



Conservatorio di Siena "RINALDO FRANCI" ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Delibera n. 36/2026

SEDUTA DEL 29 MAGGIO 2026

Oggetto: Approvazione piano dei costi per l'Opera "Il Flauto Magico" di W.A. Mozart sponsorizzata dalla Società Philogen SPA I.E.

L'anno duemilaventisei, addì 29 del mese di maggio, alle ore 9:30, convocato, con apposito avviso in modalità esclusivamente da remoto, tramite la piattaforma google meet, il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio R. Franci si riunisce per deliberare sull'argomento di cui all'oggetto.

Alla adozione del seguente provvedimento sono presenti i Sig.ri:

ANNA CARLI, La Presidente – in videoconferenza;
CARLOMORENO VOLPINI, Direttore – in videoconferenza
ANTONIO ANICHINI, rappresentante del Collegio dei Professori – in videoconferenza;
ALESSANDRO PATELLI Vicepresidente rappresentante del Comune di Siena - in videoconferenza;
ELISABETTA STANGHELLINI assente giustificata
MICHELE SALVETTI – rappresentante degli Studenti – in videoconferenza;
ALESSANDRO PALLASSINI in videoconferenza

Partecipa alla seduta la Direttrice Amministrativa, Dott.ssa ALESSANDRA MARIA SPIRITO con funzioni di segretario verbalizzante – in videoconferenza.

La Presidente, accertato il numero legale degli intervenuti, invita i presenti a deliberare sull'oggetto sopra indicato.



Conservatorio di Siena "RINALDO FRANCI" ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Delibera n. 36/2026

SEDUTA DEL 29 MAGGIO 2026

Oggetto: Approvazione piano dei costi per l'Opera "Il Flauto Magico" di W.A. Mozart sponsorizzata dalla Società Philogen SPA I.E.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 recante la "*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*";

VISTO il D.P.R. N. 132 del 28/2/2003 "*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali*", a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il vigente Statuto approvato con d.D.G. MUR n. 1489/2022, con particolare riferimento all'art. 8 che definisce le funzioni del Consiglio di Amministrazione;

VISTO il vigente regolamento di amministrazione, finanza e contabilità;

VISTO il bilancio di previsione 2026, approvato dal CdA con propria deliberazione n. 66 del 30 dicembre 2025;

VISTO il Decreto della Presidente n. 02 del 14 gennaio 2026 relativa all'assestamento compensativo al bilancio di previsione 2026;

VISTA la Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 03 del 28 gennaio 2026 relativa all'istituzione di nuovo Capitoli di Entrata e a variazioni di bilancio in merito al bilancio di previsione anno 2026;

VISTA la Delibera n. 25 del 25 marzo 2026 del Consiglio di amministrazione l'istituzione di nuovi capitoli in entrata e in uscita e variazioni in merito al bilancio di previsione 2026;



Conservatorio di Siena "RINALDO FRANCI" ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

VISTA la Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 27 del 25 marzo 2026 relativa alla presa d'atto della supplenza per il ruolo di Direttore di Ragioneria del Conservatorio di Siena del Dott. Rosi Renato;

CONSIDERATO che il 1° novembre 2025 ha avuto inizio l'A.A. 2025/26;

CONSIDERATO, altresì, che il Consiglio Accademico con propria delibera n. 17 del 18/09/2025 ha approvato la programmazione per l'A.A. 2025/2026 e che in tale ambito era prevista la produzione dell'Opera "Il Flauto Magico" di W.A. Mozart in forma concertistica;

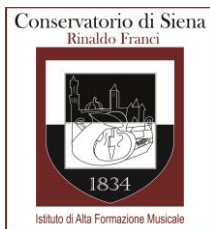
VISTO il contratto stipulato in data 27.11.2025 prot. 5074 tra la Società Philogen S.P.A., con sede legale in Siena 53100, in Piazza La Lizza n. 7, C.F./P.IVA 008939990523, in persona del legale rappresentante Prof. Dario Neri e il Conservatorio di Siena Rinaldo Franci, in persona del legale rappresentante Prof.ssa Anna Carli, riguardante la sponsorizzazione per la realizzazione in forma scenica dell'Opera "Il Flauto Magico" di W.A. Mozart nei giorni 20 e 21 giugno 2026;

VISTO che il contratto di sponsorizzazione non ha fine di lucro e inserisce lo spettacolo nell'ambito della Terza missione in quanto aperto al territorio il 21 giugno con ingresso libero per la cittadinanza e il 20 giugno aperto agli ospiti Philogen per la ricorrenza della collocazione in Borsa della Società;

CONSIDERATO che sono escluse forme di conflitto di interesse, anche potenziale, tra l'attività pubblica e quella privata;

PRESO ATTO dell'integrazione del contratto tra il Conservatorio e la Philogen SPA con ad oggetto *"Sopratitoli" in lingua italiana e inglese (i "Servizi di Sopratitoli"), da realizzarsi in occasione delle rappresentazioni previste nel Contratto, a cura dello Studio Prescott, con sede a Scadicci (Firenze) che interpellato ha dichiarato la propria disponibilità a fornire i Servizi di Sopratitoli, così come riportati nel preventivo condiviso tra le Parti ricevuto in data 18 marzo 2026 dallo Studio Prescott"*;

DATO ATTO che tra le obbligazioni a carico del Conservatorio previste dal contratto di sponsorizzazione prot. 5074/2025 art. 2 vi è la messa a disposizione del Teatro dei Rinnovati, in collaborazione con il Comune di Siena, per le due serate consecutive del 20 e 21 giugno 2026 garantendo il supporto tecnico e organizzativo necessario come previsto dalla normativa di riferimento applicabile;



Conservatorio di Siena "RINALDO FRANCI"

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

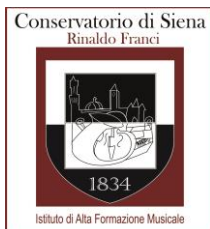
CONSIDERATO, altresì, che per la data del 21 giugno 2026 l'uso gratuito del Teatro al Conservatorio era già concesso per il Flauto Magico in forma concertistica in virtù dello specifico accordo tra Conservatorio e Comune con il quale quest'ultimo ha messo a disposizione il Teatro per sei (n. 6) giornate durante l'anno come da Atto Dirigenziale n. 350 del 10 febbraio 2026;

CONSIDERATA l'eccezionalità e l'importanza socio-culturale dell'evento del 20, il Comune ha riconosciuto per quella data la concessione a € 1.500 come previsto per gli eventi patrocinati dal Comune stesso, come da comunicazione (prot. 2361/2026 e prot. 2477/2026) con le quali è stata trasmessa l'avvenuta concessione da parte del Comune, con determina dirigenziale n. 1084 del 28/02/2026;

PRESO ATTO della necessità di autorizzare il Direttore Amministrativo e il Direttore di Ragioneria ad effettuare tutti gli affidamenti e provvedere alla stesura dei relativi contratti e incarichi per il regolare svolgimento dell'evento;

CONSIDERATI tutti i preventivi e le comunicazioni istituzionali pervenute a questo Conservatorio sintetizzate nella tabella sottostante:

INCARICO/AFFIDAMENTO	COSTO €
ORCHESTRA	20.000,00
BASSO per personaggio di SARASTRO	600,00
DIRETTORE D'ORCHESTRA	5.700,00
PIANISTA PREPARATORE	4.433,00
AIUTO REGISTA	500,00
COSTUMISTA	5.350,00
ATTREZZATURE DI SCENA	730,00
COOPERATIVA PROSPETTIVA PALCO	7.193,77
DIREZIONE TECNICA	6.710,00
TECNOLOGIE	1.714,00
SCENOGRAFIE	250,00
TRUCCO E PARRUCCO	
TEATRO	1.500,00
USO CORTILE DEL PODESTA'	200,00
TAXI MERCI	400,00
SOPRATITOLI IN INGLESE E ITALIANO	2.562,00
VV.FF.	924,00
TOTALE PRESUNTO AL 28/05/2026	58.776,77



Conservatorio di Siena "RINALDO FRANCI"

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

PRESO E DATO ATTO che il contributo di Philogen SPA aveva un valore iniziale di € 50.000,00 IVA esclusa (€ 61.000,00 - IVA inclusa), che questo è stato successivamente integrato per € 2.100 IVA esclusa (€ 2.562,00 - IVA inclusa) – per la richiesta sopraggiunta del servizio dei sopratitoli in italiano ed in inglese, necessari per l'opera cantata in lingua originale tedesca il contributo ad oggi, è di € 63.562,00, come da tabella sottostante;

CONTRIBUTO Philogen INIZIALE	61.000	50.000 IVA esclusa
1 INTEGRAZIONE	2562	2.100 IVA esclusa
totale contributo	63.562	

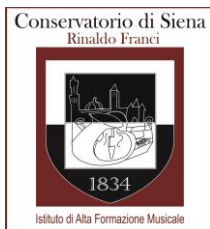
CONSIDERATE le premesse come parti integranti e sostanziali del presente atto;

con votazione favorevole, espressa in forma palese e unanime anche per l'immediata eseguibilità

DELIBERA

- di approvare la premessa narrativa quale parte integrante del presente provvedimento;
- Di approvare il piano provvisorio dei costi (come nelle tabelle in premessa e come riportate di seguito) dell'opera **IL FLAUTO MAGICO di W.A. MOZART**, in scena al teatro dei Rinnovati i giorni 20 e 21 giugno 2026, sponsorizzato dalla società Philogen SPA:

INCARICO/AFFIDAMENTO	COSTO €
ORCHESTRA	20.000,00
BASSO per personaggio di SARASTRO	600,00
DIRETTORE D'ORCHESTRA	5.700,00
PIANISTA PREPARATORE	4.433,00
AIUTO REGISTA	500,00
COSTUMISTA	5.350,00
ATTREZZATURE DI SCENA	730,00
COOPERATIVA PROSPETTIVA PALCO	7.193,77
DIREZIONE TECNICA	6.710,00
TECNOLOGIE	1.714,00
SCENOGRAFIE	250,00
TRUCCO E PARRUCCO	



Conservatorio di Siena "RINALDO FRANCI"

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

TEATRO	1.500,00
USO CORTILE DEL PODESTA'	200,00
TAXI MERCI	400,00
SOPRATITOLI IN INGLESE E ITALIANO	2.562,00
VV.FF.	924,00
TOTALE PRESUNTO AL 28/05/2026	58.776,77

- di prendere atto, ad oggi, che il contributo di Philogen ammonta, effettivamente, ad € 63.562,00 (iva inclusa) come da prospetto sottostante:

CONTRIBUTO Philogen INIZIALE	61.000	50.000 IVA esclusa
1 INTEGRAZIONE	2562	2.100 IVA esclusa
totale contributo	63.562	

- di autorizzare eventuali ulteriori spese, necessarie per migliorare la riuscita scenica dell'Opera Il Flauto Magico, purché assunte a seguito di copertura da parte di un relativo contributo integrativo della Società Philogen Spa;
- di autorizzare la Direzione di Ragioneria e Amministrativa ad effettuare ogni atto conseguente e necessario per la realizzazione di quanto deliberato nel presente atto;
- di rendere immediatamente eseguibile la presente deliberazione per i successivi e necessari adempimenti amministrativi in vista dell'opera in scena il 20 e 21 giugno 2026;

La Presidente

Prof.ssa Anna Carli