



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

**AVVISO PUBBLICO DI PROCEDURA SELETTIVA COMPARATIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI
PER LA COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIA D’ISTITUTO DA UTILIZZARE PER L’INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI
INSEGNAMENTO PER PIANOFORTE AFAM018 (ex CODI/21) - AA. 2025/2026**

Decreto del Direttore n.84 del 27 OTTOBRE 2025

Verbale della Commissione esaminatrice

Settore artistico-disciplinare:

PIANOFORTE [AFAM018 ex CODI/21]

Il giorno 4 dicembre 2025 alle ore 9.00, in modalità telematica su piattaforma Whatsapp, si è riunita la Commissione appositamente costituita per procedere alla valutazione dei titoli degli aspiranti all’inserimento nella graduatoria d’istituto per l’A.A. 2025/2026 per il settore artistico-disciplinare *Pianoforte* [AFAM018 ex CODI/21], sulla base di quanto disposto dall’*Avviso pubblico di procedura selettiva comparativa pubblica per soli titoli finalizzata alla formazione di una graduatoria d’Istituto* (Decreto del Direttore n. 84 del 27.10.2025).



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

La commissione, ai sensi del Decreto del Direttore n. 108 del 25.11.2025, è così composta:

Prof. Cesare Castagnoli (membro esterno e Presidente di Commissione)
Prof.ssa Simona Coco (membro interno)
Prof. Matteo Fossi (membro interno)

La Commissione nomina Segretario il Prof. Matteo Fossi.

Il Presidente, nel garantire:

- che sono presenti tutti i componenti la Commissione;
- che la seduta è riservata ai soli professori componenti la Commissione;
- che è salvaguardata la sicurezza dei dati e delle informazioni

dichiara aperta la seduta.

La Commissione, prima di procedere alle operazioni di valutazione, prende visione del suddetto *Avviso*, della nota della Direzione Generale A.F.A.M. n. 3154 del 9 giugno 2011 e del DM n. 645 del 31 maggio 2021, in cui sono indicati i punteggi, i criteri e le procedure di valutazione dei titoli degli aspiranti all’inserimento nelle graduatorie di Istituto. A tali dispositivi si fa riferimento per quanto non espressamente specificato nel presente verbale.

Tutti i membri della Commissione, presa visione dell’elenco dei concorrenti, dichiarano che non sussistono situazioni di incompatibilità tra loro e i candidati ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile.

La Commissione verifica, successivamente, l’ottemperanza da parte dei candidati alle norme del suddetto *Avviso*, con particolare riferimento ai seguenti aspetti:



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

- a. rispetto delle modalità di invio e di presentazione delle domande e della documentazione rigorosamente ai sensi dell'art.3 del bando di cui al titolo del presente atto.
- b. rispetto della scadenza indicata per l'invio della domanda e dell'Allegato A del bando.

La Commissione, tenendo in considerazione quanto disposto dal bando, procede alla definizione di ulteriori criteri di valutazione dei titoli dichiarati dagli aspiranti, deliberando preliminarmente, all'unanimità, quanto segue:

1. Non saranno presi in considerazione i titoli presentati o descritti dal candidato in modo insufficiente, o attraverso una equivoca descrizione o comunque tale da non poter consentire una adeguata e chiara valutazione da parte della Commissione;
2. I contratti di lavoro svolti su corsi pre-accademici (precedenti i corsi propedeutici entrati in vigore con il DM 382/2018) sono riconosciuti ai sensi della sentenza TAR N. 02711/2016 REG.PROV.COLL. N. 05567/2015 REG.RIC.
3. In caso di possesso del titolo di studio del Previgente Ordinamento congiuntamente a quello di Diploma Accademico di II livello dello stesso strumento a cui si riferisce il bando, quest'ultimo viene conteggiato come “altro titolo”;
4. I titoli di servizio dichiarati oltre la scadenza del bando saranno calcolati ai fini del punteggio fino alla data dell'11/11/2025;
5. La Commissione, riguardo ai titoli artistico-culturali e professionali, stabilisce di adottare la griglia di valutazione come da All. A (parte integrante del presente verbale):

Si inizia quindi a esaminare le singole domande, conteggiando i titoli di studio e di servizio e valutando i titoli artistico-culturali e professionali secondo i già menzionati criteri.

La Commissione sospende i lavori alle ore 10.20, aggiornandoli al giorno 20/12/2025, alle ore 9.00, in modalità telematica.



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Siena, 9 dicembre 2025

LA COMMISSIONE

Presidente

Prof. Cesare Castagnoli

Segretario

Prof. Matteo Fossi

Membro interno

Prof.ssa Simona Coco



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

ALL.1

TABELLA VALUTAZIONE TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI

FASCIA DI PUNTEGGIO	Attività concertistica e professionale solistica (ivi compresi seminari per enti di rilievo nazionale ed internazionale)
0	Titolo insufficiente e/o non coerente con l'oggetto del Bando.
0.1 - 1	Titolo sufficiente, relativo a Enti, Istituzioni o Associazioni la cui rilevanza risulta di ambito locale.
1.1 - 3	Titolo di discreta qualità, riferito a Enti, Istituzioni o Associazioni di rilevanza nazionale e/o internazionale.
3.1 - 6	Titolo di buona qualità, riferito a Enti, Istituzioni o Associazioni di rilevanza nazionale e/o internazionale.
6.1 - 10	Titolo di ottima qualità, relativo Enti, Istituzioni o Associazioni nazionali e/o internazionali di particolare prestigio.



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

FASCIA DI PUNTEGGIO	Attività concertistica e professionale cameristica compreso pianoforte a 4 mani e duo pianistico (ivi compresi seminari per enti di rilievo nazionale ed internazionale)
0	Titolo insufficiente e/o non coerente con l'oggetto del Bando.
0.1 - 0.5	Titolo sufficiente, relativo a Enti, Istituzioni o Associazioni la cui rilevanza risulta di ambito locale.
0.6 - 1.5	Titolo di discreta qualità, riferito a Enti, Istituzioni o Associazioni di rilevanza nazionale e/o internazionale.
1.6 - 3	Titolo di buona qualità, riferito a Enti, Istituzioni o Associazioni di rilevanza nazionale e/o internazionale.
3.1 - 5	Titolo di ottima qualità, relativo Enti, Istituzioni o Associazioni nazionali e/o internazionali di particolare prestigio.



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

FASCIA DI PUNTEGGIO	Attività concertistica e professionale in orchestra
0	Titolo insufficiente e/o non coerente con l'oggetto del Bando.
0.1 - 1.5	Titolo di rilevanza nazionale e/o internazionale

FASCIA DI PUNTEGGIO	Idoneità in concorsi nazionali ed internazionali per Orchestre Lirico - Sinfoniche di Enti nazionali/internazionali, sia che si tratti di Fondazioni pubbliche sia private
0	Idoneità non coerente con l'oggetto del Bando.
0.1 - 0.5	Idoneità in concorsi per Enti nazionali
0.6 - 1.5	Idoneità in concorsi per Enti internazionali

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA
 Tel. 0577-288904 – Fax 0577-389127
 Sito web: www.conservatoriosiena.it
 Email: segreteria@dattica@conservatoriosiena.it



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

FASCIA DI PUNTEGGIO	Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di Enti che, alla data di scadenza della presentazione della domanda , risultino iscritti alla WFIMC
0	Concorso non coerente con l’oggetto del Bando.
0.1 - 2	Partecipazione in qualità di commissario di giuria in concorsi iscritti alla WFIMC

FASCIA DI PUNTEGGIO	Conseguimento di premi di rilevanza internazionale
0	Premi non coerenti con l’oggetto del Bando.
0.1 - 1	Premi conseguiti in concorsi nazionali ed internazionali a categoria
1.1 - 4	Premi conseguiti in concorsi nazionali ed internazionali di esecuzione
4.1 - 5	Finalista premiato in concorsi appartenenti alla WFIMC



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

FASCIA DI PUNTEGGIO	Conseguimento di premi di rilevanza internazionale
5.1 - 6.5	Terzo premio in concorsi appartenenti alla WFIMC
6.6 - 8	Secondo premio in concorsi appartenenti alla WFIMC
8.1 - 10	Primo premio in concorsi appartenenti alla WFIMC
N.B.	Per i concorsi di Musica da Camera e Duo pianistico (4 mani e 2 pf) i punteggi si intendono dimezzati

FASCIA DI PUNTEGGIO	Partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore
0	Titolo insufficiente e/o non coerente con l'oggetto del Bando.
0.1 - 1	Partecipazione a convegni di rilevanza nazionale e internazionale

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA
 Tel. 0577-288904 – Fax 0577-389127
 Sito web: www.conservatoriosiena.it
 Email: segreteria@dattica@conservatoriosiena.it



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

FASCIA DI PUNTEGGIO	Attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale ed internazionale
0	Titolo insufficiente e/o non coerente con l'oggetto del Bando.
0.1 - 1	Direzione artistica di enti nazionali o internazionali

FASCIA DI PUNTEGGIO	Pubblicazione edite attinenti alle discipline oggetto del bando, oppure oggetto di studio nelle istituzioni AFAM
0	Titolo insufficiente e/o non coerente con l'oggetto del Bando.
0.1 - 1	Pubblicazione edite attinenti alle discipline oggetto del bando, oppure oggetto di studio nelle istituzioni AFAM



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

FASCIA DI PUNTEGGIO	partecipazioni a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni editate con l'attribuzione del codice ISBN
0	Titolo insufficiente e/o non coerente con l'oggetto del Bando.
0.1 - 1	partecipazioni a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni editate con l'attribuzione del codice ISBN

FASCIA DI PUNTEGGIO	Composizioni, trascrizioni, revisioni editate ed eseguite in pubblici concerti
0	Titolo insufficiente e/o non coerente con l'oggetto del Bando.
0.1 - 1	Composizioni, trascrizioni, revisioni editate ed eseguite in pubblici concerti



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

FASCIA DI PUNTEGGIO	Incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale
0	Titolo insufficiente e/o non coerente con l’oggetto del Bando.
0.1 - 1	Incisioni edite da case editrici di rilevanza nazionale
1.1 - 2	Incisioni edite da case editrici di rilevanza internazionale
N.B.	Per le incisioni di Musica da Camera e Duo pianistico (4 mani e 2 pf) i punteggi si intendono dimezzati

FASCIA DI PUNTEGGIO	Coordinamento a partecipazione di progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi
0	Titolo insufficiente e/o non coerente con l’oggetto del Bando.
0.1 - 1	Coordinamento a partecipazione di progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

FASCIA DI PUNTEGGIO	Esperienza professionale non didattica attinente al settore artistico disciplinare oggetto di concorso
0	Titolo insufficiente e/o non coerente con l'oggetto del Bando.
0.1 - 1	Esperienza professionale non didattica attinente al settore artistico disciplinare oggetto di concorso