

**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
“RINALDO FRANCI” DI SIENA**



ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



**Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca**

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI LAVORO AUTONOMO PRESSO IL  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “RINALDO FRANCI” DI SIENA**

Decreto del Direttore n. 1 del 8 gennaio 2026

**VERBALE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE**

Il giorno **9 marzo 2026** alle ore 9.30 in modalità On-Line si riunisce la Commissione giudicatrice della procedura selettivo-comparativa pubblica per soli titoli per l'individuazione di destinatari di incarichi come esperti nelle attività relative alla procedura in oggetto:

1. *AFAM018 - Metodologia dell'insegnamento strumentale*
2. *AFAM018 – Fondamenti di tecnologia dello strumento*

La commissione, nominata con Decreto del Direttore del Conservatorio “Rinaldo Franci” n. 14 de 24 febbraio 2026 , è così composta:

Prof.ssa Ottavia Maceratini - membro interno e Presidente di Commissione

Prof Simone Benedetti - membro interno

Prof. Federico Costanza – membro interno

Il Presidente, constatata la presenza di tutti i componenti della Commissione, dichiara aperta la seduta.

La Commissione nomina segretario verbalizzante il Prof Federico Costanza.

La Commissione, preso atto, con la firma del presente verbale:

- dell'avviso della Procedura selettivo – comparativa, pubblicato l'8 gennaio 2026
- della pubblicità e diffusione data all'avviso;
- che non sussistono, fra i membri della commissione stessa e i candidati ammessi alla selezione, casi generali o speciali di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile procede a formulare i criteri per l'esame delle domande:

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"RINALDO FRANCI" DI SIENA



ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

- 1) Possesso dei titoli di studio specifici in conformità con quanto richiesto dall'avviso (tra cui Diploma V.O./Diploma accademico di II livello in Pianoforte);
- 2) Qualità dei titoli artistici e professionali in funzione delle aree formative oggetto dell'avviso di selezione (prediligendo l'attività didattica nei settori in oggetto);
- 3) Esclusione dalla valutazione dei titoli non leggibili o presentati/descritti dal candidato in modo insufficiente, o attraverso una equivoca descrizione o comunque tale da non poter consentire una adeguata e chiara valutazione da parte della commissione, e come da Art. 4 del bando mancanza di uno dei requisiti richiesti;

La Commissione decide di esprimere nei confronti dei candidati i seguenti ordini di giudizi sintetici:

*Pienamente rispondente - Adeguatamente rispondente - Discretamente rispondente - Sufficientemente rispondente - Non sufficientemente rispondente*

Giudizio sintetico: ***Pienamente rispondente***

Il candidato possiede titoli di studio e di servizio di alto livello, oltre ad aver fornito una serie di titoli artistico-culturali di alto profilo per l'incarico d'insegnamento oggetto del bando in relazione alle specifiche esigenze del Conservatorio.

Giudizio sintetico: ***Adeguatamente rispondente***

Il candidato possiede titoli di studio e di servizio di adeguato livello, oltre ad aver fornito una serie di titoli artistico-culturali di ottimo profilo per l'incarico d'insegnamento oggetto del bando in relazione alle specifiche esigenze del Conservatorio.

Giudizio sintetico: ***Discretamente rispondente***

Il candidato possiede titoli di studio e di servizio di discreto livello, oltre ad aver fornito una serie di titoli artistico-culturali di buon profilo per l'incarico d'insegnamento oggetto del bando in relazione alle specifiche esigenze del Conservatorio.

Giudizio sintetico: ***Sufficientemente rispondente***

Il candidato possiede titoli di studio e di servizio di un sufficiente livello, oltre ad aver fornito una serie di titoli artistico-culturali di buon profilo per l'incarico d'insegnamento oggetto del bando in relazione alle specifiche esigenze del Conservatorio.

Giudizio sintetico: ***Non sufficientemente rispondente***

Il candidato non possiede titoli di studio e/o servizio e/o artistico-culturali di sufficiente profilo per l'incarico d'insegnamento oggetto del bando in relazione alle specifiche esigenze del Conservatorio.

**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA**  
**“RINALDO FRANCI” DI SIENA**



ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



**Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca**

La Commissione alle ore 9:30 del **9 marzo 2026** procede con lo spoglio delle domande dei candidati relative a:

*AFAM018 - Metodologia dell'insegnamento strumentale* che risultano essere n.24 (in ordine di protocollo):

| <b>Prot.</b>          | <b>CANDIDATA/O</b>     | <b>DISCIPLINA</b>                                |
|-----------------------|------------------------|--------------------------------------------------|
| 0000090<br>12/01/2026 | Nones Alberto          | <i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i> |
| 0000113<br>12/01/2026 | Iozzelli Beniamino     | <i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i> |
| 0000159<br>13/01/2026 | Rumici Elisa           | <i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i> |
| 0000274<br>19/01/2026 | Saccone Chiara         | <i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i> |
| 0000314<br>20/01/2026 | Bordin Elisa           | <i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i> |
| 0000316<br>20/01/2026 | Cavalleri Ilaria       | <i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i> |
| 0000339<br>20/01/2026 | Grillo Luisa           | <i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i> |
| 0000346<br>21/01/2026 | Mazzonetto Ida Antonia | <i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i> |
| 0000369<br>22/01/2026 | Moro Sara              | <i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i> |
| 0000371<br>22/01/2026 | Ciancio Roberta        | <i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i> |
| 0000374<br>22/01/2026 | Vorzitelli Roberta     | <i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i> |

**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA**  
**“RINALDO FRANCI” DI SIENA**



ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



**Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca**

|                       |                    |                                                  |
|-----------------------|--------------------|--------------------------------------------------|
| 0000381<br>22/01/2026 | Racioppi Elisa     | <i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i> |
| 0000412<br>23/01/2026 | Ottaviani Marco    | <i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i> |
| 0000415<br>23/01/2026 | Metafune Sara      | <i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i> |
| 0000424<br>23/01/2026 | Rezzaro Elena      | <i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i> |
| 0000425<br>23/01/2026 | Barbato Francesca  | <i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i> |
| 0000426<br>23/01/2026 | Petrone Alessia    | <i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i> |
| 0000427<br>23/01/2026 | Costantini Luna    | <i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i> |
| 0000429<br>23/01/2026 | Puig i Gomez Marta | <i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i> |
| 0000434<br>23/01/2026 | Budano Paola       | <i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i> |
| 0000457<br>23/01/2026 | Fanelli Giuseppe   | <i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i> |
| 0000459<br>23/01/2026 | Afrune Fabio       | <i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i> |

**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA**  
**“RINALDO FRANCI” DI SIENA**



ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



**Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca**

*AFAM018 – Fondamenti di tecnologia dello strumento* che risultano essere n.16 (in ordine di protocollo):

| <b>Prot.</b>          | <b>CANDIDATA/O</b>   | <b>DISCIPLINA</b>                               |
|-----------------------|----------------------|-------------------------------------------------|
| 0000088<br>12/01/2026 | De Gregorio Pasquale | <i>Fondamenti di tecnologia dello strumento</i> |
| 0000089<br>12/01/2026 | Nones Alberto        | <i>Fondamenti di tecnologia dello strumento</i> |
| 0000111<br>12/01/2026 | Iozzelli Beniamino   | <i>Fondamenti di tecnologia dello strumento</i> |
| 0000158<br>13/01/2026 | Rumici Elisa         | <i>Fondamenti di tecnologia dello strumento</i> |
| 0000275<br>19/01/2026 | Sacone Chiara        | <i>Fondamenti di tecnologia dello strumento</i> |
| 0000314<br>20/01/2026 | Bordin Elisa         | <i>Fondamenti di tecnologia dello strumento</i> |
| 0000340<br>20/01/2026 | Grillo Luisa         | <i>Fondamenti di tecnologia dello strumento</i> |
| 0000375<br>22/01/2026 | Vorzitelli Roberta   | <i>Fondamenti di tecnologia dello strumento</i> |
| 0000380<br>22/01/2026 | Racioppi Elisa       | <i>Fondamenti di tecnologia dello strumento</i> |
| 0000413<br>23/01/2026 | Scalzo Maria         | <i>Fondamenti di tecnologia dello strumento</i> |
| 0000415<br>23/01/2026 | Metafunne Sara       | <i>Fondamenti di tecnologia dello strumento</i> |
| 0000428<br>23/01/2026 | Costantini Luna      | <i>Fondamenti di tecnologia dello strumento</i> |
| 0000431<br>23/01/2026 | Puig i Gomez Marta   | <i>Fondamenti di tecnologia dello strumento</i> |

**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA**  
**“RINALDO FRANCI” DI SIENA**



ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



**Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca**

|                       |                  |                                                 |
|-----------------------|------------------|-------------------------------------------------|
| 0000433<br>23/01/2026 | Budano Paola     | <i>Fondamenti di tecnologia dello strumento</i> |
| 0000449<br>23/01/2026 | Savigni Laura    | <i>Fondamenti di tecnologia dello strumento</i> |
| 0000458<br>23/01/2026 | Fanelli Giuseppe | <i>Fondamenti di tecnologia dello strumento</i> |

Vista la documentazione prodotta dalla segreteria didattica, la Commissione prende atto che non tutte le domande sono ammissibili alla valutazione, in particolare:

| PROT.                 | CANDIDATA/O     | DISCIPLINA                                       | NOTE                                                                                                                                                                   |
|-----------------------|-----------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 0000225<br>15/01/2026 | Albo Alessandra | <i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i> | Secondo i criteri di valutazione all'Art. 7 del bando e il punto 1 dei criteri di valutazione della Commissione si ritiene la domanda non idonea al profilo richiesto. |
| 0000411<br>23/01/2026 | Scalzo Maria    | <i>Metodologia dell'insegnamento strumentale</i> | Secondo l'Art. 4 del bando mancanza del Documento di Identità.                                                                                                         |

La Commissione sospende i lavori fin qui svolti in data **9 marzo 2026** e si scioglie alle ore 12:30.

**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA**  
**“RINALDO FRANCI” DI SIENA**



ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



**Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca**

La Commissione riprende i lavori, in modalità On-Line, in data **16 marzo 2026** alle ore 9:30

Esaminate le domande ammissibili, la Commissione predispone la relativa graduatoria (in ordine di protocollo):

***AFAM018 – METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE***

| <b>Prot.</b>          | <b>CANDIDATA/O</b>     | <b>GIUDIZIO</b>                     |
|-----------------------|------------------------|-------------------------------------|
| 0000090<br>12/01/2026 | Nones Alberto          | <i>Adeguatamente rispondente</i>    |
| 0000113<br>12/01/2026 | Iozzelli Beniamino     | <i>Adeguatamente rispondente</i>    |
| 0000159<br>13/01/2026 | Rumici Elisa           | <i>Adeguatamente rispondente</i>    |
| 0000274<br>19/01/2026 | Saccone Chiara         | <i>Pienamente rispondente</i>       |
| 0000314<br>20/01/2026 | Bordin Elisa           | <i>Adeguatamente rispondente</i>    |
| 0000316<br>20/01/2026 | Cavalleri Ilaria       | <i>Adeguatamente rispondente</i>    |
| 0000339<br>20/01/2026 | Grillo Luisa           | <i>Discretamente rispondente</i>    |
| 0000346<br>21/01/2026 | Mazzonetto Ida Antonia | <i>Discretamente rispondente</i>    |
| 0000369<br>22/01/2026 | Moro Sara              | <i>Pienamente rispondente</i>       |
| 0000371<br>22/01/2026 | Ciancio Roberta        | <i>Sufficientemente rispondente</i> |
| 0000374<br>22/01/2026 | Vorzitelli Roberta     | <i>Discretamente rispondente</i>    |

**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA**  
**“RINALDO FRANCI” DI SIENA**



ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



**Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca**

|                       |                    |                                     |
|-----------------------|--------------------|-------------------------------------|
| 0000381<br>22/01/2026 | Racioppi Elisa     | <i>Discretamente rispondente</i>    |
| 0000412<br>23/01/2026 | Ottaviani Marco    | <i>Sufficientemente rispondente</i> |
| 0000415<br>23/01/2026 | Metafune Sara      | <i>Discretamente rispondente</i>    |
| 0000424<br>23/01/2026 | Rezzaro Elena      | <i>Discretamente rispondente</i>    |
| 0000425<br>23/01/2026 | Barbato Francesca  | <i>Sufficientemente rispondente</i> |
| 0000426<br>23/01/2026 | Petrone Alessia    | <i>Sufficientemente rispondente</i> |
| 0000427<br>23/01/2026 | Costantini Luna    | <i>Adeguatamente rispondente</i>    |
| 0000429<br>23/01/2026 | Puig i Gomez Marta | <i>Adeguatamente rispondente</i>    |
| 0000434<br>23/01/2026 | Budano Paola       | <i>Adeguatamente rispondente</i>    |
| 0000457<br>23/01/2026 | Fanelli Giuseppe   | <i>Discretamente rispondente</i>    |
| 0000459<br>23/01/2026 | Afrune Fabio       | <i>Adeguatamente rispondente</i>    |



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA**  
**“RINALDO FRANCI” DI SIENA**



ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



**Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca**

***AFAM018 – FONDAMENTI DI TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO***

| <b>Prot.</b>          | <b>CANDIDATA/O</b>   | <b>GIUDIZIO</b>                     |
|-----------------------|----------------------|-------------------------------------|
| 0000088<br>12/01/2026 | De Gregorio Pasquale | <i>Pienamente rispondente</i>       |
| 0000089<br>12/01/2026 | Nones Alberto        | <i>Adeguatamente rispondente</i>    |
| 0000111<br>12/01/2026 | Iozzelli Beniamino   | <i>Adeguatamente rispondente</i>    |
| 0000158<br>13/01/2026 | Rumici Elisa         | <i>Adeguatamente rispondente</i>    |
| 0000275<br>19/01/2026 | Saccone Chiara       | <i>Pienamente rispondente</i>       |
| 0000314<br>20/01/2026 | Bordin Elisa         | <i>Adeguatamente rispondente</i>    |
| 0000340<br>20/01/2026 | Grillo Luisa         | <i>Discretamente rispondente</i>    |
| 0000375<br>22/01/2026 | Vorzitelli Roberta   | <i>Discretamente rispondente</i>    |
| 0000380<br>22/01/2026 | Racioppi Elisa       | <i>Discretamente rispondente</i>    |
| 0000413<br>23/01/2026 | Scalzo Maria         | <i>Sufficientemente rispondente</i> |
| 0000415<br>23/01/2026 | Metafune Sara        | <i>Discretamente rispondente</i>    |
| 0000428<br>23/01/2026 | Costantini Luna      | <i>Adeguatamente rispondente</i>    |
| 0000431<br>23/01/2026 | Puig i Gomez Marta   | <i>Adeguatamente rispondente</i>    |

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"RINALDO FRANCI" DI SIENA



ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

|                       |                  |                                  |
|-----------------------|------------------|----------------------------------|
| 0000433<br>23/01/2026 | Budano Paola     | <i>Adeguatamente rispondente</i> |
| 0000449<br>23/01/2026 | Savigni Laura    | <i>Pienamente rispondente</i>    |
| 0000458<br>23/01/2026 | Fanelli Giuseppe | <i>Discretamente rispondente</i> |

Terminati i lavori, la Commissione scioglie la seduta alle ore 12:30 del **16 marzo 2026**.

**Commissione**

Prof.ssa Ottavia Maceratini - membro interno e Presidente di Commissione

Prof Simone Benedetti - membro interno

Prof. Federico Costanza - Segretario verbalizzante

Siena, 16 marzo 2026