



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Delibera n. 29/2024

SEDUTA DEL 27 GIUGNO 2024

Oggetto: Istituzione di nuovi Capitoli di Entrata e di Spesa in merito al bilancio di previsione anno 2024 e assestamento bilancio di previsione 2024. I.E.

L'anno duemilaventiquattro, addì 27 del mese di giugno, alle ore 9.30, convocato mediante apposito avviso in videoconferenza tramite la piattaforma zoom meetings e in presenza presso l'Istituto, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per deliberare sull'argomento di cui all'oggetto.

ANNA CARLI, La Presidente in presenza;

ALESSANDRO PATELLI Vicepresidente rappresentante del Comune di Siena in presenza

MATTEO FOSSI, Direttore in presenza;

LUCA RINALDI, rappresentante del Collegio dei Professori in presenza;

ALBERTO CATTO, rappresentante della Consulta degli Studenti in videoconferenza;

ELISABETTA STANGHELLINI rappresentante del Comune di Siena in presenza

Assenti giustificati: VINCENZO PISCITELLI, esperto di amministrazione di nomina MUR;

Partecipa alla seduta la Direttrice Amministrativa, Dott.ssa ALESSANDRA MARIA SPIRITO con funzioni di segretario verbalizzante – in presenza.

Partecipano, altresì, alla seduta il revisore dei conti la Dott.ssa TABARRINI PAOLA per il MEF – in videoconferenza.

La Presidente, accertato il numero legale degli intervenuti, invita i presenti a deliberare sull'oggetto sopra indicato.



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Delibera n. 29/2024

SEDUTA DEL 27 GIUGNO 2024

Oggetto: Istituzione di nuovi Capitoli di Entrata e di Spesa in merito al bilancio di previsione anno 2024 e assestamento bilancio di previsione 2024. I.E.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO l'art. 2, comma 4 della L. 508/1999 che attribuisce alle Istituzioni AFAM personalità giuridica ed autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile;

VISTO il Regolamento ai sensi del D.P.R. 132/2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge n. 508/1999,

VISTO il vigente Statuto ed in particolare l'art. 1, comma 4, che stabilisce il principio di autonomia regolamentare, organizzativa, finanziaria e contabile dell'Istituzione e l'art. 8, relativo alle competenze del CdA;

VISTO il vigente regolamento di amministrazione, contabilità e finanza;

PREMESSO

CHE il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità, stabilisce all'art. 11, comma 1 che il CDA entro il 30 di giugno verifichi le disponibilità finanziarie dell'istituto, nonché, su relazione del Presidente e del Direttore, lo stato di attuazione dei progetti e deliberi l'eventuale assestamento del bilancio secondo le procedure e le norme previste per la relativa approvazione;

CHE il successivo comma 2 del citato articolo prevede, altresì, al fine di rendere possibili le verifiche di cui al comma 1, la predisposizione a cura del Direttore Amministrativo di apposita relazione sulle entrate accertate e sulla consistenza degli impegni assunti, nonché sui pagamenti eseguiti;

CHE il bilancio di previsione per l'anno 2024 è stato approvato con deliberazione del CDA n. 47 in data 28/11/2023;

CHE il Rendiconto generale del 2023 è stato approvato con deliberazione del CDA n. 21 in data 29/04/2024;

CHE l'avanzo di amministrazione 2023 è stato applicato al bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2024 per l'importo di euro 668.970,00;

VISTO il Dpcm 155-2/2024 relativo a PNRR M1C1-I.1.4. "SERVIZI E CITTADINANZA DIGITALE ADOZIONE PIATTAFORMA PAGOPA"- MISURA 1.4.3-CUP F61F23001310006";



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

VISTO il Dpcm 112-1/2023 relativo a PNRR M1C1-I.1.3 “DATI E INTEROPERABILITA’ – MISURA 1.3.1 – PIATTAFORMA DIGITALE NAZIONALE DATI – UNIVERSITA’ E AFAM PUBBLICI CUP F51F23001950006”;

VISTO il D.M. 124/2023 relativo a PNRR M4C1-I.3.4 T.5 PARTENARIATI STRATEGICI/INIZIATIVE PER RINNOVARE LA DIMENSIONE INTERNAZIONALE DEL SISTEMA AFAM CUP C69E23000940006”;

VISTO il DM. il DM n. 295 del 5 febbraio 2024 con oggetto “Compensi agli Organi delle Istituzioni AFAM

VISTA la relazione del Direttore Amministrativo del 17 Giugno 2024 circa le proposte di modifica al Bilancio di previsione 2024, che costituisce parte integrante della presente deliberazione;

PRESO ATTO della relazione del Presidente e del Direttore sullo stato di attuazione dei progetti;

CONSIDERATA la necessità di un corretto monitoraggio degli interventi relativi ai finanziamenti PNRR di cui al Regolamento UE 2021/241;

EVIDENZIATA l'esigenza di procedere ad alcune modifiche al Bilancio di previsione 2024, sia per l'entrata che per l'uscita;

VISTA la relazione del Collegio dei Revisori allegata al presente atto per formarne parte integrante e sostanziale, con cui si esprime parere favorevole in merito alla presente proposta;

RITENUTO di rendere la presente deliberazione immediatamente eseguibile per rispettare i tempi previsti dal Regolamento di amministrazione, finanza

Approvata con votazione unanimi anche per l'immediata eseguibilità

DELIBERA

1. di richiamare le premesse come parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
2. di prendere atto dei finanziamenti relativi ai:
 - Dpcm 155-2/2024 relativo a PNRR M1C1-I.1.4. "SERVIZI E CITTADINANZA DIGITALE ADOZIONE PIATTAFORMA PAGOPA"-MISURA 1.4.3-CUP F61F23001310006”;
 - Dpcm 112-1/2023 relativo a PNRR M1C1-I.1.3 “DATI E INTEROPERABILITA’ – MISURA 1.3.1 – PIATTAFORMA DIGITALE NAZIONALE DATI – UNIVERSITA’ E AFAM PUBBLICI CUP F51F23001950006”;
 - D.M. 124/2023 relativo a PNRR M4C1-I.3.4 T.5 PARTENARIATI STRATEGICI/INIZIATIVE PER RINNOVARE LA DIMENSIONE INTERNAZIONALE DEL SISTEMA AFAM CUP C69E23000940006”;
3. di istituire i seguenti capitoli:



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

- Di Entrata del Bilancio del Conservatorio R. Franci dedicato al Dpcm 155-2/2024 Cap. 800 : “PNRR D.PCM-155 2/2024-M1C1-I.1.4."SERVIZI E CITTADINANZA DIGITALE ADOZIONE PIATTAFORMAPAGOPA"-MISURA 1.4.3-CUP F61F23001310006”;
 - Di Entrata del Bilancio del Conservatorio R. Franci dedicato a Dpcm 112-1/2023 Cap 810: “PNRR D. PCM 112 1/2023 - M1C1-I.1.3 “DATI E INTEROPERABILITA’ – MISURA 1.3.1 – PIATTAFORMA DIGITALE NAZIONALE DATI – UNIVERSITA’ E AFAM PUBBLICI CUP F51F23001950006”;
 - Di Entrata del Bilancio del Conservatorio R. Franci dedicato al D.M. 124/2023 Cap. 820: “PNRR D.M. 124/2023 M4C1-I.3.4 T.5 PARTENARIATI STRATEGICI/INIZIATIVE PER RINNOVARE LA DIMENSIONE INTERNAZIONALE DEL SISTEMA AFAM CUP C69E23000940006”;
 - Di Uscita del Bilancio del Conservatorio R. Franci dedicato al Dpcm 155-2/2024 Cap 1040: “PNRR D.PCM-155 2/2024-M1C1-I.1.4."SERVIZI E CITTADINANZA DIGITALE ADOZIONE PIATTAFORMAPAGOPA"-MISURA 1.4.3-CUP F61F23001310006”;
 - Di Uscita del Bilancio del Conservatorio R. Franci dedicato a Dpcm 112-1/2023 Cap 1050: “PNRR D. PCM 112 1/2023 - M1C1-I.1.3 “DATI E INTEROPERABILITA’ – MISURA 1.3.1 – PIATTAFORMA DIGITALE NAZIONALE DATI – UNIVERSITA’ E AFAM PUBBLICI CUP F51F23001950006”;
 - Di Uscita del Bilancio del Conservatorio R. Franci dedicato al D.M. 124/2023 Cap 1060 : “PNRR D.M. 124/2023 M4C1-I.3.4 T.5 PARTENARIATI STRATEGICI/INIZIATIVE PER RINNOVARE LA DIMENSIONE INTERNAZIONALE DEL SISTEMA AFAM CUP C69E23000940006”;
4. di approvare la relazione del Presidente e del Direttore sullo stato di attuazione dei progetti e la relazione del Direttore Amministrativo di cui all’art. 11 comma 1 e 2 del Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità;
 5. di procedere, per i motivi esposti in narrativa, alle variazioni al Bilancio di previsione per l'esercizio 2024, così come segue:

MAGGIORI ENTRATE per un totale di euro 151.885,45

- Aumento di € 75.030,00 al Cap 800 “PNRR D.PCM-155 2/2024-M1C1-I.1.4."SERVIZI E CITTADINANZA DIGITALE ADOZIONE PIATTAFORMAPAGOPA"-MISURA 1.4.3-CUP F61F23001310006”;



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

- Aumento di € 71.885,45 al Cap 810 “PNRR D. PCM 112 1/2023 - M1C1-I.1.3 “DATI E INTEROPERABILITA’ – MISURA 1.3.1 – PIATTAFORMA DIGITALE NAZIONALE DATI – UNIVERSITA’ E AFAM PUBBLICI CUP F51F23001950006”;
- Aumento di € 80.000,00 Cap 820 “PNRR D.M. 124/2023 M4C1-I.3.4 T.5 PARTENARIATI STRATEGICI/INIZIATIVE PER RINNOVARE LA DIMENSIONE INTERNAZIONALE DEL SISTEMA AFAM CUP C69E23000940006”;

MINORI ENTRATE per un totale di euro 75.030,00

- Diminuzione di € 75.030,00 al Cap. 330 “PNRR d.48-3/2022-M1C1-I.1.4."SERVIZI E CITTADINANZA DIGITALE Adozione PiattaformaPagoPA"-Misura1.4.3-CUP F61F22002580006;

MAGGIORI USCITE per un totale di euro 308.315,45

- Aumento di € 10.900,00 al Cap. 50 “Indennità di direzione”;
- Aumento di € 24.000,00 al Cap. 60 “Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi”;
- Aumento di € 2.000,00 al Cap. 70 “Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti il collegio dei revisori”;
- Aumento di € 4.500,00 al Cap. 300 “Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti”;
- Aumento di € 7.000,00 al Cap. 660 “Imposte, tasse e tributi vari”;
- Aumento di € 2.000,00 al Cap. 670 “Restituzioni e rimborsi diversi”;
- Aumento di € 20.000,00 al Cap. 1000 “Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali”;
- Aumento di € 11.000,00 al Cap. 1010 “Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti Musicali”;
- Aumento di € 75.030,00 al Cap, 1040 PNRR D.PCM-155 2/2024-M1C1-I.1.4."SERVIZI E CITTADINANZA DIGITALE ADOZIONE PIATTAFORMAPAGOPA"-MISURA 1.4.3-CUP F61F23001310006;
- Aumento di € 71.885,45 al Cap. 1050 per PNRR D. PCM 112 1/2023 - M1C1-I.1.3 “DATI E INTEROPERABILITA’ – MISURA 1.3.1 – PIATTAFORMA DIGITALE NAZIONALE DATI – UNIVERSITA’ E AFAM PUBBLICI CUP F51F23001950006”;
- Aumento di € 80.000,00 al Cap. 1060 PNRR D.M. 124/2023 M4C1-I.3.4 T.5 PARTENARIATI STRATEGICI/INIZIATIVE PER RINNOVARE LA DIMENSIONE INTERNAZIONALE DEL SISTEMA AFAM CUP C69E23000940006;

6. di procedere alla copertura della differenza tra le maggiori uscite e le maggiori entrate attraverso l'utilizzo dell'avanzo di amministrazione disponibile per € 156.430,00 al fine di mantenere il pareggio finanziario del Bilancio di previsione del corrente anno;



Conservatorio di Siena “**RINALDO FRANCI**”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

7. di rendere la presente deliberazione immediatamente eseguibile con votazione palese unanime per rispettare i tempi previsti dal Regolamento di amministrazione, finanza;

LA PRESIDENTE
Prof.ssa Anna Carli



Conservatorio di Siena "RINALDO FRANCI"

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

VERIFICA DISPONIBILITA' FINANZIARIE

(art. 11 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità)

Premesso

che il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità, stabilisce all'art. 11, comma 1 che il CDA entro il 30 di giugno verifichi le disponibilità finanziarie dell'istituto, nonché, su relazione del Presidente e del Direttore, lo stato di attuazione dei progetti e deliberi l'eventuale assestamento del bilancio secondo le procedure e le norme previste per la relativa approvazione;

che il successivo comma 2 del citato articolo prevede, altresì, al fine di rendere possibili le verifiche di cui al comma 1, la predisposizione a cura del Direttore Amministrativo di apposita relazione sulle entrate accertate e sulla consistenza degli impegni assunti, nonché sui pagamenti eseguiti;

che il bilancio finanziario di previsione per l'anno 2024 è stato approvato con deliberazione del CDA n. 47 in data 28/11/2023;

Premesso inoltre

che non risultano allo stato debiti fuori bilancio da riconoscere e/o finanziare;

che il rendiconto 2023 si è chiuso con un avanzo di amministrazione pari ad euro 2.887.591,20

che l'avanzo di amministrazione 2023 è stato applicato al bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2024 per l'importo di euro 668.970,00;

sulla base dei dati disponibili nell'attualità, si evidenzia quanto segue:

per la parte Entrate:

In merito alle principali fonti di entrate correnti l'andamento risulta regolare e in linea con le previsioni di bilancio a partire dalla contribuzione studentesca in rapporto all'anno accademico 2023/2024;

Tra le entrate relative ai trasferimenti dallo Stato per il funzionamento va evidenziata il contributo di € 65.154,00 quale intervento ai fini della copertura dei costi conseguenti all'applicazione del DM n. 295 del 05/02/2024 che ha definito i compensi spettanti agli Organi delle Istituzioni AFAM a suo tempo aboliti e riammessi dal comma 303 dell' art.1 della Legge di Bilancio 2022 n. 234/2021. Tale contributo rappresenta l'importo degli arretrati da riconoscere per gli anni 2022/2023.

Anche tutte le altre previsioni di entrata corrente non prevedono variazioni.

Sono da registrare entrate in c/capitale per assegnazione di risorse attraverso Progetti finanziati con fondi PNRR ed in particolare:

€ 75.030,00 Cap 800 PNRR D.PCM-155 2/2024-M1C1-I.1.4."SERVIZI E CITTADINANZA DIGITALE ADOZIONE PIATTAFORMAPAGOPA"-MISURA 1.4.3-CUP F61F23001310006;

€ 71.885,45 Cap 810 PNRR D. PCM 112 1/2023 - M1C1-I.1.3 "DATI E INTEROPERABILITA' - MISURA 1.3.1 - PIATTAFORMA DIGITALE NAZIONALE DATI - UNIVERSITA' E AFAM PUBBLICI CUP F51F23001950006

€ 80.000,00 Cap 820 PNRR D.M. 124/2023 M4C1-I.3.4 T.5 PARTENARIATI STRATEGICI/INIZIATIVE PER RINNOVARE LA DIMENSIONE INTERNAZIONALE DEL SISTEMA AFAM CUP C69E23000940006

per la parte Uscite

Subiscono variazioni in aumento i capitoli relativi alle spese per gli Organi in quanto le indennità soppresse e riammesse attraverso la Legge di Bilancio 2022 hanno trovato definizione degli importi, come già precisato per le entrate, solo a febbraio 2024 con il DM 295 del 05/02/2024. L'applicazione di tale decreto comporta

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA

Tel. 0577-288904 – Fax 0577-389127

Sito web: www.conservatoriosiena.it

Email: amministrazione@conservatoriosiena.it **Firmato digitalmente da ANNA CARLI**



Conservatorio di Siena "RINALDO FRANCI"

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

pertanto variazioni in aumento nei Capitoli che seguono:

Cap 50 Indennità di direzione: la copertura degli arretrati 2022 - 2023 e la competenza 2024 comporta un adeguamento della previsione da € 17.100,00 a € 28.000,00, con un aumento di € 10.900,00;

Cap 60 Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi: la copertura degli arretrati 2022 - 2023 e la competenza 2024 comporta un adeguamento della previsione da € 11.000,00 a € 35.000,00 con un aumento di € 24.000,00;

Cap 70 Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti il collegio dei revisori: la copertura degli arretrati 2022 - 2023 e la competenza 2024 comporta un adeguamento della previsione da € 5.500,00 a € 7.500,00 con un aumento di € 2.000,00;

Sempre in riferimento alla spesa corrente risulta necessaria una maggiore previsione per i seguenti Capitoli in conseguenza delle motivazioni di seguito indicate:

Cap 300 Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti: in occasione di una necessità emergenziale di intervento per l'illuminazione di alcuni ambienti è stato assunto un impegno, nell'ambito della previsione esistente, per adeguare complessivamente la situazione dell'intero impianto di illuminazione ad una condizione di risparmio energetico procedendo alla sostituzione totale di lampade e plafoniere. Il capitolo necessita di un incremento di previsione per possibili future necessità di manutenzione ordinaria che comporta un adeguamento della previsione da € 10.000,00 a € 14.500,00 con un aumento di € 4.500,00;

Cap 660 Imposte, tasse e tributi vari: il capitolo ha necessità di una variazione per la possibile sottoscrizione con l'Agenzia delle Entrate di una convenzione relativamente alla disponibilità di bolli conseguenti alla digitalizzazione delle procedure di iscrizione ed ammissione da parte degli studenti dei corsi previsti dall'offerta formativa, che comporta un adeguamento della previsione da € 10.000,00 a € 17.000,00 con un aumento di € 7.000,00

Cap 670 Restituzioni e rimborsi diversi: il capitolo necessita di un aumento della previsione in quanto si sono registrati errori, in numeri imprevedibili, da parte degli utenti nei bonifici in entrata che devono trovare corretta restituzione. La variazione comporta un adeguamento della previsione da € 1.000,00 ad € 3.000,00 con una variazione in aumento di € 2.000,00;

In riferimento alla spesa in c/capitale risulta necessaria una maggiore previsione per i seguenti Capitoli in conseguenze delle motivazioni di seguito indicate:

Cap 1000 Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali: il capitolo necessita di una previsione in conseguenza del completamento dell'adeguamento dell'impianto di miglioramento acustico dell'Auditorium, finanziato dal D.M. 338/2022, comprendente anche la predisposizione di una struttura per la cabina di regia. Subentra la necessità di acquisire tutte le attrezzature tecnologiche utili per il raggiungimento di livelli qualitativi delle registrazioni da rendere idonee alle richieste per la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali degli studenti e per la ricerca di finanziamenti da parte del Conservatorio. La variazione comporta un adeguamento della previsione da € 12.000,00 ad € 32.000,00 con una variazione in aumento di € 20.000,00;

Cap 1010 Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti Musicali: la predisposizione dell'adeguamento degli arredi della biblioteca comporta, per la sua piena funzionalità, una trasformazione dell'impianto di illuminazione non previsto inizialmente con conseguenti nuove spese di progettazione e di installazione. E' inoltre necessaria una riparazione per avaria all'impianto elettrico di automazione del riscaldamento aule con ricerca del guasto. Il totale prevedibile di queste spese ammonta complessivamente ad un importo prudenziale di € 11.000,00. La variazione comporta un adeguamento della previsione da € 15.000,00 a € 26.000,00;

Sono da registrare uscite in c/capitale per assegnazione di risorse attraverso Progetti finanziati con fondi PNRR ed in particolare:

€ 75.030,00 Cap 1040 PNRR D.PCM-155 2/2024-M1C1-I.1.4."SERVIZI E CITTADINANZA DIGITALE ADOZIONE

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA

Tel. 0577-288904 – Fax 0577-389127

Sito web: www.conservatoriosiena.it

Email: fiduciari@conservatoriosiena.it segreteria@conservatoriosiena.it amministrazione@conservatoriosiena.it

Firmato digitalmente da ANNA CARLI



Conservatorio di Siena "RINALDO FRANCI"

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

PIATTAFORMAPAGOPA"-MISURA 1.4.3-CUP F61F23001310006;

€ 71.885,45 Cap 1050 per PNRR D. PCM 112 1/2023 - M1C1-I.1.3 "DATI E INTEROPERABILITA' - MISURA 1.3.1 - PIATTAFORMA DIGITALE NAZIONALE DATI - UNIVERSITA' E AFAM PUBBLICI CUP F51F23001950006

€ 80.000,00 Cap 1060 PNRR D.M. 124/2023 M4C1-I.3.4 T.5 PARTENARIATI STRATEGICI/INIZIATIVE PER RINNOVARE LA DIMENSIONE INTERNAZIONALE DEL SISTEMA AFAM CUP C69E23000940006

Non si prevedono nell'attualità particolari esigenze che possono determinare scostamenti di rilievo rispetto alle previsioni di bilancio per quanto riguarda le spese per il personale, per l'acquisto di beni di consumo e di servizi per le produzioni e per gli arricchimenti dell'offerta didattica.

Si dà atto, inoltre, dell'andamento delle entrate e delle spese alla data del 04/06/2024 come segue:

totale delle Entrate accertate su competenza pari ad € 379.854,76 di cui € 379.854,76 già regolarizzate con reversali di incasso; il totale delle entrate su residuo è pari ad € 18.229,93;

totale delle Uscite impegnate pari ad Euro 487.220,78 di cui Euro 180.347,16 già liquidate con mandati di pagamento. I pagamenti dei residui effettuati alla data del 04/06/2024 risultano Euro 340.232,36.

La disponibilità finanziaria alla data del 17/06/2024 presente nel c/c bancario intestato a questo Conservatorio presso il Gruppo la Banca Cras Credito Cooperativo Toscano pari ad euro 3.559.107,51;

Si precisa infine che la disponibilità finanziaria sul c/c bancario ha permesso, fino ad oggi, al Conservatorio di non ricorrere ad anticipazioni di cassa da parte del Tesoriere.

Sulla base di quanto sopra esposto, considerando le spese sopraggiunte e non prevedibili in fase di stesura e approvazione del bilancio di previsione, occorre procedere sulla base dell'art.11 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità all'assestamento di bilancio che potrà trovare completa copertura con l'utilizzo per € 156.430,00 di parte dell'Avanzo di Amministrazione disponibile, portando l'avanzo applicato in fase di previsione da € 668.970 a € 825.400. Dal Rendiconto 2023 approvato con Delibera del CdA n. 21 del 29/04/2024 l'avanzo di amministrazione disponibile risultava di € 2.887.591,20. A seguito della statizzazione e del passaggio al Conservatorio della manutenzione straordinaria della sede per la concessione dell'immobile storico per 99 anni da parte del Comune di Siena, nel Bilancio di Previsione 2024 dell'avanzo 2023 sono stati vincolati € 250.000 a copertura del capitolo "Ricostruzioni, ripristini e trasformazioni di immobili".

Siena, 18 giugno 2024

Il Direttore Amministrativo
Dott.ssa Alessandra Spirito

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA

Tel. 0577-288904 – Fax 0577-389127

Sito web: www.conservatoriosiena.it

Email: dir.amministrativo@conservatoriosiena.it

Firmato digitalmente da ANNA CARLI



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

RELAZIONE
sullo stato di attuazione dei progetti
per l'anno 2023-2024

La presente relazione, redatta ai sensi del comma 1 dell'art. 11 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità, ha per oggetto lo stato di attuazione dei progetti e delle attività istituzionali previsti nel documento di Programmazione didattica, produzione e ricerca per l'a.a. 2023-2024 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 27/09/2023 con delibera n°1 e nella Relazione al Bilancio di Previsione 2024 approvato del CdA n. 47 in data 28/11/2023

Sommario

Programmazione didattica, Produzione e ricerca	2
Attività formativa	2
Attività di didattica di base interna al Conservatorio	4
Attività di didattica di base esterna al Conservatorio	4
Attività di orientamento attivo nella transizione scuola-università nell’ambito del pnrr italiadomani/NEXTGenerationEU	4
Attività di collaborazione didattico-musicale con istituzioni esterne in ambito locale e internazionale	5
Attività dipartimentali	5
Produzione artistica	6
Ricerca	8
Internazionalizzazione	9
Erogazione borse di studio e altre provvidenze	11
Aspetti amministrativo-gestionali	11

Programmazione didattica, Produzione e ricerca

Attività formativa

L'attività di formazione rappresenta il cuore della mission del Conservatorio: in questo ambito si fa riferimento innanzitutto alle attività formative previste dagli ordinamenti didattici, sia quelli sottoposti ad approvazione ministeriale (il cosiddetto nuovo ordinamento dei corsi accademici, definito in autonomia ma sulla base di indicazioni nazionali), sia quelli varati autonomamente dall'istituzione (corsi propedeutici, definiti in base alle norme generali contenute nel D.M. 382/2018, e corsi di base, affidati a docenti individuati da apposite graduatorie e/o short list).

L'avvio dell'a.a. 2023/2024 ha presentato, rispetto ai precedenti, meno problematiche, grazie ad un'accurata programmazione e all'ufficializzazione dei trasferimenti in ingresso e in uscita con mesi di anticipo. Proprio l'inserimento, per la prima volta nella nostra storia, nel circuito della mobilità, ha ulteriormente rafforzato la pianta organica per quanto riguarda il personale di ruolo; inoltre, sono stati banditi due concorsi di sede di Corno e Teorie e tecniche dell'armonia e analisi, sulla base del DM 180 del 29 marzo 2023, in convenzione con altri Conservatori, tra cui il "Cherubini" di Firenze come capofila.

La tabella qui di seguito illustra la situazione al 30 giugno 2024 della pianta organica del personale docente del Conservatorio di Siena:

DIPARTIMENTO	SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE	DOCENTE	CONTRATTO
Dipartimento di strumenti a fiato	CODI1 3 Flauto	Isabel Stein	Ti
		Luciano Tristaino	Ti
	CODI14 Oboe	Mario Dani	Ti
	CODI09 Clarinetto	Simone Valacchi	Ti
	CODI10 Corno	Michele Canori	Ex art.273
	CODI16 Tromba	Andrea Dell'Ira	Ti
	CODI15 Sassofono	Riccardo Guazzini	Td*
Dipartimento di strumenti a corda	CODI0 6 Violino	Lucia Goretti	Ti
		Luca Rinaldi	Ti
	CODI05 Viola	Carmelo Giallombardo	Ti
	CODI07 Violoncello	Veronica Lapicciarella	Ti
	CODI/04 Contrabbasso	Riccardo Donati	Contratto est.
	CODI02 Chitarra	Marco Del Greco	Ti
Dipartimento di strumentia tastiera e a percussione	CODI21 Pianoforte	Paola Franconi	Ti
		Matteo Fossi	Ti
		Simona Coco	Ti
		Marco Gaggini	Td*
	COTP03 Pratica e lettura	Giuseppina D'Atri	Ti

	pianistica		
	<i>COTP03 Pratica e lettura pianistica</i>	<i>Giuseppe Aleandro Libano</i>	<i>Contratto est.</i>
	CODI22 Strumenti a percussione	Federico Poli	Ti
Dipartimento di canto e teatro musicale	CODI23 Canto	Laura Polverelli	Ti
	<i>CODI23 Canto</i>	<i>Andrea Mastroni</i>	<i>Contratto est.</i>
	CORS01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Paolo Miccichè	Ti
	CODI25 Accompagnamento pianistico	Stefano Bocci	Ti
Dipartimento di teoria, composizione e direzione	CODC01 Composizione	Antonio Anichini	Ti
	COTP06 Teoria, ritmica e percezione musicale	Federico Costanza	Ti
		Carlomoreno Volpini	Ti
	CODM04 Storia della musica	Cesare Mancini	Ti
	COTP01 Teoria dell'armonia e analisi	Elvira Muratore	Td*
	COTP02 Lettura della partitura	Massimo Niccolai	Ti
Dipartimento di musica d'insieme	COMI01 Esercitazioni corali	Claudia Morelli	Ti
	<i>COMI02 Esercitazioni orchestrali</i>	docente da individuare ⁽¹⁾	-
	COMI03 Musica da camera	Alessandra Garosi	Ti
	COMI/03 Musica da camera	Margherita Di Giovanni	Td*
	<i>COMI04 Musica d'insieme per strumenti a fiato</i>	docente/i individuati a completamento orario ⁽²⁾	-
	<i>COMI05 Musica d'insieme per strumenti ad arco</i>	completamento orario ⁽³⁾	-
	<i>COMI05 Quartetto</i>	completamento orario ⁽³⁾	

Legenda: Ti: contratto AFAM a tempo indeterminato – Td*: contratto AFAM a tempo determinato

Contratto affidato dopo procedura di valutazione di competenze professionali interne e/o esterne

Per completamento orario ai docenti di strumenti a fiato

Per completamento orario al docente di CODI07 Violoncello

I settori artistico-disciplinari segnati in corsivo non fanno parte attualmente della pianta organica del Conservatorio

Nella programmazione dell'a.a. 2023-24, è stata data assoluta priorità alla formazione accademica. In questa ottica, a carico del bilancio dell'Istituto, è stata decisa l'apertura di una seconda cattedra di canto, il reclutamento un secondo docente di Pratica e Lettura pianistica (visto l'altissimo numero di studenti interessati), l'aumento di ore previste per i pianisti collaboratori, chiamati da una short list aggiornata con una procedura selettiva per titoli ed esami, e dopo un approfondito lavoro di programmazione annuale. I risultati di questi impegni, anche finanziari, sono significativi: l'incremento di iscrizioni nell'ultimo triennio è stato costante, e per il 2023-2024, rispetto all'a.a. precedente è dell' 11% per i corsi triennali e del 31% per i bienni, mentre per i corsi propedeutici c'è stata una leggera diminuzione del 2%. Purtroppo, alla qualità del livello di preparazione come elemento base per la selezione corrisponde una rigidità delle risorse che rende pressoché statica la possibilità di accogliere un numero crescente di studenti. La sfida del futuro sarà l'individuazione di settori su cui concentrare la maggior parte degli sforzi per

rendere il Conservatorio di Siena sempre più attrattivo e caratterizzato, facendo leva anche sulla Federazione dei Conservatori della Toscana.

Attività didattica di base interna al Conservatorio

Il progetto dei corsi di Base - CML – Suzuki, che anche quest'anno ha potuto vedere un regolare inizio nelle normali tempistiche, a novembre 2023, ha registrato un ulteriore leggero aumento di iscritti rispetto allo scorso anno, passando da 33 iscrizioni a inizio corsi 2022/2023 a 38 per il 2023/2024 arrivando a 64 alla fine dell'anno accademico 2023/2024. Sono stati attivati corsi di Pianoforte, Violino con metodo tradizionale e metodo Suzuki, Violoncello, Chitarra, Flauto, Tromba, Ritmica e Ear training/CML (Children's Music Laboratory-metodo Suzuki).

Da segnalare la prosecuzione dell'attività del coro di voci bianche SICH (Siena Childrens Choir), in collaborazione con l'Accademia Chigiana, con le attività dirette dalla docente del Conservatorio Claudia Morelli. il coro è stato tra l'altro protagonista di uno degli appuntamenti di produzione più importanti del 2024, il concerto per le celebrazioni Cateriniane il 2 maggio in Cattedrale.

Attività didattica di base esterna al Conservatorio

Nell'ambito dei rapporti con le scuole del territorio, su richiesta dell'I.C. "Pier Andrea Mattioli" di Siena sono stati organizzati Corsi pomeridiani di Avviamento alla Pratica Strumentale per le scuole primarie afferenti al comprensivo suddetto, articolati in corsi di Flauto, Violino, Pianoforte, Chitarra, che hanno registrato 31 alunni iscritti su 4 scuole, L'insegnamento è stato affidato a studenti del nostro Conservatorio frequentanti i corsi accademici di secondo livello (Biennio), ai quali sarà riconosciuto dal Conservatorio stesso un premio di studio. Al termine dei corsi sono state organizzate esercitazioni aperte alle famiglie e al pubblico. Le quote di iscrizione hanno coperto ampiamente le uscite per i premi di studio.

Il progetto "Musicando – il Franci nelle Scuole", coordinato dalla Prof.ssa Claudia Morelli, è nato con l'obiettivo di favorire e sviluppare nei giovanissimi una cultura musicale da rafforzare nel tempo fino alla possibile scelta di iscrizione ai corsi di livello accademico. Si è svolto da settembre 2023 a giugno 2024 e ha realizzato attività musicali nelle classi seconde e terze di sei plessi delle scuole primarie di Siena, tenute da studenti del Conservatorio R. Franci, selezionati al termine di un corso di Formazione in Didattica della Musica tenuto dalla prof.ssa Laura de Mariassevich, docente nel Dipartimento di Didattica della Musica del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia. Sono state coinvolte 22 classi e 400 bambini circa. 15 studenti del Conservatorio R. Franci hanno partecipato al Corso di Formazione in Didattica della Musica.

Attività di orientamento attivo nella transizione scuola-università nell'ambito del PNRR italiadomani/NEXTGenerationEU

Riguardo ai rapporti con le scuole del territorio, la prosecuzione del progetto di "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" nell'ambito dei finanziamenti del PNRR (M4.C1-24) ha coinvolto due scuole di Siena e una di Grosseto per un totale di 122 alunni per i quali il Conservatorio riceverà un finanziamento di € 30.500. Dalla compilazione dei questionari, che ha coinvolto

oltre il 50% degli studenti partecipanti, emergono risposte molto positive nel valutare l'esperienza.

Attività di collaborazione didattico-musicale con istituzioni esterne in ambito locale e internazionale

Durante questo anno accademico si è svolto nella nostra sede, dal 23 al 27 marzo, uno stage di Musica da Camera che ha coinvolto in collaborazione alcuni docenti e studenti del nostro Conservatorio e dell'Interlochen Arts Academy, sezione dell'Interlochen Center for the Arts. (Interlochen, Michigan, USA). Il tutto è terminato con un'esibizione in Conservatorio, nel pomeriggio del 27 marzo.

Il 26 marzo si è svolta una mattinata didattica in collaborazione con l'Università di Siena, Dipartimento di Scienze Sociali, Politiche e Cognitive. Il nostro Conservatorio è stato scelto per essere inserito in una "mappa" della Siena nascosta, nell'ambito di un lavoro composito relativo a un loro corso d'esame. L'iniziativa è stata articolata in una breve presentazione del Conservatorio, seguita da un intervento musicale di "benvenuto" tenuto da nostri studenti, per concludersi con la visita guidata ai nostri locali storici progettati e dipinti dall'architetto Agostino Fantastici.

Attività dipartimentali

Sulla base delle proposte pervenute, e di nuove opportunità verificatesi, sono state organizzate da gennaio a giugno ben 14 masterclass e seminari affidati a docenti di chiara fama, individuati dagli stessi dipartimenti.

Masterclass	Date
Masterclass Prof. Andrea Cesari (corno)	29-30 gennaio 2024
Masterclass Prof. Graziano Salvoni (chitarra) "La chitarra di Johann Kaspar Mertz"	29 gennaio 2024
Masterclass Prof. Cristiano Rossi (violino)	5-6 febbraio, 4-5 marzo 2024

Masterclass Prof. Stephane Meuge (saxofono)	15-16 febbraio 2024
Masterclass Prof. Gianfranco Vinay (storia della musica) "Immagini e gesti musicali. Verso la 'mousiké"	22-23 febbraio 2024
Masterclass e seminario Prof. Clive Brown (musica da camera) "The deceiving simplicity of musical notation"	26-28 febbraio 2024
Masterclass Prof. Fabien Thouand (oboe)	1-2 marzo 2024
Masterclass Prof. Marco Lenzi (composizione/storia della musica) "La musica di Morton Feldman con un focus sulla produzione grafica"	6 Aprile 2024
Masterclass Prof. Simone Rubino (strumenti a percussione)	3-6 aprile 2023
Masterclass Prof. Jan Depreter (chitarra)	8-9 aprile 2024
Masterclass Prof. Francesco Loi (flauto)	18-19 aprile 2024
Masterclass Prof. Stefano Zanobini (viola)	9-11 maggio 2024
Masterclass Prof. Marco Braitto (tromba)	27-28 maggio 2024
Masterclass Prof. Ney Rosauero (strumenti a percussione)	18-21 giugno 2024

Da segnalare la massiccia partecipazione di studenti, interni ed esterni al Conservatorio, e la possibilità data agli studenti degli altri Conservatori della Toscana, di frequentare gratuitamente le masterclass come allievi effettivi.

Dal punto di vista economico, per i professionisti esterni coinvolti, da aprile 2024 il CdA ha deliberato una sperimentazione per la sostenibilità dei costi e per il rapporto dei compensi con i rimborsi spese.

Produzione artistica

Il 2024 è stato finora un anno intensissimo per quanto riguarda le attività di produzione artistica, naturale e imprescindibile sbocco delle attività di didattica

e ricerca del Conservatorio. Gli eventi organizzati, hanno riscontrato una notevole qualità artistica, e un successo di pubblico in alcuni casi davvero impressionante. In estrema sintesi, ecco alcuni dei filoni che hanno ispirato la programmazione:

- Concerti di alcuni dei migliori studenti dell'Istituto, anche a fianco dei propri docenti;
- Concerti dei docenti del Conservatorio;
- Concerti dei docenti invitati a tenere masterclass presso il Conservatorio;
- Concerti dell'Orchestra del Conservatorio, anche a fianco del Coro;
- Collaborazioni con altre istituzioni musicali cittadine, come nel caso nell'evento del 2 maggio per le celebrazioni Cateriniane, o di quello del 21 maggio nel cartellone di eventi primaverili dell'Accademia Chigiana;

Ad oggi sono stati realizzati i seguenti concerti:

Data	Luogo	Concerto	Esecutori
24 ottobre 2023	Sala degli Specchi dell'Accademia dei Rozzi	Franci on Chamber// Nantong Concerto per la delegazione della NTU (Nantong University)	Docenti e studenti del Conservatorio "R. Franci" e della Nantong University
27 ottobre 2023	Auditorium del Conservatorio "R. Franci"	Franci on//Piano	Ottavia Maria Maceratini e la sua classe di pianoforte
14 novembre 2023	Auditorium del Conservatorio "R. Franci"	Franci on//Guitar	Marco Del Greco, chitarra
24 Novembre 2023	Aula magna dell'Accademia dei Fisiocritici	Franci on // IntersaXion (in collaborazione con Del Sonare digitale – Università Siena)	Claude Delangle, saxofono, classe di Saxofono di Riccardo Guazzini, studenti di sax del Conservatorio di La Spezia
29 novembre 2023	Teatro Dei Rinnovati	Concerto di inaugurazione dell'anno accademico 2023-24. Lectio magistralis del prof. Daniele Pitteri "La musica batte il tempo"	Orchestra "R. Franci ", direttore Carlomoreno Volpini, pianista Mattia Amato
5 dicembre 2023	Aula Magna del Liceo Piccolomini	Concerto nell'ambito della giornata di studi su "Giuseppe Paolucci, musicista senese", in collaborazione con OPA-Opera della Metropolitana di Siena	Orchestra del Conservatorio "R. Franci", Luciano Tristaino flauto, Cesare Mancini organo
13 dicembre 2023	Teatro dei Rinnovati	Concerto di Natale del Comune di Siena	Orchestra "R. Franci ", direttore Federico Ferrari, solisti studenti del Conservatorio "R. Franci"
20 marzo 2024	Teatro dei Rozzi	Franz Schubert: "Die Verschworenen" ("Le congiurate"), opera in un atto	Solisti, Orchestra e Coro del Conservatorio "R. Franci", direttore Massimiliano Iezzi, regia

			Paolo Miccichè, costumi Alessandra Vadalà
8 aprile 2024	Auditorium del Conservatorio		Jan Depreter, chitarra
2 maggio 2024	Duomo di Siena	Concerto per le Celebrazioni Cateriniane	Solisti, Orchestra e Coro del Conservatorio "R.Franci", direttore Claudia Morelli
21 Maggio 2024	Saloncino dei Concerti dell'Accademia Chigiana	Concerto Di Primavera (Inaugurazione Festival "Primavera Chigiana")	Andrea Dell'Ira, Pasquale Casavola, Simone Traficante trombe, Cesare Mancini organo
29 maggio 2024	Sala degli Specchi dell'Accademia dei Rozzi	Rarità Cameristiche Francesi tra '800 e '900	Luciano Tristaino flauto, Margherita Di Giovanni viola, Veronica Lapicciarella violoncello, Matteo Fossi pianoforte
2 Giugno 2024	Teatro dei Rinnovati	Concerto per la Festa della Repubblica, in collaborazione con Prefettura e Comune di Siena	Ensemble di Ottoni, Saxofoni e Percussioni del Conservatorio "R.Franci"
20 Giugno 2024	Chiesa di Sant'Agostino	Aspettando la Festa Della Musica. Concerto finale del Seminario di musica barocca "Musica sull'Acqua"	Ensemble barocco del Conservatorio "R.Franci", preparatrici Chiara Zanisi e Claudia Anichini
21 giugno 2024	Chiesa di Sant'Agostino, Conservatorio "R.Franci", Accademia Chigiana	Festa della Musica	Studenti del Conservatorio "R.Franci"

A proposito delle produzioni sinfonico-corali, da segnalare con particolare enfasi:

- la produzione operistica del 20 marzo al Teatro dei Rozzi, la prima della storia del Franci, con la messa in scena di una rara opera di Franz Schubert di fronte ad una sala gremita ed entusiasta;
- l'evento del 2 maggio, nella Cattedrale di Siena, con l'esecuzione, al termine del programma, del Requiem di Fauré in occasione del centesimo anniversario della morte.

La stagione riprenderà dopo la pausa estiva con altri 6 appuntamenti. Sono già stati individuati, con apposita audizione, gli studenti che si esibiranno come solisti con orchestra nel concerto di Natale previsto per il 16 dicembre al Teatro dei Rozzi.

Ricerca

Il 5 dicembre 2023, è stata organizzata una significativa giornata di studi dedicata a "*Giuseppe Paolucci musicista senese*", nell'ambito della convenzione triennale con l'Opera della Metropolitana di Siena, con l'intervento di illustri esperti della materia e di alcuni studenti del Franci, con il coordinamento di Cesare Mancini.

Nel 2023-24 è stato riproposto il *Laboratorio di pratiche e scritture contemporanee*, una tradizione di ricerca laboratoriale e di offerta formativa del Conservatorio: un'occasione di condivisione, collaborazione, interazione di docenti e allievi di diverse discipline sulla sperimentazione del suono (con o senza l'utilizzo della strumentazione elettronica), sullo studio della percezione e sulla sua formazione, sulle problematiche legate al rapporto fra suono immaginato e suono prodotto, fra problemi formali e problemi esecutivi, fra musica eseguita e musica improvvisata.

Nell'ottica di migliorare le condizioni della ricerca è stato dato un forte impulso alla riorganizzazione della Biblioteca attraverso una nuova sistemazione degli arredi e con l'istituzione di un comitato che si sta occupando delle modalità di catalogazione (ad oggi incompleta), di inserimento nei vari cataloghi piattaforme online dedicati, e all'eventuale pianificazione di nuove acquisizioni.

Al termine di questo primo semestre il Conservatorio Franci è impegnato, nell'ambito della Federazione Toscana, ad attivare corsi di dottorato utilizzando le borse di studio finanziate con risorse PNRR. Purtroppo i tempi strettissimi imposti dal MUR per la progettazione non favoriscono il lavoro di progettazione.

Internazionalizzazione

L'internazionalizzazione è al contempo sia un obiettivo che un impegno primario e si sviluppa su due fronti principali: il progetto di Double Degree con l'Università di Nantong e il Progetto Erasmus+.

Il progetto di **Double Degree** con l'*Università di Nantong*, nel 2023/24, ha completato il ciclo di laurea triennale con la conseguente partecipazione di studenti in tutti gli anni previsti dal percorso curricolare per il conseguimento del doppio titolo Italia-Cina. Le lezioni di pianoforte, flauto e percussioni sono state erogate direttamente nella sede della NTU dai Proff. Fossi, Tristaino e Poli durante il periodo tra il 6 e il 10 maggio 2024.

Al momento attuale sono 7 gli studenti presenti a Siena nel corrente a.a. 2023/24. L'unica docenza del Conservatorio in presenza a Nantong, come previsto dall'accordo di Double Degree, è quella della docente di canto, Prof.ssa Beatrice Fanetti, che si trova in Cina con incarico pieno da maggio 2021.

Tra la fine del 2023 e il viaggio di maggio 2024 in Cina, si sono susseguite riunioni a vari livelli con scambi di informazioni relative ad aggiornamenti sui piani di studio nonché alle procedure di studio dell'Italiano, in vista di nuove ammissioni di studenti per l'anno accademico 2024/25. Le prospettive del progetto sono buone essendo già stato sottoscritto un accordo per la prosecuzione per i prossimi nove anni.

Preme ribadire come l'investimento che il Conservatorio Franci propone con la Cina non ha come obiettivo l'incremento massiccio e indiscriminato di iscrizioni, quanto la messa a regime di un sistema di qualità che preveda la preparazione congiunta degli studenti, che possano apportare crescita, integrazione e conoscenza ad entrambi i Paesi. A questo scopo la sinergia con l'Università per Stranieri di Siena svolge un ruolo di supporto strategico di garanzia di qualità per quanto riguarda la lingua italiana.

Con il **Progetto Erasmus+**, dall'ottenimento, nel novembre 2021, della nuova ECHE – Erasmus Charter for Higher Education 2020/2027, il Conservatorio ha oggi al suo attivo la partecipazione a ben tre progetti biennali per la mobilità internazionale.

Nella fattispecie sono in via di avviamento, svolgimento e/o conclusione le CALL 2022, 2023 e 2024

Per quest'ultima il progetto è in avvio con l'inizio del mese di giugno a cui seguirà il Kick Off meeting che avverrà a Roma durante la prima settimana di luglio. Questa Call ha visto una partecipazione molto ampia del corpo studentesco, con il risultato di avere in graduatoria utile per l'ottenimento della borsa comunitaria ben 12 studenti idonei, ad oggi il numero più elevato in assoluto nella storia del programma del Conservatorio.

Con l'attuale graduatoria si è inoltre consolidata l'attrattiva della possibilità di tirocinio, pre o post-laurea, nonché inizia ad aprirsi l'opportunità delle mobilità di breve durata, che include una componente virtuale di insegnamento a distanza.

Le mobilità in uscita durante le ultime CALL hanno portato sia alla sottoscrizione di nuove partnership che al rinnovo di alcune altre, a volte poco sfruttate in passato. In particolare, si è proceduto al rinnovo degli accordi bilaterali con: Dusseldorf, Göteborg, Stavanger, Graz e Jaen.

Inoltre sono state attivate nuove partnerships con: Vigo in Spagna, Digione in Francia, Mainz e Weimar in Germania, Heerlen in Olanda ed Istanbul in Turchia. Entro breve sono in programma le stipule di accordi bilaterali con i Conservatori di Dresda e Detmold in Germania.

Le mobilità outgoing degli studenti per motivi di studio sono state tutte di lungo periodo, mediamente 6 mesi, con la sola richiesta, poi soddisfatta, di prolungamento a 10 mesi della mobilità di uno studente di Flauto presso il Conservatorio di Dusseldorf. Novità assoluta invece è stata la partecipazione, da parte di una studentessa della classe di Canto appositamente selezionata, a due mobilità afferenti ad uno stesso Blended Intensive Programme, organizzato mediante la programmazione congiunta dei Conservatori di Graz e Weimar.

Anche quest'anno accademico il Conservatorio si è avvalso del tutoraggio agli studenti outgoing mediante il sistema di supporto fornito dall'ESN locale, nonché della partecipazione di studenti con esperienza di mobilità internazionale. Le mobilità incoming sono ancora in fase di implementazione e si stanno studiando strategie per fare in modo che siano incrementate e valorizzate nel tempo.

Si evidenzia il consolidamento dell'insegnamento laboratoriale effettuato in collaborazione con il Conservatorio di Stoccarda. Inoltre, con il personale docente, è stato realizzato uno scambio con il Conservatorio di Jaen finalizzato alla realizzazione di una formazione specifica in materia di didattica con la scuola di Flauto.

Si evidenzia come, nonostante la crescita costante del programma in termini di numero di interessati e di partecipazioni, permangono difficoltà amministrative legate in particolare alla mancanza di un organico numericamente adeguato ed adibito alla gestione delle numerose attività connesse al Programma

comunitario. Questo nonostante il costante e proficuo impegno dell'attuale personale incaricato di seguire le attività internazionali, anche con la partecipazione ai tavoli di confronto ai livelli europei nonché con la partecipazione al gruppo di supporto sul territorio senese con l'Università di Siena, e l'Università per Stranieri di Siena, e il Siena Jazz.

Erogazione borse di studio e altre provvidenze

È tutt'ora in corso di attuazione il piano delle attività che presuppongono l'aggiudicazione delle borse di studio previste dal Piano di indirizzo mediante concorsi interni fondati esclusivamente sul merito. Questa la situazione ad oggi:

- Borsa *Baglioni* 2024 (riservata a tutti gli studenti del Conservatorio): aggiudicata;
- Borsa *Rinaldo Franci* (per gruppi da camera): aggiudicata;
- Borse di studio destinate agli studenti che frequentano in qualità di effettivi i corsi estivi di perfezionamento deII'Accademia Chigiana: in corso di attribuzione, sulla base dell'esito delle ammissioni agli stessi corsi;
- Borsa "*Mikrokosmos*" (riservata agli studenti dei corsi propedeutici – novità di quest'anno accademico): aggiudicata;
- Borsa *Erik Torricelli* 2024: si svolgerà nel mese di ottobre;
- Borsa *Laura Pasqualetti* 2024: si svolgerà nel mese di ottobre;
- Borsa *Nicola Fasoli* 2024: si svolgerà nel mese di ottobre

Anche per l'a.a. in corso è attivo il servizio di Counseling psicologico, con focus mirato al ramo delle professioni musicali, al quale molti studenti continuano ad accedere con soddisfazione.

Aspetti amministrativo-gestionali

Come evidenziato dalla Relazione della Direttrice amministrativa la situazione finanziaria e la gestione del bilancio preventivo 2024 del Conservatorio presentano a questa data la necessità di procedere con l'assestamento di Bilancio. La programmazione didattica approvata per l'a.a. 2023-2024 è stata rispettata, come evidenziato nella prima parte di questa Relazione, e non sono prevedibili difficoltà per il futuro. Pertanto la necessità dell'assestamento non è conseguenza di difficoltà gestionali o finanziarie ma da situazioni emerse successivamente a quanto definito con il Bilancio di Previsione 2024 approvato con delibera del CdA n. 21 del 29/04/2024.

Il dato sostanziale più evidente e positivo riguarda le Entrate e l'avvenuto accoglimento, durante i primi sei mesi del 2024, delle domande di partecipazione presentate dal Conservatorio per la partecipazione a tre progetti finanziati con fondi PNRR. Si tratta di risorse per un ammontare complessivo di € 226.915.45. Di queste € 146.915,45 riguardano l'innovazione, sia nel rapporto con gli utenti

per gli aspetti amministrativo-contabili che nella interoperabilità di sistema, e € 80.000 riguardano l'impulso da dare alla dimensione internazionale delle attività.

Queste risorse, sia sulla base della natura del "Next Generation UE" nonché del programma "PA Digitale 2026", hanno carattere di investimento e quindi comportano la gestione di bilancio in c/ capitale sia per le entrate che per le spese, con l'accensione di nuovi specifici Capitoli.

Questo ha comportato, in fase di assestamento di bilancio, lo spostamento di un Capitolo di Entrata corrente riferito al progetto PNRR sui "Servizi e Cittadinanza digitale" nella sezione del bilancio relativa alla gestione in c/capitale con accensione, come già precisato, del relativo conto di spesa.

Rimanendo sul piano degli interventi che riguardano la spesa in c/capitale occorre segnalare che nel 2024 la sede del Conservatorio è stata oggetto di diverse trasformazioni e adeguamenti di impianti risultati a carico del bilancio dell'Istituzione musicale. Prima della statizzazione, avvenuta dal 1° gennaio 2023, tali uscite sarebbero state coperte dal Comune di Siena proprietario dell'immobile. Con la concessione dei locali per 99 anni la manutenzione straordinaria è stata trasferita sul Conservatorio, comprese le spese riguardanti gli interventi collegati al CPI da rilasciare da parte dei Vigili del Fuoco per la sicurezza antincendio.

A questo fine, alla data della Relazione, gli impegni di spesa in c/capitale assunti nel 2024 ammontano a € 43.738,67 per migliorare buona parte degli impianti e delle strutture e al tempo stesso adeguarli alla normativa vigente. Alcuni interventi come la predisposizione di una cabina di regia per l'auditorium e il nuovo impianto di illuminazione per la biblioteca risultano ora necessari al fine di rendere alcuni servizi per gli studenti e alcune strutture per la ricerca pienamente funzionali ad una dimensione sempre più orientata verso l'internazionalizzazione e la collaborazione con prestigiose istituzioni musicali nazionali. Questo comporta una variazione di bilancio sui Capitoli 1000 e 1010 per un totale di € 31.000, come da relazione della Direttrice amministrativa.

L'incidenza di una parte di queste spese, attualmente coperte con l'impiego dell'avanzo di amministrazione disponibile, al momento della loro rendicontazione potranno essere coperte dai finanziamenti messi a disposizione del DM 338/2022 per i quali il Conservatorio ha ricevuto comunicazione.

L'altro fattore di novità di rilievo che comporta variazioni in uscita riguarda invece la spesa corrente. La necessità di intervenire nasce da una spesa obbligatoria, cioè, dall'applicazione, dopo oltre due anni, dell'art. 1, comma 303, della Legge di Bilancio 2022 che prevedeva l'aumento ed il ripristino di alcuni compensi per gli Organi delle Istituzioni AFAM. Dopo continui rinvii per arrivare ad un testo che definisse importi compatibili con lo stanziamento del bilancio

statale, e condivisi tra MUR e MEF, il DM n. 295 del 5 febbraio 2024 ha stabilito i nuovi compensi per tutti gli organi a decorrere dal 1° gennaio 2022. Questo comporta poter prevedere solo in questa fase l'ammontare complessivo della spesa e le variazioni da apportare ai vari capitoli interessati per la copertura di € 36.900 da attribuire integralmente sul bilancio 2024. Lo Stato è intervenuto infatti nel 2024 con € 65.154,00 solo per la copertura degli arretrati 2022 e 2023 integrando il contributo di funzionamento.

Rispetto al compenso da adeguare per il Presidente, la situazione non è ancora chiara. Prosegue infatti l'esclusione dal compenso per i Presidenti che si trovano in quiescenza, nonostante sia stata evidenziata la disparità di trattamento che si viene a verificare tra cittadini che svolgono, nominati dallo stesso Ministro, una identica funzione a cui non viene riconosciuto identico diritto sul piano economico. A tal fine nella previsione di spesa è stato comunque inserito uno stanziamento a copertura parziale qualora la situazione dovesse modificarsi per il secondo semestre.

Altre variazioni di previsione nei Capitoli della spesa corrente riguardano spese non prevedibili in fase di predisposizione del Bilancio 2024 per gli importi necessari. Si tratta di uscite derivanti dalla necessità di restituzioni di risorse a persone che hanno fatto bonifici non dovuti al Conservatorio, oppure quelle da sostenere per avere dall'Agenzia delle Entrate la possibilità del servizio del bollo on line conseguente alla digitalizzazione delle iscrizioni da parte degli studenti. Si tratta di una variazione in aumento di € 9.000.

La variazione nel Capitolo della Manutenzione ordinaria per i locali e i relativi impianti per € 4.500 è dovuta ad un intervento di sostituzione di lampade e plafoniere che, iniziato per un'emergenza verificatasi in alcuni locali, è stato generalizzato sulla base di una verifica del risparmio energetico e di spesa futura che questo avrebbe comportato.

La consistenza delle disponibilità finanziarie al 17 giugno 2024 di € 3.559.107,51 garantisce ampiamente la solvibilità degli impegni conseguenti alla previsione 2024 e alla situazione aggiornata dei Residui passivi.

E' doveroso evidenziare che i tempi dell'effettuazione dei pagamenti sono molto migliorati in quanto non solo stanno nell'ambito dei termini previsti per gli enti pubblici, ma in alcuni mesi vengono effettuati anche con anticipo se l'adempimento delle altre procedure amministrative lo consente.

In questa prima parte dell'anno, gli Uffici amministrativi e la Segreteria didattica hanno avuto la possibilità, di lavorare con maggiore tranquillità rispetto al passato con la presenza della Direttrice di Ragioneria e della Direttrice Amministrativa a tempo indeterminato, ambedue vincitrici di concorso. Così come è stato essenziale attraverso la mobilità e un incarico a tempo determinato

coprire tutti i posti in organico per i servizi di segreteria didattica e amministrativa.

Al lavoro amministrativo e alla produzione hanno continuato a dare un proficuo apporto gli studenti che hanno fatto domanda per accedere alle opportunità fornite dalla L. 390/1991 e dal D. Lgs. 68/2012, dimostrando impegno e senso di responsabilità.

Nel perseguimento degli obiettivi è da sottolineare il significativo cambiamento intervenuto nel riportare ad una attenta e proficua collaborazione istituzionale i rapporti da parte del Comune di Siena.

È proseguita proficuamente la collaborazione con l'Accademia Musicale Chigiana sul piano delle produzioni e del proseguimento dell'esperienza del *Coro SICH* di voci bianche (*Siena Children Choir*). In questi primi mesi sono stati creati i presupposti per il rinnovo del Protocollo per il Polo Musicale senese con Siena Jazz, Comune di Siena e Fondazione MPS che potrà essere sottoscritto ampliando la partecipazione anche alla Diocesi per la disponibilità degli spazi che offre per le produzioni.

L'occasione dell'apertura dei corsi di dottorato anche per le istituzioni AFAM possibile dopo il DM 470/2024 sta ridando slancio attraverso obiettivi comuni alla Federazione tra i quattro Conservatori della Toscana.

Sul fronte della terza missione è proseguita l'esperienza della progettazione con i Dirigenti scolastici delle scuole primarie cittadine e con la Dirigenza Scolastica Provinciale per l'offerta musicale vocale/corale che ha ampliato l'offerta formativa attraverso l'esperienza musicale per la crescita della sensibilità musicale dei giovanissimi.

Dalla verifica dello stato di attuazione dei progetti risulta pertanto che l'attività dell'Istituto in questo primo semestre 2024 è proseguita regolarmente e non è stato compromesso il raggiungimento di nessuno degli obiettivi statuari della formazione, produzione e ricerca.

Sulla base della relazione presentata dalla Direttrice Amministrativa Dott.ssa Alessandra Maria Spirito emerge comunque la necessità di procedere all'asestamento di bilancio realizzando la copertura tra il divario delle maggiori uscite sulle maggiori entrate attraverso l'utilizzo dell'avanzo di amministrazione disponibile per € 156.430,00, a valere sull'avanzo accertato con il rendiconto 2023 di € 2.887.591,20.

Siena, 18 giugno 2024

La Presidente

Prof.ssa Anna Carli



Il Direttore

M^o Matteo Fossi



CONSERVATORIO DI SIENA “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

RELAZIONE RELATIVA ALLA VARIAZIONE AL BILANCIO DI PREVISIONE PER
L'ESERCIZIO FINANZIARIO

Parere sulla Proposta di Variazione
al Bilancio di previsione anno 2024

Con e-mail del 18 giugno 2024 è stata trasmessa la documentazione relativa alla proposta di variazione del bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2024, sulla quale i Revisori dei Conti sono tenuti a rendere il parere di competenza come disposto dall'art. 20, comma3, del decreto legislativo 30 Giugno 2011, n.123. Della predetta documentazione fa parte la relazione illustrativa del Direttore amministrativo f.f. dell'ISSM Rinaldo Franci.

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità, che stabilisce all'art.11 comma 1, entro il 30 Giugno il Cda verifica le disponibilità finanziarie dell'Istituto, lo stato di attuazione dei progetti e delibera l'eventuale assestamento di bilancio dell'Istituto, su relazione del Presidente e del Direttore, secondo le procedure e norme previste per la relativa approvazione.

Con delibera del Consiglio di amministrazione n.25 del 29/04/2024 è stata approvata la variazione in Entrata cap. 320 di Euro 13.000,00 relativa al progetto PNRR “orientamento attivo nella transazione scuola Università” DM 934/2022, e una variazione in Uscita Cap. 129 DM 934/2022 PNRR “Orientamento attivo nella transazione Scuola Università.

VARIAZIONI AL BILANCIO DI PREVISIONE E.F. 2024 VARIAZIONI IN ENTRATA

Le variazioni proposte sono rappresentate nella seguente tabella:

Le Entrate di parte corrente non prevedono variazioni

-Esame delle variazioni in Entrata in c/ capitale

Capitolo	Misura	Descrizione	Variazione +	Variazione -
800	1.4.3	Servizi e Cittadinanza digitale adozione piattaforma Pagopa-PNRR D.PCM 155 2/2024	75.030,00	-75.030,00
810	1.3.1	Dati e interoperabilità- Piattaforma Digitale Nazionale dati -PNRR D.PCM 112 1/2023 Univerisità e Afam Pubblici	71.885,45	
820	1.3.4	Partenariati Strategici/iniziative per	80.000,00	

		rinnovare la dimensione internazionale del sistema AFAM D.M. 124/2023		
Totale Entrate			226.915,45	-75.030,00

Le maggiori Entrate in c/capitale sono pari a un totale di Euro 151.885,45

Le minori Entrate in c/capitale sono pari a euro 75.030,00

- Esame delle variazioni in uscita
 - Le variazioni proposte sono rappresentate nella seguente tabella:
- Spese correnti

Capitolo	Misura	Descrizione	Variazione +	Variazione-
50		Indennità di Direzione	10.900,00	
60		Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti organi	24.000,00	
70		Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti il collegio dei revisori	2.000,00	
300		Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento locali e relativi impianti	4.500,00	
660		Imposte e tasse e tributi vari	7.000,00	
670		Restituzione e rimborsi diversi	2.000,00	

- spese in c/capitale

1000		Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali		20.000,00	
1010		Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti Musicali		11.000,00	
1040	1.1.4	Servizi e cittadinanza digitale adozione Piattaforma Pagopa		75.030,00	
1050	1.1.3	Piattaforma digitale nazionale dati Università e Afam		71.885,45	
1060	1.3.4	Partenariati strategici/iniziative per rinnovare la dimensione internazionale del sistema AFAM		80.000,00	

- Le variazioni nelle spese correnti sono pari a euro 50.400,00
- Le variazioni nelle spese in conto capitale sono pari a euro 257.915,45
- Totale variazioni pari a euro 308.315,45

Si provvede, alla copertura della differenza tra le maggiori uscite e le maggiori entrate attraverso l'utilizzo dell'avanzo di amministrazione disponibile per Euro 156.430,00 al fine di mantenere il pareggio finanziario del Bilancio di previsione anno 2024.

Per quanto precede e tenuto conto delle suindicate proposte di variazioni, il bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2024 presenta le seguenti risultanze:

QUADRO AGGIORNATO DEL BILANCIO DI PREVISIONE 2024						
Entrate	Residui attivi presunti anno 2023	Previsione definitiva anno 2024	Variazioni in aumento	Variazioni in diminuzione	Importo aggiornato	Previsione aggiornata di cassa anno 2024
Entrate Correnti - Titolo I	28.275,93	534.480,00	13.000,00	-75.030,00	472.450,00	500.725,93
Entrate conto capitale Titolo II	0	0	226.915,45	0	226.915,45	226.915,45
Gestioni speciali Titolo III	420,00	123.500,00	0	0	123.500,00	123.920,28
Totale Entrate	28.696,21	657.980,00	239.915,45	-75.030,00	822.865,45	851.561,66
Avanzo d'amministrazione e utilizzato					825.400,00	
Fondo iniziale di cassa presunto						4.065.116,23
Totale Generale	28.696,21	1.548.415,00		-75.030,00	1.648.265,45	4.916.677,89
Spese	Residui pass. presunti anno 2023	Previsione definitiva anno 2024	Variazioni in aumento	Variazioni in diminuzione	Importo aggiornato	Previsione aggiornata di cassa anno 2024
Uscite correnti Titoli I	642.676,78	901.450,00	63.400,00	0	964.850,00	1.607.526,78
Uscite conto capitale Titolo II	136.449,55	302.000,00	257.915,45	0	559.915,45	696.365,00
Partite Giro Titolo III	10.156,80	123.500,00	0	0	123.500,00	133.656,80
Totale Uscite	789.283,13	1.326.950,00	+321.315,45		1.648.265,45	2.347.548,58

CONCLUSIONI

Si fa presente che non risultano allo stato debiti fuori bilancio.

Il bilancio di previsione per l'anno 2024 è stato approvato con deliberazione del CDA N. 47 in data 28/11/2023.

Il Rendiconto generale del 2023 è stato approvato con deliberazione del CDA n.21 in data 29/04/2024

Firmato digitalmente da ANNA CARLI

I Revisori sulla base degli atti proposti e considerato che le variazioni in esame non alterano l'originale equilibrio di bilancio, esprimono parere favorevole in ordine all'approvazione della proposta di Variazione al Bilancio di previsione per l'anno 2024 da parte del Consiglio di amministrazione.

I Revisori rammentano, infine, che la delibera di approvazione della variazione di cui trattasi dovrà essere trasmessa al Ministero dell'Università e Ricerca e al Ministero dell'Economia e Finanze.

Il Collegio dei Revisori dei Conti

MEF Paola Tabarrini

Handwritten signature of Paola Tabarrini in black ink on a light blue background.

MUR Tatiana Cialdella

Handwritten signature of Tatiana Cialdella in black ink.



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE ENTRATE 2024

Capitolo codice	Denominazione	Residui attivi presunti alla fine anno in corso 2023	Previsione iniziale dell'anno in corso 2024	Previsioni di competenza per l'anno al quale si riferisce il bilancio			Previsioni di cassa per l'anno al quale si riferisce il presente bilancio
				Variazioni		somme risultanti	
				in aumento	in diminuzione		
100	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE	0,00	668.970,00	+156.430,00		825.400,00	4.065.116,23
	FONDO INIZIALE DI CASSA PRESUNTO						
	Titolo 1 - ENTRATE CORRENTI						
	CATEGORIA 1 ENTRATE CONTRIBUTIVE						
	U.P.B. 1 CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI						
130	Tasse di ammissione, iscrizione, frequenza ed esami	100,00	185.000,00	0,00	0,00	185.000,00	185.100,00
	Quote di iscrizione a seminari e masterclass	0,00	1.000,00	0,00	0,00	1.000,00	1.000,00
240	Totale U.P.B 1 - CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI	100,00	186.000,00	0,00	0,00	186.000,00	186.100,00
	U.P.B. 2 CONTRIBUTI DI ENTI E PRIVATI PER PARTICOLARI PROGETTI						
	Altri contributi	0,00	48.000,00	0,00	0,00	48.000,00	48.000,00
	Totale U.P.B 2 - CONTRIBUTI DI ENTI E PRIVATI PER PARTICOLARI PROGETTI	0,00	48.000,00	0,00	0,00	48.000,00	48.000,00
	Totale CATEGORIA :1 - ENTRATE CONTRIBUTIVE	100,00	234.000,00	0,00	0,00	234.000,00	234.100,00
300	CATEGORIA 2 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI						
	U.P.B. 1 TRASFERIMENTI DALLO STATO						
	Trasferimenti dallo Stato	109,00	100.000,00	0,00	0,00	100.000,00	100.109,00
	Contribuzione per destinazione 5 x 1000	0,00	1.500,00	0,00	0,00	1.500,00	1.500,00
	PNRR DM 934/2022 ORIENTAMENTO ATTIVO NELLA TRANSIZIONE SCUOLA UNIVERSITA' M. 4 - C. 1 - I. 1.6 - CUP F61I22000280006"	18.000,00	22.750,00	+13.000,00	0,00	35.750,00	53.750,00
330	PNRR d.48-3/2022-M1C1-I.1.4."SERVIZI E CITTADINANZA DIGITALE Adozione PiattaformaPagoPA"-Misura1.4.3-CUP F64E220002680006	0,00	75.030,00	0,00	-75.030,00	0,00	0,00
	Totale U.P.B 1 - TRASFERIMENTI DALLO STATO	18.109,00	199.280,00	+13.000,00	-75.030,00	137.250,00	155.359,00
	U.P.B. 4 TRASFERIMENTI DAI COMUNI						



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE ENTRATE 2024

Capitolo codice	Denominazione	Residui attivi presunti alla fine anno in corso 2023	Previsione iniziale dell'anno in corso 2024	Previsioni di competenza per l'anno al quale si riferisce il bilancio			Previsioni di cassa per l'anno al quale si riferisce il presente bilancio
				Variazioni		somme risultanti	
				in aumento	in diminuzione		
500	Trasf. Comune di Siena	0,00	51.000,00	0,00	0,00	51.000,00	51.000,00
	Totale U.P.B 4 - TRASFERIMENTI DAI COMUNI	0,00	51.000,00	0,00	0,00	51.000,00	51.000,00
	U.P.B. 5 TRASFERIMENTI DAALTRI ENTI PUBBLICI						
503	trasferimento da altri enti	10.066,93	30.000,00	0,00	0,00	30.000,00	40.066,93
	Totale U.P.B 5 - TRASFERIMENTI DAALTRI ENTI PUBBLICI	10.066,93	30.000,00	0,00	0,00	30.000,00	40.066,93
	U.P.B. 6 TRASFERIMENTI DA PRIVATI						
510	Altri contributi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Totale U.P.B 6 - TRASFERIMENTI DA PRIVATI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Totale CATEGORIA :2 - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI	28.175,93	280.280,00	+13.000,00	-75.030,00	218.250,00	246.425,93
	CATEGORIA 3 ALTRE ENTRATE						
	U.P.B. 1 ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI						
550	Proventi derivanti dalle prestazione di servizi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Totale U.P.B 1 - ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	U.P.B. 2 REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI						
650	Affitto di strumenti e attrezzature	0,00	200,00	0,00	0,00	200,00	200,00
670							
	interessi da conto corrente	0,00	20.000,00	0,00	0,00	20.000,00	20.000,00
	Totale U.P.B 2 - REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	0,00	20.200,00	0,00	0,00	20.200,00	20.200,00
	Totale CATEGORIA :3 - ALTRE ENTRATE	0,00	20.200,00	0,00	0,00	20.200,00	20.200,00
	TOTALE TITOLO: 1 ENTRATE CORRENTI	28.275,93	534.480,00	+13.000,00	-75.030,00	472.450,00	500.725,93



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE ENTRATE 2024

Capitolo codice	Denominazione	Residui attivi presunti alla fine anno in corso 2023	Previsione iniziale dell'anno in corso 2024	Previsioni di competenza per l'anno al quale si riferisce il bilancio			Previsioni di cassa per l'anno al quale si riferisce il presente bilancio
				Variazioni		somme risultanti	
				in aumento	in diminuzione		
	Titolo 2 - ENTRATE IN CONTO CAPITALE						
	CATEGORIA 2 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE						
	U.P.B. 3 TRASFERIMENTI DALLO STATO						
800	PNRR D.PCM-155 2/2024-M1C1-I.1.4."SERVIZI E CITTADINANZA DIGITALE ADOZIONE PIATTAFORMAPAGOPA"-MISURA 1.4.3-CUP F61E23004	0,00	0,00	+75.030,00	0,00	75.030,00	75.030,00
810	PNRR D. PCM 112 1/2023 - M1C1-I.1.3 "DATI E INTEROPERABILITA' MISURA 1.3.1 – PIATT. DIG. NAZ.DATI – CUP F51F23001950006	0,00	0,00	+71.885,45	0,00	71.885,45	71.885,45
820	PNRR D.M. 124/2023 M4C1-I.3.4 T.5 PARTENARIATI STRAT./INIZ. PER RINNOVARE LA DIMENS. INTERNAZIONALE DEL SIST C69E2300094	0,00	0,00	+80.000,00	0,00	80.000,00	80.000,00
	Totale U.P.B 3 - TRASFERIMENTI DALLO STATO	0,00	0,00	+226.915,45	0,00	226.915,45	226.915,45
	U.P.B. 4 TRASFERIMENTI DAI COMUNI						
900	Trasferimento dal comune di Siena	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Totale U.P.B 4 - TRASFERIMENTI DAI COMUNI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Totale CATEGORIA :2 - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE	0,00	0,00	+226.915,45	0,00	226.915,45	226.915,45
	TOTALE TITOLO: 2 ENTRATE IN CONTO CAPITALE	0,00	0,00	+226.915,45	0,00	226.915,45	226.915,45



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE ENTRATE 2024

Capitolo codice	Denominazione	Residui attivi presunti alla fine anno in corso 2023	Previsione iniziale dell'anno in corso 2024	Previsioni di competenza per l'anno al quale si riferisce il bilancio			Previsioni di cassa per l'anno al quale si riferisce il presente bilancio
				Variazioni		somme risultanti	
				in aumento	in diminuzione		
990 <							



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE ENTRATE 2024

Capitolo codice	Denominazione	Residui attivi presunti alla fine anno in corso 2023	Previsione iniziale dell'anno in corso 2024	Previsioni di competenza per l'anno al quale si riferisce il bilancio			Previsioni di cassa per l'anno al quale si riferisce il presente bilancio
				Variazioni		somme risultanti	
				in aumento	in diminuzione		
	RIEPILOGO TITOLI ENTRATA:						
	Titolo - 1 ENTRATE CORRENTI	28.275,93	534.480,00	+13.000,00	-75.030,00	472.450,00	500.725,93
	Titolo - 2 ENTRATE IN CONTO CAPITALE	0,00	0,00	+226.915,45	0,00	226.915,45	226.915,45
	Titolo - 3 PARTITE DI GIRO	420,28	123.500,00	0,00	0,00	123.500,00	123.920,28
	TOTALE TITOLI ENTRATA:	28.696,21	657.980,00	+239.915,45	-75.030,00	822.865,45	851.561,66
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE APPLICATO	0,00	668.970,00	+156.430,00		825.400,00	
	FONDO INIZIALE DI CASSA PRESUNTO						4.065.116,23
	TOTALE GENERALE ENTRATA:	28.696,21	1.326.950,00	+1.065.315,45	-75.030,00	1.648.265,45	4.916.677,89



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE SPESA 2024

Capitolo codice	Denominazione	Residui pass. presunti alla fine anno in corso 2023	Previsione iniziale dell'anno in corso 2024	Previsioni di competenza per l'anno al quale si riferisce il bilancio			Previsioni di cassa per l'anno al quale si riferisce il presente bilancio
				Variazioni		somme risultanti	
				in aumento	in diminuzione		
	Titolo 1 - USCITE CORRENTI						
	INTERVENTO 1 FUNZIONAMENTO						
	U.P.B. 1 USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE						
50	Indennità di direzione	748,02	17.100,00	+10.900,00	0,00	28.000,00	28.748,02
60	Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi	15.408,03	11.000,00	+24.000,00	0,00	35.000,00	50.408,03
70	Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti il collegio dei revisori	3.262,66	5.500,00	+2.000,00	0,00	7.500,00	10.762,66
80	Fondo consulta studenti	437,80	500,00	0,00	0,00	500,00	937,80
	Totale U.P.B. 1 - USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE	19.856,51	34.100,00	+36.900,00	0,00	71.000,00	90.856,51
	U.P.B. 2 ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO						
90	Accertamenti sanitari al personale	3.773,00	1.500,00	0,00	0,00	1.500,00	5.273,00
99	Compensi personale AFAM a tempo determinato	862,46	30.000,00	0,00	0,00	30.000,00	30.862,46
100	Compensi personale AFAM a tempo indeterminato	2.389,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.389,00
101	Personale AFAM - contributi	1.231,14	23.000,00	0,00	0,00	23.000,00	24.231,14
110	Personale non docente (comandato)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
120	Fondo di Istituto	2.672,27	0,00	0,00	0,00	0,00	2.672,27
125	Compensi accessori contrattuali	19.100,00	15.000,00	0,00	0,00	15.000,00	34.100,00
126	Compensi al personale per progetti, attività c/terzi, incentivi tecnici	1.800,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.800,00
128	Attività di orientamento e counseling	10.404,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10.404,00
129	PNRR - DM 934/2022 "ORIENTAMENTO ATTIVO NELLA TRANSIZIONE SCUOLA UNIVERSITA' M.4 - C.1 - I.1.6 - CUP F61I22000280006"	18.000,00	22.750,00	+13.000,00	0,00	35.750,00	53.750,00
130	Contratti di collaborazione (ex art.273 D.L.vo 297/94)	19.074,00	20.000,00	0,00	0,00	20.000,00	39.074,00



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE SPESA 2024

Capitolo codice	Denominazione	Residui pass. presunti alla fine anno in corso 2023	Previsione iniziale dell'anno in corso 2024	Previsioni di competenza per l'anno al quale si riferisce il bilancio			Previsioni di cassa per l'anno al quale si riferisce il presente bilancio
				Variazioni		somme risultanti	
				in aumento	in diminuzione		
135	Indennita di missione e rimborsi	1.070,76	4.000,00	0,00	0,00	4.000,00	5.070,76
136	Arretrati CCNL al personale dipendente	0,00	12.000,00	0,00	0,00	12.000,00	12.000,00
140	IRAP	9.102,99	22.000,00	0,00	0,00	22.000,00	31.102,99
150	Compensi accessori contrattuali	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
155	Formazione e aggiornamento del personale	0,00	4.000,00	0,00	0,00	4.000,00	4.000,00
	Totale U.P.B 2 - ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO	89.479,62	154.250,00	+13.000,00	0,00	167.250,00	256.729,62
	U.P.B. 3 USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E SERVIZI						
200	Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni	2.308,45	2.000,00	0,00	0,00	2.000,00	4.308,45
215	Acquisto materiali di consumo e noleggio materiali tecnici	56.603,25	2.000,00	0,00	0,00	2.000,00	58.603,25
216	Altre uscite per acquisti di beni e servizi	0,00	86.000,00	0,00	0,00	86.000,00	86.000,00
220	Uscite di rappresentanza	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
230	Uscite per il funzionamento di commissioni, comitati, ecc.	7.078,60	1.000,00	0,00	0,00	1.000,00	8.078,60
240	Collaborazioni coordinate e continuative, contratti d'opera e altre prestazioni occasionali	101.258,89	230.000,00	0,00	0,00	230.000,00	331.258,89
260	Uscite per servizi informatici	6.680,80	15.000,00	0,00	0,00	15.000,00	21.680,80
270	PNRR d.48-3/2022-M1C1-I.1.4."SERVIZI E CITTADINANZA DIGITALE Adozione PiattaformaPagoPA"-Misura1.4.3-CUP F61E720002580006	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
290	Manutenzione ordinaria strumenti	7.086,67	12.000,00	0,00	0,00	12.000,00	19.086,67
300	Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti	10.986,30	10.000,00	+4.500,00	0,00	14.500,00	25.486,30
310	Uscite postali	0,00	200,00	0,00	0,00	200,00	200,00
315	Spese per telefonia fissa, mobile e reti di trasmissione	1.136,23	3.700,00	0,00	0,00	3.700,00	4.836,23
340	Uscite per concorsi	1.487,25	5.000,00	0,00	0,00	5.000,00	6.487,25



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE SPESA 2024

Capitolo codice	Denominazione	Residui pass. presunti alla fine anno in corso 2023	Previsione iniziale dell'anno in corso 2024	Previsioni di competenza per l'anno al quale si riferisce il bilancio			Previsioni di cassa per l'anno al quale si riferisce il presente bilancio
				Variazioni		somme risultanti	
				in aumento	in diminuzione		
350	Uscite per utenze e canoni per acqua	2.112,09	4.000,00	0,00	0,00	4.000,00	6.112,09
360	Uscite per l'energia elettrica	7.000,00	20.000,00	0,00	0,00	20.000,00	27.000,00
370	Combustibili per riscaldamento e servizio gestione calore	39.777,13	60.000,00	0,00	0,00	60.000,00	99.777,13
385	Onorari e compensi per speciali incarichi	11.452,47	7.000,00	0,00	0,00	7.000,00	18.452,47
390	Trasporti e facchinaggi	0,00	500,00	0,00	0,00	500,00	500,00
395	Noleggio strumenti	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
400	Premi di assicurazione	8.870,82	15.000,00	0,00	0,00	15.000,00	23.870,82
420	Uscita per pulizia locali	2.715,68	0,00	0,00	0,00	0,00	2.715,68
450	Sicurezza nei luoghi di lavoro	2.204,54	0,00	0,00	0,00	0,00	2.204,54
451	Interventi di edilizia ed acquisizione attrezzature didattiche ex DM 338/2022	168.712,00	0,00	0,00	0,00	0,00	168.712,00
	Totale U.P.B. 3 - USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E SERVIZI	437.471,17	473.400,00	+4.500,00	0,00	477.900,00	915.371,17
	Totale INTERVENTO :1 - FUNZIONAMENTO	546.807,30	661.750,00	+54.400,00	0,00	716.150,00	1.262.957,30
	INTERVENTO 2 INTERVENTI DIVERSI						
	U.P.B. 1 USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI						
505	Progetti interprovinciali con altre Istituzioni e Federazione	0,00	3.000,00	0,00	0,00	3.000,00	3.000,00
510	Polo Senese di Alta Formazione e Perfezionamento Musicale	0,00	3.000,00	0,00	0,00	3.000,00	3.000,00
515	Altre spese per attivita istituzionali	464,70	5.000,00	0,00	0,00	5.000,00	5.464,70
520	Produzioni e manifestazioni artistiche	33.040,69	85.000,00	0,00	0,00	85.000,00	118.040,69
525	Esercitazioni didattiche, laboratori e masterclass	16.035,86	40.000,00	0,00	0,00	40.000,00	56.035,86
530	Progettualita Double Degree	15.000,00	20.000,00	0,00	0,00	20.000,00	35.000,00



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE SPESA 2024

Capitolo codice	Denominazione	Residui pass. presunti alla fine anno in corso 2023	Previsione iniziale dell'anno in corso 2024	Previsioni di competenza per l'anno al quale si riferisce il bilancio			Previsioni di cassa per l'anno al quale si riferisce il presente bilancio
				Variazioni		somme risultanti	
				in aumento	in diminuzione		
540	Borse di studio	23.607,29	20.000,00	0,00	0,00	20.000,00	43.607,29
550	Mobilita' internazionale	1.572,42	20.000,00	0,00	0,00	20.000,00	21.572,42
	Totale U.P.B 1 - USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI	89.720,96	196.000,00	0,00	0,00	196.000,00	285.720,96
	U.P.B. 3 ONERI FINANZIARI						
560	Interessi passivi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
565	Interessi passivi, interessi moratori e penalita	0,00	1.000,00	0,00	0,00	1.000,00	1.000,00
570	Uscite e commissioni bancarie	123,50	2.700,00	0,00	0,00	2.700,00	2.823,50
	Totale U.P.B 3 - ONERI FINANZIARI	123,50	3.700,00	0,00	0,00	3.700,00	3.823,50
	U.P.B. 4 ONERI TRIBUTARI						
660	Imposte, tasse e tributi vari	0,00	10.000,00	+7.000,00	0,00	17.000,00	17.000,00
	Totale U.P.B 4 - ONERI TRIBUTARI	0,00	10.000,00	+7.000,00	0,00	17.000,00	17.000,00
	U.P.B. 5 POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI						
670	Restituzioni e rimborsi diversi	0,00	1.000,00	+2.000,00	0,00	3.000,00	3.000,00
	Totale U.P.B 5 - POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI	0,00	1.000,00	+2.000,00	0,00	3.000,00	3.000,00
	U.P.B. 6 USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI						
730	Varie	0,00	2.000,00	0,00	0,00	2.000,00	2.000,00
740	Uscite per spese legali, liti, arbitraggi, risarcimenti e accessori	3.838,12	2.000,00	0,00	0,00	2.000,00	5.838,12
750	Restituzioni e rimborsi	46,90	0,00	0,00	0,00	0,00	46,90
800	Fondo di riserva	0,00	25.000,00	0,00	0,00	25.000,00	25.000,00
	Totale U.P.B 6 - USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	3.885,02	29.000,00	0,00	0,00	29.000,00	32.885,02



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE SPESA 2024

Capitolo codice	Denominazione	Residui pass. presunti alla fine anno in corso 2023	Previsione iniziale dell'anno in corso 2024	Previsioni di competenza per l'anno al quale si riferisce il bilancio			Previsioni di cassa per l'anno al quale si riferisce il presente bilancio
				Variazioni		somme risultanti	
				in aumento	in diminuzione		
850	U.P.B. 7 TRASFERIMENTI PASSIVI						
	Trasferimenti correnti a soggetti privati	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
860	Trasferimenti correnti ad altri Enti pubblici	2.140,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.140,00
	Totale U.P.B 7 - TRASFERIMENTI PASSIVI	2.140,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.140,00
	Totale INTERVENTO :2 - INTERVENTI DIVERSI	95.869,48	239.700,00	+9.000,00	0,00	248.700,00	344.569,48
	TOTALE TITOLO: 1 USCITE CORRENTI	642.676,78	901.450,00	+63.400,00	0,00	964.850,00	1.607.526,78



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE SPESA 2024

Capitolo codice	Denominazione	Residui pass. presunti alla fine anno in corso 2023	Previsione iniziale dell'anno in corso 2024	Previsioni di competenza per l'anno al quale si riferisce il bilancio			Previsioni di cassa per l'anno al quale si riferisce il presente bilancio	
				Variazioni		somme risultanti		
				in aumento	in diminuzione			
990	Titolo 2 - USCITE IN CONTO CAPITALE							
	INTERVENTO 1 INVESTIMENTI							
	U.P.B. 1 ACQUISIZIONE DI BENI AD USO DUREVOLE E OPERE							
	Ricostruzioni, ripristini e trasformazioni di immobili	0,00	250.000,00	0,00	0,00	250.000,00	250.000,00	
	Totale U.P.B 1 - ACQUISIZIONE DI BENI AD USO DUREVOLE E OPERE	0,00	250.000,00	0,00	0,00	250.000,00	250.000,00	
1000	U.P.B. 2 ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE							
	Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali	30.626,01	12.000,00	+20.000,00	0,00	32.000,00	62.626,01	
	1010	Ripristini, trasformazioni e manunt. straord. impianti, attrezzature e strum. Music.	59.258,95	15.000,00	+11.000,00	0,00	26.000,00	85.258,95
1020	Acquisti di mobili, macchine d'ufficio e informatica	46.564,59	25.000,00	0,00	0,00	25.000,00	71.564,59	
1030	Manutenzione straordinaria immobili (ora 990)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
1040	PNRR D.PCM-155 2/2024-M1C1-I.1.4."SERVIZI E CITTADINANZA DIGITALE ADOZIONE PIATTAFORMAPAGOPA"-MISURA 1.4.3-CUP F64E23004	0,00	0,00	+75.030,00	0,00	75.030,00	75.030,00	
1050	PNRR D. PCM 112 1/2023 - M1C1-I.1.3 "DATI E INTEROPERABILITA' MISURA 1.3.1 – PIATT. DIG. NAZ.DATI – CUP F51F23001950006	0,00	0,00	+71.885,45	0,00	71.885,45	71.885,45	
1060	PNRR D.M. 124/2023 M4C1-I.3.4 T.5 PARTENARIATI STRAT./INIZ. PER RINNOVARE LA DIMENS. INTERNAZIONALE DEL SIST C69E2300094	0,00	0,00	+80.000,00	0,00	80.000,00	80.000,00	
	Totale U.P.B 2 - ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	136.449,55	52.000,00	+257.915,45	0,00	309.915,45	446.365,00	
	Totale INTERVENTO :1 - INVESTIMENTI	136.449,55	302.000,00	+257.915,45	0,00	559.915,45	696.365,00	
	TOTALE TITOLO: 2 USCITE IN CONTO CAPITALE	136.449,55	302.000,00	+257.915,45	0,00	559.915,45	696.365,00	



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE SPESA 2024

Capitolo codice	Denominazione	Residui pass. presunti alla fine anno in corso 2023	Previsione iniziale dell'anno in corso 2024	Previsioni di competenza per l'anno al quale si riferisce il bilancio			Previsioni di cassa per l'anno al quale si riferisce il presente bilancio
				Variazioni		somme risultanti	
				in aumento	in diminuzione		
2000	Titolo 3 - PARTITE DI GIRO						
	INTERVENTO 1 USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO						
	U.P.B. 1 USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO						
2000	Ritenute erariali	7.016,21	90.000,00	0,00	0,00	90.000,00	97.016,21
2010							
	Ritenute previdenziali e assistenziali	3.086,82	26.000,00	0,00	0,00	26.000,00	29.086,82
2020							
	Rimborso di somme pagate per conto di terzi	53,77	6.000,00	0,00	0,00	6.000,00	6.053,77
2030							
	Anticipazione Fondo minute spese	0,00	1.500,00	0,00	0,00	1.500,00	1.500,00
	Totale U.P.B 1 - USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	10.156,80	123.500,00	0,00	0,00	123.500,00	133.656,80
	Totale INTERVENTO :1 - USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	10.156,80	123.500,00	0,00	0,00	123.500,00	133.656,80
	TOTALE TITOLO: 3 PARTITE DI GIRO	10.156,80	123.500,00	0,00	0,00	123.500,00	133.656,80



Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 - Siena
C.F. 01197560525

BILANCIO DI PREVISIONE SPESA 2024

Capitolo codice	Denominazione	Residui pass. presunti alla fine anno in corso 2023	Previsione iniziale dell'anno in corso 2024	Previsioni di competenza per l'anno al quale si riferisce il bilancio			Previsioni di cassa per l'anno al quale si riferisce il presente bilancio
				Variazioni		somme risultanti	
				in aumento	in diminuzione		
	RIEPILOGO TITOLI SPESA :						
	Titolo - 1 USCITE CORRENTI	642.676,78	901.450,00	+63.400,00	0,00	964.850,00	1.607.526,78
	Titolo - 2 USCITE IN CONTO CAPITALE	136.449,55	302.000,00	+257.915,45	0,00	559.915,45	696.365,00
	Titolo - 3 PARTITE DI GIRO	10.156,80	123.500,00	0,00	0,00	123.500,00	133.656,80
	TOTALE TITOLI USCITA:	789.283,13	1.326.950,00	+321.315,45		1.648.265,45	2.437.548,58