



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization
Member of UNESCO
Associated Schools

ISTITUTO COMPRENSIVO "L. MONTINI" - CAMPOBASSO

Scuola Secondaria di 1° grado "L. Montini" - Scuola Infanzia e Primaria "Giovanni Paolo II"

Via Giovanniti – c.da Colle delle Api - tel. 0874 405740 – Fax 0874 405846 - C.F. 92070270704

C.Mec. CBIC850008 - sito web: www.icmontinib.gov.it -

e-mail cbic850008@istruzione.it - PEC cbic850008@pec.istruzione.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DEL MOLISE



Regione Molise



Provincia di
Campobasso



Comune di
Campobasso



Lions
Campobasso



CAMERA DI COMMERCIO
DEL MOLISE

13° CONCORSO NAZIONALE

Musica d'insieme e solisti (Pianoforte - Chitarra - Archi - Fatti- Percussioni)

Campobasso 29 e 30 Aprile 2019

REGOLAMENTO

Art. 1

Il Concorso si pone come scopo quello di diffondere la cultura musicale e motivare i giovani alla pratica strumentale e vocale, sia solistica, sia d'insieme.

L'Istituto Comprensivo "L. Montini" di Campobasso, con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale per il Molise, dell'Università degli Studi del Molise, della Regione Molise, della Provincia di Campobasso, del Comune di Campobasso, della Camera di Commercio di Campobasso e del Lions Club di Campobasso, organizza il **13° CONCORSO NAZIONALE di Musica d'insieme e solisti per Scuole Primarie e Secondarie.**

SEZIONI E CATEGORIE

Art. 2

Sono ammessi a partecipare al Concorso gli alunni regolarmente iscritti ad una scuola statale, per l'anno scolastico 2018/19.

Il concorso è articolato nelle seguenti sezioni e categorie:

SEZIONE 1 "SOLISTI"

Alunni solisti per i seguenti strumenti:

Cat. "Prime Note" - Pianoforte solisti - fino a 7 anni (alunni che compiono 7 anni entro il 31/12/2019) programma libero max. 4'.

Cat. A - Pianoforte solisti - da 8 a 12 anni (alunni che compiono 12 anni entro il 31/12/2019) programma libero max. 10'.

Cat. B - Pianoforte solisti - da 13 a 16 anni (alunni che compiono 16 anni entro il 31/12/2019) programma libero max. 10'.

Cat. C - Pianoforte solisti - da 17 a 19 anni (alunni che compiono 19 anni entro il 31/12/2019) programma libero max. 10'.

Cat. D - Chitarra solisti - da 8 a 12 anni (alunni che compiono 12 anni entro il 31/12/2019) programma libero max. 10'.

Cat. E - Chitarra solisti - da 13 a 16 anni (alunni che compiono 16 anni entro il 31/12/2019) programma libero max. 10'.

Cat. F - Chitarra solisti - da 17 a 19 anni (alunni che compiono 19 anni entro il 31/12/2019) programma libero max. 10'.

Cat. G - Archi Solisti - da 8 a 12 anni (alunni che compiono 12 anni entro il 31/12/2019) programma libero durata max. 10'.

Cat. H - Archi Solisti - da 13 a 16 anni (alunni che compiono 16 anni entro il 31/12/2019) programma libero durata max. 10'.

Cat. I - Archi Solisti - da 17 a 19 anni (alunni che compiono 19 anni entro il 31/12/2019) programma libero durata max. 10'.

Cat. L - Fatti Solisti - da 8 a 12 anni (alunni che compiono 12 anni entro il 31/12/2019) programma libero durata max. 10'.

Cat. M - Fatti Solisti - da 13 a 16 anni (alunni che compiono 16 anni entro il 31/12/2019) programma libero durata max. 10'.

Cat. N - Fatti Solisti - da 17 a 19 anni (alunni che compiono 19 anni entro il 31/12/2019) programma libero durata max. 10'.

Cat. O - Percussioni Solisti - da 8 a 12 anni (alunni che compiono 12 anni entro il 31/12/2019) programma libero durata max. 10'.

Cat. P - Percussioni Solisti - da 13 a 16 anni (alunni che compiono 16 anni entro il 31/12/2019) programma libero durata max. 10'.

Cat. Q - Percussioni Solisti - da 17 a 19 anni (alunni che compiono 19 anni entro il 31/12/2019) programma libero durata max. 10'.

Gli anni di riferimento si intendono compiuti o da compiere entro il 31 dicembre 2019.

SEZIONE 2 “CORI”

Cat. A - allievi iscritti alla Scuola Primaria - programma libero durata max. 10'.

Cat. B - allievi iscritti alla Scuola Secondaria di Primo Grado - programma libero durata max. 10'.

Cat. C - allievi iscritti alla Scuola Secondaria di Secondo Grado - programma libero durata max. 10'.

❖ **I gruppi misti di diversi ordini di scuola, concorrono per la categoria cui appartiene il maggior numero di componenti.**

Il Coro potrà essere a cappella e/o con l’accompagnamento strumentale (di un pianista o di un numero massimo di 4 strumentisti). E’ ammesso l’accompagnamento strumentale con semplici strumenti musicali di uso scolastico. Poiché la valutazione della Giuria si concentrerà esclusivamente sul CORO, non è rilevante l’età degli strumentisti.

Limitatamente alla SEZIONE CORI, l’organizzazione potrà valutare l’eventuale presenza di altri alunni esterni se giustificata da progetti di collaborazione con altri Istituti; se ritenuto opportuno, potrà inoltre derogare al limite massimo di età previsto nel precedente comma.

SEZIONE 3 “ORCHESTRE”

Cat. A - Musica da camera - allievi della Scuola Secondaria di Primo Grado - da 2 a 6 elementi escluso due pianoforti, programma libero durata max. 10'.

Cat. B - Musica da camera – allievi della Scuola Secondaria di Secondo Grado – da 2 a 6 elementi, programma libero durata max. 10'.

Cat. C - Ensemble - allievi della Scuola Secondaria di Primo Grado - da 7 a 20 elementi, programma libero durata max. 10'.

Cat. D - Ensemble - allievi della Scuola Secondaria di Secondo Grado - da 7 a 20 elementi, programma libero durata max. 10'.

Cat. E - Orchestra - allievi della Scuola Secondaria di Primo Grado - gruppi oltre i 20 elementi (qualsiasi formazione strumentale), programma libero durata max. 10'.

Cat. F - Orchestra – allievi della Scuola Secondaria di Secondo Grado - gruppi oltre 20 elementi (qualsiasi formazione strumentale), programma libero durata max. 10'.

PER LE SEZIONI 2 e 3

1) Per formazioni da 7 a 20 elementi la partecipazione è estesa ad un massimo di 2 ex alunni per ogni gruppo, purché diplomati non prima dell’anno scolastico 2016/17.

2) Per formazioni superiori a 20 elementi la partecipazione è estesa ad un massimo di 4 ex alunni per ogni gruppo, purché diplomati non prima dell’anno scolastico 2016/17.

3) Gli insegnanti possono affiancare o accompagnare il gruppo con qualsivoglia strumento sempreché, a giudizio della giuria, non sia determinante ai fini della valutazione dell’esibizione.

4) Gli alunni, purché regolarmente iscritti all’anno in corso, potranno suonare anche strumenti diversi da quelli studiati.

5) La tipologia e il numero degli strumenti utilizzati sono altrettanto liberi.

- 1) l'eventuale utilizzo di tastiere elettroniche non potrà essere né con funzione di arrangiamento, né di accompagnamento automatico né di base musicale pre-registrata;
- 2) **non è ammesso l'uso di basi pre-registrate comunque riprodotte.**

Art. 3

Il Concorso si svolgerà a Campobasso nei giorni **29 e 30 del mese di Aprile 2019** e la cerimonia di premiazione si terrà nel pomeriggio del giorno 30.

Le audizioni e la cerimonia di premiazione del Concorso si svolgeranno presso il Teatro Savoia - p.zza Gabriele Pepe n. 5 Campobasso. Le Scuole iscritte riceveranno indicazioni per comunicare direttamente al tecnico audio le proprie esigenze legate all'audizione.

I partecipanti sono tenuti a sorvegliare i propri strumenti o altri oggetti di loro proprietà. L'organizzazione non risponderà per eventuali furti o danni.

Art. 4

Le audizioni e la premiazione finale del Concorso saranno aperte al pubblico nei limiti dei posti disponibili all'interno del teatro. In caso di registrazioni audio e/o riprese fotografiche e televisive i concorrenti e ogni altro soggetto presente nulla avranno a pretendere dall'organizzazione del Concorso, dall'emittente televisiva o dalla testata giornalistica in relazione alla divulgazione, nel tempo, di quanto registrato.

PROVE E COMMISSIONE GIUDICATRICE

Art. 5

La Giuria, la cui designazione è riservata al Comitato organizzatore del Concorso, sarà composta da insegnanti di strumento e di altre discipline musicali della Scuola Secondaria di Primo Grado, del Liceo Musicale e dei Conservatori di Musica.

E' facoltà del Comitato organizzatore nominare, in alternativa, musicisti non docenti/esperti esterni.

Art. 6

I singoli componenti della Giuria non potranno esprimere valutazioni per i concorrenti con i quali hanno rapporti didattici.

Art. 7

Il giudizio della Giuria è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Parallelamente al lavoro della Giuria, una Commissione formata da alunni della Scuola "L. Montini" valuterà simpaticamente i gruppi, assegnando a sua volta dei premi.

Art. 8

I concorrenti possono iscriversi in più sezioni. In tal caso dovranno presentare separate domande e versare, per ogni partecipazione, la tassa di iscrizione prevista.

Ai concorrenti solisti è consentito iscriversi ad una categoria superiore a quella corrispondente alla loro età anagrafica.

Art. 9

Prima dell'inizio della prova, ogni concorrente e, nel caso relativo alle sezioni 2 e 3, il responsabile di ogni gruppo partecipante, dovrà consegnare alla Giuria **due fotocopie dei brani presentati, consegnando le relative partiture, così come eseguite** (compatibilmente con il genere musicale proposto). **Tali copie resteranno a disposizione della commissione per le necessarie valutazioni.**

Art. 10

Non è richiesta l'esecuzione a memoria.

Per tutte le sezioni (1, 2 e 3), l'ordine di esecuzione verrà definito nel calendario delle audizioni tenendo conto delle esigenze dei partecipanti.

I concorrenti dovranno presentarsi al personale della segreteria, presente all'ingresso del teatro per registrare la loro presenza.

Art. 12

Il Programma dell'audizione è libero purché si rispettino i tempi massimi di esibizione previsti in ciascuna sezione e rispettiva categoria. È facoltà della Giuria interrompere le esecuzioni che superino il limite previsto. **Per la preparazione (Sezz. 2 e 3), ogni gruppo avrà a disposizione 15 minuti.**

Art. 13

I concorrenti di tutte le Sezioni dovranno presentarsi muniti del proprio strumento (ad eccezione del pianoforte) e di tutti gli accessori, nonché di ogni altro materiale, necessari per la prova esecutiva.

Sul palco, saranno comunque disponibili **un pianoforte mezza coda e 40 leggii.**

Sotto la propria responsabilità e solo su espressa e preventiva richiesta, sarà possibile utilizzare altro materiale di proprietà della Scuola ospitante.

Art. 14

La Scuola organizzatrice non parteciperà al Concorso.

Art. 15

Quota di partecipazione al concorso, a parziale copertura delle spese sostenute dalla scuola

Le domande d'iscrizione, indirizzate all'Istituto Comprensivo "L. Montini" di Campobasso, **dovranno essere inoltrate** (esclusivamente tramite posta elettronica certificata) **entro il 31 marzo 2019** (cbic850008@pec.istruzione.it)

Le domande dovranno contenere:

1. Scheda d'iscrizione, **secondo il modello allegato**, compilata in ogni sua parte.
2. Elenco dei partecipanti **come da modello allegato**.
3. Liberatoria cumulativa, per riprese video e/o fotografiche, **come da modello allegato.**
4. Elenco brani e relativi tempi di esecuzione.
5. **Ricevuta** del bonifico effettuato sul conto corrente bancario – codice IBAN: **IT75E0503403801000000003404**, intestato all'Istituto Comprensivo "L. Montini" di Campobasso – C.F. 92070270704- **oppure** versamento diretto al conto di Tesoreria Unica n. 319036 - IBAN T.U.: IT71G0100003245410300319036

Causale: 13° Concorso Nazionale di Musica - anno 2019

Il versamento, non rimborsabile anche in caso di rinuncia successiva a partecipare al Concorso, è inteso come contributo per le spese organizzative ed è così ripartito per le diverse sezioni:

SEZIONE 1 Solisti	SEZIONE 2 Cori	SEZIONE 3 Orchestre
Cat. Prime Note Euro 40,00	Cat. A - Euro 100,00	Cat. A - Euro 80,00
Cat. A-B-D-E-G-H-L-M-O-P Euro 50,00	Cat. B - Euro 120,00	Cat. B - Euro 100,00
Cat. C-F-I-N-Q Euro 60,00	Cat. C - Euro 130,00	Cat. C - Euro 120,00
		Cat. D - Euro 140,00
		Cat. E - Euro 200,00
		Cat. F - Euro 250,00

Per le sezioni 2 e 3 la quota è da intendersi come **complessiva per l'intero gruppo** e non individuale per ciascun alunno

Solo per le sezioni 2 e 3 la Scuola che intende partecipare al Concorso con due o più gruppi inoltrerà domande distinte per ciascuna formazione versando le seguenti quote:

- 1° gruppo (si intende quello per il quale è previsto l'importo maggiore): **100%** della quota;
- 2° gruppo (si intende quello per il quale è previsto un importo pari o immediatamente inferiore a quello del primo gruppo): **70%** della quota.
- dal 3° gruppo in poi il versamento sarà pari al 70 % dell'importo previsto.

Art. 16

Appena sarà completato il quadro delle iscrizioni, verrà inviato alle scuole **il calendario delle Audizioni**. Per questa e per qualsiasi altra comunicazione, sarà utilizzato l'indirizzo di posta elettronica che le scuole avranno indicato sulla scheda d'iscrizione.

Per motivi organizzativi, ci si riserva l'eventualità di ridurre/aumentare il numero dei giorni previsti per il Concorso.

Qualunque esigenza particolare legata a giorni e orari dovrà essere indicata nella scheda d'iscrizione. Non potranno comunque essere prese in considerazione eventuali richieste in tal senso, pervenute dopo l'invio del calendario.

PREMI

Art. 17

I premi sono assegnati sulla base del punteggio attribuito, secondo il criterio indicato nella tabella sottostante, indipendentemente dalla quantità di iscritti ad una determinata sezione e/o categoria.

Sezione/Categ.	Punteggio / 100	Premio
Tutte	Da 98 a 100	Diploma di Primo Premio Assoluto
	Da 95 a 97	Diploma di Primo Premio
	Da 90 a 94	Diploma di Secondo Premio
	Da 85 a 89	Diploma di Terzo Premio
	Da 80 a 84	Diploma di Merito
	Inferiore a 80	Diploma di Partecipazione

Art. 18

Ai primi premi assoluti (punteggio da 98 a 100/100), oltre al diploma, saranno assegnati i premi di seguito indicati:

SEZIONE 1 Solisti	SEZIONE 2 Cori	SEZIONE 3 Orchestre (*)
Cat. "Prime note" Euro 80,00 + diploma	Cat. A Euro 150,00 + diploma	Cat. A Euro 150,00 + diploma
Cat. A – B – D – E – G – H – L – M -O-P Euro 100,00+ diploma	Cat. B Euro 170,00+diploma	Cat. B Euro 170,00+diploma
	Cat. C Euro 200,00 + diploma	Cat. C Euro 200,00 + diploma
Cat. C – F – I – N -Q Euro 150,00 + diploma		Cat. D Euro 250,00+diploma
		Cat. E Euro 300,00+diploma
		Cat. F Euro 350,00+diploma

(*) Tra tutti i primi premi assoluti della **SEZIONE 3 ORCHESTRE** (Cat. dalla A alla E), al gruppo che otterrà il punteggio più alto, **in sostituzione della borsa di studio**, verrà assegnato un Pianoforte digitale completo di supporto, **offerto dalla Ditta FARE MUSICA s.r.l. – via Principe di Piemonte 7 e via Duca D'Aosta 12 – Campobasso – tel. 0874/96546 – 411434, in collaborazione con YAMAHA Musica Italia S.p.a..**

ALTRI PREMI

La giuria si riserva di assegnare i seguenti premi speciali:

Descrizione	Premio
Miglior direttore	Euro 100,00+diploma
Miglior talento	Euro 100,00+diploma
Miglior arrangiamento	Euro 100,00+diploma
Miglior brano inedito	Euro 100,00+diploma

Ai solisti o formazioni non premiati, verrà rilasciato il Diploma di partecipazione con il punteggio riportato. Altri riconoscimenti possono essere assegnati a chi si fosse distinto per qualche elemento di originalità. All'insegnante che avrà il maggior numero di allievi primi classificati in più sezioni e categorie, verrà assegnato un diploma di Onore.

Tutti i premi assegnati saranno inviati direttamente alla Scuola di appartenenza, qualora il giorno della premiazione non vi fosse nessuna rappresentanza a ritirarli. **I premi in denaro saranno sempre accreditati alla scuola.**

Art. 19

Gli orari e le modalità delle **PREMIAZIONI** saranno comunicate alle Scuole iscritte contestualmente al calendario delle audizioni.

Si precisa, comunque, che **l'eventuale assenza alla cerimonia per le premiazioni non comporterà la perdita del diritto al premio: questo sarà spedito successivamente alle Scuole vincitrici a spese del destinatario.**

Art. 20

Per qualsiasi informazione, si potrà fare riferimento alla segreteria della scuola (tel. 0874/405744 – 0874/405742) dal lunedì al sabato – ore: 12,00 - 14,00. E' possibile, comunque, qualsiasi contatto tramite posta elettronica: cbic850008@istruzione.it.

Accedendo al sito web dell'Istituto: www.icmontinicb.gov.it alla voce "13° CONCORSO NAZIONALE di MUSICA", sarà consultabile tutto il materiale relativo al Concorso. Collegandosi invece al sito : www.moliseturismo.eu è possibile avere riferimenti in ordine alle distanze chilometriche e alle principali arterie stradali che collegano la città di Campobasso con i maggiori centri italiani, oltre a tutte le altre informazioni turistiche.

Art. 21

In caso di necessità, il Comitato organizzatore si riserva di apportare modifiche al presente Regolamento dandone notizia mediante pubblicazione sul sito della Scuola. Le scuole già iscritte saranno informate direttamente.

Art. 22

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente Regolamento e delle eventuali modifiche apportate dagli organizzatori.

Art. 23

INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART.13 DEL REG. (UE) 679/2016 E S.M.I.

L'Istituto Comprensivo "Montini" in qualità di titolare del trattamento, informa che i dati personali forniti direttamente dagli interessati al momento dell'iscrizione al Concorso e/o dell'invio del materiale saranno utilizzati per consentire la partecipazione al Concorso e alla manifestazione finale. In adempimento agli obblighi previsti dalla normativa vigente, i dati comunicati saranno trattati nel rispetto dei principi di liceità, correttezza e trasparenza, esattezza e minimizzazione dei rischi, con il fine esclusivo di svolgere le attività di cui al presente Regolamento. I dati personali, il cui conferimento è facoltativo ma necessario per la suddetta finalità, verranno trattati manualmente e/o con mezzi elettronici. Il mancato conferimento dei dati non consente la partecipazione al Concorso. Gli interessati possono esercitare i diritti previsti dagli artt. 15 e 22 del Reg. (UE) 679/2016 e s.m.i. tra i quali quello di ottenere la cancellazione, l'aggiornamento, la rettifica e l'integrazione dei dati nonché di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento degli stessi.

L'informativa agli interessati completa resa ai sensi dell'art. 13 del Reg. (UE) 679/2016 è pubblicata all'Albo On-Line dell'Istituto. Aderendo al concorso l'interessato conferma di averne preso visione e di averne compreso il contenuto.

L'Istituto ha nominato un proprio Responsabile della Protezione dei Dati nella persona di Guido Palladino, reperibile per qualunque esigenza in merito al trattamento dei dati a mezzo posta elettronica all'indirizzo guido.palladino.dpo@gmai.com