

## Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

### ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

**Delibera n. 68/2024**

**SEDUTA DEL 30 dicembre 2024**

**Oggetto: Approvazione bilancio di previsione anno 2025. I.E.**

L'anno duemilaventiquattro, addì 30 del mese di dicembre, alle ore 09.30, convocato mediante apposito avviso in videoconferenza tramite la piattaforma zoom meetings e in presenza presso l'Istituto, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per deliberare sull'argomento di cui all'oggetto.

Alla adozione del seguente provvedimento sono presenti i Sig.ri:

ANNA CARLI, La Presidente in presenza;  
ALESSANDRO PATELLI Vicepresidente rappresentante del Comune di Siena in videoconferenza  
ELISABETTA STANGHELLINI rappresentante del Comune di Siena in videoconferenza;  
CARLOMORENO VOLPINI, Direttore in videoconferenza;  
LUCA RINALDI, rappresentante del Collegio dei Professori in videoconferenza;  
VINCENZO PISCITELLI rappresentante del MUR in videoconferenza;

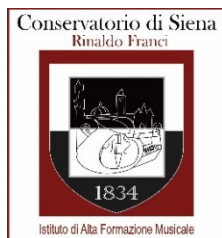
Assenti giustificati: MATTEO GUAGLIARDI , rappresentante della Consulta degli Studenti;

Partecipa alla seduta la Direttrice Amministrativa ad interim, Dott.ssa CLAUDIA GALLORINI con funzioni di segretario verbalizzante – in videoconferenza.

Partecipa, altresì, alla seduta il revisore dei conti Dott.ssa PAOLA TABARRINI per il MEF in videoconferenza, e il revisore dei conti Dott.ssa TATIANA CIALDELLA per il M.U.R. in videoconferenza

La Presidente, accertato il numero legale degli intervenuti, invita i presenti a deliberare sull'oggetto sopra indicato.

**Firmato digitalmente da ANNA CARLI**



# Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

## ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

**DELIBERAZIONE N. 68/2024**

**Seduta del 30 dicembre 2024**

**Oggetto: Approvazione bilancio di previsione anno 2025. I.E.**

### **IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

VISTO il vigente Statuto ed in particolare l'art. 1, comma 4, che stabilisce il principio di autonomia regolamentare, organizzativa, finanziaria e contabile dell'Istituzione e l'art. 8, relativo alle competenze del CdA;

VISTO il D.M. n. 1198 del 14 settembre 2022, che approvava la statizzazione dell'I.S.S.M. “Rinaldo Franci” di Siena, che dal 1 gennaio 2023 ha assunto la natura di ente statale, con la denominazione di Conservatorio di Siena “Rinaldo Franci”;

CONSIDERATO che la Direttrice amministrativa Dott.ssa Alessandra Spirito, Direttrice amministrativa titolare, è collocata in congedo di maternità dal 7/10/2024, ai sensi del D.Lgs. n.151/2001;

VISTO l'incarico assegnato alla Dott.ssa Claudia Gallorini, Direttrice amministrativa del Conservatorio di musica Franco Vittadini di Pavia, con medesima decorrenza, di nomina ad interim, in sostituzione della titolare per il periodo di congedo, come da autorizzazione della direzione generale MUR prot n. 11956 del 05.09.2024 (prot. Interno 3825 del 05.09.2024);

CONSIDERATO che anche la Direttrice di ragioneria titolare, Dott.ssa Claudia Pascarella, è collocata in congedo di maternità dal 15/07/2024 ai sensi del D.Lgs. n.151/2001;

Visto l'incarico assegnato al Dott. Alberto Bertolaccini, Direttore di Ragioneria del Conservatorio di musica L. Boccherini di Lucca, con decorrenza dal 02/12/2024 fino al 31/03/2025, di nomina ad interim, in sostituzione della titolare per il periodo di congedo, come da autorizzazione della direzione generale MUR prot n. 16692 del 02.12.2024 (prot. Interno 5494 del 02.12.2024), Decreto del Presidente n. 15 del 02.12.2024;

VISTO il vigente regolamento di amministrazione, contabilità e finanza;

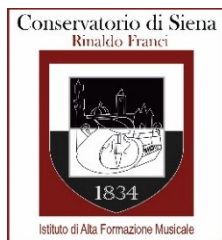
VISTO lo schema di bilancio predisposto dagli uffici amministrativi e così composto:

- Preventivo decisionale;
- Preventivo finanziario gestionale;
- Quadro generale riassuntivo della gestione finanziaria;
- Risultato di amministrazione presunto anno 2024;
- Tabella di sintesi utilizzazione avanzo di amministrazione;
- Bilancio pluriennale 2025/2027.

VISTA la Relazione della Presidente;

VISTO il parere favorevole espresso dai revisori dei conti;

**Firmato digitalmente da ANNA CARLI**



## Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

### ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

VISTA la necessità di approvare il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2025, al fine di garantire il regolare andamento della gestione e delle attività di istituto;

con votazione unanime;

#### **DELIBERA:**

1. di richiamare le premesse come parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
2. di approvare il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2025, composto dai seguenti documenti, allegati alla presente e formanti parte integrante e sostanziale della medesima:
  - Preventivo decisionale;
  - Preventivo finanziario gestionale;
  - Quadro generale riassuntivo della gestione finanziaria;
  - Risultato presunto di amministrazione presunto anno 2024;
  - Tabella di sintesi utilizzazione avanzo di amministrazione;
  - Bilancio pluriennale 2025/2027;
  - Relazione della Presidente;
  - Verbale dei revisori dei conti;
3. di dare atto che il presente provvedimento non comporta l'assunzione di impegni di spesa;
4. di trasmettere copia del bilancio al Ministero dell'economia e delle finanze ai sensi dell'art. 36 del vigente regolamento di amministrazione, finanza e contabilità, mediante apposita piattaforma telematica.
5. di rendere la presente deliberazione immediatamente eseguibile, come da separata unanime votazione, al fine di assicurare l'immediata operatività all'Ente.

La Presidente  
Prof.ssa Anna Carli

**Firmato digitalmente da ANNA CARLI**

CONSERVATORIO SIENA RINALDO FRANCI

PREVENTIVO FINANZIARIO DECISIONALE - ENTRATE

		ANNO FINANZIARIO 2025			ANNO FINANZIARIO 2024		
codice	denominazione	Residui iniziali anno 2025	Previsioni di competenze	Previsioni di cassa	Residui iniziali anno 2024	Previsioni di competenze	Previsioni di cassa
1	TITOLO 01 ENTRATE CORRENTI						
1.1	UPB. 01 ENTRATE CONTRIBUTIVE						
1.1.1.	TOTALE CAT. 01 CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI	0,00	186.000,00	186.000,00		186.000,00	186.000,00
1.1.2.	TOTALE CAT. 02 CONTRIBUTI DI ENTI E PRIVATI PER PARTICOLARI PROGETTI	0,00	68.000,00	68.000,00		48.000,00	48.000,00
1.1	TOTALE UPB.01 ENTRATE CONTRIBUTIVE		254.000,00	254.000,00		234.000,00	234.000,00
1.2	UPB. 02 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI						
1.2.1.	TOTALE CAT. 01 TRASFERIMENTI DALLO STATO	0,00	147.750,00	147.750,00		199.280,00	199.280,00
1.2.4.	TOTALE CAT. 04 TRASFERIMENTI DAI COMUNI	0,00	51.000,00	51.000,00		51.000,00	51.000,00
1.2.5.	TOTALE CAT. 05 TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI	9.937,00	42.000,00	51.937,00	9.937,00	30.000,00	39.937,00
1.2.6.	TOTALE CAT. 06 TRASFERIMENTI DA PRIVATI						
1.2	TOTALE UPB.02 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI	9.937,00	240.750,00	250.687,00	9.937,00	280.280,00	290.217,00
1.3	UPB. 03 ALTRE ENTRATE						
	TOTALE CAT. 01 ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI						
1.3.1.							
1.3.2.	TOTALE CAT. 02 REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI		60.000,00	60.000,00		20.200,00	20.200,00
1.3	TOTALE UPB.03 ALTRE ENTRATE		60.000,00	60.000,00		20.200,00	20.200,00
1	TOTALE TITOLO 01 ENTRATE CORRENTI	9.937,00	554.750,00	564.687,00	9.937,00	534.480,00	544.417,00
2	TITOLO 02 ENTRATE IN CONTO CAPITALE						
2.2	CAT. 02 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE						
	U.P.B. 3 TRASFERIMENTI DALLO STATO	146.915,45	56.000,00	202.915,45			
2.2.4.	TOTALE CAT. 04 TRASFERIMENTI DAI COMUNI						
2.2	TOTALE UPB.02 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE						
2	TOTALE TITOLO 02 ENTRATE IN CONTO CAPITALE	146.915,45	56.000,00	202.915,45			
3	TITOLO 03 PARTITE DI GIRO						
3.1	UPB. 01 ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	385,82	223.500,00	223.885,82	813,62	123.500,00	124.313,62
3	TOTALE TITOLO 03 PARTITE DI GIRO	385,82	223.500,00	223.885,82	813,62	123.500,00	124.313,62
	TOTALE ENTRATE	157.238,27	834.250,00	991.488,27	10.750,62	657.980,00	668.730,62

AVANZO DI AMMINISTRAZIONE APPLICATO

589.200,00

668.970,00

BILANCIO ENTRATE TOTALI

1.423.450,00

1.326.950,00

Firmato digitalmente da ANNA CARLI

CONSERVATORIO SIENA RINALDO FRANCI

PREVENTIVO FINANZIARIO DECISIONALE - USCITE

		ANNO FINANZIARIO 2025			ANNO FINANZIARIO 2024		
codice	denominazione	Residui iniziali anno 2025	Previsioni di competenza	Previsioni di cassa	Residui iniziali anno 2024	Previsioni di competenza	Previsioni di cassa
1	TITOLO 01 USCITE CORRENTI						
1.1	UPB. 01 FUNZIONAMENTO						
1.1.1.	TOTALE CAT. 01 USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE	66.608,17	43.500,00	110.108,17	39.690,84	34.100,00	73.790,84
1.1.2.	TOTALE CAT. 02 ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO	68.858,37	142.350,00	211.208,37	345.738,26	154.250,00	499.988,26
1.1.3.	TOTALE CAT. 03 USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E SERVIZI	237.199,38	353.400,00	590.599,38	319.734,40	473.400,00	793.134,40
1.1	TOTALE UPB.01 FUNZIONAMENTO	372.665,92	539.250,00	911.915,92	705.163,50	661.750,00	1.366.913,50
1.2	UPB. 02 INTERVENTI DIVERSI						
1.2.1.	TOTALE CAT. 01 USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI	83.074,92	206.000,00	289.074,92	99.970,69	196.000,00	295.970,69
1.2.3.	TOTALE CAT. 03 ONERI FINANZIARI	160,2	3.700,00	3.860,20	123,5	3.700,00	3.823,50
1.2.4.	TOTALE CAT. 04 ONERI TRIBUTARI	0	30.000,00	30.000,00		10.000,00	10.000,00
1.2.5.	TOTALE CAT. 05 POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI	0	3.000,00	3.000,00		1.000,00	1.000,00
1.2.6.	TOTALE CAT. 06 USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	3.838,12	27.000,00	30.838,12	3.885,02	29.000,00	32.885,02
1.2.7.	TOTALE CAT. 07 TRASFERIMENTI PASSIVI	2.140,00	5000	7.140,00	2.140,00		2.140,00
1.2	TOTALE UPB.02 INTERVENTI DIVERSI	89.213,24	274.700,00	363.913,24	106.119,21	239.700,00	345.819,21
1	TOTALE TITOLO 01 USCITE CORRENTI	461.879,16	813.950,00	1.275.829,16	811.282,71	901.450,00	1.712.732,71
2	TITOLO 02 USCITE IN CONTO CAPITALE						
2.1	UPB. 01 INVESTIMENTI						
2.1.1.	TOTALE CAT. 01 ACQUISIZIONE DI BENI AD USO DUREVOLE E OPERE	22994,47	250.000,00	272.994,47		250.000,00	250.000,00
2.1.2.	TOTALE CAT. 02 ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	91.349,92	136.000,00	227.349,92	141.629,16	52.000,00	193.629,16
2.1	TOTALE UPB.01 INVESTIMENTI	114.344,39	386.000,00	500.344,39	141.629,16	302.000,00	443.629,16
2	TOTALE TITOLO 02 USCITE IN CONTO CAPITALE	114.344,39	386.000,00	500.344,39	141.629,16	302.000,00	443.629,16
3	TITOLO 03 PARTITE DI GIRO						
3.1	UPB. 01 USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO						
3.1.1.	TOTALE CAT. 01 USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	176,94	223.500,00	223.676,94		123.500,00	123.500,00
3	TOTALE TITOLO 03 PARTITE DI GIRO	176,94	223.500,00	223.676,94		123.500,00	123.500,00
	TOTALE USCITE	576.400,49	1.423.450,00	1.999.850,49	952.911,87	1.326.950,00	2.279.861,87



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena  
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE ENTRATE 2025

Capitolo codice	Denominazione	Residui attivi presunti alla fine anno in corso 2024	Previsione definitiva dell'anno in corso 2024	Previsioni di competenza per l'anno al quale si riferisce il bilancio			Previsioni di cassa per l'anno al quale si riferisce il presente bilancio
				Variazioni		somme risultanti	
				in aumento	in diminuzione		
100	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE PRESUNTO	0,00	668.970,00	+156.430,00		589.200,00	3.380.720,29
	FONDO INIZIALE DI CASSA PRESUNTO						
	Titolo 1 - ENTRATE CORRENTI						
	CATEGORIA 1 ENTRATE CONTRIBUTIVE						
	U.P.B. 1 CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI						
130	Tasse di ammissione, iscrizione, frequenza ed esami	0,00	185.000,00	0,00	0,00	185.000,00	185.000,00
	Quote di iscrizione a seminari e masterclass	0,00	1.000,00	0,00	0,00	1.000,00	1.000,00
240	Totale U.P.B 1 - CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI	0,00	186.000,00	0,00	0,00	186.000,00	186.000,00
	U.P.B. 2 CONTRIBUTI DI ENTI E PRIVATI PER PARTICOLARI PROGETTI						
	Altri contributi	0,00	48.000,00	+20.000,00	0,00	68.000,00	68.000,00
	Totale U.P.B 2 - CONTRIBUTI DI ENTI E PRIVATI PER PARTICOLARI PROGETTI	0,00	48.000,00	+20.000,00	0,00	68.000,00	68.000,00
	Totale CATEGORIA :1 - ENTRATE CONTRIBUTIVE	0,00	234.000,00	+20.000,00	0,00	254.000,00	254.000,00
300	CATEGORIA 2 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI						
	U.P.B. 1 TRASFERIMENTI DALLO STATO						
	Trasferimenti dallo Stato	0,00	100.000,00	0,00	0,00	100.000,00	100.000,00
	Contribuzione per destinazione 5 x 1000	0,00	1.500,00	0,00	0,00	1.500,00	1.500,00
	PNRR DM 934/2022 ORIENTAMENTO ATTIVO NELLA TRANSIZIONE SCUOLA UNIVERSITA' M. 4 - C. 1 - I. 1.6 - CUP F61I22000280006"	0,00	35.750,00	+10.500,00	0,00	46.250,00	46.250,00
330	PNRR d.48-3/2022-M1C1-I.1.4."SERVIZI E CITTADINANZA DIGITALE Adozione PiattaformaPagoPA"-Misura1.4.3-CUP F64E220002580006	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Totale U.P.B 1 - TRASFERIMENTI DALLO STATO	0,00	137.250,00	+10.500,00	0,00	147.750,00	147.750,00
	U.P.B. 4 TRASFERIMENTI DAI COMUNI						



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena  
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE ENTRATE 2025

Capitolo codice	Denominazione	Residui attivi presunti alla fine anno in corso 2024	Previsione definitiva dell'anno in corso 2024	Previsioni di competenza per l'anno al quale si riferisce il bilancio			Previsioni di cassa per l'anno al quale si riferisce il presente bilancio
				Variazioni		somme risultanti	
				in aumento	in diminuzione		
500	Trasf. Comune di Siena	0,00	51.000,00	0,00	0,00	51.000,00	51.000,00
	Totale U.P.B 4 - TRASFERIMENTI DAI COMUNI	0,00	51.000,00	0,00	0,00	51.000,00	51.000,00
	U.P.B. 5 TRASFERIMENTI DAALTRI ENTI PUBBLICI						
503	trasferimento da altri enti	9.937,00	30.000,00	+12.000,00	0,00	42.000,00	51.937,00
	Totale U.P.B 5 - TRASFERIMENTI DAALTRI ENTI PUBBLICI	9.937,00	30.000,00	+12.000,00	0,00	42.000,00	51.937,00
	U.P.B. 6 TRASFERIMENTI DA PRIVATI						
510	Altri contributi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Totale U.P.B 6 - TRASFERIMENTI DA PRIVATI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Totale CATEGORIA :2 - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI	9.937,00	218.250,00	+22.500,00	0,00	240.750,00	250.687,00
	CATEGORIA 3 ALTRE ENTRATE						
	U.P.B. 1 ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI						
550	Proventi derivanti dalle prestazione di servizi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Totale U.P.B 1 - ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	U.P.B. 2 REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI						
650	Affitto di strumenti e attrezzature	0,00	200,00	0,00	-200,00	0,00	0,00
670							
	interessi da conto corrente	0,00	20.000,00	+40.000,00	0,00	60.000,00	60.000,00
	Totale U.P.B 2 - REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	0,00	20.200,00	+40.000,00	-200,00	60.000,00	60.000,00
	Totale CATEGORIA :3 - ALTRE ENTRATE	0,00	20.200,00	+40.000,00	-200,00	60.000,00	60.000,00
	TOTALE TITOLO: 1 ENTRATE CORRENTI	9.937,00	472.450,00	+82.500,00	-200,00	554.750,00	564.687,00



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena  
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE ENTRATE 2025

Capitolo codice	Denominazione	Residui attivi presunti alla fine anno in corso 2024	Previsione definitiva dell'anno in corso 2024	Previsioni di competenza per l'anno al quale si riferisce il bilancio			Previsioni di cassa per l'anno al quale si riferisce il presente bilancio
				Variazioni		somme risultanti	
				in aumento	in diminuzione		
	Titolo 2 - ENTRATE IN CONTO CAPITALE						
	CATEGORIA 2 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE						
	U.P.B. 3 TRASFERIMENTI DALLO STATO						
800	PNRR D.PCM-155 2/2024-M1C1-I.1.4."SERVIZI E CITTADINANZA DIGITALE ADOZIONE PIATTAFORMAPAGOPA"-MISURA 1.4.3-CUP F61E23004	75.030,00	75.030,00	0,00	-75.030,00	0,00	75.030,00
810	PNRR D. PCM 112 1/2023 - M1C1-I.1.3 "DATI E INTEROPERABILITA' MISURA 1.3.1 – PIATT. DIG. NAZ.DATI – CUP F51F23001950006	71.885,45	71.885,45	0,00	-71.885,45	0,00	71.885,45
820	PNRR D.M. 124/2023 M4C1-I.3.4 T.5 PARTENARIATI STRAT./INIZ. PER RINNOVARE LA DIMENS. INTERNAZIONALE DEL SIST C69E2300094	0,00	80.000,00	0,00	-24.000,00	56.000,00	56.000,00
	Totale U.P.B 3 - TRASFERIMENTI DALLO STATO	146.915,45	226.915,45	0,00	-170.915,45	56.000,00	202.915,45
	U.P.B. 4 TRASFERIMENTI DAI COMUNI						
900	Trasferimento dal comune di Siena	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Totale U.P.B 4 - TRASFERIMENTI DAI COMUNI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Totale CATEGORIA :2 - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE	146.915,45	226.915,45	0,00	-170.915,45	56.000,00	202.915,45
	TOTALE TITOLO: 2 ENTRATE IN CONTO CAPITALE	146.915,45	226.915,45	0,00	-170.915,45	56.000,00	202.915,45





Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena  
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE ENTRATE 2025

Capitolo codice	Denominazione	Residui attivi presunti alla fine anno in corso 2024	Previsione definitiva dell'anno in corso 2024	Previsioni di competenza per l'anno al quale si riferisce il bilancio			Previsioni di cassa per l'anno al quale si riferisce il presente bilancio
				Variazioni		somme risultanti	
				in aumento	in diminuzione		
990   <							



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena  
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE ENTRATE 2025

Capitolo codice	Denominazione	Residui attivi presunti alla fine anno in corso 2024	Previsione definitiva dell'anno in corso 2024	Previsioni di competenza per l'anno al quale si riferisce il bilancio			Previsioni di cassa per l'anno al quale si riferisce il presente bilancio
				Variazioni		somme risultanti	
				in aumento	in diminuzione		
	RIEPILOGO TITOLI ENTRATA:						
	Titolo - 1   ENTRATE CORRENTI	9.937,00	472.450,00	+82.500,00	-200,00	554.750,00	564.687,00
	Titolo - 2   ENTRATE IN CONTO CAPITALE	146.915,45	226.915,45	0,00	-170.915,45	56.000,00	202.915,45
	Titolo - 3   PARTITE DI GIRO	385,82	223.500,00	0,00	0,00	223.500,00	223.885,82
	TOTALE TITOLI ENTRATA:	157.238,27	922.865,45	+82.500,00	-171.115,45	834.250,00	991.488,27
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE APPLICATO					589.200,00	
	FONDO INIZIALE DI CASSA PRESUNTO						3.380.720,29
	TOTALE GENERALE ENTRATA:	157.238,27	1.748.265,45	+907.900,00	-171.115,45	1.423.450,00	4.372.208,56



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena  
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE SPESA 2025

Capitolo codice	Denominazione	Residui pass. presunti alla fine anno in corso 2024	Previsione definitiva dell'anno in corso 2024	Previsioni di competenza per l'anno al quale si riferisce il bilancio			Previsioni di cassa per l'anno al quale si riferisce il presente bilancio
				Variazioni		somme risultanti	
				in aumento	in diminuzione		
	Titolo 1 - USCITE CORRENTI						
	INTERVENTO 1 FUNZIONAMENTO						
	U.P.B. 1 USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE						
50	Indennita di direzione	12.808,98	28.000,00	0,00	-8.000,00	20.000,00	32.808,98
60	Compensi, indennita di missione e rimborsi ai componenti di organi	42.598,73	35.000,00	0,00	-18.000,00	17.000,00	59.598,73
70	Compensi, indennita di missione e rimborsi ai componenti il collegio dei revisori	10.762,66	7.500,00	0,00	-1.500,00	6.000,00	16.762,66
80	Fondo consulta studenti	437,80	500,00	0,00	0,00	500,00	937,80
	Totale U.P.B 1 - USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE	66.608,17	71.000,00	0,00	-27.500,00	43.500,00	110.108,17
	U.P.B. 2 ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO						
90	Accertamenti sanitari al personale	2.934,00	1.500,00	0,00	0,00	1.500,00	4.434,00
99	Compensi personale AFAM a tempo determinato	0,00	26.000,00	0,00	-17.500,00	8.500,00	8.500,00
100	Compensi personale AFAM a tempo indeterminato	2.389,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.389,00
101	Personale AFAM - contributi	1.231,14	23.000,00	0,00	-14.000,00	9.000,00	10.231,14
110	Personale non docente (comandato)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
120	Fondo di Istituto	4,95	0,00	0,00	0,00	0,00	4,95
125	Compensi accessori contrattuali	431,07	15.000,00	+10.000,00	0,00	25.000,00	25.431,07
126	Compensi al personale per progetti, attivita c/terzi, incentivi tecnici	1.800,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.800,00
128	Attività di orientamento e counseling	5.204,00	0,00	+5.300,00	0,00	5.300,00	10.504,00
129	PNRR - DM 934/2022 "ORIENTAMENTO ATTIVO NELLA TRANSIZIONE SCUOLA UNIVERSITA' M.4 - C.1 - I.1.6 - CUP F61I22000280006"	22.752,00	35.750,00	+10.500,00	0,00	46.250,00	69.002,00
130	Contratti di collaborazione (ex art.273 D.L.vo 297/94)	18.768,72	24.000,00	0,00	-18.200,00	5.800,00	24.568,72



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena  
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE SPESA 2025

Capitolo codice	Denominazione	Residui pass. presunti alla fine anno in corso 2024	Previsione definitiva dell'anno in corso 2024	Previsioni di competenza per l'anno al quale si riferisce il bilancio			Previsioni di cassa per l'anno al quale si riferisce il presente bilancio
				Variazioni		somme risultanti	
				in aumento	in diminuzione		
135	Indennita di missione e rimborsi	1.742,49	4.000,00	+11.000,00	0,00	15.000,00	16.742,49
136	Arretrati CCNL al personale dipendente	0,00	12.000,00	0,00	-10.000,00	2.000,00	2.000,00
140	IRAP	11.479,00	22.000,00	0,00	-2.000,00	20.000,00	31.479,00
150	Compensi accessori contrattuali	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
155	Formazione e aggiornamento del personale	122,00	4.000,00	0,00	0,00	4.000,00	4.122,00
	Totale U.P.B 2 - ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO	68.858,37	167.250,00	+36.800,00	-61.700,00	142.350,00	211.208,37
	U.P.B. 3 USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E SERVIZI						
200	Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni	0,00	2.000,00	0,00	0,00	2.000,00	2.000,00
215	Acquisto materiali di consumo e noleggio materiali tecnici	27.658,37	2.000,00	0,00	0,00	2.000,00	29.658,37
216	Altre uscite per acquisti di beni e servizi	22.815,91	86.000,00	+9.000,00	0,00	95.000,00	117.815,91
220	Uscite di rappresentanza	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
230	Uscite per il funzionamento di commissioni, comitati, ecc.	794,81	1.000,00	0,00	-1.000,00	0,00	794,81
240	Collaborazioni coordinate e continuative, contratti d'opera e altre prestazioni occasionali	113.569,03	216.500,00	0,00	-96.500,00	120.000,00	233.569,03
260	Uscite per servizi informatici	6.741,08	28.500,00	0,00	-500,00	28.000,00	34.741,08
270	PNRR d.48-3/2022-M1C1-I.1.4."SERVIZI E CITTADINANZA DIGITALE Adozione PiattaformaPagoPA"-Misura1.4.3-CUP F61E720002580006	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
290	Manutenzione ordinaria strumenti	7.086,67	12.000,00	0,00	0,00	12.000,00	19.086,67
300	Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti	7.354,19	14.500,00	+500,00	0,00	15.000,00	22.354,19
310	Uscite postali	0,00	200,00	0,00	0,00	200,00	200,00
315	Spese per telefonia fissa, mobile e reti di trasmissione	0,00	3.700,00	0,00	0,00	3.700,00	3.700,00
340	Uscite per concorsi	1.487,25	5.000,00	+1.000,00	0,00	6.000,00	7.487,25



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena  
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE SPESA 2025

Capitolo codice	Denominazione	Residui pass. presunti alla fine anno in corso 2024	Previsione definitiva dell'anno in corso 2024	Previsioni di competenza per l'anno al quale si riferisce il bilancio			Previsioni di cassa per l'anno al quale si riferisce il presente bilancio
				Variazioni		somme risultanti	
				in aumento	in diminuzione		
350	Uscite per utenze e canoni per acqua	1.454,70	4.000,00	0,00	0,00	4.000,00	5.454,70
360	Uscite per l'energia elettrica	3.365,04	20.000,00	0,00	-2.000,00	18.000,00	21.365,04
370	Combustibili per riscaldamento e servizio gestione calore	31.398,14	60.000,00	0,00	-35.000,00	25.000,00	56.398,14
385	Onorari e compensi per speciali incarichi	6.442,47	7.000,00	0,00	0,00	7.000,00	13.442,47
390	Trasporti e facchinaggi	0,00	500,00	0,00	0,00	500,00	500,00
395	Noleggio strumenti	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
400	Premi di assicurazione	0,00	15.000,00	0,00	0,00	15.000,00	15.000,00
420	Uscita per pulizia locali	697,65	0,00	0,00	0,00	0,00	697,65
450	Sicurezza nei luoghi di lavoro	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
451	Interventi di edilizia ed acquisizione attrezzature didattiche ex DM 338/2022	6.334,07	0,00	0,00	0,00	0,00	6.334,07
	Totale U.P.B. 3 - USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E SERVIZI	237.199,38	477.900,00	+10.500,00	-135.000,00	353.400,00	590.599,38
	Totale INTERVENTO :1 - FUNZIONAMENTO	372.665,92	716.150,00	+47.300,00	-224.200,00	539.250,00	911.915,92
	INTERVENTO 2 INTERVENTI DIVERSI						
	U.P.B. 1 USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI						
505	Progetti interprovinciali con altre Istituzioni e Federazione	0,00	3.000,00	0,00	0,00	3.000,00	3.000,00
510	Polo Senese di Alta Formazione e Perfezionamento Musicale	0,00	3.000,00	0,00	0,00	3.000,00	3.000,00
515	Altre spese per attivita istituzionali	474,76	5.000,00	0,00	0,00	5.000,00	5.474,76
520	Produzioni e manifestazioni artistiche	38.508,64	79.000,00	0,00	-19.000,00	60.000,00	98.508,64
525	Esercitazioni didattiche, laboratori e masterclass	14.042,17	40.000,00	0,00	-10.000,00	30.000,00	44.042,17
530	Progettualita Double Degree	4.927,32	20.000,00	0,00	0,00	20.000,00	24.927,32



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena  
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE SPESA 2025

Capitolo codice	Denominazione	Residui pass. presunti alla fine anno in corso 2024	Previsione definitiva dell'anno in corso 2024	Previsioni di competenza per l'anno al quale si riferisce il bilancio			Previsioni di cassa per l'anno al quale si riferisce il presente bilancio
				Variazioni		somme risultanti	
				in aumento	in diminuzione		
540	Borse di studio	23.435,32	26.000,00	0,00	-6.000,00	20.000,00	43.435,32
550	Mobilita' internazionale	1.686,71	20.000,00	+10.000,00	0,00	30.000,00	31.686,71
555	Spese per progetti di ricerca	0,00	0,00	+35.000,00	0,00	35.000,00	35.000,00
	Totale U.P.B 1 - USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI	83.074,92	196.000,00	+45.000,00	-35.000,00	206.000,00	289.074,92
	U.P.B. 3 ONERI FINANZIARI						
560	Interessi passivi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
565	Interessi passivi, interessi moratori e penalita	0,00	1.000,00	0,00	0,00	1.000,00	1.000,00
570	Uscite e commissioni bancarie	160,20	2.700,00	0,00	0,00	2.700,00	2.860,20
	Totale U.P.B 3 - ONERI FINANZIARI	160,20	3.700,00	0,00	0,00	3.700,00	3.860,20
	U.P.B. 4 ONERI TRIBUTARI						
660	Imposte, tasse e tributi vari	0,00	17.000,00	+13.000,00	0,00	30.000,00	30.000,00
	Totale U.P.B 4 - ONERI TRIBUTARI	0,00	17.000,00	+13.000,00	0,00	30.000,00	30.000,00
	U.P.B. 5 POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI						
670	Restituzioni e rimborsi diversi	0,00	3.000,00	0,00	0,00	3.000,00	3.000,00
	Totale U.P.B 5 - POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI	0,00	3.000,00	0,00	0,00	3.000,00	3.000,00
	U.P.B. 6 USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI						
730	Varie	0,00	2.000,00	0,00	0,00	2.000,00	2.000,00
740	Uscite per spese legali, liti, arbitraggi, risarcimenti e accessori	3.838,12	2.000,00	0,00	0,00	2.000,00	5.838,12
750	Restituzioni e rimborsi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
800	Fondo di riserva	0,00	25.000,00	0,00	-2.000,00	23.000,00	23.000,00



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena  
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE SPESA 2025

Capitolo codice	Denominazione	Residui pass. presunti alla fine anno in corso 2024	Previsione definitiva dell'anno in corso 2024	Previsioni di competenza per l'anno al quale si riferisce il bilancio			Previsioni di cassa per l'anno al quale si riferisce il presente bilancio
				Variazioni		somme risultanti	
				in aumento	in diminuzione		
850	Totale U.P.B 6 - USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	3.838,12	29.000,00	0,00	-2.000,00	27.000,00	30.838,12
	U.P.B. 7 TRASFERIMENTI PASSIVI						
	Trasferimenti correnti a soggetti privati	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
860	Trasferimenti correnti ad altri Enti pubblici	2.140,00	0,00	+5.000,00	0,00	5.000,00	7.140,00
	Totale U.P.B 7 - TRASFERIMENTI PASSIVI	2.140,00	0,00	+5.000,00	0,00	5.000,00	7.140,00
	Totale INTERVENTO :2 - INTERVENTI DIVERSI	89.213,24	248.700,00	+63.000,00	-37.000,00	274.700,00	363.913,24
	TOTALE TITOLO: 1 USCITE CORRENTI	461.879,16	964.850,00	+110.300,00	-261.200,00	813.950,00	1.275.829,16



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena  
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE SPESA 2025

Capitolo codice	Denominazione	Residui pass. presunti alla fine anno in corso 2024	Previsione definitiva dell'anno in corso 2024	Previsioni di competenza per l'anno al quale si riferisce il bilancio			Previsioni di cassa per l'anno al quale si riferisce il presente bilancio
				Variazioni		somme risultanti	
				in aumento	in diminuzione		
990	Titolo 2 - USCITE IN CONTO CAPITALE						
	INTERVENTO 1 INVESTIMENTI						
	U.P.B. 1 ACQUISIZIONE DI BENI AD USO DUREVOLE E OPERE						
	Ricostruzioni, ripristini e trasformazioni di immobili	22.994,47	250.000,00	0,00	0,00	250.000,00	272.994,47
	Totale U.P.B 1 - ACQUISIZIONE DI BENI AD USO DUREVOLE E OPERE	22.994,47	250.000,00	0,00	0,00	250.000,00	272.994,47
1000	U.P.B. 2 ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE						
	Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali	0,01	32.000,00	+23.000,00	0,00	55.000,00	55.000,01
1010	Ripristini, trasformazioni e manunt. straord. impianti, attrezzature e strum. Music.	40.841,91	26.000,00	0,00	-11.000,00	15.000,00	55.841,91
1020	Acquisti di mobili, macchine d'ufficio e informatica	0,00	25.000,00	0,00	-15.000,00	10.000,00	10.000,00
1030	Manutenzione straordinaria immobili (ora 990)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1040	PNRR D.PCM-155 2/2024-M1C1-I.1.4."SERVIZI E CITTADINANZA DIGITALE ADOZIONE PIATTAFORMAPAGOPA"-MISURA 1.4.3-CUP F61E230004	14.640,00	75.030,00	0,00	-75.030,00	0,00	14.640,00
1050	PNRR D. PCM 112 1/2023 - M1C1-I.1.3 "DATI E INTEROPERABILITA' MISURA 1.3.1 – PIATT. DIG. NAZ.DATI – CUP F51F23001950006	35.868,00	71.885,45	0,00	-71.885,45	0,00	35.868,00
1060	PNRR D.M. 124/2023 M4C1-I.3.4 T.5 PARTENARIATI STRAT./INIZ. PER RINNOVARE LA DIMENS. INTERNAZIONALE DEL SIST C69E2300094	0,00	80.000,00	0,00	-24.000,00	56.000,00	56.000,00
	Totale U.P.B 2 - ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	91.349,92	309.915,45	+23.000,00	-196.915,45	136.000,00	227.349,92
	Totale INTERVENTO :1 - INVESTIMENTI	114.344,39	559.915,45	+23.000,00	-196.915,45	386.000,00	500.344,39
	TOTALE TITOLO: 2 USCITE IN CONTO CAPITALE	114.344,39	559.915,45	+23.000,00	-196.915,45	386.000,00	500.344,39





Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena  
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE SPESA 2025

Capitolo codice	Denominazione	Residui pass. presunti alla fine anno in corso 2024	Previsione definitiva dell'anno in corso 2024	Previsioni di competenza per l'anno al quale si riferisce il bilancio			Previsioni di cassa per l'anno al quale si riferisce il presente bilancio
				Variazioni		somme risultanti	
				in aumento	in diminuzione		
2000	TITOLO 3 - PARTITE DI GIRO						
	INTERVENTO 1 USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO						
	U.P.B. 1 USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO						
	Ritenute erariali	52,49	190.000,00	0,00	0,00	190.000,00	190.052,49
2010							
	Ritenute previdenziali e assistenziali	58,13	26.000,00	0,00	0,00	26.000,00	26.058,13
2020							
	Rimborso di somme pagate per conto di terzi	66,32	6.000,00	0,00	0,00	6.000,00	6.066,32
2030							
	Anticipazione Fondo minute spese	0,00	1.500,00	0,00	0,00	1.500,00	1.500,00
	Totale U.P.B 1 - USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	176,94	223.500,00	0,00	0,00	223.500,00	223.676,94
	Totale INTERVENTO :1 - USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	176,94	223.500,00	0,00	0,00	223.500,00	223.676,94
	TOTALE TITOLO: 3 PARTITE DI GIRO	176,94	223.500,00	0,00	0,00	223.500,00	223.676,94



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena  
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE SPESA 2025

Capitolo codice	Denominazione	Residui pass. presunti alla fine anno in corso 2024	Previsione definitiva dell'anno in corso 2024	Previsioni di competenza per l'anno al quale si riferisce il bilancio			Previsioni di cassa per l'anno al quale si riferisce il presente bilancio
				Variazioni		somme risultanti	
				in aumento	in diminuzione		
	RIEPILOGO TITOLI SPESA :						
	Titolo - 1 USCITE CORRENTI	461.879,16	964.850,00	+110.300,00	-261.200,00	813.950,00	1.275.829,16
	Titolo - 2 USCITE IN CONTO CAPITALE	114.344,39	559.915,45	+23.000,00	-196.915,45	386.000,00	500.344,39
	Titolo - 3 PARTITE DI GIRO	176,94	223.500,00	0,00	0,00	223.500,00	223.676,94
	TOTALE TITOLI USCITA:	576.400,49	1.748.265,45	+133.300,00	-458.115,45	1.423.450,00	1.999.850,49
</							

CONSERVATORIO SIENA RINALDO FRANCI

QUADRO GENERALE RIASSUNTIVO DELLA GESTIONE FINANZIARIA

ENTRATE		ANNO FINANZIARIO 2025		ANNO FINANZIARIO 2024	
codice	denominazione	Previsioni di competenze	Previsioni di cassa	Previsioni di competenze	Previsioni di cassa
1	TITOLO 01 ENTRATE CORRENTI				
1.1	UPB. 01 ENTRATE CONTRIBUTIVE				
1.1.1.	TOTALE CAT. 01 CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI	186.000,00	186.000,00	186.000,00	186.000,00
1.1.2.	TOTALE CAT. 02 CONTRIBUTI DTENTI E PRIVATI PER PARTICOLARI PROGETTI	68.000,00	68.000,00	48.000,00	48.000,00
1.1	TOTALE UPB.01 ENTRATE CONTRIBUTIVE	254.000,00	254.000,00	234.000,00	234.000,00
1.2	UPB. 02 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI				
1.2.1.	TOTALE CAT. 01 TRASFERIMENTI DALLO STATO	147.750,00	147.750,00	199.280,00	199.280,00
1.2.4.	TOTALE CAT. 04 TRASFERIMENTI DAI COMUNI	51.000,00	51.000,00	51.000,00	51.000,00
1.2.5.	TOTALE CAT. 05 TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI	42.000,00	51.937,00	30.000,00	39.937,00
1.2.6.	TOTALE CAT. 06 TRASFERIMENTI DA PRIVATI				
1.2	TOTALE UPB.02 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI	240.750,00	250.687,00	280.280,00	290.217,00
1.3	UPB. 03 ALTRE ENTRATE				
1.3.1.	TOTALE CAT. 01 ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI				
1.3.2.	TOTALE CAT. 02 REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	60.000,00	60.000,00	20.200,00	20.200,00
1.3	TOTALE UPB.03 ALTRE ENTRATE	60.000,00	60.000,00	20.200,00	20.200,00
1	TOTALE TITOLO 01 ENTRATE CORRENTI	554.750,00	564.687,00	534.480,00	544.417,00
2	TITOLO 02 ENTRATE IN CONTO CAPITALE				
2.2	CAT. 02 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE				
	U.P.B. 3 TRASFERIMENTI DALLO STATO	56.000,00	202.915,45		
2.2.4.	TOTALE CAT. 04 TRASFERIMENTI DAI COMUNI				
2.2	TOTALE UPB.02 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE				
2	TOTALE TITOLO 02 ENTRATE IN CONTO CAPITALE	56.000,00	202.915,45		
3	TITOLO 03 PARTITE DI GIRO				
3.1	UPB. 01 ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	223.500,00	223.885,82	123.500,00	124.313,62
3	TOTALE TITOLO 03 PARTITE DI GIRO	223.500,00	223.885,82	123.500,00	124.313,62
	TOTALE ENTRATE	834.250,00	991.488,27	657.980,00	668.730,62

AVANZO DI AMMINISTRAZIONE APPLICATO	589.200,00	668.970,00
ENTRATE TOTALI A PAREGGIO	1.423.450,00	1.326.950,00

USCITE		ANNO FINANZIARIO 2025		ANNO FINANZIARIO 2024	
codice	denominazione	Previsioni di competenza	Previsioni di cassa	Previsioni di competenza	Previsioni di cassa
1	TITOLO 01 USCITE CORRENTI				
1.1	UPB. 01 FUNZIONAMENTO				
1.1.1.	TOTALE CAT. 01 USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE	43.500,00	110.108,17	34.100,00	73.790,84
1.1.2.	TOTALE CAT. 02 ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO	142.350,00	211.208,37	154.250,00	499.988,26
1.1.3.	TOTALE CAT. 03 USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E SERVIZI	353.400,00	590.599,38	473.400,00	793.134,40
1.1	TOTALE UPB.01 FUNZIONAMENTO	539.250,00	911.915,92	661.750,00	1.366.913,50
1.2	UPB. 02 INTERVENTI DIVERSI				
1.2.1.	TOTALE CAT. 01 USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI	206.000,00	289.074,92	196.000,00	295.970,69
1.2.3.	TOTALE CAT. 03 ONERI FINANZIARI	3.700,00	3.860,20	3.700,00	3.823,50
1.2.4.	TOTALE CAT. 04 ONERI TRIBUTARI	30.000,00	30.000,00	10.000,00	10.000,00
1.2.5.	TOTALE CAT. 05 POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORR	3.000,00	3.000,00	1.000,00	1.000,00
1.2.6.	TOTALE CAT. 06 USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	27.000,00	30.838,12	29.000,00	32.885,02
1.2.7.	TOTALE CAT. 07 TRASFERIMENTI PASSIVI	5000	7.140,00		2.140,00
1.2	TOTALE UPB.02 INTERVENTI DIVERSI	274.700,00	363.913,24	239.700,00	345.819,21
1	TOTALE TITOLO 01 USCITE CORRENTI	813.950,00	1.275.829,16	901.450,00	1.712.732,71
2	TITOLO 02 USCITE IN CONTO CAPITALE				
2.1	UPB. 01 INVESTIMENTI				
2.1.1.	TOTALE CAT. 01 ACQUISIZIONE DI BENI AD USO DUREVOLE E OPERE	250.000,00	272.994,47	250.000,00	250.000,00
2.1.2.	TOTALE CAT. 02 ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	136.000,00	227.349,92	52.000,00	193.629,16
2.1	TOTALE UPB.01 INVESTIMENTI	386.000,00	500.344,39	302.000,00	443.629,16
2	TOTALE TITOLO 02 USCITE IN CONTO CAPITALE	386.000,00	500.344,39	302.000,00	443.629,16
3	TITOLO 03 PARTITE DI GIRO				
3.1	UPB. 01 USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO				
3.1.1.	TOTALE CAT. 01 USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	223.500,00	223.676,94	123.500,00	123.500,00
3	TOTALE TITOLO 03 PARTITE DI GIRO	223.500,00	223.676,94	123.500,00	123.500,00
	TOTALE USCITE	1.423.450,00	1.999.850,49	1.326.950,00	2.279.861,87

CONSERVATORIO SIENA RINALDO FRANCI

PROSPETTO SITUAZIONE AMMINISTRATIVA 2024

descrizione	residui	competenza	totale
Fondo cassa al 1 gennaio			3.648.178,12
Riscossioni	18.373,39	873.864,24	892.237,63
Pagamenti	543.355,81	616.289,65	1.159.645,46
Fondo cassa al 31 dicembre			3.380.770,29
Pagamenti per azioni esecutive non regolarizzate al 31 dicembre			0
Differenza			-267.407,83
Residui attivi	10.322,82	146.915,45	157.238,27
Residui passivi	245.927,32	330.473,17	576.400,49
Diffenza			-267.407,83
Avanzo (+) Disavanzo (-)			2.961.608,07
Risultato di amministrazione:			
1) - Fondi vincolati			250.000,00
2) - Fondi per Finanz. spese in conto capitale di amministrazione:			0,00
3) - Fondi di Ammortamento			0,00
4) - Fondi non Vincolati			2.711.608,07

L'UTILIZZAZIONE DELL'AVANZO DI AMMINISTRAZIONE PER L'ESERCIZIO 2025

RISULTA COSI' PREVISTA:

AVANZO DI AMMINISTRAZIONE PRESUNTO 2024 EURO 2.961.608,07

UTILIZZO PER L'ANNO 2025 EURO 589.200,00

AVANZO DISPONIBILE PRESUNTO NON UTILIZZATO EURO 2.372.408,07

TITOLO 1 - USCITE CORRENTI

U.P.B. 2 - ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO

CAP. 125	Compensi accessori contrattuali	7.200,00
CAP. 130	Contratti di collaborazione ex art. 273 DL. Vo 297/94	5.800,00
CAP. 136	Arretrati CCNL personale dipendente	2.000,00
CAP. 155	Formazione e aggiornamento del personale	2.000,00
TOTALE		€ 17.000,00

U.P.B. 3 - USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E SERVIZI

CAP. 200	Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni	2.000,00
CAP. 216	Altre uscite per acquisti di beni e servizi	15.000,00
CAP. 240	Collaborazioni coordinate e continuative, contratti d'opera e...	70.000,00
CAP. 260	uscite per servizi informatici	20.000,00
CAP. 290	Manutenzione ordinaria strumenti	20.000,00
CAP. 300	Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e...	5.000,00
CAP. 370	combustibili per riscaldamento e servizio gestione calore	3.000,00
TOTALE		€ 135.000,00

INTERVENTO 2- INTERVENTI DIVERSI

U.P.B. 01 - USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI

CAP. 505	Progetti interprovinciali con altre Istituzioni e Federazione	2.200,00
CAP. 510	Polo Senese di Alta Formazione e Perfezionamento Musicale	3.000,00
CAP. 515	Altre spese per attività istituzionali	5.000,00
CAP. 520	Produzioni e manifestazioni artistiche	50.000,00
CAP. 525	Esercitazioni didattiche, laboratori e masterclass	30.000,00
CAP. 540	Borse di Studio	15.000,00
TOTALE		€ 105.200,00

U.P.B. 06 - USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI

CAP. 730	Varie	2.000,00
TOTALE		€ 2.000,00

TITOLO 2 - USCITE IN CONTO CAPITALE

INTERVENTO 1 - INVESTIMENTI

U.P.B. 1 - ACQUISIZIONE DI BENI AD USO DUREVOLE E OPERE

CAP. 990	Ricostruzioni, ripristini e trasformazioni di immobili	
TOTALE		€ 250.000,00

U.P.B. 2 - ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE

CAP. 1000	Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali	55.000,00
CAP. 1010	Ripristini, trasformazioni e manut. straord...	15.000,00
CAP. 1.020	Acquisti di mobili, macchine d'ufficio e informatica	10.000,00
TOTALE		€ 80.000,00

RIEPILOGO

TOTALE USCITE CORRENTI	€	259.200,00
TOTALE USCITE IN CONTO CAPITALE	€	330.000,00
TOTALE GENERALE	€	589.200,00

USCITE COPERTE DALLE ENTRATE	€	834.250,00
USCITE COPERTE DALL'AVANZO DI AMMINISTRAZIONE	€	589.200,00
TOTALE ENTRATE/USCITE 2025	€	1.423.450,00



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena  
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE PLURIENNALE ENTRATE

codice	Denominazione	previsioni di competenza esercizio 2025	previsioni di competenza esercizio 2026	previsioni di competenza esercizio 2027
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE PRESUNTO	589.200,00		
	FONDO INIZIALE DI CASSA PRESUNTO	3.380.720,29		
	Titolo 1 - ENTRATE CORRENTI			
	CATEGORIA:1 ENTRATE CONTRIBUTIVE			
01.01.01	CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI	186.000,00	186.000,00	+186.000,00
01.01.02	CONTRIBUTI DI ENTI E PRIVATI PER PARTICOLARI PROGETTI	68.000,00	68.000,00	+68.000,00
	TOTALE CATEGORIA 1	254.000,00	254.000,00	+254.000,00
	CATEGORIA:2 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI			
01.02.01	TRASFERIMENTI DALLLO STATO	147.750,00	147.750,00	+147.750,00
01.02.04	TRASFERIMENTI DAI COMUNI	51.000,00	51.000,00	+51.000,00
01.02.05	TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI	42.000,00	42.000,00	+42.000,00
01.02.06	TRASFERIMENTI DA PRIVATI			
	TOTALE CATEGORIA 2	240.750,00	240.750,00	+240.750,00
	CATEGORIA:3 ALTRE ENTRATE			
01.03.01	ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI			
01.03.02	REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	60.000,00	60.000,00	+60.000,00
	TOTALE CATEGORIA 3	60.000,00	60.000,00	+60.000,00
	TOTALE TITOLO: 1	554.750,00	554.750,00	+554.750,00



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena  
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE PLURIENNALE ENTRATE

codice	Denominazione	previsioni di competenza esercizio 2025	previsioni di competenza esercizio 2026	previsioni di competenza esercizio 2027
	Titolo 2 - ENTRATE IN CONTO CAPITALE			
	CATEGORIA:2 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE			
02.02.03	TRASFERIMENTI DALLO STATO	56.000,00		
02.02.04	TRASFERIMENTI DAI COMUNI			
	TOTALE CATEGORIA 2	56.000,00		
	TOTALE TITOLO: 2	56.000,00		



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena  
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE PLURIENNALE ENTRATE

codice	Denominazione	previsioni di competenza esercizio 2025	previsioni di competenza esercizio 2026	previsioni di competenza esercizio 2027
03.01.01	Titolo 3 - PARTITE DI GIRO			
	CATEGORIA:1 ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO			
	ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	223.500,00	183.500,00	+183.500,00
	TOTALE CATEGORIA 1	223.500,00	183.500,00	+183.500,00
	TOTALE TITOLO: 3	223.500,00	183.500,00	+183.500,00





Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena  
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE PLURIENNALE ENTRATE

codice	Denominazione	previsioni di competenza esercizio 2025	previsioni di competenza esercizio 2026	previsioni di competenza esercizio 2027
	RIEPILOGO TITOLI ENTRATA:			
	Titolo - 1 ENTRATE CORRENTI	554.750,00	554.750,00	+554.750,00
	Titolo - 2 ENTRATE IN CONTO CAPITALE	56.000,00		
	Titolo - 3 PARTITE DI GIRO	223.500,00	183.500,00	+183.500,00
	TOTALE TITOLI ENTRATA:	834.250,00	738.250,00	+738.250,00
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE APPLICATO	589.200,00		
	TOTALE ENTRATE:	1.423.450,00		



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena  
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE PLURIENNALE SPESA

codice	Denominazione	previsioni di competenza esercizio 2025	previsioni di competenza esercizio 2026	previsioni di competenza esercizio 2027
	Titolo 1 - USCITE CORRENTI			
	U.P.B. :1 FUNZIONAMENTO			
01.01.01	USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE	43.500,00	43.500,00	+43.500,00
01.01.02	ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO	142.350,00	124.550,00	+124.550,00
01.01.03	USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E SERVIZI	353.400,00	207.700,00	+207.700,00
	TOTALE CATEGORIA 1	539.250,00	375.750,00	+375.750,00
	U.P.B. :2 INTERVENTI DIVERSI			
01.02.01	USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI	206.000,00	88.000,00	+88.000,00
01.02.03	ONERI FINANZIARI	3.700,00	3.700,00	+3.700,00
01.02.04	ONERI TRIBUTARI	30.000,00	25.000,00	+25.000,00
01.02.05	POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI	3.000,00	3.000,00	+3.000,00
01.02.06	USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	27.000,00	27.000,00	+27.000,00
01.02.07	TRASFERIMENTI PASSIVI	5.000,00	5.000,00	+5.000,00
	TOTALE CATEGORIA 2	274.700,00	151.700,00	+151.700,00
	TOTALE TITOLO: 1	813.950,00	527.450,00	+527.450,00



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena  
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE PLURIENNALE SPESA

codice	Denominazione	previsioni di competenza esercizio 2025	previsioni di competenza esercizio 2026	previsioni di competenza esercizio 2027
	Titolo 2 - USCITE IN CONTO CAPITALE			
	U.P.B. :1 INVESTIMENTI			
02.01.01	ACQUISIZIONE DI BENI AD USO DUREVOLE E OPERE	250.000,00		
02.01.02	ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	136.000,00	27.300,00	+27.300,00
	TOTALE CATEGORIA 1	386.000,00	27.300,00	+27.300,00
	TOTALE TITOLO: 2	386.000,00	27.300,00	+27.300,00

**C.F. 01197560525**

codice	Denominazione	previsioni di competenza esercizio 2025	previsioni di competenza esercizio 2026	previsioni di competenza esercizio 2027
03.01.01	Titolo 3 - PARTITE DI GIRO			
	U.P.B. :1 USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO			
	USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	223.500,00	183.500,00	+183.500,00
	TOTALE CATEGORIA 1	223.500,00	183.500,00	+183.500,00
	TOTALE TITOLO: 3	223.500,00	183.500,00	+183.500,00



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena  
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE PLURIENNALE SPESA

codice	Denominazione	previsioni di competenza esercizio 2025	previsioni di competenza esercizio 2026	previsioni di competenza esercizio 2027
	RIEPILOGO TITOLI SPESA :			
	Titolo - 1 USCITE CORRENTI	813.950,00	527.450,00	+527.450,00
	Titolo - 2 USCITE IN CONTO CAPITALE	386.000,00	27.300,00	+27.300,00
	Titolo - 3 PARTITE DI GIRO	223.500,00	183.500,00	+183.500,00
	TOTALE TITOLI USCITA:	1.423.450,00	738.250,00	+738.250,00

CONSERVATORIO DI SIENA

**“RINALDO FRANCI”**

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



**RELAZIONE AL BILANCIO DI PREVISIONE 2025**

Firmato digitalmente da ANNA CARLI

## **RELAZIONE PROGRAMMATICA DELLA PRESIDENTE**

**(artt. 2, 6 e 13 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità)**

### **PREMESSA e OBIETTIVI GENERALI**

Ai sensi e per gli effetti degli artt.2, 6 e 13 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità di seguito vengono delineate le linee programmatiche e gestionali per l'esercizio finanziario 2025.

Il documento è redatto sulla base degli indirizzi generali presentati al Consiglio di Amministrazione n. 53 del 03 ottobre 2024 al fine di dare attuazione agli obiettivi statuari ed in particolare alla programmazione delle attività per l'anno accademico 2024-2025, come delineata dalla delibera n. 01 del Consiglio Accademico del 30 settembre 2024.

Il documento contabile, ispirato ai principi dell'art.2 del Regolamento di Amministrazione dell'Istituto, ha carattere autorizzatorio, costituendo limite agli impegni di spesa, e si compone dei seguenti documenti a norma dell'art.6 del citato Regolamento:

1. Preventivo finanziario decisionale e gestionale;
2. Quadro generale riassuntivo della gestione finanziaria;
3. Tabella dimostrativa del presunto risultato di amministrazione;

La previsione per l'anno solare 2025 dovrà tener conto dei due anni accademici 2024-2025, per i mesi da gennaio ad ottobre 2025, e 2025-2026 per i soli mesi di novembre e dicembre 2025. La programmazione delle attività di riferimento riguarda pertanto essenzialmente l'anno accademico 2024-2025.

La gestione 2025, dopo l'elezione del Direttore M° Carlomoreno Volpini avvenuto il 9 ottobre 2024, vedrà anche l'avvicendamento con il Consiglio di Amministrazione, che, tranne il Presidente, è in scadenza ad aprile 2025

Almeno per una parte dell'anno solare il supporto amministrativo al CdA da parte della struttura amministrativa presenta alcune incertezze poiché le due figure di elevata qualificazione, Direttrice Amministrativa e Direttrice di Ragioneria, potranno essere assenti in quanto in congedo per maternità.

La disponibilità data dalla Dottoressa Claudia Gallorini, Direttrice amministrativa del Conservatorio di Pavia, a rinnovare l'esperienza di un suo incarico ad interim, come già avvenuto in un passato recente con ottimi risultati, rende la situazione meno complessa. Così come la disponibilità data dal Dottor Alberto Bertolaccini Direttore di Ragioneria del Conservatorio di Lucca, nell'ambito della collaborazione della Federazione dei Conservatori della Toscana, anch'egli un ottimo supporto. Un sentito ringraziamento ad entrambi.

È opportuno precisare che alla data di questa relazione non incombe sulle Istituzioni AFAM l'obbligo della tenuta della contabilità economica come per altre Istituzioni pubbliche, ma va tenuto presente che durante l'esercizio 2025 potrebbe presentarsi la necessità di una formazione del personale in vista di un futuro obbligo verso adempimenti di questa natura.

Il Consiglio di Amministrazione, tramite il Bilancio di Previsione quale strumento di governo del Conservatorio, dovrà comunque garantire il raggiungimento degli obiettivi definiti dalla Programmazione per l'anno accademico 2024-2025 nei settori indicati dalla Legge 508/1999, e parallelamente *“stabilire gli obiettivi e i programmi della gestione amministrativa e promuovere le iniziative volte a potenziare le dotazioni dell'Istituzione”*.

In questa ottica il Bilancio di Previsione 2025 tiene conto essenzialmente di due obiettivi: dare le maggiori certezze possibili alle proposte contenute nella Programmazione didattica e, al tempo stesso, proseguire nel percorso verso la sostenibilità finanziaria della gestione dell'Istituto per raggiungere un pareggio di Bilancio nella spesa corrente, attualmente garantito grazie all'impiego dell'avanzo di amministrazione non vincolato e da una consistente liquidità.

## CONTESTO ISTITUZIONALE

Il contesto nel quale si svolgeranno le attività dell'anno accademico 2024-2025, da collocare sempre in un'ottica nazionale e internazionale, pur segnando complessivamente una continuità con il passato, si caratterizza per un clima di cambiamento. Il 2025 sarà un periodo nel quale dovrà essere affrontata dagli Organi statutari, singolarmente e in modo congiunto, la prospettiva del Conservatorio Franci in un'ottica di ridefinizione degli aspetti didattico-culturali del sistema AFAM, di entrata in vigore di nuove regole per programmazione e valutazione e per la sua *governance*.

Infatti, con il confronto avviato con alcune audizioni nella VII Commissione del Senato e con alcune decisioni dell'apparato ministeriale, sul sistema Afam si intravede la possibilità che sia data concretezza, anche in presenza di qualche contraddizione, all'orientamento politico affermato dal Ministro Anna Maria Bernini di avvicinare questo ambito accademico a quello universitario. La prima testimonianza in tal senso è stata l'introduzione del terzo livello di formazione e l'istituzione dei Dottorati di ricerca. La maggiore autonomia che questo orientamento dovrebbe comportare risente ancora dell'assenza di un progetto chiaro di *governance* e di valutazione del sistema, che necessitano di una propria specificità, pur attingendo per le analogie possibili dalle strutture universitarie. Questa incertezza comunque non può limitare, come affermato nelle linee di indirizzo approvate, l'impegno gestionale nel collocare



l'azione in un'ottica di medio termine anche per preparare adeguatamente l'impatto con la possibilità di valutazione esterna della gestione e dei suoi risultati didattici da parte dell'ANVUR, che, già a partire dal 2025, richiede di formare un ulteriore organismo di controllo interno come il *"Presidio per la qualità"*.

Nel contesto territoriale il Conservatorio gode di un riconoscimento istituzionale che deve essere trasformato, anche attraverso un cambiamento profondo nella comunicazione, in una maggiore consapevolezza della cittadinanza rispetto all'importanza per la Città della qualità della formazione offerta e dei risultati conseguiti dagli studenti in ambiti nazionali ed internazionali, sia durante il corso di studi che nell'ambito delle successive prestazioni artistico-professionali. La collaborazione con le Istituzioni pubbliche, a partire dal Comune di Siena, si va consolidando, e si sta estendendo ad altri soggetti nell'ottica del valore sociale delle attività legate alla terza missione. In particolare, è da segnalare la Convenzione firmata con l'Azienda Ospedaliera Universitaria Senese che prevede prestazioni musicali in un'ottica di benessere psicofisico per il paziente parallela alla stessa ricerca attivata con i Dottorati.

Le attività del Polo musicale senese, che vede tra i principali protagonisti, oltre al Conservatorio, l'Accademia Chigiana e il Siena Jazz, proseguono di fatto con iniziative congiunte che nel 2025 saranno consolidate con la firma del rinnovo del relativo Protocollo già definito nei contenuti.

Orientati alla terza missione nel rapporto con il territorio, sono anche i progetti attivati per le giovanissime generazioni, anche di età prescolare, finalizzati ad accrescere la sensibilità verso l'ascolto e la pratica della musica. Si tratta di interventi rivolti anche a far emergere nuovi talenti, a coltivare e affinare la passione scoperta per lo strumento e per il canto e ad avvicinare i giovani alla formazione fino al livello accademico del Conservatorio. In questa ottica, come indicato nel documento di Programmazione, è di grande importanza e impegno la collaborazione con il sistema scolastico cittadino del territorio senese e dell'area sud-est della Toscana, ed in particolare con le Scuole medie ad indirizzo musicale e con i Licei musicali. E' da notare che queste due ultime istituzioni scolastiche nella provincia senese hanno la minore diffusione rispetto alle altre province toscane. Pertanto, per le stesse finalità, è determinante anche il rafforzamento dell'attenzione verso i giovani delle Scuole private convenzionate, oltre la stessa realtà provinciale.

Il contesto regionale e lo sviluppo della Federazione tra i quattro Conservatori della Toscana sono opportunamente considerati nell'ambito della programmazione didattica con l'auspicio che nel 2025 gli obiettivi individuati nel progetto sottoscritto nel 2019 trovino una maggiore concretezza. La collaborazione proficua per l'attivazione del Dottorato associato ha segnato, da un lato, un passo avanti per i rapporti con i Conservatori di Lucca e Livorno, ma al tempo stesso ha marcato alcune

difficoltà con il Conservatorio di Firenze, a sua volta impegnato nella costruzione di un Politecnico con l'Accademia di belle Arti e l'ISIA fiorentini. I rapporti ripresi a dicembre 2024 è auspicabile che portino a nuovi risultati per ampliare la collaborazione nel campo della didattica, della produzione, in particolare con l'esperienza dell' Orchestra Toscana dei Conservatori, nonché per mettere a frutto congiuntamente le competenze presenti, e rafforzare la progettazione anche per competere nell'accesso alle risorse pubbliche e private offerte dai vari bandi.

Nell'anno 2024 la collaborazione con il Conservatorio Mascagni di Livorno ha consentito di partecipare per l'anno accademico 2024-2025 al progetto finanziato dal MUR con il bando che assegna risorse al Servizio di promozione del benessere psicofisico e al contrasto del disagio psicologico. In attesa del decreto ministeriale che assegnerà le risorse ai progetti attivati, con il Conservatorio Mascagni è intenzione di attivare congiuntamente e cofinanziare il progetto di *Counseling* già presente per i nostri studenti con loro grande apprezzamento.

Con la Regione Toscana il confronto iniziato per un possibile ampliamento di alcuni servizi del Diritto allo studio, come la Carta dello studente e le agevolazioni per i trasporti, si è arenato e allo stato attuale non sono previsti sostegni finanziari alla gestione delle Istituzioni. Aspetti sui quali è necessario riprendere l'iniziativa.

Sia per il contesto regionale che territoriale è da evidenziare che l'avvicinamento delle istituzioni AFAM alle Università si va delineando in un modo più proficuo che in passato. Infatti, anche a partire dall'opportunità del Dottorato, il rapporto con l'Università degli Studi di Siena si è concretizzato con la firma di un protocollo di collaborazione inclusivo di vari aspetti, mentre con l'Università per stranieri prosegue la collaborazione soprattutto in rapporto al progetto di Double Degree con l'Università cinese di Nantong. Con la Provincia e l'Università di Nantong i contatti sono costanti nell'interesse comune a proseguire l'esperienza con un'attenzione che appare crescente in rapporto alla qualità dei risultati conseguiti dagli studenti dopo la frequenza dei corsi a Siena presso il Conservatorio. Con la Provincia di Nantong è in previsione anche la programmazione di corsi di Summer School per luglio 2025.

## **SITUAZIONE DELLA DOTAZIONE ORGANICA E PROGRAMMAZIONE DELLE ASSUNZIONI**

Prima di entrare nel merito delle considerazioni finalizzate al perseguimento degli obiettivi della programmazione didattica e della sostenibilità finanziaria della gestione, è opportuno evidenziare la potenzialità dell'Istituto rappresentata dalle risorse umane e la necessità della ricerca di un equilibrio migliore tra funzione docente, funzione amministrativa e bisogni e diritti degli studenti.

La dotazione organica del personale docente, nella quasi totalità incaricato a tempo indeterminato (28 docenti su 30), come precisato nel documento di programmazione approvato dal Consiglio Accademico, evidenzia una situazione stabile che può assicurare agli studenti la continuità didattica. Questo aspetto è importante da ribadire in quanto la scelta dell'iscrizione ad un Conservatorio per gli insegnamenti di strumento, canto e composizione è indubbiamente legata al docente di riferimento. Ne è prova il calo o l'aumento di iscrizioni registrato nel tempo per alcuni insegnamenti in concomitanza con l'uscita o l'arrivo di un docente del quale sono conosciute la competenza professionale e la carriera artistica.

La situazione del personale tecnico amministrativo presenta alcune problematiche e non solo per quanto già precisato in merito alle due figure di elevata qualificazione. Con l'inizio dell'anno accademico, per mobilità volontaria, è rimasto vacante un posto di assistente amministrativo che potrà essere ricoperto solo con un incarico a tempo determinato, con diritto alla conferma come da CCNL, a seguito dell'espletamento di un bando di concorso, nelle more del quale il posto non sarà occupato. A novembre 2025 ci sarà il pensionamento dell'unico funzionario presente, figura centrale per il lavoro di squadra e il clima delle relazioni nell'ambito degli uffici. È auspicabile che sulla base delle norme sul reclutamento sia consentito un passaggio interno tra le diverse aree. Diversamente dovrà essere fatto il bando aperto all'esterno per l'assunzione fin dall'inizio dell'a.a. 2025-2026 di questa figura fondamentale per i servizi didattici e amministrativi essenziali.

L'assunzione di una nuova operatrice avvenuta dal 1° novembre sulla base della legge 68/1999 può consentire di rivedere l'organizzazione dei compiti affidati agli operatori a partire dal servizio di portineria, per il quale attualmente è talvolta necessario il ricorso a collaborazioni esterne. Purtroppo questa ridefinizione non è possibile nell'immediato perché la persona assunta ha dovuto usufruire di un legittimo congedo per il quale è auspicabile comunque un termine ravvicinato.

Entro i primi sei mesi del 2025 avverrà l'assunzione, sulla base del concorso riservato e previsto per questa figura di personale tecnico, un accompagnatore al pianoforte che consentirà di ridurre il fabbisogno di ore affidate a personale esterno per questa funzione. Purtroppo la rigidità dell'organizzazione dell'orario di servizio di questo personale impedisce una piena rispondenza alle necessità della didattica, compresi gli esami di laurea, evidenziati dai diversi dipartimenti. Ci auguriamo che con la CCDI alcune flessibilità possano essere introdotte.

Purtroppo non sono prevedibili a breve aumenti di organico pur in presenza di un continuo appesantimento delle funzioni amministrative, in assenza di una consistente semplificazione nelle procedure rese più pesanti nei tempi con l'attivazione di numerose piattaforme, spesso non dialoganti tra loro, e non sempre funzionanti come previsto. Il CdA dovrà valutare se nell'ambito delle risorse ministeriali ancora

disponibili per il Conservatorio, possa essere utile un cambiamento nella distribuzione delle presenze tra l'area degli operatori (ex coadiutori) per i quali esiste ancora un posto da ricoprire e quella degli assistenti

Sia per il personale docente che per il personale tecnico-amministrativo è auspicabile che le selezioni da attivare portino professionalità ricche di competenze e di altrettanta passione per il proprio lavoro, come è per il personale attualmente in servizio.

Occorre ricordare che la CCDI ha regolamentato il lavoro agile e la possibilità di lavoro a distanza. Tutto il personale amministrativo ha firmato l'accordo e questo può consentire di lavorare con maggiore elasticità e minore stress venendo incontro anche ad alcune esigenze personali in modo trasparente, ma non vanno trascurate quelle ricadute che potrebbero incidere negativamente sulla condivisione degli obiettivi e sulla forza delle relazioni interpersonali, fattore molto importante soprattutto dove il numero degli addetti è contenuto e i ruoli intercambiabili sono determinanti per la conclusione in tempi adeguati dei vari procedimenti amministrativi.

**TABELLE ORGANICI E NUMERO ISCRITTI**

**Personale tecnico – amministrativo – tab. 1**

<b>RUOLI</b>	<b>N.</b>
<b>PERSONALE IN PIANTA ORGANICA</b>	<b>12</b>
Direttore amministrativo (posto coperto ad interim da Direttore Amministrativo del Conservatorio di Pavia in sostituzione dell'incaricata a t.i. in congedo per maternità.)	1
Direttore di Ragioneria con incarico professionale (posto coperto ad interim da Direttore di Ragioneria del Conservatorio di Lucca in sostituzione dell'incaricata a t.i. in congedo per maternità)	1
Collaboratore tecnico Amministrativo	1
Assistenti Amministrativi (per 1 posto bando di concorso in atto)	4
Coadiutori (per 1 posto bando per assunzione da deliberare assunzione in corso)	4
Accompagnatore al pianoforte (per 1 posto bando di concorso in atto)	1
Differenziale Dotazione Organica	-3

Copertura settori artistico-disciplinari – tab.2

SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE			
DIPARTIMENTO		DOCENTE	CONTRATTO
DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO	CODI13 Flauto	Isabel Stein	Ti
		Luciano Tristaino	Ti
	CODI14 Oboe	Mario Dani	Ti
	CODI09 Clarinetto	Simone Valacchi	Ti
	CODI10 Corno	Michele Canori	Co.co.co.In attesa di nomina a t.i.
	CODI16 Tromba (e CODI17 Trombone)	Andrea Dell'Ira	Ti
	CODI15 Sassofono	Luca Mora	Ti in utilizzazione
DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A CORDA	CODI06 Violino	Lucia Goretti	Ti
		Luca Rinaldi	Ti
	CODI05 Viola	Gianluca Saggini	Ti
	CODI07 Violoncello	Veronica Lapicciarella	Ti
	CODI04 Contrabbasso	Marius Cojocariu	Collaboratore
	CODI02 Chitarra	Marco Del Greco	Ti
DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE	CODI21 Pianoforte	Paola Franconi	Ti
		Matteo Fossi	Ti
		Simona Coco	Ti
		Ottavia Maria Maceratini	Td
	COTP03 Pratica e lettura pianistica	Andrea Chindamo	Td
	CODI22 Strumenti a percussione	Federico Poli	Ti
DIPARTIMENTO DI	CODI23 Canto	Laura Polverelli	Ti
	CORS01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Paolo Miccichè	Ti
	CODI25 Accompagnamento pianistico	Stefano Bocci	Ti

<b>CANTO E TEATRO MUSICALE</b>	<i>CODM07 Poesia per musica e drammaturgia musicale</i>	completamento orario - (2)	
<b>DIPARTIMENTO DI TEORIA, COMPOSIZIONE E DIREZIONE</b>	CODC01 Composizione	Antonio Anichini	Ti
	COTP06 Teoria, ritmica e percezione musicale	Federico Costanza	Ti
		Volpini Carlomoreno	Ti
	CODM04 Storia della musica	Cesare Mancini	Ti
	COTP01 Teoria dell'armonia e analisi		In attesa nomina t.i.
	<i>CODM01 Bibliografia e biblioteconomia musicale</i>	completamento orario(3)	-
	COTP02 Lettura della partitura	Massimo Niccolai	Ti
<b>DIPARTIMENTO DI MUSICA D'INSIEME</b>	COMI01 Esercitazioni corali	Claudia Morelli	Ti
	<i>COMI02 Esercitazioni orchestrali</i>	Vari Docenti	Co.Co.Co.
	COMI03 Musica da camera	Alessandra Garosi	Ti
		Margherita Di Giovanni	Ti
	<i>COMI04 Musica d'insieme per strumenti a fiato</i>	completamento orario - (4)	
	<i>COMI05 Musica d'insieme per strumenti ad arco</i>	completamento orario - (5)	

**Legenda:** Ti: contratto AFAM a tempo indeterminato - Td: contratto AFAM a tempo determinato

- (1) Al docente di CODM04 Storia della Musica
- (2) Al docente di CORS01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica
- (3) Al docente di CODM04 Storia della Musica
- (4) Al docente di CODI13 Flauto
- (5) Al docente di CODI07 Violoncello

I settori artistico-disciplinari segnati in corsivo non fanno parte attualmente dell'organico del Conservatorio. e sono coperti a completamento di orario o con ore aggiuntive da parte dei docenti titolari che hanno titolo. Per l'anno accademico 2024-2025 è da segnalare che il Direttore M° Carlomoreno Volpini manterrà l'insegnamento nei confronti degli studenti con i quali ha iniziato i corsi negli anni precedenti.

Ad inizio 2025 le due docenze relative a Corno e a Teoria dell'armonia e analisi saranno affidate a docenti con incarico a tempo indeterminato a conclusione dei concorsi previsti dal DM 180/2023 e gestiti in convenzione con il Conservatorio capofila "Cherubini" di Firenze.

Un docente a tempo indeterminato ha avuto per utilizzazione la cattedra di viola, per cui con incarico annuale rimangono due soli docenti a tempo determinato, la retribuzione dei quali è sostenuta direttamente dalla RTS di Siena.

Alla presenza di risorse umane indicata sopra, corrisponde una stabilità nelle iscrizioni complessive, con un aumento, sia pur contenuto, nei due livelli accademici e un calo nei corsi propedeutici. L'aumento nelle iscrizioni ai corsi base fa presumere a breve una ripresa delle presenze ai corsi preaccademici soprattutto per quanto riguarda gli studenti residenti. Gli studenti di livello accademico rappresentano il 70,90% degli iscritti mentre il 25,10% riguarda gli iscritti ai corsi base.

Iscrizioni ai corsi istituzionali – tab. 3

Tipologia corso	Numero totale studenti iscritti (compresi quelli immatricolati nell'a.a. 2024-2025)	Numero studenti immatricolati nell'a.a. 2024-2025
a. Corsi base compreso il coro di Voci bianche in collaborazione con l'Accademia Musicale Chigiana	61	32
b. Corsi propedeutici: istituiti nel 2018 in base al D.M. 382/2018: l'a.a. 2023-2024 costituirà dunque il quinto anno di funzionamento di tale percorso formativo	23	4
c. Corsi di diploma accademico di I livello: passati ad ordinamento nell'a.a. 2010-2011 a seguito dell'emanazione dell'apposito Decreto da parte del Ministro	83	31
d. Corsi di diploma accademico di II livello: passati ad ordinamento in base al DM 14/2018	76	46
	=	=
TOTALI	243	113



## **GESTIONE FINANZIARIA**

Per quanto riguarda gli aspetti finanziari della gestione la necessità del raggiungimento, sia pure gradualmente, della sostenibilità con il pareggio del risultato di esercizio ha reso e rende necessarie alcune scelte per il 2025. Questo, sia con riferimento ai possibili aumenti delle entrate, sia con la riduzione di alcune voci di spesa nel rispetto delle priorità e auspicando un costante controllo sul permanere della loro necessità.

### **1) FONTI DI ENTRATA**

In merito alle entrate occorre sottolineare che ad oggi, e per l'immediato futuro, la maggiore fonte di entrata per il funzionamento è rappresentata dalla contribuzione studentesca che garantisce il 33,52% delle entrate correnti. La prima opportunità per un incremento potrebbe essere rappresentata da un aumento degli iscritti a livello accademico a partire da quegli insegnamenti di strumento per i quali il monte ore del docente ha ancora margini di accoglienza. Questa possibilità risente di qualche contraddizione rispetto al trend delle nostre iscrizioni che nel tempo tende complessivamente alla stabilità. Sarà necessario durante l'anno accademico 2024-2025 confrontare la situazione con quella dell'andamento nazionale della richiesta di formazione musicale classica e soprattutto valutare il rapporto tra la presenza dei giovani che frequentano la formazione preaccademica all'interno o all'esterno del Conservatorio e le iscrizioni al triennio.

L'andamento pressoché stabile delle iscrizioni induce anche a proporre il riesame di alcune voci della contribuzione studentesca per i corsi accademici a partire dall'anno accademico 2025-2026. In questo caso sarà importante la chiarezza e la completezza dell'informazione circa i diritti e le particolari facilitazioni che il nostro Conservatorio riconosce agli studenti rispetto ad altre realtà, come evidenziato in altra parte del documento.

La contribuzione legata ai corsi base, proprio nell'ottica di un inserimento graduale dei giovani nel percorso verticale di formazione, presenta poca elasticità di innalzamento pur cui rimane prioritario l'obiettivo di autofinanziamento a partire da alcune attività esterne a domanda, come i corsi extracurricolari nelle scuole dell'obbligo.

I finanziamenti statali, oggi pari al 26,63% delle entrate correnti compreso il progetto PNRR sull'Orientamento, sono stati molto consistenti nelle more della statizzazione



quando le risorse relative al costo del personale e le spese di funzionamento erano assegnate al bilancio degli ISSM statizzandi. La loro redistribuzione riguardava una disponibilità di risorse specifiche ministeriali che dopo la statizzazione sono confluite nel Fondo di funzionamento ministeriale e ripartite tra tutte le istituzioni statali.

Attualmente, pur con il costo del personale con contratto AFAM a carico del bilancio MUR, le risorse per il funzionamento con stanziamento ministeriale sono fortemente inadeguate rispetto alla copertura dei costi fissi.

È auspicabile che la situazione venga modificata insieme agli aspetti della *governance*, con un incremento delle risorse disponibili oltre che con una contemporanea e equa revisione dei criteri di assegnazione nell'ambito delle Istituzioni AFAM, che, dando un forte peso al numero degli iscritti, finisce per favorire soprattutto le Accademie di Belle Arti per le quali non esiste il numero chiuso che di fatto contraddistingue i Conservatori. Anche nel DM 1802 del 22 novembre scorso tra i parametri assunti per la ripartizione delle risorse tra gli Istituti non è considerata ad esempio l'incidenza dei successi dei diplomati nel *placement*.

Attraverso lo Stato proviene anche il contributo indiretto dei cittadini con il 5 per mille. Questo comporta un'azione costante per fidelizzare i contribuenti ed è un ambito nel quale occorre rinnovare costantemente una comunicazione efficace, per contrastare il calo diffuso delle assegnazioni conseguente anche alla riduzione generalizzata dei redditi.

Dal 2023 al Conservatorio sono state assegnate risorse provenienti dai vari progetti presentati sulla base delle risorse PNRR destinate al settore pubblico e a quello della formazione accademica, che si ritrovano nel bilancio come residui attivi. Ad oggi abbiamo 5 Progetti in essere di cui 4 riguardanti rispettivamente la funzione di orientamento verso gli allievi della scuola secondaria superiore, la promozione e valorizzazione delle istituzioni e delle attività a livello internazionale, i servizi di cittadinanza digitale e l'interoperabilità tra sistemi digitali. Fino all'anno accademico 2026-2027 queste risorse pluriennali, ammontanti in totale a oltre 250.000 euro, copriranno anche alcune spese di funzionamento soprattutto per i servizi informatici e per alcune produzioni, nonché alcune spese in conto capitale per l'acquisto di attrezzature didattiche e tecnologiche.

Il quinto progetto finanziato con il PNRR riguarda l'attivazione dei Dottorati di ricerca per un triennio. Per la prima volta sono quindi disponibili risorse per la ricerca con due borse di studio per complessivi 120.000 euro in tre anni. Il Dottorato è attivato in forma associata con capofila il Conservatorio "L. Boccherini" di Lucca, che gestirà e renderà tutti i fondi delle Borse di studio. Di conseguenza tale somma non apparirà tra le voci di entrata, mentre saranno compresi tra i contributi ricevuti da istituzioni pubbliche e private le sovvenzioni ottenute attraverso convenzioni con

l'AOUS (Azienda Ospedaliera Universitaria Senese) e la Fondazione MPS per sostenere nel triennio i costi collaterali necessari per la ricerca affidata ai dottorandi.

Auspichiamo che vengano assegnate anche le risorse per il Progetto di contrasto al disagio psicologico PROBEN2 come accennato in precedenza.

Dalla Convenzione per la statizzazione firmata tra MUR, l'allora ISSM Franci e il Comune di Siena deriva il finanziamento annuo da parte di quest'ultimo per 51.000 euro. Di fatto questi servono quasi interamente a coprire le spese per gli obblighi di manutenzione ordinaria e gli altri impegni imposti dal Comune stesso a seguito della concessione gratuita della sede per 99 anni. Grazie anche all'intervento del Vice Presidente e della Consiglieria del CdA, designati dal Comune, è stata rafforzata la richiesta di riportare il contributo alla somma di 300.00 euro sottoscritti dal Sindaco in carica al momento della domanda di statizzazione. Ad oggi esistono aperture rispetto alla situazione segnalata, ma non esistono atti formali che diano attendibilità all'iscrizione di tali importi nel Bilancio di previsione 2025.

Altre fonti di entrate pubbliche presenti sono finalizzate a obiettivi specifici. Una particolare fonte di entrata pubblica deriva dalla Convenzione con l'Università di Nantong per il progetto di Double Degree, l'introito del quale deriva da un accordo finanziario annuale basato sul numero degli studenti frequentanti i vari corsi accademici o preparatori agli stessi. Purtroppo una norma varata dal Governo cinese nei confronti dei Paesi UE riduce l'entità dell'entrata a causa dell'applicazione di una tassa sui trasferimenti di cui è arrivata comunicazione il 9 dicembre 2024.

Il contributo annuale europeo proveniente da INDIRE sostiene la mobilità internazionale attraverso il progetto Erasmus

L'impegno del Conservatorio nell'ambito della Terza missione consente di raccogliere alcune entrate anche da soggetti privati del territorio. La Convenzione triennale con l'Opera della Metropolitana di Siena, aveva termine a fine 2024. il Consiglio di Amministrazione di quella Istituzione, in scadenza, ha provveduto alla proroga per un anno confermando l'importo del contributo e rinviando al Consiglio entrante la decisione di eventuali modifiche nelle prestazioni che comportino anche un aumento del corrispettivo.

Come avvenuto negli ultimi due anni l'ottimo livello delle produzioni dà credibilità alla previsione di entrate per collaborazioni con realtà territoriali toscane, istituzionali o associative, destinate a reintegrare in parte il costo già sostenuto per le stesse produzioni o il riconoscimento di premi di studio agli studenti partecipanti, laddove non sia possibile il riconoscimento di crediti.

Pertanto il totale delle entrate provenienti da contributi per progetti e da trasferimenti correnti insieme ai proventi finanziari rappresentano complessivamente

il 39,83% delle entrate correnti che sono conseguenti alla capacità di attrarre risorse da parte dell'Istituzione nell'adempiere alle finalità statutarie.

Dal 2025 con l'attivazione della cabina di regia presente nell'Auditorium, potrebbero concretizzarsi nuove possibilità di entrata attraverso la concessione dell'accesso a questa struttura verso gli studenti o utenti esterni per la produzione di materiali utili per concorsi ed altre finalità professionali. In assenza di un Regolamento non sono state per adesso previste le entrate che questo servizio prestato a terzi potrebbe produrre.

Ulteriori fonti di entrata possono derivare dalla partecipazione ai bandi dell'Unione Europea e/o di istituzioni pubbliche e private del nostro Paese emessi per il finanziamento di specifici progetti, come avvenuto per le risorse PNRR.

## **2) NATURA E OBIETTIVI DELLA SPESA**

Prima di passare ad un approfondimento delle uscite è opportuno evidenziare i criteri presi a base della definizione degli importi assegnati ai singoli capitoli di spesa. Per un controllo efficace che aiuti la costante attenzione alle possibilità di diminuzione della spesa, vengono evidenziati i rapporti percentuali tra livelli o categorie di uscita che dimostrano la funzionalità della spesa.

Le uscite di parte corrente rappresentano il 67,83 % e quelle in conto capitale il 32,17 %. Queste ultime, pur in presenza di numerosi miglioramenti strutturali effettuati nel 2024, anche grazie al finanziamento ottenuto con il DM 338/2022, sono mantenute per € 250.000 come previsione prudenziale nell'eventualità di bisogni di adeguamento dell'immobile storico e/o degli impianti.

A proposito delle spese in conto capitale vanno fatte alcune precisazioni. Innanzi tutto essendo coperte con un vincolo sull'avanzo di amministrazione disponibile, insieme ad un'adeguata garanzia di liquidità, la loro presenza non appesantisce la gestione finanziaria della parte corrente della spesa. Sono una scelta prudenziale per la parte che riguarda la manutenzione straordinaria di immobili e impianti, obbligo imposto dalla Convenzione con il Comune per la concessione dei locali. La sostituzione nel tempo o l'acquisizione di nuovi strumenti musicali risponde alle esigenze di studio e di produzione e al tempo stesso mantiene stabile o incrementa la dotazione patrimoniale dell'Istituzione

Per quanto riguarda la parte corrente della spesa, che ammonta ad un totale di € 813.950, serve analizzare una scomposizione dei costi riportati nella Tabella che sintetizza le spese per UPB, raggruppando le voci secondo i Capitoli di spesa riportati nel prospetto del Bilancio gestionale. Ne deriva che nel 2025 il 31,99% è stato assorbito da spese difficilmente comprimibili pari a € 260.400 e quindi da considerare

fisse per il funzionamento della struttura. Di questa percentuale il 16,73%% riguarda i compensi agli Organi statutari e l' 83,27% i servizi a rete, compresi quelli informatici, le manutenzioni ordinarie e parte delle collaborazioni per attività come la pulizia dei locali, la manutenzione del verde, la sorveglianza esterna, le assicurazioni, la Tari, consulenze per la comunicazione e per la gestione delle buste paga e degli aspetti fiscali.

Il 53,33% della spesa per € 434.100 riguarda costi per l'arricchimento dell'offerta formativa, per la produzione e per la ricerca, considerando che all'interno di queste il 22,52% ha rappresentato un beneficio diretto per gli studenti con l'attivazione in particolare di borse e premi di studio, di integrazione del sostegno per la mobilità internazionale, di servizio di counseling, di masterclass.

Il rimanente 14,68%% per € 119.950, compreso il Fondo di riserva, riguarda le altre uscite per concorsi, attività istituzionali, orientamento da fondi PNRR, spese legali.

Tali percentuali possono ritenersi il segno di un corretto equilibrio fra le varie destinazioni della spesa, come indicato dalle linee di indirizzo approvate, per cui una ricerca di risparmio in termini di valori assoluti va attuata con un equilibrio nei rapporti percentuali, che nella chiarezza delle priorità, non abbassino la qualità delle prestazioni.

La parte dei costi riferita alle finalità statutarie di formazione, produzione e ricerca ha come riferimento la Programmazione didattica, approvata dal Consiglio Accademico, e illustrata in CdA, alla quale si rinvia per il maggior dettaglio.

In particolare va sottolineato che i costi per la docenza a carico del bilancio riguardano soprattutto l'arricchimento dell'offerta formativa quale opportunità di crescita professionale per gli studenti iscritti. Sono spese tecnicamente di natura corrente, di fatto con carattere di investimento ai fini delle prospettive strategiche di crescita del Conservatorio. E' quanto avviene anche con le attività legate alla terza missione e rivolte ai giovanissimi in età scolare e prescolare che di massima riescono anche a raggiungere l'autofinanziamento.

La previsione di spese di produzione è legata essenzialmente alla necessità di una figura professionale che ne segua gli aspetti logistici e organizzativi e alla necessità di prevedere per le produzioni concertistiche orchestrali la presenza di aggiunti esterni che può consentire agli studenti di affrontare una maggiore complessità dei repertori da eseguire.

La previsione della spesa destinata alle Masterclass, come prospettate nella programmazione, assume il carattere di intervento sia per la formazione che per la produzione. Spesso coinvolgono artisti che allargano il contesto internazionale di riferimento per gli studenti e per lo stesso Conservatorio a partire dall'esperienza Erasmus di incoming dei docenti.

Per la prima volta appare nel bilancio una finalizzazione di risorse alla ricerca grazie all'introduzione dei Dottorati che creano un impegno specifico anche per i docenti che va oltre quello dedicato abitualmente al legame con la didattica e con la produzione.

Le risorse destinate all'internazionalizzazione nel 2025 e 2026 superano il riferimento al solo progetto Erasmus. Il progetto PNRR "Performing" apre a un dialogo nuovo e interessante e consente al Conservatorio di essere soggetto proponente di esperienze calate nella contemporaneità della musica.

La previsione della spesa legata alla funzionalità della struttura è ripartita su più capitoli che coprono dai tradizionali servizi a rete, alle necessità di manutenzione e sicurezza, alla diffusione dell'innovazione tecnologica e all'informatizzazione di settori dell'amministrazione e della didattica con sistemi talvolta non dialoganti neppure al loro interno.

L'esistenza di un consistente avanzo di amministrazione, accumulato grazie alle risorse rese disponibili nelle more del processo di statizzazione, è la voce il cui utilizzo ragionato consente il raggiungimento del pareggio della gestione finanziaria. Si sta comunque registrando di anno in anno un ridimensionamento di alcune spese e un'attenzione alla ricerca di possibili aumenti delle fonti di entrata.

### **Illustrazione tecnico-contabile**

La previsione di bilancio per l'esercizio finanziario 2025, predisposto secondo lo schema previsto dal vigente Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità, illustra le entrate e le spese previste secondo il criterio della competenza oltre che secondo i principi fondamentali previsti dal comma 2 dell'art. 2 del Regolamento sopra citato.

L'avanzo di amministrazione presunto alla data della stesura della presente relazione ammonta a 2.961.608,07. Ai fini del pareggio finanziario del bilancio e tenuto conto della stima prudenziale delle poste di entrata corrente, l'Istituto ha proceduto ad applicare l'avanzo presunto di amministrazione 2024, per un importo pari ad euro € 589.200,00 come risulta dal documento "Tabella dimostrativa del presunto risultato di amministrazione", di cui € 250.000 vincolati a copertura di eventuali spese di manutenzione straordinaria dell'immobile.

Il residuo importo dell'avanzo presunto di amministrazione pari ad euro 2.372.408,07 non viene applicato al bilancio di previsione 2025 e resta, allo stato, disponibile.

La previsione di bilancio 2025 pareggia, comprese le partite di giro, per complessivi € 1.423.450 nella parte Entrate e nella parte Spese.

## La parte ENTRATA del bilancio di previsione

### TITOLO 1 – ENTRATE CORRENTI

I flussi di entrata del bilancio dell'Istituto possono pertanto ricondursi sostanzialmente a:

- ✓ contributi a carico degli studenti;
- ✓ contributi dallo Stato.
- ✓ contributi da altri Enti pubblici e privati
- ✓ redditi patrimoniali

#### UPB 01 – Entrate contributive

##### 1.1.1 - CAT. 01 – Contributi degli studenti

**Cap. 100 – Tasse di ammissione, iscrizione, frequenza ed esami.** La contribuzione studentesca è stimata, in via prudenziale, in euro 185.000, somma corrispondente all'importo dell' anno 2024, anno sul quale ha pesato notevolmente la riduzione per l'applicazione dell'esenzione in base alle fasce ISEE. La conferma della previsione è legata anche al trend di stabilità nelle iscrizioni negli ultimi anni. Durante il 2025 sono inoltre previste azioni di orientamento con le scuole di musica convenzionate per incrementare le iscrizioni soprattutto ai corsi per gli strumenti con maggiore disponibilità di posti. E' in previsione anche l'aumento di alcune voci della contribuzione studentesca per l'anno accademico 2025-2026 con modifica del Regolamento di contribuzione in vigore. Il capitolo comprende anche la contribuzione dei corsi base. La previsione per questa voce di entrata, la più consistente tra quelle di parte corrente, risponde pertanto al criterio della veridicità.

**Cap. 130 – Quote di iscrizione a seminari e master.** L'entrata è principalmente legata ad attività didattiche che prevedono una parte di autofinanziamento limitata agli studenti di altri Conservatori. Gli studenti dei Conservatori toscani, in condizioni di reciprocità legate all'impegno di Federazione, partecipano gratuitamente. Questo comporta che il numero di frequenze possibili venga spesso esaurito senza poter dare accesso a studenti paganti.



### 1.1.2 – CAT. 02 – Contributi di Enti e privati per particolari progetti

**Cap. 240 – Altri contributi.** Nel capitolo sono raggruppati i contributi finalizzati alla realizzazione di progetti didattico-culturali che derivano da accordi e convenzioni quali:

- ✓ accordo di collaborazione, prorogato per un anno per la valorizzazione del patrimonio musicale dell'Opera della Metropolitana, che costituirà il riferimento per eventi sinfonico-corali organizzati dall'Istituto, quale il Concerto per le Feste Cateriniane e gli eventi, scientifici e musicali, legati alla figura di Maestri compositori senesi, come avvenuto in passato. Lo stanziamento annuale è quantificato in euro 10.000;
- ✓ accordo Double Degree con la Provincia e l'Università di Nantong, che prevede il contributo prudenziale di euro 30.000 relativo all'anno 2025 per la realizzazione del corso accademico di Triennio per gli studenti iscritti e frequentanti in Italia o in Cina. E' da considerare che lo Stato cinese ha introdotto nel 2024, con efficacia retroattiva, una tassazione del 6% sulle entrate ricevute in Cina da imprese e soggetti pubblici europei e di altri Paesi occidentali. Questa situazione sfavorevole sarà però compensata dall'entrata conseguente all'organizzazione di una Summer School sempre per studenti della Provincia di Nantong nel mese di luglio 2025 a Siena.
- ✓ accordo con la Fondazione Musicale Accademia Chigiana per l'utilizzo dei locali dell'Istituto, con relativo rimborso spese, nel periodo luglio/agosto, per le esercitazioni e lo studio degli allievi iscritti ai corsi estivi di perfezionamento organizzati dall'Accademia Chigiana. È previsto inoltre un contributo di 3.000 € per la partecipazione al costo per il Coro di Voci bianche. Lo stanziamento complessivo per l'anno 2025 è stimato in euro 8.000.
- ✓ concessione da parte della Fondazione MPS di un contributo di € 20.000 a sostegno delle necessità di spesa collegate alla attività di supporto ai Dottorati di ricerca.

### 1.2– UPB 02 – Entrate derivanti da trasferimenti correnti

#### 1.2.1– Cat. 01 - Trasferimenti dallo Stato

**Cap. 300 – Trasferimenti dallo Stato.** Nel capitolo è iscritto il valore per euro 100.000, considerato che il contributo di funzionamento assegnato per il 2024 è stato di € 93.776,00. Considerati i criteri adottati per questa assegnazione dal DM 1801 del 22 novembre 2024 risulta credibile una previsione simile per il 2025 quale rimangono escluse le risorse attribuite per supplenze brevi, presunte per circa € 13.000. Il finanziamento del progetto PNRR di parte corrente sull'Orientamento verso gli studenti della scuola secondaria superiore è inserito in un Capitolo specifico per 46.250,00 €. I contributi dallo Stato potrebbero aumentare durante l'esercizio qualora fosse finanziato il Progetto PRO BEN2 al quale il Conservatorio Franci ha partecipato con altre Istituzioni Afam per i fondi previsti per il sostegno contro il disagio psicologico. dal D.D. N. 1396 del 18.09.2024

**Cap. 310 – Contribuzione 5x1000.** La previsione è in continuità con il trend dei contributi introitati in passato che è auspicabile possano aumentare con l'adeguata informazione introdotta sul sito web.

**Cap. 500 – Trasferimento dal Comune di Siena.** Lo stanziamento è quantificato in euro 51.000 come da Convenzione firmata con il MUR. Auspichiamo che questa voce di entrata nel corso del 2025 possa subire un aumento se il Comune di Siena sosterrà alcune delle attività di produzione e inizierà, come prospettato dal Sindaco, iniziando un percorso per riavvicinare il proprio contributo a quanto prospettato in fase di domanda di statizzazione.

**Cap. 503 – Trasferimenti da altri enti pubblici.** La previsione prudenziale di 42.000 euro riguarda, oltre il contributo dell'AOUS per i 12.000 euro riguardanti i dottorati di ricerca, i contributi erogati da INDIRE per le mobilità Erasmus sulla base dell'andamento delle richieste e di quanto pervenuto nel 2024 e negli anni precedenti con trend in crescita.

## **Cat. 02 Redditi e proventi patrimoniali**

**Cap. 650 – Affitto di strumenti e attrezzature.** Possono verificarsi prestiti onerosi di strumenti essenzialmente per i corsi base. Eventuali entrate dall'apertura all'utilizzo della cabina di registrazione allestita a fine 2024 nell'Auditorium potranno essere oggetto di incremento a seguito dell'applicazione delle tariffe stabilite con il Regolamento in fase di definizione.

**Cap. 670 – Interessi da conto corrente.** Questa voce ha una previsione di € 60.000, grazie alla giacenza media dovuta alla liquidità generata con l'avanzo di amministrazione non impiegato e alle buone condizioni previste dalla convenzione con l'Ente cassiere, rinnovata nel 2023.



Ai fini del pareggio finanziario del bilancio, come già evidenziato, tenuto conto della prudenzialità della stima delle poste di entrata corrente, l’Istituto ha proceduto ad applicare l’avanzo presunto di amministrazione 2024, per un importo pari ad euro € 589.200,00 di cui € 259.200,00 per la parte corrente, con una diminuzione di fabbisogno rispetto al 2024.

ENTRATE - STANZIAMENTI DI COMPETENZA ESERCIZI 2023-2025

U.P.B.	2023	%	2024	%	2025	%
Contributi degli studenti	186.000,00	11%	186.000,00	15,46%	186.000,00	15,50
Contributi di enti e privati per particolari progetti	45.000,00	3%	48.000,00	3,99%	68.000,00	5,67
Trasferimenti dallo Stato	424.280,00	25%	199.280,00	16,56%	147.750,00	12,31
Trasferimenti dai Comuni	51.000,00	3%	51.000,00	4,24%	51.000,00	4,25
Trasferimenti da altri E.P.	25.000,00	1%	30.000,00	2,49%	42.000,00	3,50
Trasferimenti da privati	0,00	0	0,00	0	0,00	0
Redditi e proventi patrimoniali	17.444,00	1%	20.200,00	1,68%	60.000,00	5
<b>TOTALE PARZIALE ENTRATE CORRENTI</b>	<b>748.724,00</b>		<b>534.480,00</b>		<b>554.750,00</b>	
<b>Entrate in conto capitale da PNRR INTERNAZIONALIZZAZIONE</b>					<b>56.000,00</b>	<b>4,67</b>
<b>TOTALE ENTRATE</b>					<b>610.750,00</b>	
Avanzo di amministrazione utilizzato					339.200,00	28,27
Avanzo di amministrazione vincolato					250.000,00	20,83
<b>TOTALE GENERALE ENTRATE</b>					<b>1.423.500,00</b>	<b>100</b>

**La parte SPESA del Bilancio di previsione****TITOLO 1 – USCITE CORRENTI****1.1 UPB 01 – Funzionamento****Cat. 01 – Uscite per gli organi dell’Ente.**

**Cap 50 – Indennità di direzione.** - È stato previsto l’importo spettante al Direttore, a carico del Bilancio di Istituto come da Decreto congiunto MUR-MEF del 16 gennaio 2008, il cui importo è stato aggiornato con decorrenza dal 01 gennaio 2022 con DM MUR 295 del 05.02.2024;

**Cap. 60 – Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi.**

In questa voce di spesa sono allocati i gettoni di presenza dei componenti del Consiglio di Amministrazione, del Consiglio Accademico e della Consulta degli studenti, come da DM MUR 295 del 05.02.2024. Comprende inoltre i rimborsi spese per le trasferte istituzionali del Presidente e del Direttore.

Si precisa che rimane in vigore l’art.1, co. 342 della Legge 23/12/2014, n.190 (legge di stabilità 2015) che ha disposto che, a decorrere dal 1° gennaio 2015, l’incarico di Presidente e di membri del CdA delle Istituzioni AFAM venga svolto a titolo gratuito, fermo restando il rimborso delle spese sostenute, qualora le persone chiamate a ricoprire tali incarichi siano pensionate come nel caso dell’attuale Presidenza e Vice Presidenza del Franci.

La spesa è correlata al compenso annuo definito dal citato decreto e per 6 mesi prevede anche il compenso per il Vice Presidente nel caso che il rinnovo del CdA preveda la nomina di persona in attività lavorativa.

**Cap. 70 – Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti il collegio dei revisori.** In questa voce sono previsti i compensi e i rimborsi spettanti ai Revisori dei conti secondo la spesa storica.

**Cap. 80-Consulta studenti**

L’importo riguarda la spesa storica risultata sempre sufficiente

**Cat. 02 Oneri per il personale in attività di servizio.**

**Cap. 99 – Compensi per il personale Afam a tempo determinato.** Nel 2025 in questo capitolo grava sul Bilancio dell’Istituto solo la retribuzione contrattuale prevista dal CCNL per le supplenze brevi, successivamente rimborsate, almeno in parte, dallo Stato. Nello specifico è stata prevista la copertura prudenziale di 3 mesi per i contratti

Afam a tempo determinato sottoscritti in attesa dell'avente diritto per Concorsi ex DM 180/2023 che dovrebbe comunque terminare entro gennaio 2025.

**Cap. 100 – Compensi per il personale AFAM a tempo indeterminato.** Questo capitolo dopo la statizzazione rimane provvisoriamente aperto per la presenza di residui.

**Cap. 101 - Personale AFAM – contributi.** Questo capitolo rimane aperto per la copertura dei costi contrattuali a tempo determinato di cui sopra e per i contributi a carico del Conservatorio per tutti i compensi previsti dalla CCDI.

**Cap. 120- Fondo di Istituto-** Il capitolo rimane aperto per eventuali residui esistenti, mentre i compensi derivanti dalla CCDI vengono gestiti e pagati direttamente dallo Stato attraverso NoiPA.

**Cap. 125 Compensi accessori contrattuali.** Le risorse stanziare sono pari a 25.000 euro da destinare al personale docente nel rispetto della assegnazione di ore aggiuntive prevista dal Direttore per l'a.a. 2024-2025 e delle disposizioni contrattuali come da CCDI.

**Cap. 126. Compensi al personale per progetti, attività conto terzi, incentivi tecnici.** Nella programmazione 2024-2025 non sono attualmente previste.

**Cap. 128 Attività di orientamento –** Il capitolo, in assenza della conferma di assegnazione di risorse per il progetto PRO BEN2 finanziato del MUR, rimane aperto per la spesa riguardante il progetto di Counseling, molto apprezzato dagli studenti, anche per l'anno accademico 2024-2025.

**Cap. 129- PNRR – DM 934/2022 “Orientamento Attivo alla Transizione Scuola Università M.4- C.1- I.1.6 CUP F61I22000280006 -** La spesa è stata inserita per la realizzazione dei corsi finanziati per € 46.250 dal MUR con Decreto Direttoriale n. 1254 del 3-9-2024 e in corso di realizzazione Istituti di scuola secondaria superiore di Siena Arezzo e Grosseto. Lo stanziamento comprende tutte le voci di spesa da sostenere con finalizzazione specifica al progetto.

**Cap. 130 – Contratti di collaborazione (ex Art. 273 D.Lvo 297/94) -** La spesa è stata inserita sulla base del contratto in corso limitato al tempo previsto di 3 mesi per la conclusione del concorso ex DM 180/2023 per la cattedra di Corno.

**Cap. 135 – Indennità di missione e rimborsi.** Lo stanziamento destinato alle spese per missioni e trasferte del personale dipendente è stato aumentato a 15.000 euro tenuto conto dei rimborsi spettanti alla Direttrice amministrativa e al Direttore di ragioneria ad interim, sulla base delle collaborazioni autorizzate dal MUR per il 2025 dati i congedi per maternità delle due persone titolari delle funzioni di EQ.

**Cap. 136 – Arretrati CCNL personale dipendente.** La previsione riguarda l'eventuale spesa inerente gli anticipi ai quali ha diritto il personale in caso di firma dell'accordo sindacale sulla parte economica, riguardante il triennio 2024-2026 e che il Conservatorio deve corrispondere a carico del proprio bilancio.

**Cap. 140 IRAP** - La spesa riguarda i costi a carico del Conservatorio per le varie forme di compenso soggette a questa imposta e corrisposti dal Conservatorio.

**Cap. 155 – Formazione e aggiornamento del personale.** - La spesa riguarda la copertura di un'esigenza sempre più pressante soprattutto in conseguenza dell'innovazione delle procedure e della necessità di trasparenza della Pubblica Amministrazione. In questo ambito sono da valorizzare tutte le opportunità conseguenti alla programmazione congiunta con altre Istituzioni, a partire dalla Federazione toscana dei Conservatori.

**Cat. 03 – Uscite per l'acquisto di beni di consumo e servizi**

**Cap. 200 – Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni.** Lo stanziamento è stato previsto per l'arricchimento del patrimonio bibliotecario come avvenuto per il 2024.

**Cap. 215 – Acquisto materiali di consumo e noleggio materiali tecnici.** Lo stanziamento è stato mantenuto a soli 2.000 euro.

**Cap. 216 – Altre Uscite per acquisto di beni e servizi.** Lo stanziamento portato a 95.000 euro, oltre all'acquisto di beni di consumo di varia natura, è a copertura delle spese generali e di funzionamento. Tra le voci più significative il servizio comunicazione istituzionale e di *gital manager*, il servizio per la privacy, il servizio per il medico competente, i servizi di allarme e sicurezza, compreso quella informatica, il servizio di guardiania, il servizio di pulizie, il servizio di manutenzione delle aree verdi da introdurre a seguito della risistemazione prevista per il giardino storico e dal mancato intervento del Comune di Siena per l'area di sua proprietà dove insiste la centrale per l'areazione di alcuni locali. Comprende inoltre una serie di servizi a sostegno della funzione amministrativa e della didattica, come le spese per l'aggiornamento dell'inventario e il riordino della Biblioteca

**Cap. 220 – Spese di rappresentanza.** Non sono previste spese di rappresentanza. Esigenze in tal senso, se dovessero presentarsi, sarebbero assolte attraverso il capitolo 515 "Altre spese per attività istituzionali"

**Cap. 230 – Uscite per il funzionamento di commissioni, comitati, ecc.** La previsione è stata cumulata con quella relativa al Capitolo 340 Uscite per concorsi.

**Cap. 240 – Collaborazioni coordinate e continuative, contratti d'opera e altre prestazioni occasionali.** E' la voce di uscita che nel 2025 prevede la più consistente riduzione da € 216.000 a € 120.000 soprattutto per l'eliminazione dei contratti di somministrazione per il personale amministrativo assunto in organico e passato a carico dello Stato e di altre prestazioni occasionali legate a insegnamenti assegnati a personale già di ruolo. Comprende quindi il costo dei docenti per il settore artistico-disciplinare CODI104 *Contrabbasso*, per inglese e per gli altri insegnamenti esplicitamente previsti dalla programmazione da parte del Direttore relativi ai corsi di insegnamento e laboratori a completamento del piano degli studi degli studenti. Il capitolo finanzia i contratti di insegnamento per le diverse tipologie dei corsi base,

come investimento sul futuro, e la diffusione della pratica musicale tra i giovanissimi. Il capitolo comprende altresì le competenze per le attività affidate agli studenti secondo quanto previsto dalla Legge 390/91 e dal D.Lgs. 68/2012 per la tutela del diritto allo studio. Per l'accompagnamento pianistico è da tener presente che per una parte dell'anno il costo sarà a carico dello Stato visto il concorso previsto esplicitamente per la figura di riferimento, che comunque non coprirà tutte le necessità preventivate. per i vari dipartimenti che lo richiedono secondo la programmazione. Lo stanziamento è quindi complessivamente finalizzato all'obiettivo di assicurare la qualità complessiva della formazione con tutte le articolazioni offerte dall'Istituto.

**Cap. 260 – Uscite per servizi informatici.** Lo stanziamento di € 28.000 viene confermato per il rinnovo e l'implementazione dei software in uso negli uffici amministrativi e per far fronte in generale alle incrementate esigenze informatiche per la didattica e il rafforzamento della rete wi-fi tramite connessione a mezzo fibra. E' auspicabile che nel tempo una parte di questi costi sia assorbita dai servizi attivati con le risorse PNRR.

**Cap. 290 – Manutenzione ordinaria strumenti.** Il capitolo è finanziato per € 12.000 in considerazione di verificate necessità di assicurare la manutenzione ordinaria e l'accordatura dei pianoforti e dei clavicembali da realizzare secondo un protocollo di interventi periodici, oltre alla normale manutenzione di altri strumenti musicali.

**Cap. 300 – Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti.** Lo stanziamento è aumentato di 3.000 euro arrivando a € 15.000,00 a fronte del bisogno di interventi di manutenzione ordinaria degli impianti e dei locali già individuati e non ancora formalizzati.

**Cap. 310 – Spese postali.** Rimane un piccolo stanziamento prudenziale

**Cap. 315 – Spese per telefonia fissa e reti di trasmissione.** Il finanziamento è definito sulla base del costo storico

**Cap. 340 – Uscite per concorsi.** Le risorse previste per € 6.000 unificano i costi relativi a organismi creati per qualunque tipo di selezione, sia del personale che degli studenti, purché sia previsto un compenso. Sono compresi anche i costi per la contribuzione allo svolgimento dei concorsi di sede ex DM 180/2023 in convenzione con il Conservatorio capofila.

**Cap. 350 – Uscite per utenze e canoni per acqua.** La spesa è finanziata sulla base del costo storico.

**Cap. 360 – Energia elettrica.** La spesa è stata ridotta a € 18.000, considerando alcuni interventi fatti nel 2024 anche in funzione del risparmio energetico.

**Cap. 370 – Combustibili per riscaldamento e servizio gestione calore.** La spesa è stata ridotta a € 25.000 considerando l'importo degli ultimi consumi fatturati dalla Società che fornisce il servizio di teleriscaldamento.

**Cap. 385 – Onorari e compensi per speciali incarichi.** Nello stanziamento di € 7.000 viene inserita la copertura di eventuali consulenze necessarie per competenze tecniche assenti tra il personale ATA, compreso incarichi per sostegno al RUP.

**Cap. 390 – Trasporti e facchinaggi.** Il capitolo ha un piccolo stanziamento, in quanto la spesa di maggior rilievo grava sulle attività di produzione.

**Cap. 400 – Premi di assicurazione.** Lo stanziamento è indicato nella misura di € 15.000 soprattutto per la copertura delle polizze richieste dalla Convenzione di concessione dei locali in uso gratuito per 99 anni da parte del Comune.

## **UPB 02 – Interventi diversi**

### **Cat. 01 – Uscite per prestazioni istituzionali**

**Cap. 505 Progetti interprovinciali con altre istituzioni e federazione** La quantificazione delle risorse, per € 3.000,00 è destinata al sostegno dei progetti di collaborazione istituzionale che l'Istituto realizza con i Conservatori della Toscana (Conservatori Cherubini di Firenze, Mascagni di Livorno, Boccherini di Lucca) nell'ambito del Progetto di Federazione, a partire dalla Segreteria dei dottorati in forma associata

**Cap. 510 “Polo Senese di Alta Formazione e Perfezionamento Musicale.** Riguarda le attività comuni del Polo Musicale Senese il cui protocollo è in fase di rinnovo nell'ambito del 2025.

**Cap. 515 – Altre spese per attività istituzionali.** Lo stanziamento viene portato a € 5.000 considerando al suo interno anche il finanziamento per eventuali Spese di rappresentanza.

**Cap 520 – Produzioni e manifestazioni artistiche.** Lo stanziamento ridotto da € 80.000 a € 60.000 è destinato, come da programmazione del Consiglio Accademico, alla realizzazione di concerti e produzioni, anche conseguenti alla stipula di accordi e convenzioni con Enti pubblici e privati in attuazione di quanto prevede la L. 508/1999 che riconosce le Istituzioni AFAM quali *“sedi primarie di alta formazione, specializzazione e di ricerca nel settore artistico e musicale e svolgono correlate attività di produzione”*. Il capitolo finanzia quindi spese finalizzate ad arricchire l'offerta di opportunità professionalizzanti per gli studenti attraverso le esibizioni artistiche che mantengono vivo anche il rapporto con la Città e il territorio. La diminuzione dello stanziamento è conseguenza anche dell'orientamento a coinvolgere sempre più nelle produzioni docenti ed artisti chiamati per le masterclass o presenti a Siena per progetti ERASMUS di *incoming*.



**Cap 525 – Esercitazioni didattiche laboratori e masterclass.** Il capitolo è finanziato per l'importo di € 30.000, con un calo di 10.000 euro rispetto al passato sulla base di Masterclass e seminari proposti dai Dipartimenti per l'anno accademico 2024-2025 che garantiscono agli studenti momenti di formazione con musicisti di alto livello artistico e professionale sul piano nazionale e internazionale .

**Cap 530 – Progettualità double degree.** Il capitolo è finanziato per € 20.000 sulla base dell'accordo siglato con l'Università di Nantong che prevede per il 2025 le docenze online, la mediazione interculturale fatta in Cina e gli eventuali scambi di delegazioni.

**Cap. 540 – Borse di studio.** Il capitolo finanzia per € 20.000 le borse di studio che l'Istituto riconosce a studenti meritevoli sulla base di specifici regolamenti (borse di studio Baglioni, Erik Torricelli, Rinaldo Franci, borea per la classe di composizione e per gli studenti del preaccademico), le borse di studio a integrazione della mobilità internazionale, le borse di studio riconosciute agli studenti nell'ambito del progetto Erasmus Plus, oltre ai premi di studio definiti dal Consiglio Accademico, e la contribuzione per la partecipazione degli allievi ai corsi estivi della Fondazione Accademica Chigiana, in attuazione della relativa Convenzione.

**Cap. 550 – Mobilità internazionale Docenti, personale ATA, studenti.** Il finanziamento di €20.000 riguarda spese che possono incentivare la partecipazione a progetti Erasmus e di particolare interesse formativo.

### **Cat. 03 – Oneri finanziari**

**Cap. 560 – Interessi passivi.** Non è prevista spesa

**Cap. 565 – Interessi moratori e penalità.** Viene fatta una previsione prudenziale di 1.000 euro in caso di situazioni ad oggi non prevedibili.

**Cap. 570 – Uscite e commissioni bancarie.** Il capitolo prevede la spesa relativa al servizio di cassa con la Banca Centro Toscana Umbria per € 2.700.

### **Cat. 04 – Oneri tributari**

**Cap. 760 – Imposte e tasse.** Si tratta del capitolo istituito per l'assolvimento del tributo TARI come definito negli anni precedenti, nel quale sono state aggiunte risorse a fronte di un possibile accordo con l' Agenzia delle Entrate per la gestione del bollo fisso di € 2,00 da assolvere per alcuni atti e in previsione dell'entrata in vigore dell'intervento sul fisco da parte della Cina che può avvenire, secondo quella legislazione, anche in maniera retroattiva, come da documento ufficiale ricevuto in data 9 dicembre 2024.

## **Cat. 05 – Poste correttive e compensative di Entrate Correnti**

**Cap.670 – Restituzioni e rimborsi diversi.** Il capitolo è finanziato prudenzialmente con 3.000 euro in quanto si registrano talvolta errori per versamenti ricevuti ma non dovuti.

## **Cat. 06 Uscite non classificabili in altre voci**

**Cap. 730 – Varie.** Il capitolo è finanziato prudenzialmente con 2.000 euro.

**Cap 740 – Uscite per spese legali, arbitraggi, risarcimenti e accessori.** Il capitolo è finanziato prudenzialmente per € 2.000.

**Cap. 800 – Fondo di riserva.** La competenza sul capitolo non supera il 3% del totale delle uscite correnti, secondo quanto disposto dall'art. 10 del vigente Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità.

**Cap. 860 – Trasferimenti correnti ad altri Enti Pubblici.** Il finanziamento previsto per 5.000 euro riguarda la possibilità di una convenzione specifica a titolo oneroso a favore dell' Università degli Studi di Siena per la catalogazione del patrimonio bibliotecario e l'accesso al SBN.

## **TITOLO 02 – USCITE IN CONTO CAPITALE**

### **UPB 01 – Investimenti**

#### **Cat. 01 – Acquisizione di beni ad uso durevole e Opere**

**Cap. 990 – Ricostruzioni, ripristini e trasformazioni di immobili.** Il capitolo è inanziato con € 250.000 con vincolo sull'avanzo di amministrazione disponibile quale forma prudenziale per affrontare eventuali manutenzioni di immobili non coperte da assicurazione a seguito dei vincoli imposti dal Comune di Siena con gli atti di concessione in uso per 99 anni dei locali sede del Conservatorio.

#### **Cat. 02 – Acquisizione di immobilizzazioni tecniche**



**Cap. 1000 – Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali.** La somma di € 12.000 è stanziata in rapporto alle esigenze evidenziate dalla programmazione delle attività e dalle proposte dei dipartimenti, che non evidenziano particolari criticità

**Cap. 1010 – Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti musicali”** Oltre alle eventuali spese per manutenzione straordinaria per gli impianti, come per quello elettrico, lo stanziamento di € 15.000 è a copertura prudenziale di interventi di particolare rilevanza per quanto riguarda gli strumenti musicali storici, come il fortepiano Petzold del 1842.

**Cap. 1020 – Acquisti di mobili, macchine per ufficio e informatica”.** Nel 2025 si prevedono investimenti di € 55.000 per l’acquisto di nuovi pianoforti per lo studio e per i laboratori.

**Cap. 1040 – PNRR Cittadinanza Digitale.** Il capitolo è presente per il Residuo nelle more del procedimento previsto per la rendicontazione.

**Cap. 1050 – PNRR Dati e Interoperabilità.** Il capitolo è presente per il Residuo nelle more del procedimento previsto per la rendicontazione.

**Cap. 1060 – PNRR Partenariati per rinnovare la dimensione internazionale del Sistema AFAM.** Il capitolo prevede la spesa di € 56.000 come quota di finanziamento delle attività del progetto PERFORMING per il 2025 e 2026 realizzato con altre 12 Istituzioni nazionali

**SPESE DI COMPETENZA ESERCIZI 2023-2025**

SPESE	2023	%	2024	%	2025	%
Organi istituzionali	34.100,00	2%	34.100,00	2,83%	43.500,00	3,63%
Personale	163.775,00	10%	154.250,00	12,82%	142.350,00	11,86%
Acquisto di beni e servizi	728.142,00	43%	473.400,00	39,34%	353.400,00	29,45%
Prestazioni istituzionali	207.500,00	12%	196.000,00	16,29%	206.000,00	17,17%
Oneri finanziari	3.500,00	0%	3.700,00	0,32%	3.700,00	0,30%
Altre uscite non classificabili in altre voci	52.000,00	3%	30.000,00	2,49%	30.000,00	2,50%
Trasferimenti passivi	1.000,00	0%	0	/	5.000,00	0,42%

Spese di investimento	510.000,00	30%	302.000,00	25,08%	386.000,00	32,17%
Oneri tributari	11.000,00	0%	10.000,00	0,83%	30.000,00	2,50%
<b>TOTALI</b>	<b>1.711.017,00</b>	<b>100</b>	<b>1.203.450,00</b>	<b>100</b>	<b>1.199.950,00</b>	<b>100</b>

**SINTESI DELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIRETTORE**

Il Conservatorio "Rinaldo Franci" di Siena, attraverso la sua programmazione 2024-2025, mira a un rinnovato impegno nella formazione musicale e artistica. Le strategie adottate, come sempre, coprono aspetti come il collegamento diretto tra didattica, ricerca e produzione, l'orientamento attivo, la formazione di base, la terza missione, l'internazionalizzazione e l'innovazione nell'ambito della ricerca e della produzione.

Al centro di tutte le attività resta l'obiettivo primario della Didattica, con un'offerta sempre maggiore. In attesa di auspicabili ampliamenti di organico da parte del MUR, l'arricchimento delle opportunità è garantito da contratti di collaborazione occasionale e da laboratori effettuati con risorse proprie. Importanza è riconosciuta anche alla maggiore e migliore collaborazione sul piano della didattica e all'organizzazione di tutto il calendario didattico.

**Masterclass:**

Il Conservatorio organizzerà masterclass con artisti di rilievo internazionale, riducendone il numero rispetto all'anno precedente per evitare sovrapposizioni verificatesi nel calendario didattico dando vita a un eccessivo carico amministrativo.

**Orientamento Attivo:**

Il progetto di Orientamento attivo finanziato con fondi europei PNRR coinvolge scuole secondarie superiori della Toscana Sud –Est con le quali sono stipulate apposite convenzioni. Il Conservatorio ha proposto attività formative per gli studenti mirando ad un orientamento professionale nel campo musicale anche attraverso attività di laboratorio.

**Fascia di Base:**

L'investimento nella formazione dei giovani è rafforzato attraverso corsi di base e attività come la musica di insieme e il canto che favoriscano la scoperta nei giovanissimi del loro talento e coltivandone le aspirazioni.

**Internazionalizzazione:**

Il Conservatorio prosegue la collaborazione con l'Università di Nantong in Cina, confermando il successo del programma di Double Degree e delle esperienze di Summer School. L'obiettivo primario è un sempre maggior livello di preparazione degli studenti cinesi *incoming*, anche attraverso occasioni di scambio musicale e culturale tra gli studenti italiani e cinesi. Importante è la previsione di un nuovo progetto orchestrale con l'Università di Dartmouth (USA) e la realizzazione del progetto PNRR Performing.

**Erasmus+:**

Il Conservatorio ha visto un aumento nella partecipazione studentesca nel progetto Erasmus+, con un consolidamento delle collaborazioni internazionali. Si prevede un incremento ulteriore della partecipazione e della qualità degli studenti *incoming* e *outgoing*. Sono previste partecipazioni anche da parte del personale docente.

**Ambito di Produzione:**

Il Conservatorio continua a promuovere eventi e produzioni musicali, puntando su un forte legame con il territorio e la cittadinanza. È previsto l'uso di spazi pubblici come i teatri di Siena per ospitare varie produzioni musicali, tra cui il progetto in forma concertistica dell'opera "La clemenza di Tito" di Metastasio, nel gennaio 2025. E' previsto un impegno particolare per la ripresa dell'esperienza dell' Orchestra Toscana dei Conservatori.

**Ambito di Ricerca:**

La ricerca è diventata centrale con l'attivazione dei due Dottorati in collaborazione con i Conservatori di Lucca e Livorno e con il sostegno della Fondazione MPS e dell' AOUS. E' un'esperienza che coinvolge in un'esperienza del tutto nuova alcuni docenti che stanno dimostrando una forte condivisione nel lavoro e una forte capacità di coinvolgimento di tutti i soggetti partecipanti.

**Manutenzione ed Acquisto di Beni e Servizi:**

E' prevista l'emanazione del Regolamento per l'uso dello studio di registrazione professionale installato in Auditorium per consentirne un uso aperto anche all'esterno.

**Diritto allo Studio per gli Studenti:**

Sono confermate le borse di studio annuali per supportare gli studenti, con il tentativo di abbracciare il più possibile i vari dipartimenti e le varie scuole, riservando anche quest'anno uno spazio alla fascia dei corsi propedeutici.

In conclusione, il Conservatorio "Rinaldo Franci" di Siena si impegna a fornire una formazione musicale di alta qualità, combinando tradizione e innovazione, con un forte focus su internazionalizzazione, ricerca e produzione, supportando attivamente i suoi studenti attraverso varie iniziative. Queste includono oltre alle borse di studio opportunità di partecipazione a progetti innovativi che mirano a sviluppare le loro competenze e a prepararli per una carriera di successo nel campo musicale.

### **CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE**

Le prospettive di avvicinamento al mondo universitario di fronte alle quali si trova tutto il sistema Afam, come precisato nelle premesse, richiederebbe la possibilità di una programmazione almeno triennale.

In questa ottica sono importanti quei risultati sia pure parziali già raggiunti con la previsione 2025 di impegno verso la sostenibilità finanziaria della gestione. Nel raffronto dei valori riguardanti Entrate e Uscite negli ultimi tre anni, sia pure per importi contenuti, si riscontrano segnali positivi per la crescita delle Entrate e per la diminuzione delle Uscite con un conseguente minor ricorso all'avanzo di amministrazione per il pareggio di Bilancio.

Occorre anche l'impegno a ricercare nuove fonti di finanziamento. Un'opportunità può venire dal concorrere ai vari Bandi che la UE, le istituzioni pubbliche e quelle private emanano per finalità che possono riguardare le attività programmate. La struttura non ha sul momento competenze specifiche per seguire con attenzione e competenza i vari Bandi. Ottenere questi finanziamenti ha bisogno di presenze anche esterne. E' possibile il ricorso ad agenzie specializzate delle quali va comunque valutata attentamente la capacità di ottenere risultati positivi e la disponibilità a sottoscrivere contratti nei quali il Conservatorio possa essere garantito da un rapporto costi-benefici sostenibile. Questa scelta ha come presupposto la presenza di una volontà ed una capacità interna di progettazione legata agli obiettivi prioritari fissati nel tempo. Proposte estemporanee, formulate in presenza dell'apertura dei bandi, difficilmente portano all'elaborazione di contenuti vincenti e all'individuazione dei migliori partner richiesti per le collaborazioni spesso necessarie a livello internazionale.

Va ribadito che il raggiungimento della sostenibilità finanziaria è presupposto e, al tempo stesso, garanzia di autonomia istituzionale e gestionale. Tutto questo ha bisogno però anche della certezza di risorse statali disponibili per almeno un triennio,

da amministrare con assunzione di responsabilità nelle decisioni e con verifica dei risultati.

La verifica dei risultati non può significare solo attenzione ai risultati amministrativi; anche i risultati conseguiti dai nostri studenti una volta terminati i corsi accademici devono essere seguiti e analizzati. Il *placement* è una realtà da analizzare con continuità mantenendo un rapporto costante nel tempo con studenti e studentesse che al Conservatorio Franci si sono formati/e professionalmente. L'idea stessa contenuta nel Programma del Direttore per la creazione di un' Associazione degli amici del Franci potrebbe essere lo strumento per mantenere questo legame non solo affettivo ma operativo con l' Istituto.

La presenza di un organo di valutazione statutario come il Nucleo di valutazione non esclude, anzi deve sollecitare, un' autovalutazione da parte degli stessi organi di gestione e va rispettato l'obbligo a dar vita nel 2025 al "*Presidio di qualità*".

Il Conservatorio ha un livello elevato della docenza nella fascia accademica, con alcuni punti di eccellenza, e questo, insieme a particolari scelte attente ai bisogni degli studenti, come borse di studio e masterclass, va valorizzato con un'adeguata comunicazione. A questa devono aggiungersi relazioni costanti con tutte le istituzioni musicali che, in maniera qualificata, si impegnano sul territorio non solo senese per la formazione musicale nella fascia di età scolare fino alla maturità.

L'obiettivo immediato e di prospettiva è mantenere un flusso di iscrizioni che nel tempo si caratterizzi con l'aumento costante e con l'ampliamento del bacino di utenza a partire da quello senese per arrivare a quello internazionale. Insieme al mantenimento del flusso di iscrizioni dobbiamo mantenere anche la capacità di turn-over dei nostri iscritti. Nel 2024-2025 sono iscritti solo 7 studenti fuori corso: Questo dimostra la loro scelta convinta dello studio intrapreso, il senso di responsabilità con il quale seguono i corsi, ma anche una dedizione e un'attenzione costante del corpo docente al senso della propria funzione.

La formazione dei giovani è il presupposto dell'esistenza di un'istituzione accademica e in questo periodo di grandi stravolgimenti internazionali non possiamo ignorare che è compito di ogni Istituzione formativa lavorare didatticamente e culturalmente anche perché nelle giovani generazioni si consolidi la visione di un mondo in pace che diventi per loro condizione primaria di vita.

Così come è necessario che la preparazione e lo stimolo nei confronti di studenti e studentesse siano rivolti al successo del loro futuro professionale, altrettanto importante è che ognuno di loro trovi nel Conservatorio un ambiente che educi all'ascolto e al rispetto reciproco e che questa diventi esperienza di vita quotidiana e non solo nel momento della pratica della musica d'insieme.

Per richiamare giovani da ogni parte del Paese e dall'estero serve anche avere costante attenzione alla preparazione professionale e all'ampliamento di organico per l'accesso ad alcuni corsi di strumento e di musica d'insieme, di cui le esercitazioni orchestrali possono essere un esempio. Ovviamente è auspicabile che lo Stato investa maggiori risorse; ma le nuove regole per il reclutamento prevedono anche la possibilità di docenti di una stessa classe di concorso operativi su più Istituzioni, e questa è una scelta che in Toscana darebbe forza alla Federazione. Significherebbe crescita non concorrenziale ma crescita costruita in fase di programmazione dalla ricerca di soddisfare obiettivi comuni valorizzando al meglio le capacità progettuali e professionali dei docenti e impiegando con razionalità le risorse finanziarie.

Occorre avere ben presente che tenere alto il livello della formazione e della produzione e garantire la trasparenza della gestione didattica e amministrativa richiede innovazione e investimenti in tecnologie e formazione del Personale TA che rappresenta una risorsa determinante per il rapporto con gli studenti e tra questi e i docenti.

La capillarità delle norme che accompagnano ogni anno la vita delle istituzioni Afam e la rigidità di alcuni percorsi provocano spesso alcune delle rigidità oggi presenti nella programmazione e nella previsione di spesa. Il loro superamento può essere favorito nella nostra realtà dal rafforzamento di due obiettivi istituzionali .

Il primo, come già anticipato, è dare continuità al progetto di Federazione tra i quattro Conservatori della Toscana, come richiesto esplicitamente anche dall' art.1 del Decreto di statizzazione. Nel 2024 l'attivazione dei dottorati di ricerca in qualche maniera ha imposto la ripresa delle collaborazioni. Nel 2025 questa deve ampliarsi e includere gli interventi sul piano della didattica, della produzione e delle funzioni amministrative per rafforzare le potenzialità dell'alta formazione nel territorio regionale e per abbattere spese oggi duplicate e sovrapposte. Su questo fronte nel 2025 l'impegno di Presidenti e Direttori deve ritrovare maggiore consapevolezza e iniziativa.

Il secondo riguarda la continuità dei rapporti con le istituzioni senesi, culturali e non - come l'Opera della Metropolitana, l'Accademia dei Fisiocritici, la Pinacoteca, l'Accademia dei Rozzi, l'AOUS - con le quali la collaborazione sul piano della produzione e della ricerca è fondamentale. Attraverso di esse passa anche il rapporto con la cittadinanza e l'accreditamento del Conservatorio come istituzione di livello accademico. L'obiettivo prioritario, come scritto in precedenza, rimane il rapporto con le istituzioni musicali a partire dall'Accademia Musicale Chigiana, e Siena Jazz,

costituenti il Polo musicale, da rinnovare formalmente con il Comune di Siena e la Fondazione Monte dei Paschi.

E' auspicabile infine che il Bilancio di previsione sia strumento per il governo di una comunità che sappia salvaguardare i risultati raggiunti e sappia guardare al suo sviluppo con concretezza, senso di responsabilità e capacità di non chiudersi sulle proprie certezze.

Alla luce delle risultanze dei dati di bilancio e della presente relazione si propone agli organi di controllo e di governo di approvare il Bilancio di previsione per l'esercizio 2025.

Siena, 17 dicembre 2024

La Presidente

Prof.ssa Anna Carli





CONSERVATORIO DI SIENA  
RINALDO FRANCI  
VERBALE N. 5-2024  
Bilancio di Previsione per l'esercizio finanziario 2025

Il giorno 23 Dicembre 2024 alle ore 10,00, in seduta telematica, si sono riuniti i Revisori dei conti, Paola Tabarrini, in rappresentanza del Ministero dell'Economia e delle Finanze (MEF) e la dott.ssa Tatiana Cialdella - in rappresentanza del Ministero dell'università e della ricerca (MUR), ai sensi degli art. 51 e 52 del DL 129/2018 che prevedono espressamente la possibilità di assolvere le proprie funzioni mediante l'uso di strumenti informatici, al fine di verificare il Bilancio di Previsione per l'esercizio finanziario 2025 Conservatorio di Siena "Rinaldo Franci".

Atti preliminari

In via preliminare si evidenzia che il Conservatorio ha predisposto il documento previsionale in ritardo rispetto al termine del 31 Ottobre previsto dal vigente Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità

La documentazione concernente il bilancio di previsione 2025 è stata inviata ai revisori tramite e-mail il 17 dicembre 2024.

Esame bilancio di previsione 2024

Prima di procedere all'esame dei documenti del bilancio di previsione per l'esercizio 2025 i Revisori dei conti prendono atto dei dati relativi all'anno accademico 2024-2025 di seguito indicati.

Sono attivi i seguenti CORSI:  
Iscrizione ai corsi istituzionali

Tipologia corso	Numero totale studenti iscritti (compresi quelli immatricolati nell'a.a. 2024-2025)	Numero studenti immatricolati nell'a.a. 2024-2025
a. Corsi base compreso il coro di Voci bianche in collaborazione con l'Accademia Musicale Chigiana	61	32
b. Corsi propedeutici: istituiti nel 2018 in base al D.M. 382/2018: l'a.a. 2023-2024 costituirà dunque il quinto anno di funzionamento di tale percorso formativo	23	4
c. Corsi di diploma accademico di I livello: passati ad ordinamento nell'a.a. 2010-2011 a seguito dell'emanazione dell'apposito Decreto da parte del Ministro	83	31
d. Corsi di diploma accademico di II livello: passati ad ordinamento in base al DM 14/2018	76	46
TOTALI	243	113



La **situazione organica** dell'Istituto per l'a.a. 2024/2025 è la seguente:

Docenti a contratto (Tempo indeterminato): 26

Docenti a contratto (Tempo determinato): 2

Docenti a contratto (co.co.co): 2

#### **Personale tecnico – amministrativo**

<b>RUOLI</b>	<b>n.</b>
PERSONALE IN PIANTA ORGANICA	12
Direttore amministrativo (posto coperto ad interim da Direttore Amministrativo del Conservatorio di Pavia.)	1
Direttore di Ragioneria con incarico professionale (vacante e selezione pubblica in corso)	1
Collaboratore tecnico Amministrativo	1
Assistenti Amministrativi (per 1 posto bando di concorso in atto)	4
Coadiutori (per 1 posto bando per assunzione da deliberare assunzione in corso)	4
Accompagnatore al pianoforte (per 1 posto bando di concorso in atto)	1
Differenziale Dotazione Organica	-3

#### **Bilancio di previsione**

I Revisori prendono atto che il Bilancio è stato redatto nel rispetto dei principi generali indicati nel regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Istituto, utilizzando i modelli di Bilancio e i relativi allegati:

- 1) Relazione del Presidente relativa al “Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2025;
- 2) Preventivo finanziario decisionale (Entrate e Uscite);
- 3) Preventivo finanziario gestionale (Entrate e Uscite e Riepilogo preventivo Finanziario gestionale E.F.2025);
- 4) Quadro generale riassuntivo della gestione finanziaria;
- 5) Prospetto situazione amministrativa 2024

#### **Avanzo di Amministrazione**

L'avanzo di amministrazione al 31.12.2024 risulta di 2.961.608,07

Il suddetto importo risulta così costituito:

<i>Descrizione</i>	<i>Importo</i>
Saldo cassa al 31/12/2024	3.380.770,29
Residui attivi	157.238,27
Residui passivi	576.400,49
<b>Avanzo complessivo a fine esercizio 2024</b>	<b>2.961.608,07</b>

Ai fini del pareggio finanziario del bilancio e tenuto conto della stima prudentiale delle poste di entrata corrente effettuata per le motivazioni suddette, l'Istituto utilizza l'avanzo di amministrazione 2024, per un importo pari ad euro € 589.200,00

Il residuo importo dell'avanzo presunto di amministrazione pari ad euro 834.250,00 non viene applicato al bilancio di previsione 2025 e resta, allo stato, disponibile.

Le previsioni di competenza del bilancio preventivo 2025 si riassumono nei seguenti dati, estrapolati dalla relazione del Presidente del Conservatorio e dagli allegati corredati alla suddetta relazione compilati dal Direttore Amministrativo (con incarico ad interim) facenti parte integrante.

Il **Bilancio di Previsione** dell'esercizio 2025, redatto sia in termini di competenza che di cassa è così riassunto:

<i>Entrate</i>		Previsione di competenza anno 2025	Previsione di cassa Anno 2025
<b><i>Entrate Correnti - Titolo I</i></b>	Euro	<b>554.750,00</b>	<b>564.687,00</b>
<i>Trasferimenti dallo Stato</i>	Euro	147.750,00	147.750,00
<i>Contributi dagli studenti</i>	Euro	186.000,00	186.000,00
<i>Trasferimenti del Comune</i>	Euro	51.000,00	51.000,00
<i>Trasferimenti da enti pubblici</i>	Euro	42.000,00	51.937,00
<i>Altre entrate (contributi particolari progetti)</i>	Euro	68.000,00	68.000,00
<i>Redditi e proventi patrimoniali</i>	Euro	60.000,00	60.000,00
<b><i>Entrate conto capitale Titolo II</i></b>	Euro	<b>56.000,000</b>	<b>202.915,45</b>
<i>Trasferimenti dallo Stato</i>	Euro	56.000,00	202.915,45
<b><i>Partite di giro - Titolo III</i></b>	Euro	<b>223.500,00</b>	<b>223.885,82</b>
<b><i>Avanzo di amministrazione presunto</i></b>	<b>Euro</b>	<b>589.200,00</b>	
<b><i>Fondo iniziale di cassa presunto</i></b>	<b>Euro</b>		<b>3.380,720,29</b>
<b>Totale Entrate</b>	<b>Euro</b>	<b>1.423.450,00</b>	<b>4.372.208,56</b>
<b><i>Spese</i></b>			

<b>Uscite correnti Titoli I</b>	Euro	<b>813.950,00</b>	<b>1.275.829,16</b>
<i>Uscite per organi dell'ente (di cui indennità, compensi, fondo)</i>	Euro	43.500,00	110.108,17
<i>Oneri per il personale in attività di servizio</i>	Euro	142.350,00	211.208,37
<i>Uscite per l'acquisto di beni e consumo e servizi</i>	Euro	353.400,00	590.599,38
<i>Uscite per prestazioni istituzionali</i>	Euro	206.000,00	289.074,92
<i>Oneri finanziari</i>	Euro	3.700,00	3.860,20
<i>Uscite non classificate in altre voci</i>	Euro	27.000,00	30.838,12
<i>Oneri tributari</i>	Euro	30.000,00	30.000,00
<i>Poste correttive e compensative di entrate correnti</i>	Euro	3.000,00	3.000,00
<i>Trasferimenti passivi</i>	Euro	5.000,00	7.140,00
<b>Uscite conto capitale Titolo II</b>	Euro	<b>386.000,00</b>	<b>500.344,39</b>
<i>Acquisizione di beni ad uso durevole e opere</i>	Euro	250.000,00	272.994,47
<i>Investimenti – Acquisizione di immobilizzazioni tecniche</i>	Euro	136.000,00	227.349,92
<b>Partite Giro Titolo III</b>	Euro	<b>223.500,00</b>	<b>223.676,94</b>
<b>Totale Uscite</b>	Euro	<b>1.423.450,00</b>	<b>1.999.850,49</b>

### **1/1 Entrate correnti**

L'importo complessivo delle entrate correnti è di € **554.750,00** possono ricondursi sostanzialmente a:

- **Trasferimenti dallo Stato.** Nel capitolo è iscritto il valore per euro 100.000,00 trasferimenti dallo stato, è stato calcolato in base al contributo di funzionamento ricevuto per il 2024. Inoltre, si aggiungono i fondi provenienti dal finanziamento PNRR del progetto sull'Orientamento verso gli studenti della scuola secondaria superiore per € 46.250,00 e la contribuzione per la destinazione del 5X1000, pari ad euro 1.500,00.
- **Contributo studenti** € 185.000,00 – la contribuzione studentesca è stimata, in via prudenziale, (tasse di ammissione, iscrizione, frequenza ed esami). A questo si aggiunge un valore per euro 1.000,00 per quote di iscrizione a seminari e masterclass;
- **Trasferimento dal Comune di Siena.** Lo stanziamento è quantificato in euro 51.000,00;
- **Altri contributi.** Nel 2025 si prevedono contributi finalizzati alla realizzazione di progetti didattico-culturali che derivano da accordi e convenzioni, come la collaborazione per la valorizzazione del patrimonio musicale dell'Opera della Metropolitana, lo stanziamento annuale è quantificato in euro 10.000; l'accordo Double Degree di Nantong, che prevede un contributo prudenziale di euro 30.000 relativo all'anno 2025 per la realizzazione del corso accademico di Triennio per gli studenti iscritti e frequentanti in Italia o in Cina; l'accordo con la Fondazione Musicale Accademia Chigiana per l'utilizzo dei locali dell'Istituto, , nel periodo luglio/agosto, per le esercitazioni e lo studio degli allievi iscritti ai corsi estivi di perfezionamento organizzati dall'Accademia Chigiana. E' previsto inoltre un contributo di 3.000 € per la partecipazione al costo per il Coro di Voci bianche. Lo stanziamento complessivo per l'anno 2025 è stimato in euro 8.000; concessione della Fondazione MPS per euro 20.000,00 a sostegno delle necessità di spesa

collegate all'attività di supporto ai Dottorati di ricerca.

- **Trasferimenti da altri enti pubblici.** La previsione prudenziale di euro 42.000,00 riguarda il contributo dell'AOUS dei dottorati di ricerca, e i contributi erogati da INDIRE e MUR per le mobilità Erasmus calcolati sulla base dell'andamento delle richieste e di quanto pervenuto nel 2024 negli anni precedenti con trend in crescita.
- **Interessi da conto corrente. € 60.000,00** Questa voce nel 2025, prevista per euro 60.000 assume un'entità più consistente grazie alla giacenza media dovuta alla liquidità conseguente all'avanzo di amministrazione non impiegato e alle buone condizioni previste dalla convenzione con l'Ente Cassiere rinnovata nel 2023.

### 1/1 Entrate in conto capitale

Entrate PNRR DM 124/2023.

### 2/1 Uscite correnti

**L'importo complessivo Uscite correnti è pari a € 813.950,00.**

- **Uscite per gli organi dell'Ente**, si prevede un importo di € 43.500,00 da corrispondere per l'indennità di direzione, per gettoni di presenza dei componenti del Consiglio di Amministrazione, del Consiglio Accademico e della Consulta degli studenti, i compensi e i rimborsi spettanti ai Revisori dei conti, i rimborsi spese per le trasferte istituzionali del Presidente e del Direttore. Si precisa che rimane in vigore l'art. 1, co. 342 della Legge 23/12/2014, n. 190 (legge di stabilità 2015) ha disposto che, a decorrere dal 1° gennaio 2015, l'incarico di Presidente delle Istituzioni AFAM venga svolto a titolo gratuito, fermo restando il rimborso delle spese sostenute, qualora le persone chiamate a ricoprire tali incarichi siano pensionate come nel caso dell'attuale Presidente e Vice Presidente del Franci;
- **Oneri per il personale in attività di servizio** di € 142.350,00 - a seguito della statizzazione, nel 2025 in questo capitolo grava sul Bilancio dell'Istituto solo la retribuzione contrattuale prevista dal CCNL per le supplenze brevi, successivamente rimborsate, almeno in parte, dallo Stato. Inoltre, rientrano in tale categoria i compensi accessori contrattuali pari a 25.000 euro da destinare al personale docente nel rispetto della programmazione e delle disposizioni contrattuali come da CCDI. Tra le spese significative rientrano quelle relative alle spese per il progetto **PNRR – DM 934/2022 “Orientamento Attivo nella Transizione Scuola Università M.4- C.1- I.1.6 CUP F61I22000280006** - per € 46.250,00 per la realizzazione dei corsi assegnati dal MUR e in corso di realizzazione con gli istituti di scuole secondarie superiori di Arezzo, Siena e Grosseto. Lo stanziamento comprende tutte le voci di spesa da sostenere con finalizzazione specifica al progetto. Inoltre è prevista le spese per i Contratti di collaborazione (ex Art. 273 D.Lvo 297/94) – per € 5.800,00; è prevista l'indennità di missione per € 15.000,00; arretrati CCNL al personale dipendente per € 2.000,00 la previsione riguarda la spesa inerente gli anticipi ai quali ha diritto il personale in caso della firma dell'accordo sindacale sulla parte economica, riguardante il triennio 2024-2026 e che il Conservatorio deve corrispondere al personale in servizio a proprio carico in quel periodo; Irap per euro 20.000,00; formazione e aggiornamento del personale per euro 4.000,00; accertamenti sanitari al personale per € 1.500,00.
- **Uscite per l'acquisto di beni di consumo e servizi** di € 353.400,00 Lo stanziamento è a copertura delle spese generali e di funzionamento. Tra le voci più significative ci sono il servizio comunicazione istituzionale e di digital manager, il servizio per la privacy, il servizio di sicurezza e allarme, compreso quella informatica, il servizio di guardiania, il servizio di pulizie, il servizio di manutenzione delle aree verdi da introdurre a seguito della risistemazione prevista per il giardino

storico e dal mancato intervento del Comune di Siena per l'area di sua proprietà dove insiste la centrale per l'area di alcuni locali. Comprende inoltre una serie di servizi a sostegno della funzione amministrativa e della didattica, come le spese per l'aggiornamento dell'inventario e il riordino della Biblioteca su tale capitolo gravano le spese per somministrazione lavoro previste per far fronte ad esigenze temporanee di carattere amministrativo e contabile, spese per l'energia, il riscaldamento, la pulizia locali, i premi di assicurazione, le spese per le **collaborazioni coordinate e continuative, contratti d'opera e altre prestazioni occasionali**. E' la voce di uscita che nel 2025 prevede la più consistente riduzione da € 216.000 a € 120.000 soprattutto per l'eliminazione dei contratti di somministrazione per il personale amministrativo assunto in organico e passato a carico dello Stato e di altre prestazioni occasionali legate a insegnamenti assegnati a personale già di ruolo. Comprende quindi il costo dei docenti per il settore artistico disciplinare CODI104 *Contrabbasso*, per inglese e per gli altri insegnamenti esplicitamente previsti dalla programmazione da parte del Direttore relativi ai corsi di insegnamento e laboratori a completamento del piano degli studi degli studenti. Il capitolo finanzia i contratti di insegnamento per le diverse tipologie dei corsi base, come investimento sul futuro, e la diffusione della pratica musicale tra i giovanissimi. Il capitolo comprende altresì le competenze per le attività affidate agli studenti secondo quanto previsto dalla Legge 390/91 e dal D.Lgs. 68/2012 per la tutela del diritto allo studio. Per l'accompagnamento pianistico è da tener presente che per una parte dell'anno il costo sarà a carico dello Stato visto il concorso previsto esplicitamente per la figura di riferimento, che comunque non coprirà tutte le necessità preventivate. per i vari dipartimenti che lo richiedono secondo la programmazione. Lo stanziamento è quindi complessivamente finalizzato all'obiettivo di assicurare la qualità complessiva della formazione con tutte le articolazioni offerte dall'Istituto.

- **Uscite per prestazioni istituzionali** di € 206.000,00 comprende i progetti interprovinciali con altre istituzioni e federazioni e Polo Senese di alta formazione e perfezionamento musicale per un totale di € 6.000,00 destinate al sostegno dei progetti con i Conservatori della Toscana e delle attività del polo Senese. Inoltre sono stati stanziati € 5.000,00 per spese di rappresentanza; inoltre è compreso uno stanziamento di € 60.000,00 per come da programmazione del Consiglio Accademico, alla realizzazione di concerti e produzioni, anche conseguenti alla stipula di accordi e convenzioni con Enti pubblici e privati in attuazione di quanto prevede la L. 508/1999 che riconosce le Istituzioni AFAM quali *"sedi primarie di alta formazione, specializzazione e di ricerca nel settore artistico e musicale e svolgono correlate attività di produzione"*; Inoltre, si aggiungono € 30.000,00 per la realizzazione di Masterclass e seminari proposti dai Dipartimenti per l'anno accademico 2024-2025. E' prevista una spesa di € 20.000,00 sulla base dell'accordo siglato con l'Università di Nantong che prevede per il 2025 le docenze online, la mediazione interculturale e la preparazione dei materiali didattici. Inoltre sono previste spese di € 20.000,00 per borse di studio e di € 30.000,00 per spese che possono incentivare la partecipazione a progetti Erasmus, e non solo, di particolare interesse formativo. Infine spese per progetti di ricerca per € 35.000,00
- **Oneri finanziari** comprende interessi moratori la previsione viene fatta in via prudenziale per € 1.000,00 e spese per commissioni bancarie per € 2.700,00.
- **Oneri tributari** istituito per l'assolvimento del tributo TARI come definito negli anni precedenti, nel quale sono state aggiunte risorse a fronte di un possibile accordo con l'Agenzia delle Entrate per la gestione del bollo fisso di € 2,00 da assolvere per alcuni atti e in previsione dell'entrata in vigore dell'intervento sul fisco da parte della Cina che può avvenire, secondo quella legislazione, anche in maniera retroattiva, come da documento ufficiale ricevuto in data 9 dicembre 2024.
- **Poste correttive e compensative di Entrate Correnti** comprende restituzioni e rimborsi diversi finanziato prudenzialmente con 3.000 euro.
- **Uscite non classificabili in altre voci** per € 27.000,00 comprendono spese legali, arbitraggi, risarcimenti e accessori nonché il fondo di riserva nel limite del 3% del totale delle uscite correnti.

2/2 Uscite in conto capitale

L'importo complessivo Uscite in conto capitale è pari a € 386.000,00.

- **Acquisizione di beni ad uso durevole e Opere** con € 250.000,00 con vincolo sull'avanzo di amministrazione disponibile quale forma prudenziale per affrontare eventuali manutenzioni di immobili non coperte da assicurazione a seguito dei vincoli imposti dal Comune di Siena con gli atti di concessione in uso per 99 anni dei locali della sede del Conservatorio.
- **Acquisizione di immobilizzazioni tecniche** per € 136.000,00 di cui **acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali** per € 55.000,00 stanziati in rapporto alle esigenze evidenziate dalla programmazione delle attività e dalle proposte dei dipartimenti, che non evidenziano particolari criticità. Inoltre comprende **ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti musicali**, oltre alle eventuali spese per manutenzione straordinaria degli impianti, come per quello elettrico, lo stanziamento di € 15.000,00 è a copertura prudenziale di interventi di particolare rilevanza per quanto riguarda gli strumenti musicali storici. Per l'**Acquisto di mobili, macchine per ufficio e informatica** investimento di € 10.000 per l'acquisto di nuovi arredi per gli Uffici, e gli ambienti riservati ai docenti e per l'eventuale arricchimento di attrezzature per la Biblioteca. Tra le spese significative rientrano quelle relative alle spese per il progetto PNRR DM 124/2023 M4C1-I.3.4 Partenariati per € 56.000,00.

Il preventivo finale decisionale 2025 presenta il seguente quadro, sul quale peraltro il Consiglio di Amministrazione dovrà esprimere il proprio parere:

RIEPILOGO ENTRATE						
	Anno finanziario 2025			Anno finanziario 2024		
	Residui iniziali	Previsioni di competenza	Previsioni di cassa	Residui iniziali	Previsioni di competenza	Previsioni di cassa
<b>Titolo I Entrate correnti</b>	9.937,00	554.750,00	564.687,00	9.937,00	534.480,00	544.417,00
<b>Titolo II Entrate in conto capitale</b>	146.915,45	56.000,00	202.915,45	0	0	0
<b>Titolo III Partite</b>	385,82	223.500,00	223.885,82	813,62	123.500,00	124.313,62
<b>Avanzo di Amministrazione applicato</b>		589.200,00			668.970,00	
<b>Fondo iniziale di cassa</b>						
<b>TOTALE GENERALE</b>	157.238,27	1.423.450,00	991.488,27	10.750,62	1.326.950,00	668.730,62



RIEPILOGO USCITE						
	Anno finanziario 2025			Anno finanziario 2024		
	Residui iniziali	Previsioni di competenza	Previsioni di cassa	Residui iniziali	Previsioni di competenza	Previsioni di cassa
<b>Titolo I Spese correnti</b>	461.879,16	813.950,00	1.275.829,16	811.282,71	901.450,00	1.712.732,71
<b>Titolo II Spese in conto capitale</b>	114.344,39	386.000,00	500.344,39	141.629,16	302.000,00	443.629,16
<b>Titolo III Partite di giro</b>	176,94	223.500,00	223.676,94		123.500,00	123.500,00
<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>576.400,49</b>	<b>1.423.450,00</b>	<b>1.999.850,49</b>	<b>952.911,87</b>	<b>1.326.950,00</b>	<b>2.279.861,87</b>

**Entrate e spese correnti**

Le entrate correnti previste in € 554.750,00.  
Le uscite correnti previste sono € 813.950,00.  
Ai fini del pareggio finanziario del bilancio, l'Istituto ha proceduto ad applicare l'avanzo presunto di amministrazione 2024, per un importo pari ad euro € 589.200,00 di cui € 259.200,00 per la parte corrente, con una diminuzione di fabbisogno rispetto al 2024 ione nella previsione dell'utilizzo dell'avanzo di amministrazione.

**Entrate e spese in conto capitale**

Le entrate in conto capitale, sono pari a € 56.000,00.  
Le spese in conto capitale, pari a € 386.000,00, sono aumentate di € 84.000,00 rispetto all'esercizio precedente (previsione definitiva pari a € 559.915,45).  
Le entrate e le spese per partite di giro, iscritte per € 223.500,00, si bilanciano nel loro ammontare.  
Il bilancio pluriennale per gli esercizi 2025/2027 risulta allegato al bilancio di previsione 2025, ai sensi dell'art.15 del Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità, per il quale non è soggetto all'approvazione.

**Utilizzo avanzo di amministrazione**

L'avanzo di amministrazione previsto al 31/12/2024 è pari a € 2.961.608,07. Il bilancio di previsione 2025 prevede l'utilizzazione parziale dell'avanzo di amministrazione presunto, per € 589.200,00 così utilizzato:

<b>Avanzo di Amministrazione utilizzato</b>	Euro	<b>2.961.608,07</b>
<i>Uscite correnti Titoli I</i>		<b>259.200,00</b>
<b>FUNZIONAMENTO</b>	Euro	<b>152.000,00</b>
<i>Oneri per il personale in attività di servizio</i>	Euro	17.000,00
<i>Uscite per l'acquisto di beni e consumo</i>	Euro	135.000,00

<b>INTERVENTI DIVERSI</b>	<b>Euro</b>	<b>107.200,00</b>
<i>Uscite per prestazioni istituzionali</i>	Euro	105.200,00
<i>Uscite non classificabili</i>	Euro	2.000,00
<b>Uscite conto capitale Titolo II</b>	<b>Euro</b>	<b>330.000,00</b>
<b>Acquisizione di beni ad uso durevole e opere</b>	<b>Euro</b>	<b>250.000,00</b>
<b>Investimenti – Acquisizione di immobilizzazioni tecniche</b>	<b>Euro</b>	<b>80.000,00</b>
<b>TOTALE USCITE</b>	<b>Euro</b>	<b>589.200,00</b>
<b>Disponibilità da programmare</b>	<b>Euro</b>	<b>2.372.408,07</b>
<b>Avanzo di amministrazione al 31/12/2023</b>	<b>Euro</b>	<b>2.961.608,07</b>

I Revisori dei conti, prendendo atto del contenuto dell'apposita relazione programmatica predisposta dal Presidente con riferimento agli obiettivi che l'Istituzione intende realizzare nell'anno 2025, e della documentazione esaminata predisposta dal Direttore Amministrativo (con incarico ad interim) accertata l'attendibilità delle entrate previste sulla base della documentazione e degli elementi di conoscenza forniti dall'istituto, accertata inoltre la congruità delle spese, tenendo presente l'ammontare delle risorse utilizzate negli esercizi precedenti, ritengono di poter esprimere parere favorevole al Bilancio di previsione 2025. Si invita Il Conservatorio a curare la trasmissione della documentazione concernente l'esame del presente bilancio finanziario al Ministero dell'Economia e delle Finanze secondo le modalità indicate nella circolare MEF-RGS n.25/2016.

Il presente verbale sarà trasmesso con modalità telematiche a cura del revisore del MEF, al Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato – Ispettorato Generale di Finanza, Ufficio IV ([igf.ufficio4.rgs@mef.gov.it](mailto:igf.ufficio4.rgs@mef.gov.it)), come previsto dall'articolo 22 del Decreto Legislativo 30 giugno 2011, n.123.

I Revisori

Tatiana Cialdella

Rappresentante MUR



Paola Tabarrini

Rappresentante MEF

