



Suoni del Sud

Associazione Musicale
Foggia



Comune di Foggia
Assessorato alla Cultura

1828



TEATRO
UMBERTO
GIORDANO



FONDAZIONE MUSICALIA

della Fondazione dei
Monti Uniti di Foggia



UNIVERSITÀ
DI FOGGIA



CONCORSO NAZIONALE MUSICALE UMBERTO GIORDANO ^{12^a} Edizione



11/15
MAGGIO 2020
FOGGIA

IN COLLABORAZIONE CON





Organizzazione

Presidente
Gianni Cuciniello

Direttore Artistico
Lorenzo Ciuffreda

Segreteria Artistica
Adriana Granatiero

Sound Engineer
Angelo De Cosimo

Ufficio Stampa
Enza Gagliardi



IL SINDACO

Il **Concorso Nazionale Musicale "Umberto Giordano"** è ormai diventato una realtà ben consolidata nel panorama musicale pugliese e italiano. Un appuntamento, giunto alla sua dodicesima edizione, dotato di una giuria competente diretta da musicisti di fama internazionale, che riesce a stimolare la tensione al miglioramento personale. Il Concorso è organizzato dall'**associazione musicale "Suoni del Sud"** che ha l'obiettivo di creare opportunità musicali. La capacità divulgativa dell'associazione, l'impegno e l'entusiasmo, l'attenzione verso nuove tendenze culturali e, prima fra tutte, la passione per il proprio lavoro ha prodotto un eco di risonanza tale da permettere in breve tempo il raggiungimento di soddisfazioni straordinarie. Con straordinaria sapienza e esperienza, il **Presidente Gianni Cuciniello** e il **Direttore Artistico Lorenzo Ciuffreda** allestiscono questo importante concorso annuale e si prendono cura dei partecipanti con grande sensibilità, creando anche opportunità di crescita artistica e di "curriculum" per i vincitori, operando in sinergia con altre istituzioni musicali ma soprattutto con la nostra Amministrazione comunale che ha sposato questo progetto sin da subito. Un progetto che intende dare una possibilità ai ragazzi appassionati di musica. Anche per l'edizione di quest'anno auguro ai partecipanti il miglior risultato, ma anche di voler affrontare l'esperienza come un primo passo nel mondo delle esibizioni in pubblico, senza esaltarsi troppo per un eventuale risultato positivo e senza scoraggiarsi in caso di mancata vittoria: l'importante è prima di tutto misurarsi con se stessi e i propri limiti, cercare di migliorarsi e ricordare sempre i valori della lealtà, dell'impegno costante e costruttivo, del rispetto per gli altri e del senso della misura, sia in casi di successo che di insuccesso. Sono tra le caratteristiche fondamentali per la realizzazione piena dell'individuo, sotto il profilo personale ma anche nella dimensione delle relazioni sociali. Non è facile fare dello spettacolo un'impresa vincente in quest'area della Puglia, creare delle opportunità per i giovani nel luogo in cui vivono, ma loro lo fanno con tanta passione, supportati da piccole e grandi attività economiche lungimiranti, che apprezzano quanto compiono per il nostro territorio, e per questo meritano i complimenti di tutta l'Amministrazione comunale.

Franco Landella



OSPITE D'ONORE
Sezione TALENT VOICE

Mogol



PRESIDENTE DI GIURIA
Sezione **SOLISTI - DRUMS**

Maxxx Furian



REGOLAMENTO

Art. 1 - L'Associazione Musicale "Suoni del Sud" e il Comune di Foggia - Assessorato alla Cultura, allo scopo di promuovere la cultura musicale e favorire il principio della solidarietà tra i giovani, indicano e organizzano la **12ª edizione** del Concorso Nazionale Musicale "U. Giordano" riservato ai giovani che studiano musica. Il presente regolamento è scaricabile sul sito www.concorsomusicaleumbertogiordano.com

Art. 2 - Il concorso è articolato in **cinque** sezioni ciascuna delle quali è divisa per categorie:

Sez. I *Solisti*

Pianoforte - Chitarra - Strumenti ad Arco - Strumenti a Fiato - Strumenti a Percussione - Arpa - Fisarmonica
Batteria - Canto Lirico - Chitarra Elettrica, quota d'iscrizione **€ 20,00** per ogni componente.

Cat. JUNIOR da 6 a 10 anni, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di quattro minuti;

Cat. A - 1ª MEDIA, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di quattro minuti;

Cat. B - 2ª MEDIA, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di quattro minuti;

Cat. C - 3ª MEDIA, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di quattro minuti;

Cat. D - LICEI MUSICALI classe 1ª e 2ª, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di quattro minuti;

Cat. D1 - LICEI MUSICALI classe 3ª e 4ª, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di quattro minuti;

Cat. D2 - LICEI MUSICALI classe 5ª, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di quattro minuti;

Cat. D3 - CORSI PRE-ACCADEMICI Conservatori di Musica, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di sei minuti;

Cat. D4 - TRIENNI DI I LIVELLO Conservatori di Musica, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di sei minuti;

Cat. D5 - BIENNI DI II LIVELLO Conservatori di Musica, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di sei minuti;

Cat. D6 - PREVIGENTE ORDINAMENTO Conservatori di Musica, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di sei minuti;

Sez. II *Musica d'Insieme* (Gruppi strumentali da 2 a 15 elementi)

Cat. E - 1ª MEDIA programma a scelta della durata massima di sei minuti, quota d'iscrizione € 15,00 per ogni componente.

Cat. F - 2ª MEDIA programma a scelta della durata massima di sei minuti, quota d'iscrizione € 15,00 per ogni componente.

Cat. G - 3ª MEDIA programma a scelta della durata massima di sei minuti, quota d'iscrizione € 15,00 per ogni componente.

Cat. H - LICEI MUSICALI classe 1ª e 2ª, programma a scelta della durata massima di sei minuti, quota d'iscrizione € 15,00 per ogni componente.

Cat. H1 - LICEI MUSICALI classe 3ª e 4ª, programma a scelta della durata massima di sei minuti, quota d'iscrizione € 15,00 per ogni componente.

Cat. H2 - LICEI MUSICALI classe 5ª, programma a scelta della durata massima di sei minuti, quota d'iscrizione € 15,00 per ogni componente.

Sez. III *Orchestra* (minimo 20 elementi ad organico differenziato)*

Cat. I - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO programma a scelta della durata massima di dieci minuti, quota di d'iscrizione € 10,00 per ogni componente.

Cat. I - SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO e/o LICEI MUSICALI programma a scelta della durata massima di dieci minuti, quota di d'iscrizione € 10,00 per ogni componente.

Sez. IV *Coro* (minimo 15 elementi per gruppi corali costituiti in qualsiasi ordine)

Cat. M - SCUOLA DELL'INFANZIA
programma a scelta della durata massima di cinque minuti, quota di d'iscrizione € 7,00 per ogni componente.

Cat. N - SCUOLA PRIMARIA
programma a scelta della durata massima di cinque minuti, quota di d'iscrizione € 7,00 per ogni componente.

Cat. O - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
programma a scelta della durata massima di cinque minuti, quota di d'iscrizione € 7,00 per ogni componente.

Cat. P - SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO
programma a scelta della durata massima di cinque minuti, quota di d'iscrizione € 7,00 per ogni componente.



Sez. V *Talent Voice* EDITI e INEDITI

Canto Moderno "Premio Gino Sannoner"

Cat. PICCOLE VOCI da 6 a 9 anni - **Cat. UNDER** da 10 a 15 anni

Cat. GIOVANI da 16 a 22 anni - **Cat. OVER** da 23 a 35 anni

Cat. SENIOR da 36 a 46 anni programma a scelta della durata massima di quattro minuti, quota d'iscrizione € **30,00** per ogni componente.

- (*) È consentita l'inclusione di un ex-alunno ogni dieci alunni frequentanti l'indirizzo musicale per l'A.S. 2019/2020, purché suonino lo stesso strumento studiato nel Corso ad Indirizzo Musicale.

Il Concorso è rivolto a tutti coloro che fanno parte a qualsiasi tipo di scuola sia statale che paritaria o privata ed è aperto a tutte le fasce d'età. I partecipanti alla Sezione I Solisti saranno divisi per strumento, mentre per le altre sezioni è prevista anche la formazione mista. I partecipanti della Sezione I "Solisti" di tutte le categorie possono scegliere se presentare un brano solistico con o senza l'accompagnamento. Coloro che vogliono avvalersi del pianista accompagnatore messo a disposizione dall'organizzazione, all'atto della domanda di ammissione, dovranno versare la quota aggiuntiva di € **30,00** inviando la ricevuta e lo spartito per posta elettronica.

Alla **Sezione III** possono partecipare gruppi orchestrali anche con coro versando la quota relativa della sezione IV Coro. In questa edizione potranno partecipare, in una sezione a loro dedicata, ex alunni, con l'obiettivo di continuare il loro percorso musicale e dare loro l'opportunità di esibirsi in un clima di confronto e scambio culturale che ha sempre caratterizzato questa manifestazione.

La **Sezione IV CORO** è aperta a tutti gli alunni di ogni ordine e grado e potrà essere accompagnato dal pianoforte e/o anche da un numero massimo di quattro strumentisti. Poiché la valutazione della Giuria si concentrerà esclusivamente sul coro, non è rilevante l'età degli strumentisti. L'iscrizione sarà possibile anche per cori sorti nell'ambito di progetti in collaborazione fra Scuole diverse. Prima dell'inizio della prova, ogni concorrente dovrà presentare alla giuria un documento di riconoscimento ed una copia dello spartito dei brani musicali presentati. I partecipanti delle Sezioni **I, II, III e IV** possono essere accompagnati o diretti anche dall'insegnante.

La **Sezione V TALENT VOICE** - Canto Moderno "Premio Gino Sannoner" è aperta a tutti coloro che fanno parte di una qualsiasi scuola o che sono autodidatti. Lo scopo è di scoprire nuovi talenti offrendo loro la possibilità di esibirsi in pubblico, con eventuali incisioni e numerose altre attività. Potranno partecipare cantanti solisti di qualsiasi nazionalità divisi per categoria in base all'età, che presentino brani editi o inediti eseguiti dal vivo. I concorrenti dovranno dichiarare di non avere in corso relazioni contrattuali con agenzie di settore; la mancata osservanza delle suddette condizioni comporta l'esclusione dal concorso stesso. I concorrenti parteciperanno suddivisi in sei categorie (Piccole Voci - Under - Giovani - Over - Senior).

La **Sezione V TALENT VOICE** si svolgerà in due fasi: **Preselezione e Finale**. Per la **PRESELEZIONE** il candidato potrà partecipare con un brano edito o inedito, in lingua italiana o straniera, di durata non superiore ai 4 minuti, inviando una DEMO video registrata dal vivo anche da telefonino in una delle seguenti modalità:

- Link del proprio canale You Tube con il brano prescelto;
 - Link ad un portale in cui è possibile l'ascolto del brano
- (Non saranno accettati link in cui il video e l'audio del brano non sia completo).



• Per posta elettronica al seguente indirizzo: concorsogiordano.fg@libero.it

Tutto il materiale dovrà essere inviato con l'iscrizione entro la data di scadenza. Ad iscrizioni acquisite e chiuse, i concorrenti saranno contattati dalla Direzione Artistica che provvederà a comunicare via mail o telefonicamente i nominativi di coloro che sono stati ammessi alla **FINALE**. L'invio della base musicale, sulla quale si canterà in finale, dovrà avvenire successivamente tramite posta elettronica.

La **FINALE** si svolgerà il **14 Maggio 2020** al **Teatro U. Giordano di Foggia** secondo il calendario stabilito dal Direttore Artistico, durante la quale il candidato dovrà cantare dal vivo un brano inedito o edito obbligatoriamente in lingua italiana. Il cantante ha la facoltà di farsi accompagnare da una band o da singoli musicisti con il proprio Backline. Nella fase finale del concorso l'organizzazione ha predisposto, per la valutazione dei candidati finalisti, una **Giuria di Qualità**, appositamente costituita e composta da personalità di spicco del mondo della musica a cui si aggiungerà, in maniera non prevedibile, l'**Ospite d'Onore "Mogol"**, che valuterà un numero di concorrenti a propria discrezione. La Giuria di Qualità e Mogol decreteranno i vincitori. I brani presentati non dovranno contenere messaggi pubblicitari promozionali, né elementi che si pongano in violazione della legge o lesivi per la morale o per terzi. Ogni candidato può partecipare a più sezioni versando quote separate e non è ammessa l'utilizzazione di alcun tipo di base musicale preregistrata ad eccezione delle Sezioni **IV** e **V**. I partecipanti, iscrivendosi, garantiscono all'Organizzazione di non violare con la propria esibizione diritti di terzi e sollevano quest'ultima da ogni tipo di responsabilità.

Art. 3 - Il Concorso si svolgerà dall'**11** al **15 Maggio 2020** presso il **Teatro Umberto Giordano di Foggia** (Piazza Cesare Battisti). Saranno premiati i primi tre classificati di tutte le sezioni divisi per categoria. Tutte le spese di viaggio, vitto ed alloggio sono a carico dei partecipanti. La partecipazione è subordinata all'iscrizione e al versamento della relativa quota d'iscrizione.

Art. 4 - Le domande di iscrizione dovranno pervenire all'**Associazione Musicale "Suoni del Sud"** Via Brindisi, 24 - 71121 Foggia, dovranno essere inoltrate entro il **20 Aprile 2020** esclusivamente tramite posta elettronica al

seguente indirizzo concorsogiordano.fg@libero.it; Dovranno contenere: scheda di iscrizione secondo il modello allegato, (per i gruppi è sufficiente un elenco cumulativo) più ricevuta del bonifico bancario (IBAN:

IT 88 K 05034 15700 00000000061), intestato all'**Associazione Musicale "Suoni del Sud"**. Il calendario del concorso verrà stabilito dal Direttore Artistico e i concorrenti dovranno mettersi in contatto con la segreteria dell'Associazione "Suoni del Sud" (**0881.722706 lun./ven. 9.30 - 12.30**) dal **30 aprile 2020**, per ricevere informazioni sul calendario e orari di esecuzione delle singole prove delle varie sezioni.

Art. 5 - La commissione, il cui giudizio è insindacabile, sarà composta da musicisti di fama internazionale. Il Presidente e il Direttore Artistico del concorso presiederanno a tutte le prove senza diritto di voto. La commissione esprimerà i giudizi mediante votazione in centesimi e si riserverà la facoltà di non assegnare premi qualora ritenesse non sufficiente il livello raggiunto dai candidati e far ripetere ed ascoltare, in parte o integralmente, il programma presentato.



Art. 6 - Condizioni di partecipazione. L'ammissione al concorso è subordinata al giudizio insindacabile della Direzione Artistica. La quota di iscrizione e l'eventuale materiale inviato non verranno restituiti al concorrente che per qualsiasi motivo o impedimento rinunci alla partecipazione al concorso.

Art. 7 - Il partecipante, sottoscrivendo il presente regolamento, autorizza l'Associazione all'utilizzo di video clip, nonché di trasmettere, riprendere, fotografare, registrare, con mezzi televisivi, fotografici e fonografici su pellicola, nastro o qualsiasi altro supporto attuale o di futura invenzione la propria immagine, la propria voce, con pieno diritto a quest'ultima di riprodurre, diffondere, trasmettere, sia nella sua integrità sia in modo parziale, con ogni mezzo attuale riconosciuto (TV terrestre, satellitare, cavo, radio, radio web, tv web, social network, internet, downloading, streaming, sistemi analogici e/o digitali, DVB-T, DVB-H, VB-X, on line e offline, telefonia fissa e mobile, UMTS, GPRS, HSDPA etc.), di cedere all'organizzazione, in via esclusiva, con pieno e totale diritto di utilizzazione. Di concedere i diritti di cui al regolamento liberatoria a titolo gratuito e di non avere, pertanto, nulla a pretendere per l'utilizzo della propria immagine e la propria esecuzione vocale. Inoltre, autorizza il trattamento dei propri dati personali presenti ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 **"Codice in materia di protezione dei dati personali"** e del GDPR (Regolamento UE 2016/679), rinunciando fin da ora ed in modo più ampio a non richiedere danni di alcun genere derivanti dalla partecipazione al concorso, riconoscendo altresì che resta tutto a spese e a rischio della organizzazione alla quale spetta ogni diritto indipendentemente dalla riuscita della manifestazione stessa.

L'organizzazione si riserva in caso di inadempienza alle norme del presente regolamento il diritto di escludere in qualsiasi momento e senza rimborso alcuno i partecipanti al concorso.

Art. 8 - L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla Direzione Artistica. Per ogni eventuale controversia relativa al bando di concorso è competente il Foro di Foggia.

Art. 9 *Premi*

I premi sono assegnati sulla base del punteggio attribuito, secondo il criterio indicato nella tabella sottostante, indipendentemente dalla quantità di iscritti ad una determinata sezione e/o categoria. Il **"Premio Giuseppe Caputo"** sarà assegnato alla migliore interpretazione strumentale, il **"Premio Marinella Palmieri"** sarà assegnato alla migliore interpretazione pianistica che consiste in una borsa di studio di €200,00. Inoltre, sempre per la sezione Solisti saranno assegnati altri due premi, il **"Premio G. Clementino Santangelo"**, che consiste in due borse di studio di €200,00 alla migliore esibizione una per la Batteria e l'altra per le Percussioni e il **"Premio Amici della Musica"** di Foggia, con il quale verranno selezionati i primi classificati che verranno inseriti nel cartellone della Stagione Concertistica 2020 finalizzato alla realizzazione di un concerto che si svolgerà il 15/10/2020 presso il Teatro U. Giordano



di Foggia. Mentre, per le Sezioni II, e IV è prevista la premiazione del 1°, 2° e 3° classificato di ogni categoria; invece per la Sez. III sono previsti dei buoni d'acquisto per materiale didattico-strumentale musicale per un ammontare totale di € 1.200,00 che saranno consegnati nel corso della serata finale. Per la **Sez. V "Canto Moderno"** i vincitori dovranno incidere un brano, scelto dalla Direzione Artistica, che farà parte del **terzo CD ufficiale e saranno selezionati alcuni vincitori che parteciperanno ad un concerto in Europa.** Verranno assegnati, sempre per questa sezione, numerosi premi, tra cui: il **"Premio della Critica"**, il **"Premio 10 e lode"** alla migliore interpretazione, il **"Premio Promuovi la tua Musica"** che consiste in una promozione tramite radio e stampa con esibizione in una data dell'omonimo tour e consegna della targa alla migliore interpretazione e il **"Premio Borgo in Canto Card"** che darà l'accesso a due artisti selezionati tra i vincitori per la finale che si terrà nel mese di agosto. È previsto il **"Premio The Coach"** che consiste nell'accesso di un numero indefinito di concorrenti come candidati **"Social Badge"**, ovvero quei concorrenti che durante il Reality, trasmesso su un canale nazionale, avranno la possibilità di essere votati dal pubblico a casa attraverso i Social. I migliori classificati entreranno di diritto in uno dei Team ufficiali della trasmissione e i concorrenti selezionati saranno anche omaggiati del contributo di iscrizione pari ad € 130,00. La cerimonia di premiazione avverrà lo stesso giorno fissato per la fase finale del Talent Voice.

Sez. I *Solisti*

categoria Junior-A-B-C-D-D1-D2-D3-D4-D5-D6 punteggio da 100/100 **1° premio assoluto**

categoria Junior-A-B-C-D-D1-D2-D3-D4-D5-D6 punteggio da 95 a 99/100 diploma di **1° premio**

categoria Junior-A-B-C-D-D1-D2-D3-D4-D5-D6, punteggio da 90 a 94/100 diploma di **2° premio**

categoria Junior-A-B-C-D-D1-D2-D3-D4-D5-D6, punteggio da 85 a 89/100 diploma di **3° premio**

Sez. II *Musica d'Insieme*

categoria E-F-G-H-H1-H2, punteggio da 95 a 99/100 diploma individuale di **1° premio**

categoria E-F-G-H-H1-H2, punteggio da 90 a 94/100 diploma individuale di **2° premio**

categoria E-F-G-H-H1-H2, punteggio da 85 a 89/100 diploma individuale di **3° premio**

Sez. III *Orchestra*

categoria I-L, punteggio da 95 a 99/100 diploma individuale di **1° premio** e buono acquisto **€ 250,00**

categoria I-L punteggio da 90 a 94/100 diploma individuale di **2° premio** e buono acquisto **€ 200,00**

categoria I-L punteggio da 85 a 89/100 diploma individuale di **3° premio** e buono acquisto **€ 150,00**

Sez. IV *Coro*

categoria M-N-O-P, punteggio da 95 a 99/100 diploma individuale di **1° premio**

categoria M-N-O-P, punteggio da 90 a 94/100 diploma individuale di **2° premio**

categoria M-N-O-P, punteggio da 85 a 89/100 diploma individuale di **3° premio**

Sez. V *Canto Moderno*

cat. Piccole Voci, Under - Giovani - Over - Senior punteggio da 95 a 99/100 diploma individuale di **1° premio**

cat. Piccole Voci, Under - Giovani - Over - Senior punteggio da 95 a 99/100 diploma individuale di **2° premio**

cat. Piccole Voci, Under - Giovani - Over - Senior punteggio da 95 a 99/100 diploma individuale di **3° premio**

Art. 10 – Qualora dovessero risultare assegnati premi ex aequo, l'ammontare del buono d'acquisto sarà suddiviso tra i vincitori. Se il numero delle scuole partecipanti dovesse risultare insufficiente, l'organizzazione si riserva di annullare il concorso e restituire le quote di iscrizione pervenute.

SCHEDA DI ISCRIZIONE

12° CONCORSO NAZIONALE MUSICALE "U. GIORDANO"

SEZ. I *Solisti*

SEZ. V *Talent Voice* EDITI INEDITI

Sezione Categoria Strumento/Voce

Cognome Nome

nata/o a il

Residente Prov. CAP

Via N°

Tel. E-mail

Cognome e Nome dell'Insegnante

Residente Prov CAP

Via N° Tel.

Composizioni: Autore Titolo

AVVALERSI DEL PIANISTA ACCOMPAGNATORE SI NO Barrare la voce interessata

ALLEGATI:

1) DICHIARAZIONE AI SENSI DELL'ART. 46 DEL D.P.R. 28 DICEMBRE 2000 N. 445.

2) RICEVUTA QUOTA DI ISCRIZIONE PER OGNI CONCORRENTE.

SI DICHIARA DI AVER PRESO VISIONE E DI ACCETTARE INTEGRALMENTE ED INCONDIZIONATAMENTE LE NORME DEL REGOLAMENTO. LE DOMANDE DI ISCRIZIONE POSSONO ESSERE ANCHE RIPRODOTTE IN FOTOCOPIA.

Ai sensi Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679), si informa che i dati personali dei candidati saranno utilizzati esclusivamente per comunicazioni relative al concorso in oggetto e che, pertanto, non potranno essere diffusi. In qualsiasi momento si potrà chiedere la modifica o la cancellazione degli stessi, inoltrando richiesta all'Associazione Musicale "Suoni del Sud" di Foggia.

Data

Firma del Concorrente

Firma del Genitore

SCHEDA DI ISCRIZIONE

12° CONCORSO NAZIONALE MUSICALE "U. GIORDANO"

SEZ. II *Musica d'Insieme*

SEZ. III *Orchestra*

SEZ. IV *Coro*

Sezione..... Categoria
per ogni componente del gruppo:

Cognome..... Nome Nato a
il Residente a Via
Tel Strumento/Voce

Cognome..... Nome Nato a
il Residente a Via
Tel Strumento/Voce

Cognome..... Nome Nato a
il Residente a Via
Tel Strumento/Voce

Composizioni: Autore Titolo

ALLEGATI:

- 1) DICHIARAZIONE AI SENSI DELL'ART. 46 DEL D.P.R. 28 DICEMBRE 2000 N. 445.
- 2) RICEVUTA QUOTA DI ISCRIZIONE PER LA SEZ. II € 15,00 - PER LA SEZ. III € 10,00 - PER LA SEZ. IV € 7,00
PEROGNI CONCORRENTE.

SI DICHIARA DI AVER PRESO VISIONE E DI ACCETTARE INTEGRALMENTE ED INCONDIZIONATAMENTE LE NORME DEL REGOLAMENTO.
LE DOMANDE DI ISCRIZIONE POSSONO ESSERE ANCHE RIPRODOTTE IN FOTOCOPIA.

Ai sensi Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679), si informa che i dati personali dei candidati saranno utilizzati esclusivamente per comunicazioni relative al concorso in oggetto e che, pertanto, non potranno essere diffusi. In qualsiasi momento si potrà chiedere la modifica o la cancellazione degli stessi, inoltrando richiesta all'Associazione Musicale "Suoni del Sud" di Foggia.

Data

Firma del Concorrente

Firma del Genitore



KOINÉ

COMUNICAZIONE

Koinè Comunicazione Srl
Foggia - Piazza Cesare Battisti, 27
Tel/Fax 0881.568063
www.koinecomunicazione.com
info@koinecomunicazione.com

advertising
media e web strategy
marketing ed editoria
virtual tour



UNIVERSITÀ DI FOGGIA

 www.unifg.it

 [unifg.it](https://www.facebook.com/unifg.it)

 [unifg_official](https://www.instagram.com/unifg_official)

 [unifg](https://twitter.com/unifg)

 [università-degli-studi-di-foggia](https://www.linkedin.com/company/università-degli-studi-di-foggia)

 [UniversitadiFoggia](https://www.youtube.com/UniversitadiFoggia)

Ufficio Relazioni con il Pubblico

Tel. 0881 338415; 0881 338315

urp@unifg.it



1828

TEATRO
UMBERTO
GIORDANORom & Gagè Orchestra
Balletto del SudLeone Monaco
Ivan Bessonov
Nobile Chamber
OrchestraGiovanni Gnocchi
Pasquale IannoneNoa
Andrea Lucchesini
Quartetto GuadagniniRocco Cianciotta
Orchestra Sinfonica Young
del Conservatorio Duo Federiciano
Umberto Giordano
di Foggia Angela TrematoreAssociazione
Amici della Musica
Foggia50[^]

Stagione Concertistica 2020

Organizzata con il Comune di Foggia

Sestetto Stradivari
dell'Accademia NazionaleSanta Cecilia di Roma
Orchestra Sinfonica
5°Etto Abruzzese
Ettore PellegrinoIrene Russo
Antonio Amenduni
Ukrainian Radio Symphony

Filippo Gorini di Kiev

Ferdinando Trematore
Giuseppe AlbaneseFredy Franzutti
Roberto Molinelli
MAV Symphony Orchestra
di Budapest

14 gennaio

Orchestra Sinfonica Young
del Conservatorio "U. Giordano" di Foggia
Leone Monaco pianoforte
Rocco Cianciotta direttore

23 gennaio

Balletto del Sud
Serata Romantica
regia e coreografia
Fredy Franzutti

3 febbraio

Ivan Bessonov
pianoforte

13 febbraio

Noa
in letters to Bach

20 febbraio

Nobile chamber orchestra
di Kiev
Gaetano Di Bacco Sax

26 febbraio

Giovanni Gnocchi
violoncello
Andrea Lucchesini
pianoforte

5 marzo

Quartetto Guadagnini
2 violini, viola, violoncello

23 marzo

Duo Federiciano
Ferdinando Trematore violino
Angela Trematore pianoforte

16 aprile

5°Etto
2 violini, viola, violoncello, contrabbasso

20 aprile

Orchestra Sinfonica
Abruzzese
Ettore Pellegrino violino
Trio Nosso Brasil
Roberto Molinelli direttore

4 maggio

Sestetto Stradivari
dell'Accademia Nazionale
S. Cecilia di Roma
2 violini, 2 viole, 2 violoncelli

8 ottobre

Filippo Gorini
pianoforte

15 ottobre

Recital vincitore
Concorso U. Giordano 2020

21 ottobre

Ukrainian Radio
Symphony Orchestra
di Kiev
Volodymyr Shiko direttore

29 ottobre

Rom & Gagè Orchestra
clarinetti, fisarmonica,
cymbalo, contrabbasso

12 novembre

Giuseppe Albanese
pianoforte

26 novembre

Antonio Amenduni
flauto
Pasquale Iannone
pianoforte

10 dicembre

MAV Symphony Orchestra
di Budapest
Irene Russo pianoforte

PREMIO G. CLEMENTE SANTANGELO

MUSICISTA, BATTERISTA E COMPOSITORE
FOGGIA 1927 - 2013

Sez. SOLISTI
batteria
e percussioni



CHI ERA "CLEMENTINO" SANTANGELO... BREVE BIO.

- 1956 Primo batterista nell' Orchestra di Musica Leggera della RAI di Roma
- 1960 Autore del Metodo didattico "Invito alla Batteria" edito dalla Bèrben
- 1965 Premio "La Maschera D'Argento" per meriti artistici e didattici
- 1975 Compositore di 170 Musiche
- 1990 Premio "La Batteria D'Argento" per la sua brillante carriera.



In ricordo di un grande didatta e performer il figlio Antonio con la sua famiglia ha voluto istituire, grazie alla sensibilità dell'Associazione Musicale "Suoni del Sud", il Premio G. C. Santangelo, che sarà assegnato ai partecipanti del Concorso Nazionale Musicale Umberto Giordano Sez. Batteria e Percussioni. Due borse di studio per premiare i concorrenti italiani che oltre alla passione per questi strumenti, si distingueranno per musicalità, tecnica e talento.





Gli Artisti
del settore.



DiSalvatore

MUSIC STORE

Corso Aldo Moro 169 - Orta Nova | Tel. 0885.787860

Via A. Ponchielli 20/22 - Barletta | Tel. 0883.888117

www.disalvatoremusicstore.it



Si ringrazia

Dott. Franco Landella

Sindaco - Comune di Foggia

Dott.ssa Anna Paola Giuliani

Assessore alla Cultura - Comune di Foggia

Dott. Carlo Dicesare

Dirigente alla Cultura - Comune di Foggia

Prof. Pierpaolo Limone

Rettore Università di Foggia

Prof. Aldo Ligustro

*Presidente Fondazione Musicalia
della Fondazione Monti Uniti di Foggia*

Avv. Fabio Verile

Presidente istitutore - Premio 10 e Lode

Domenico Berlingieri

Presidente - "Amici della Musica" - Foggia

Enrico Sannoner

Presidente Vicario "Amici della Musica" - Foggia



BANCO BPM



Comune di Foggia
Assessorato alla Cultura

1 8 2 8



TEATRO
UMBERTO
GIORDANO



clab



Si ringrazia il Comune di Foggia - Assessorato alla Cultura per la concessione in uso del Teatro Umberto Giordano



Via Brindisi, 24- 71121 Foggia
Tel/Fax 0881.722706 - Mobile 333.8587858
concorsogiordano.fg@libero.it
www.concorsomusicaleumbertogiordano.com