

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

COMINA ERIKA

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Marzo 2022 - in essere

Me stessa

Artistico: Scrittura

Conduttrice del Laboratorio Parola
Laboratorio di scrittura adulti, ragazzi

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Dicembre 2023 - Agosto 2024

Comune di Voltago Ag.no (BL)

Pubblica Amministrazione

Incarico per Progetto culturale memoria di edifici a valore storico-culturale-artistico, Progetto
RADICE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Febbraio 2024 - Aprile 2024

LUA Abbazia San Salvatore (SI)

Istruzione

Docente per Corso: La parola nello spazio e nel tempo

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Luglio 2023 - Novembre 2023 Università di Cambridge Istruzione\Ricerca Collaborazione per Progetto di ricerca su territorio Comune Seggiano (GR), Interviste e trascrizioni testi
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Novembre 2023 Scuola secondaria di primo grado IC Vannini Lazzaretti, Castel del Piano Ministero dell'Istruzione Docente di italiano, storia e geografia
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Marzo 2023 - Giugno 2023 Scuola secondaria di primo grado Giovanni Pascoli, Grosseto Ministero dell'Istruzione Insegnante di sostegno, docente per supplenza in varie materie
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Ottobre - Novembre - Dicembre 2022 Me stessa, presso Centro Sociale La Crocina Seggiano (GR) Artistico : scrittura Conduttrice del Laboratorio Parola Laboratorio di scrittura
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Giugno 2022 CONFCOMMERCIO Siena Formazione Docente per il modulo di ID 68225- SCRITTURA per la comunicazione turistica in Hotel Posta Marcucci, Bagno Vignoni (SI) nel piano di Formazione professionale Hotel Posta Marcucci, Bagno Vignoni (SI)
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Marzo 2019 - Maggio 2019 Scuola Primaria Senza Zaino Seggiano (GR) Ministero dell'Istruzione Insegnante progetto teatrale, narrazione e scrittura
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore	Marzo 2017 - Giugno 2017 Scuola Secondaria di primo grado Istituto Vannini Lazzaretti Arcidosso (GR) Ministero dell'Istruzione

• Tipo di impiego	Insegnante per Progetto teatrale: Le emozioni erano cavalli selvaggi classe 2A 2B
• Date (da – a)	Febbraio 2017 - Giugno 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Primaria Amedeo Avogadro - Leonardo Da Vinci, Abbadia San Salvatore (SI)
• Tipo di azienda o settore	Ministero dell'istruzione
• Tipo di impiego	Insegnante per Progetto teatrale: Il Circo, il canto della corda
• Date (da – a)	Gennaio 2015 - Giugno 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Primaria Senza Zaino, Seggiano (GR)
• Tipo di azienda o settore	Ministero dell'Istruzione
• Tipo di impiego	Insegnante per Progetto teatrale, laboratori manuali, narrazione Gemellaggio con Scuola primaria di Belgodere in Corsica per progetto teatrale di scambio su storie di entrambe le tradizioni locali
• Date (da – a)	Marzo 2015 - Giugno 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Primaria Senza Zaino E. Tori, Montenero D'Orcia (GR)
• Tipo di azienda o settore	Insegnante per Progetto teatrale, laboratori manuali, narrazione
• Tipo di impiego	Progetto teatrale, laboratori manuali, narrazione
• Date (da – a)	Settembre 2005 - Giugno 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Meloinvento Bologna
• Tipo di azienda o settore	Ministero dell'Istruzione
• Tipo di impiego	Insegnante per Attività di compiti, animazione e laboratoriale per bambini dai 3 ai 12 anni

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	1997 - 2005
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Laurea in Lettere Moderne indirizzo filologico, vecchio ordinamento Tesi sperimentale di un anno in Dialettologia Alma Mater Studiorum, Università di Bologna
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Letteratura Italiana, Filologia, Lingua Latina e Letteratura Latina, Didattica dell'Italiano, Storia romana\medioevale/moderna, Dialettologia Italiana e Dialettologia, Lingua e Letteratura tedesca, Lingua e Letteratura inglese. Esami sostenuti 28, obbligatori per l'abilitazione all'insegnamento Didattica dell'Italiano, Pedagogia, Latino (lingua e letteratura). Il mio percorso di studi mi ha formato in una disciplina che studia e interpreta una determinata cultura, civiltà, epoca (Filologia) e che studia le lingue neolatine, attraverso uno studio storico comparativo delle lingue romanze a partire dalle loro origini medioevali con confronto diretto su fonti testuali (Filologia Romanza). Ho focalizzato il mio studio ponendo l'attenzione all'uso della parola, attraverso le radici che formano e integrano la nostra lingua (Dialettologia e Dialettologia Italiana).
Qualifica conseguita	Laurea in Lettere Moderne 89\110

Date (da – a)	1991 - 1997
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Linguistico New Cambridge Institute, Feltre (BL)
Principali materie / abilità professionali oggetto di studio	Lingue: Inglese, Tedesco, Francese Diploma di Liceo Linguistico
Qualifica conseguita	40\60
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
MADRELINGUA	ITALIANA
ALTRE LINGUE	INGLESE
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Buone capacità relazionali. I miei studi e il mio lavoro in ambito artistico\creativo hanno arricchito la mia scrittura e il mio modo di sviluppare l'uso della parola sia in ambito di comunicazione orale e di insegnamento che di scrittura. Il lavoro in equipe per la stesura di testi in ambito teatrale e nell'insegnamento stimola l'intenzione alla collaborazione, l'apertura a nuove idee e a nuove forme di interazione. Mi reputo una persona chiara e decisa nelle mansioni da svolgere, nella comunicazione e nella scrittura cerco di essere diretta ed efficace pensando sempre naturalmente al mio interlocutore e all'attenzione che pone. Molte sono le prole che siamo fortunati ad avere e quindi esiste sempre il modo giusto per usarle. Ho una buona capacità d'ascolto.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Buona capacità per idee, stesura e svolgimento di progetti. Buona capacità per l'organizzazione di un gruppo in ambito scolastico, teatrale, nei miei laboratori di scrittura per bambini, ragazzi e adulti. Buona capacità di gestione del tempo, degli spazi, delle persone. Buona capacità di dialettica, di parlare in pubblico, di parlare, ascoltare, ragionare insieme agli altri. Organizzo e gestisco le attività di piccolo e grande gruppo.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Buona conoscenza di Microsoft Word, Excel. Lavoro con il programma Pages per MAC. Buona capacità di accesso e reperimento delle informazioni nella rete internet e nell'uso dei principali sistemi di comunicazione (E-mail, chat,...). Utilizzo social media. Per i miei progetti uso podcast voce, registrazione e video.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Buone competenze artistiche. Scrittura, performance, narrazioni teatrali.

Racconto "Morsi" in Cartoline da Bologna, L'Erudita (Perrone Editore) Gennaio 2023

Racconto "giugno" in antologia Diciotto anni in cento parole, Perrone Editore Febbraio 2023

Aforisma per il Taccuino dei 18 anni, Perrone Editore Febbraio 2023

Racconto "Libertà" in antologia Dopo la campanella, a cura di Cristiana Ciarli, L'Erudita (Perrone Editore) Aprile 2023

Racconto "La Teresa" per Racconti da Bar, L'Erudita (Perrone Editore) Maggio 2023

Racconto "S A L E N T O" per libro Cartoline Estive, Affiori Edizioni (Perrone editore) Luglio 2023

Libro "Lupo sarai che sbrana" edito da Calamaro Edizioni, Bologna Aprile 2023

In punta di spillo, Giraldi Editore 2008

Dal 2010 - in essere Scrittura Testi teatrali

Gennaio - Aprile 2021 Corso di performance on line Modulo 1 The Momentary Now Modulo 2

Ventimila leghe sotto i mari a cura di Marcella Vanzo istituito da Associazione Zona K, Milano

In essere Progetto INQUINARTE, campagna di sensibilizzazione ai rifiuti, Spazzatura Fotografia Oggetti

In essere Progetto PAROLA! Scrittura e narrazione, Insegnare scrittura bambini, ragazzi, adulti

Premio Letterario Il Camaleonte istituito dalla città di Chieri (TO) secondo premio con il racconto "Einmal ist keinmal" premiazione avvenuta alla Fiera del Libro di Torino, maggio 2022

PATENTE

B

Sono assessore esterno con delega cultura, ambiente, turismo, rifiuti per il Comune di Seggiano (GR)

ULTERIORI INFORMAZIONI

Corsi seguiti:

SCRIVERE LA FERITA Attraverso l'Arte
Scuola Holden, Torino
Corso per docenti riconosciuto dal MIUR

Dante, Società Dante Alighieri La Spezia
Attestazione per riconoscimento crediti formativi

COME RACCONTARE PER IMMAGINI: DALLA FOTOGRAFIA AI SOCIAL
Corso Feltrinelli Education

LA SCRITTURA CREATIVA
Come riscoprire la creatività personale ed i suoi effetti nel benessere psicofisico

L'ARTETERAPIA NELL'INTERVENTO EDUCATIVO

LABORATORI DI ARTETERAPIA
Come ritrovare il benessere emotivo con l'espressione artistica

Corso di Critica Cinematografica a cura di Mario Sesti

Seminari:

L'ARTETERAPIA COME STRUMENTO TERAPEUTICO

IL POTERE DELLA COMUNICAZIONE NON VERBALE

IL METODO MONTESSORI

CREARTI CONOSCERSI E SPERIMENTARE.
L'USO DELL'ARTE TERAPIA IN CAMPO PERSONALE E PROFESSIONALE

EMOTIVITÀ ED AFFETTIVITÀ NELLA NOSTRA SCRITTURA

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.

In Fede
Erika Comina