



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI “RINALDO FRANCI”  
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**DETERMINAZIONE N. 133 del 07 novembre 2022**

**Oggetto: Incarichi di lavoro autonomo per docenze ai Corsi Base per l’A.A. 2022-2023**  
**Impegno di spesa**

**IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO f.f.**

**PREMESSO**

CHE l’art. 2, comma 4 della L. 508/1999 attribuisce alle Istituzioni AFAM personalità giuridica ed autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile;

CHE con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 16 del 31/03/2022 viene approvato il bilancio di previsione anno 2022;

CHE il 1° novembre ha avuto inizio l’a.a. 2022/2023;

**VISTI**

la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 27 del 16/06/2022;

la Determinazione n. 87 del 21/06/2022;

la programmazione per l’A.A. 2022/2023 approvata dal Consiglio Accademico con Delibera n. 01 del 11 ottobre 2022;

PRESO ATTO della impossibilità oggettiva di utilizzare i docenti interni dell’Istituto per i corsi di cui trattasi, è necessario avvalersi di docenti professionisti dotati di elevata qualificazione ed esperienza professionale in campo artistico e musicale rivolta a bambini e ragazzi;

VISTE le comunicazioni, prot. n. 6170/22, n. 5539/2022, n. 5496/2022, n. 5537/2022, n. 5541/2022, n. 5547/2022, n. 5517/2022, n. 5538/2022, n. 5543/2022, con le quali si individuano i Docenti professionisti che si sono resi disponibili all’incarico, presenti nelle specifiche graduatorie di corso o di elenchi di disponibilità:

- **Livia Zambrini** per l’insegnamento di Pianoforte per un totale di 141,75 ore;
- **Niccolò Cantara** per l’insegnamento di Pianoforte per un totale di 33,75 ore;
- **Tatiana Fedi** per l’insegnamento di Flauto per un totale di 60,75 ore;
- **Marta Serpi** per l’insegnamento di Violino Metodo Suzuki per un totale di 20,25 ore;
- **Marta Serpi** per l’insegnamento di Violino Metodo Tradizionale per un totale di 20,25 ore;
- **Paola Pasquini** per l’insegnamento di Viola per un totale di 20,25 ore;
- **Martina Bellesi** per l’insegnamento di Violoncello per un totale di 81 ore
- **Leonardo Binazzi** per l’insegnamento di Chitarra per un totale di 108 ore
- **Alessio Nocentini** per l’insegnamento di Ritmica e ear training – Musiniziando per un totale di 135 ore;

VISTA la Deliberazione n. 2 in data 24 febbraio 2021 con la quale il CdA ha stabilito in € 24,50 il compenso orario lordo per i docenti dei corsi non accademici ed in € 32,00 il compenso orario lordo per i docenti dei corsi accademici ;

DATTO ATTO che nella lettera d’incarico saranno determinati oggetto, durata e compenso per l’attività professionale di docenza prestata;

che la previsione di spesa è la seguente:

- **Livia Zambrini** € 3.472,88 oltre oneri c/Istituto per un totale di € 3.614,00;
- **Niccolò Cantara** € 826,88 oltre oneri c/Istituto per un totale di € 1.096,00;
- **Tatiana Fedi** € 1.488,38 oltre oneri c/Istituto per un totale di € 1.971,00;

- **Marta Serpi** € 496,13 oltre oneri c/Istituto per un totale di € 659,00 per Violino Metodo Suzuki;
- **Marta Serpi** € 496,13 oltre oneri c/Istituto per un totale di € 659,00 per Violino Metodo Tradizionale;
- **Paola Pasquini** € 496,13 oltre oneri c/Istituto per un totale di € 518,00;
- **Martina Bellesi** € 1.984,50 oltre oneri c/Istituto per un totale di € 2.066,00;
- **Leonardo Binazzi** € 2.646,00 oltre oneri c/Istituto per un totale di € 3.501,00;
- **Alessio Nocentini** € 3.307,50 oltre oneri c/Istituto per un totale di € 4.376,00 per Ritmica e ear training – Musiniziando;

ACQUISITA agli atti del protocollo la documentazione relativa agli aspetti fiscali-previdenziali trasmessa dai suddetti professionisti;

RITENUTO pertanto di impegnare:

- € 2.535,75 oltre oneri c/Istituto per un totale di € 3.096,00 al capitolo n. 240 “Collaborazioni coordinate e continuative, contratti d’opera e altre prestazioni occasionali” del bilancio di previsione anno 2022 che presenta adeguata disponibilità

- € 12.678,75 oltre oneri c/Istituto per un totale di € 15.364,00 al capitolo n. 240 “Collaborazioni coordinate e continuative, contratti d’opera e altre prestazioni occasionali” del bilancio pluriennale anno 2023 che presenta adeguata disponibilità

VISTO il D.Lgs. 165/2001;

VISTO lo Statuto e il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell’ISSM “R. Franci”;

#### DETERMINA

1. di recepire integralmente la premessa narrativa come parte integrante e sostanziale del presente atto;
2. di predisporre le lettere d’incarico da sottoporre alla firma del Direttore e dei Docenti **Livia Zambrini, Niccolò Cantara, Tatiana Fedi, Marta Serpi, Paola Pasquini, Martina Bellesi, Leonardo Binazzi, Alessio Nocentini**;
3. di impegnare € 2.535,75 oltre oneri c/Istituto per un totale di € 3.096,00 al capitolo n. 240 “Collaborazioni coordinate e continuative, contratti d’opera e altre prestazioni occasionali” del bilancio di previsione anno 2022 che presenta adeguata disponibilità;
4. di impegnare € 12.678,75 oltre oneri c/Istituto per un totale di € 15.364,00 al capitolo n. 240 “Collaborazioni coordinate e continuative, contratti d’opera e altre prestazioni occasionali” del bilancio pluriennale anno 2023 che presenta adeguata disponibilità ;
5. di dare atto che i compensi verranno liquidati dietro presentazione di relazione sulla attività svolta e obiettivi didattici conseguiti a conclusione degli stessi, al Responsabile dei corsi;
6. di dare atto che il responsabile del procedimento è il sottoscritto Direttore Amministrativo f.f.;
7. di disporre la pubblicazione del presente atto sul sito web dell’ISSM “R. Franci” [www.istitutofranci.com](http://www.istitutofranci.com) nella sezione “Amministrazione Trasparente”.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO f.f.

Dott.ssa Claudia Piano


