



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "RINALDO FRANCI"
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Consiglio Accademico – riunione n. 4 del 12 maggio 2022

Presenti, oltre al Direttore, i prof.ri Anichini, Tristaino e Valacchi e i rappresentanti della Consulta degli Studenti Amato e Fiocco.

La prof.ssa Goretti partecipa come membro esterno con funzione di segretario verbalizzante.

La riunione inizia alle ore 9 e si svolge in modalità online su piattaforma Zoom.

O.d.g.:

- 1. Approvazione del verbale della seduta del 30 marzo 2022;**
- 2. Comunicazioni del Direttore;**
- 3. Approvazione del Manifesto degli Studi per l'A.A. 2022/2023;**
- 4. Discussione e approvazione del regolamento sul prestito degli strumenti;**
- 5. Discussione del regolamento di Biblioteca;**
- 6. Festa della Musica 2022;**
- 7. Varie ed eventuali**

1. Approvazione del verbale della seduta del 30 marzo 2022

1₁

Il Direttore premette che, su richiesta del MUR che aveva necessità di stringere i tempi, rispetto all'approvazione del documento in questione, ha dovuto anticipare alla Presidente la delibera relativa alla designazione del prof. Rinaldi come rappresentante dei docenti in CdA, contenuta nel verbale stesso. Il Direttore aggiorna che il MUR ha già provveduto alla sua nomina, così come a quelle degli altri rappresentanti in CdA di nomina ministeriale: lo studente Alberto Catto come rappresentante della Consulta degli Studenti e il dott. Vincenzo Piscitelli come rappresentante del MUR. Siamo in attesa delle nomine dei due rappresentanti del Comune di Siena.

1₂

Il prof. Anichini si astiene in quanto assente alla riunione relativa al verbale in approvazione; tutti gli altri lo approvano.

2. Comunicazioni del Direttore

2₁

Il Direttore riferisce riguardo al processo di statizzazione dell'Istituto: nel lasso di tempo dall'ultima riunione del Consiglio Accademico del 30 marzo u.s. si sono verificati ulteriori sviluppi. Il Direttore il mese scorso ha avuto una riunione al MUR per verificare che fossero approvati i contenuti del nostro statuto, modificato secondo le indicazioni del MUR stesso. A fronte di una richiesta di possibilità di deroga sulla durata di 99 anni imposta dal Ministero come conditio sine qua non per la statizzazione, per la concessione ad uso gratuito dei locali da parte del Comune, stante il fatto che il Comune di Siena non aveva garantito di concederli per tale durata, è emersa da parte del Ministero stesso una netta intransigenza su quel termine. Sul fronte locale si era creata una situazione che aveva destato non poca preoccupazione: la firma congiunta della convenzione da parte del Sindaco di Siena e della nostra Presidente aveva subito un rinvio rispetto al giorno fissato; arrivati al 22 aprile con un nulla di fatto, con

dei giorni di festa davanti, si era temuto per lo sblocco dell'impasse, e la scadenza dettata dal Ministero per la presentazione della convenzione firmata si avvicinava considerevolmente. Mercoledì 27 aprile, anche grazie ai fitti contatti intercorsi fra il nostro Direttore e l'assessore con deleghe all'istruzione e all'università del Comune di Siena, la situazione ebbe fortunatamente una virata in positivo. Il "prezzo" di questo è consistito nel dover modificare leggermente la bozza di convenzione: riguardo alla durata della concessione ci è stato chiesto di scrivere "99 anni o numero di anni inferiore su autorizzazione del MUR" (che sappiamo già bene che non autorizzerà); per quanto riguarda la sede il Comune ha richiesto di specificare che in futuro, in accordo con il MUR, si potranno eventualmente trovare altre collocazioni. Il MUR non ha manifestato eccezioni a queste modifiche e quindi le cose sembrano essersi messe per il meglio, in quanto la convenzione è stata firmata da entrambe le parti e a questo punto necessita solo della ratifica in Consiglio Comunale, al quale entro i primissimi giorni di giugno dovrebbe essere presentata nella stesura definitiva approvata dal MUR, che il Sindaco firmerà previa appunto approvazione del Consiglio stesso. Ferma restando una doverosa prudenza, a questo punto si auspica che non si presentino ulteriori problematiche.

2₂

Il Direttore informa con soddisfazione che sabato 7 e domenica 8 maggio u.s. si sono svolte al Conservatorio di Cesena le prove semifinali e finali del Premio Nazionale delle Arti, sottosezione Violino e Viola. Due nostri studenti del Biennio, Leonardo Ricci (violino) e Emma Norma Spangaro (viola), tramite video audizione erano stati ammessi alla semifinale, che si è svolta in presenza, a seguito della quale si sono guadagnati la finale. I due studenti hanno conseguito ottimi risultati: 2° premio ex aequo con primo non assegnato per Emma Spangaro e 3° premio per Leonardo Ricci. Il Direttore considera questo un risultato straordinario per l'Istituto. Esprime inoltre il desiderio di una loro presenza come solisti durante il concerto di inaugurazione del prossimo Anno Accademico, possibilmente con l'esecuzione della Sinfonia Concertante di Mozart.

2₃

Comunica che in questo ultimo periodo si sono svolte le due fasi delle Borse di Studio Baglioni e Torricelli. La Borsa Baglioni ha rivelato un altissimo livello anche nella prima prova. Il vincitore è risultato Leonardo Voltan, studente del Triennio di violoncello. Per quanto riguarda la Borsa Torricelli, dedicata agli allievi di pianoforte, la fase riservata agli studenti interni è stata vinta da Francesco Festa, studente del Triennio, selezionato con lo studente Dario Concialini a rappresentare il Franci nella fase successiva aperta anche agli altri tre conservatori toscani. In questa fase finale si è aggiudicato il primo premio Rafael Soler Vilaplana, studente del "Mascagni" di Livorno. La commissione per la Borsa Torricelli era presieduta dal M° Filippo Gorini, che ha mostrato grande disponibilità e generosità. Si sta pensando a una forma di master tenuta da Gorini nel prossimo anno accademico. La prova finale della Borsa Torricelli rappresenta l'occasione per il Franci di mettersi in gioco e mostrarsi anche all'esterno. Il Direttore ha provato una forte emozione come commissario. Ha rilevato una situazione particolare nel dipartimento di pianoforte: ci sono aspetti su cui è necessario lavorare, dovuti soprattutto alle numerose difficoltà create dal precariato che questo dipartimento in particolare ha dovuto subire negli ultimi anni. A tale proposito, nell'incontro al Ministero di cui al punto 2₁ il Dirigente dott. Covolan ha anticipato che subito dopo la conclusione del processo di statizzazione, che dovrebbe corrispondere all'emanazione dei decreti attuativi di fine luglio p.v., a settembre/ottobre con AFAM e CINECA preparerà una piattaforma online in cui le istituzioni neo-statizzate inseriranno l'elenco A relativo ai docenti in ruolo nelle stesse sedi attuali e ai docenti che in queste sedi erano in servizio negli anni precedenti valevoli per la richiesta di statizzazione (fino al 2018/2019) e successivamente hanno avuto il posto in ruolo in altre sedi, e l'elenco B, costituito dai docenti attualmente non in ruolo, che saranno stabilizzati nelle rispettive sedi spettanti in caso di raggiungimento del terzo anno di servizio.

Il dott. Covolan ha anticipato inoltre che il prossimo Anno Accademico sarà nuovamente un anno di transizione a livello di nomine; si esaurirà la graduatoria nazionale L.205/bis e gli istituti neo-statizzati non entreranno ancora nel sistema delle nomine. C'è però l'auspicio che rispetto all'anno in corso ci possa essere una considerevole svolta nella continuità di docenze, l'assenza della quale quest'anno ha determinato serie difficoltà didattiche e organizzative dati i numerosi cambi di molti insegnanti. Ha informato inoltre che nell'A.A. 2023/2024 dovrebbe entrare in vigore il nuovo decreto di reclutamento che prevede i concorsi di sede. Saranno le singole istituzioni a bandire questi concorsi.

2₄

Il Direttore riferisce che il 25 aprile u.s., nel concerto celebrativo per la Festa della Liberazione al Teatro Comunale dei Rinnovati, gremito per l'occasione, il nostro Istituto è stato rappresentato dall'ensemble di ottoni della classe del prof. Canori, dal trio "Rinaldo" (L. Ricci, violino - R. Ciogli, violoncello - L. Rossi pianoforte) in rappresentanza anche dall'Accademia Chigiana, così come dal coro SICH di voci bianche diretto dalla nostra docente di Esercitazioni Corali prof.ssa Claudia Morelli; il coro, se pure con poco tempo di attività dalla sua ricostituzione e ripresa post pandemia, ha dato un'eccellente prova molto apprezzata anche dalla stessa Accademia Chigiana.

Riferisce inoltre che il 30 aprile u.s. si è svolto in Cattedrale il concerto in occasione delle celebrazioni Cateriniane in collaborazione con l'Opera della Metropolitana di Siena, tenuto dalla nostra orchestra e dall'unione del coro del nostro Istituto con il coro Polifonici Senesi preparato dal prof. Vincenzo Vullo e il coro A. Agazzari preparato dal nostro docente di Storia della Musica prof. Cesare Mancini. Il concerto è stato diretto dal nostro ex docente di TRPM Andrea Damiano Cotti. Si stima che i presenti siano stati fra 700 e 800. È emersa un'altissima qualità musicale e artistica. Il Cardinale di Siena si è mostrato entusiasta, così come l'Opera del Metropolitana con il precedente Rettore dr. Pratesi, soddisfatto per questo primo anno di rinnovo della convenzione triennale Franci-OPA.

Aggiorna inoltre che il Franci Festival sta procedendo; questa stessa sera è in programma il terzo incontro di FRANCI ON ||| GONG nei locali del Santa Chiara Lab; la settimana prossima è previsto un concerto cameristico che vede il nostro docente di Clarinetto prof. Simone Valacchi in quintetto con studenti dell'istituto, poi sarà la volta di un docente di Pianoforte, il prof. Marco Gaggini; successivamente si esibirà il Trio "Rinaldo" con la partecipazione della docente di Musica da Camera prof.ssa Margherita Di Giovanni e infine avrà luogo il concerto dei vincitori delle borse di studio dell'Istituto.

Riferisce infine che per il 15 giugno p.v. è organizzato un concerto che vedrà esibirsi il coro dell'Istituto e il coro di voci bianche SICH; si terrà nella chiesa di Sant'Agostino, così come la produzione del 18 giugno in collaborazione con la Scuola di Musica di Fiesole, incentrata su scene dalle "Nozze di Figaro" di Mozart e "Mavra" di Stravinsky.

3. Approvazione del Manifesto degli Studi per l'A.A. 2022-2023

3₁

Il Direttore precisa che il documento avrebbe dovuto essere approvato entro il 30 aprile u.s; lo slittamento è stato causato dal manifestarsi della necessità di approntare, con il supporto della segreteria didattica, un calendario più razionale possibile.

3₂

Il Manifesto degli Studi 2022/2023 è approvato all'unanimità con le modifiche suggerite (all. A, parte integrante del verbale).

DELIBERA N. 1 DEL 12 MAGGIO 2022

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA	la Legge 508/1999;
VISTO	il DPR 132/2003;
VISTO	lo Statuto d'autonomia dell'Istituto;

DELIBERA

L'approvazione del Manifesto degli Studi per l'a.a. 2022/2023.

4. Discussione e approvazione del regolamento sul prestito degli strumenti

Il documento è approvato all'unanimità. Si prevede a breve termine una riunione con gli uffici di segreteria per approntare la modulistica ad hoc e procedere alla delibera definitiva.

5. Discussione del regolamento di Biblioteca

5₁

Il Direttore comunica che per il riassetto della Biblioteca è a disposizione la somma di 80.000 euro. È stato ripreso il documento che a suo tempo aveva stilato la prof.ssa Laura Pistolesi, esperta esterna incaricata allo scopo. Ripartendo da quello è stata individuata una serie di priorità: dovrà essere liberato l'ambiente dalle sedie che vi stazionano; c'è la necessità di una catalogazione online, per la quale dovranno essere contrattualizzati forse due professionisti esperti in ambito musicologico, per i quali si profila un lavoro che necessiterà di tempistiche piuttosto lunghe; è in progetto l'acquisto di un tavolo che vi sarà posizionato per consultazione, così come di un computer adibito esclusivamente alla Biblioteca; saranno acquistati anche abbonamenti online per consultazioni.

Nel recente passato, in occasione di richieste in tal senso, non sono emerse proposte di acquisto di testi.

5₂

A seguito degli esiti del bando appena espletato per collaborazioni a tempo parziale rivolto agli studenti dell'Istituto, sarà designata la studentessa Ludovica Caproni per il supporto alle attività della Biblioteca.

5₃

Il regolamento è approvato all'unanimità, fatti salvi alcuni refusi che verranno segnalati per opportune correzioni.

6. Festa della Musica 2022

Il Direttore comunica con soddisfazione che finalmente quest'anno la festa della Musica potrà tornare in presenza.

Oltre alle consuete esibizioni all'interno della nostra sede degli allievi dell'Istituto e delle Scuole Convenzionate, è prevista una co-produzione orchestrale con la Scuola di Musica di Fiesole che prevede la realizzazione di estratti da *Le Nozze di Figaro* di Mozart (Ouverture, Finale II e IV atto) con la messa in scena del nostro docente di Arte Scenica prof. Paolo Miccichè, e dell'opera buffa *Mavra* di Stravinski con la regia della prof.ssa Matelda Cappelletti. La prima rappresentazione sarà a Siena il 18 giugno nella chiesa di Sant'Agostino, la seconda al Teatro Romano di Fiesole il 21 giugno.

Tutti gli studenti coinvolti nel progetto in occasione del concerto a Fiesole partiranno da Siena con pullman. Per le prove si dovranno autogestire e saranno rimborsate le spese di viaggio.

Lo studente Mattia Amato avanza l'ipotesi di un alloggio in un appartamento a Firenze, soluzione che ritiene più economica rispetto al rimborso viaggi andata e ritorno. Questa sarebbe però resa difficile dal fatto che molti studenti in quel periodo saranno impegnati in esami; quindi, sarebbe per loro impossibile rimanere là.

7. Varie ed eventuali

7₁

Il Direttore informa che è in corso uno screening con i custodi per allestire l'auditorium in modo che torni ad essere come prima, essendo auspicabile l'imminente uscita dalla pandemia. È in corso una vertenza legale sull'assetto di insonorizzazione e aria condizionata per dei lavori eseguiti non a regola d'arte.

7₂

La prof.ssa Goretti chiede di aggiornare i cartelli indicanti l'assegnazione delle mansioni/responsabilità affissi in ogni aula, in quanto indicano ancora vecchi nominativi di persone non più in carica.

Riferisce inoltre di una richiesta avuta da Sala Rosa (Sistema Bibliotecario di Ateneo Unisi) durante lo svolgimento della presente riunione; vorrebbero un concerto per metà giugno. Il Direttore si impegna ad andare a verificare lo stato del pianoforte della ditta Checcacci, posizionato lì da diversi anni, in modo da poter valutare il taglio da dare al concerto.

7₃

Il Direttore informa che la prof.ssa Giuseppina Runza, al momento del rientro in servizio al termine della sospensione, ha chiesto aspettativa fino a 31 ottobre p.v. per motivi familiari e personali. Al suo posto come docente di Violoncello e Quartetto resterà il prof. Francesco Dillon che l'ha sostituita finora. Il prof. Tristaino chiede se al posto della prof.ssa Runza debba subentrare in Consiglio Accademico un membro supplente. Il Direttore risponde che si è consultato per questo con la Presidente, che non ravvede la necessità di sostituirla in quanto anche con questo assetto il Consiglio Accademico conta su un numero legale più che sufficiente. Inoltre, la sostituzione di un componente può avvenire solo a seguito delle dimissioni del componente stesso.

7₄

Il Direttore anticipa che in occasione della prossima seduta presenterà una bozza di bando comparativo finalizzato alla formulazione di una nuova short list di pianisti accompagnatori. Quella che abbiamo attualmente a disposizione è già stata prorogata e non potrà più esserlo. Per la nuova short list il Direttore vorrebbe prevedere per i candidati anche una prova pratica.

Per i pianisti accompagnatori ha considerato un incremento di ore per questo anno accademico, per eventuali esigenze superiori al previsto.

7₅

Lo studente Mattia Amato, anche a nome di molti studenti, esprime perplessità sul fatto che è stato indetto un unico appello per gli esami di Musica da Camera che saranno il 22 giugno p.v.. Ritenendo che la possibilità del doppio appello sia utile e funzionale, entrambi gli studenti Mattia Amato e Lisa Fiocco chiedono di esaminare e affrontare prossimamente l'argomento per cercare una soluzione.

La questione del secondo appello per gli esami sarà a più largo raggio oggetto di prossime valutazioni, essendo emerse anche in questa riunione varie perplessità al riguardo.

La riunione termina alle ore 11.

Siena, 12 maggio 2022

La segretaria verbalizzante

Prof.ssa Lucia Goretti



Il Direttore

Prof. Matteo Fossi

