monte dei Paschi di Siena: L'Italia che Danza - Fortezza da basso (Fi)</i>
2010	<i>Collettiva Mixed Soup (Gavorrano - Gr)</i> <i>"La nuova era" - Palagio - (Certaldo)</i> <i>"Biennale della Fiaba" - Pescia (Pt)</i>

RESIDENZE

2016	<i>Bocs Cosenza, a cura di Alberto Dambruoso, Cosenza</i>
2015	<i>Residenza artistica "Fuori!", presso Kunstwerkstatt Marzahn, Berlino</i>
2014	<i>Residenza d'artista Primal energy "Sospesi", Ansedonia (Grosseto), GAD Art factory/Comune di Orbetello.</i>
2010	<i>Residenza d'artista "M-A-M Maestri-Allievi-Maestri", Vicchio del Mugello/Firenze (con Enzo Cucchi e Carla Fracci), Regione toscana, Accademia di Belle Arti di Firenze.</i>

PUBBLICAZIONI

2017	<i>BoCs Art Residenze d'artista 2015/2016, a cura di Alberto Dambruoso e Annalisa Ferraro, Manfredi edizioni</i> <i>Capalbio Contemporary Art, undisclosed Stories, a cura di Davide Sarchioni e Maria Concetta Monaci, Comune di Capalbio</i> <i>Forever Never Comes, a cura di Lapo Simeoni, MAAM, Museo Archeologico e d'Arte della Maremma</i>
2016	<i>La fine del mondo, a cura di Fabio Cavallucci, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci</i>
2012	<i>Maestri-allievi-maestri, a cura di Cristian Biasci, Assessorato alla cultura della Provincia di Firenze</i>
2010	<i>StArt Point, a cura di Gianni Pozzi, Susanna Ragionieri, Laura vecere, Accademia di Belle Arti di Firenze</i>

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Grosseto, 16/01/2023

