



## Conservatorio di Siena "RINALDO FRANCI" ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Delibera n. 58/2025

SEDUTA DEL 21 NOVEMBRE 2025

### **Oggetto: Approvazione del contratto di sponsorizzazione con la società Philogen.I.E.**

L'anno duemilaventicinque, addì 21 del mese di novembre, alle ore 09.30, convocato mediante apposito avviso in modalità mista, tramite la piattaforma *google meet*, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per deliberare sull'argomento di cui all'oggetto.

Alla adozione del seguente provvedimento sono presenti i Sig.ri:

ANNA CARLI, La Presidente - in presenza;

CARLOMORENO VOLPINI, Direttore - in presenza;

ELISABETTA STANGHELLINI rappresentante del Comune di Siena - in videoconferenza;

ALESSANDRO PATELLI Vicepresidente rappresentante del Comune di Siena – in presenza;

Assenti giustificati:

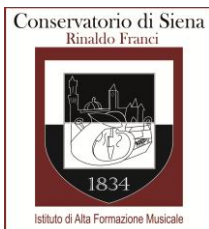
ANTONIO ANICHINI, rappresentante del Collegio dei Professori

ALESSANDRO PALLASSINI rappresentante del MUR

Partecipa alla seduta la Direttrice Amministrativa, Dott.ssa ALESSANDRA MARIA SPIRITO con funzioni di segretario verbalizzante – in presenza e, il revisore dei conti Dott.ssa PAOLA TABARRINI per il MEF in videoconferenza.

La Presidente, accertato il numero legale degli intervenuti, invita i presenti a deliberare sull'oggetto sopra indicato.

**Firmato digitalmente da ANNA CARLI**



## Conservatorio di Siena "RINALDO FRANCI" ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Delibera n. 58/2025

SEDUTA DEL 21 NOVEMBRE 2025

**Oggetto: Approvazione del contratto di sponsorizzazione con la società Philogen I.E..**

### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 recante la "*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*";

VISTO il D.P.R. N. 132 del 28/2/2003 "*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali*", a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il vigente Statuto approvato con d.D.G. MUR n. 1489/2022, con particolare riferimento all'art. 8 che definisce le funzioni del Consiglio di Amministrazione;

VISTO il vigente regolamento di amministrazione, finanza e contabilità;

VISTO il bilancio di previsione 2025 approvato con Delibera del Consiglio di amministrazione n. 68/2025;

Visto il Decreto della Presidente n. 11 del 26.03.2025 relativo ad un assestamento compensativo al bilancio di previsione 2025;

Visto il Decreto della Presidente n. 24 del 30.10.2025 relativo ad un assestamento compensativo al bilancio di previsione 2025;

VISTO l'art. 1 comma 1 bis ("principi generali") della legge 241/1990 in materia di procedimento amministrativo il quale dispone che "*La pubblica amministrazione, nell'adozione di atti di natura non autoritativa, agisce secondo le norme di diritto privato salvo che la legge disponga diversamente*";

CONSIDERATA la proposta pervenuta tramite comunicazione del 27.10.2025 con cui la società Philogen S.P.A., con sede legale in Siena 53100, in Piazza La Lizza n. 7, C.F./P.IVA 008939990523, in persona del legale rappresentante Prof. Dario Neri, prospettava una bozza di contratto di sponsorizzazione per n. due (2) concerti nel mese di giugno 2026 (rispettivamente i giorni 20 e 21) al Teatro dei Rinnovati per la produzione, da parte del

**Firmato digitalmente da ANNA CARLI**



## Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI” ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Conservatorio di Siena, dell’opera lirica “*Il flauto magico*” (Die Zauberflöte, in tedesco), opera in due atti composta da Wolfgang Amadeus Mozart su libretto di Emanuel Schikaneder;

PRESO ATTO dell’art. 3 (“Attività didattiche, di ricerca e di produzione”) comma 5 dello Statuto del Conservatorio il quale recita che “*L’Istituzione promuove attività di produzione quale momento di formazione e di verifica pubblica dell’efficacia dell’attività didattica e di collaudo/sperimentazione delle abilità conseguite dagli studenti*”;

CONSIDERATO che tale evento rientra tra le attività previste all’interno dello Statuto in quanto rappresenta una concreta possibilità di valutazione dell’attività didattica nei confronti del grande pubblico in quanto la rappresentazione dell’opera è aperta alla cittadinanza;

VISTO che il contratto di sponsorizzazione pubblico non ha fine di lucro e persegue, quindi, un interesse pubblico che, nel caso del Conservatorio, può essere individuato come un adempimento della Terza Missione;

PRESO ATTO che il suddetto contratto comporta l’inserimento del logo della società accanto a quello del Conservatorio nelle specifiche attività di disseminazione dell’evento;

CONSIDERATO che sono escluse di forme di conflitto di interesse, anche potenziale, tra l’attività pubblica e quella privata;

PRESO ATTO della bozza di contratto pervenuta al Conservatorio, allegata e parte integrante della presente delibera;

CONSIDERATO che nella stessa la Società Philogen S.p.a. si impegna ad erogare al conservatorio l’importo di € 50.000 + IVA, ex art. 1 comma 3 della bozza di contratto citata, il quale recita: “*la Società Sponsor corrisponderà al Conservatorio per l’organizzazione e la rappresentazione dell’Evento (n. 2 serate) un contributo economico omnicomprensivo pari a Euro 50.000 (cinquantamila/00) + IVA per entrambe le rappresentazioni*”;

CONSIDERATE le premesse come parti integranti e sostanziali del presente atto;

con votazione favorevole, espressa in forma palese e unanime anche per l’immediata eseguibilità

### **DELIBERA**

- di approvare la premessa narrativa quale parte integrante del presente provvedimento;

**Firmato digitalmente da ANNA CARLI**

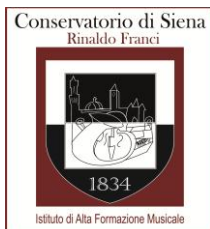


## Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI” ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

- Di approvare il contratto di sponsorizzazione tra la società Philogen s.p.a. e il conservatorio di Siena R. Franci per la sponsorizzazione di due concerti (20 e 21 giugno 2026 presso il Teatro dei Rinnovati messo a disposizione dal Comune di Siena) allegato alla presente e parte integrante della stessa;
- di autorizzarne la firma da parte del Rappresentante Legale;
- di demandare alla Direzione di Ragioneria e Amministrativa ogni atto conseguente e necessario per la realizzazione di quanto deliberato nel presente atto;
- di rendere immediatamente eseguibile la presente deliberazione per i successivi e necessari adempimenti amministrativi;

**La Presidente**

*Prof.ssa Anna Carli*



## Conservatorio di Siena "RINALDO FRANCI" ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

# CONTRATTO DI SPONSORIZZAZIONE

### TRA

**Philogen S.p.A.**, con sede legale in Siena 53100, in Piazza La Lizza n. 7, C.F./P.IVA 008939990523, in persona del legale rappresentante Prof. Dario Neri, di seguito denominata la "**Società Sponsor**"

### E

**Conservatorio Statale di Musica "Rinaldo Franci"**, con sede in Siena, Prato Sant'Agostino n. 2, C.F. 01197560525, rappresentato dal Direttore Dott.ssa Anna Carli, di seguito denominato il "**Conservatorio**".

La Società Sponsor ed il Conservatorio di seguito definite congiuntamente come le "**Parti**" e singolarmente come la "Parte".

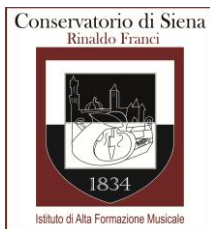
## Premesse

1. la Società Sponsor intende organizzare un evento per celebrare il trentesimo anniversario dalla propria costituzione;
2. la Società Sponsor è interessata a sostenere e promuovere una iniziativa culturale di rilievo, in particolare nel settore musicale e operistico, anche al fine di valorizzazione e promuovere i talenti provenienti dalle istituzioni del territorio e contemporaneamente diffondere e rafforzare la tradizione operistica nella cultura locale;
3. il Conservatorio promuove attività artistiche e musicali di interesse pubblico, attraverso la realizzazione di concerti, opere e manifestazioni aperte alla cittadinanza;
4. le Parti, alla luce delle rispettive esigenze, hanno concordato di collaborare nell'organizzare una rappresentazione di una opera lirica presso il "Teatro dei Rinnovati di Siena", disciplinando nel presente contratto di sponsorizzazione, il "**Contratto**" le rispettive responsabilità ed obbligazioni in merito all'evento così come segue.

Le Premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente Contratto.

### Art. 1 – Oggetto del Contratto

- 1.1 Il Contratto ha per oggetto la sponsorizzazione di n.2 (due) rappresentazioni dell'opera: "*Il flauto magico*" (*Die Zauberflöte*, in tedesco) (l'"**Evento**"); opera lirica in due atti composta da Wolfgang Amadeus Mozart su libretto di Emanuel Schikaneder, che il Conservatorio si impegna ad organizzare e rappresentate presso il Teatro dei Rinnovati di Siena, come segue.
- 1.2 Le Parti concordano che l'Evento sarà rappresentato presso il Teatro dei Rinnovati di Siena nelle seguenti date: sabato 20 giugno 2026 (ore 21.00) e domenica 21 giugno 2026 (ore 21:00), con le seguenti modalità:



## Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI” ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Sabato 20 giugno 2026 (ore 21:00)	Rappresentazione riservata alla Philogen S.p.A.	Posti 550
Domenica 21 giugno 2026 (ore 21:00)	Rappresentazione aperta a tutta la cittadinanza organizzata e gestita dal Conservatorio	Posti 550

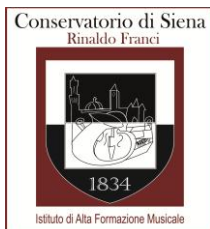
1.3 In considerazione di quanto sopra le Parti concordano che:

- la Società Sponsor corrisponderà al Conservatorio per l’organizzazione e la rappresentazione dell’Evento (n. 2 serate) un contributo economico omnicomprensivo pari a Euro 50.000 (cinquantamila/00) per entrambe le rappresentazioni;
- il Conservatorio si impegna ad organizzare l’Evento (due rappresentazioni serali) e a mettere a disposizione della Società Sponsor il “Teatro dei Rinnovati” per l’Evento promozionale/celebrativo di cui in premessa.

### Art. 2 – Obbligazioni del Conservatorio

Il Conservatorio si impegna a:

1. organizzare l’Evento (due rappresentazioni d’opera serali) curandone tutti gli aspetti artistici e logistici
2. mettere a disposizione della Società Sponsor il Teatro dei Rinnovati per due serate consecutive così come indicato nell’articolo 1.2 che precede, garantendo il supporto tecnico e organizzativo necessario così come previsto dalla normativa di riferimento applicabile (i.e. presidio corpo Vigili del Fuoco, maschere);
3. selezionare e e garantire alla Società Sponsor che i soggetti artistici coinvolti (i.e cantanti, attori e musicisti) che individuati per Evento (per entrambe le serate) siano a disposizione della Società Sponsor;;
4. inserire il nome, logo e segni distintivi della Società Sponsor nei materiali promozionali e di comunicazione relativi all’Evento (i.e. manifesti, locandine, programmi di sala, comunicati stampa, sito web e social media del Conservatorio);
5. menzionare la Società Sponsor in tutte le comunicazioni ufficiali e durante le serate dell’Evento;
6. concordare con la Società Sponsor il “format” del materiale promozionale e le modalità di comunicazione dell’Evento; .
7. curare, a propria cura e spese, la realizzazione delle riprese audio e video delle prove e delle serate di cui all’Evento. Le riprese saranno effettuate con finalità di documentazione, promozione e valorizzazione dell’attività artistica del Conservatorio e della Società Sponsor garantendo che le riprese siano effettuate nel rispetto della normativa vigente in materia di diritti d’autore, diritti di immagine e privacy dei partecipanti, assumendosi ogni responsabilità in merito. Copia integrale del materiale audiovisivo sarà resa disponibile alla Società Sponsor, che potrà utilizzarla, previo consenso scritto del Conservatorio, per scopi promozionali e istituzionali, nel rispetto dell’immagine e del prestigio reciproco delle Parti.
8. consentire alla Società Sponsor la partecipazione alle prove a porte aperte che si terranno nei giorni precedenti l’Evento. Tali prove saranno organizzate dal Conservatorio in date e orari che verranno



## Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI” ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

comunicati con congruo anticipo alla Società Sponsor, che potrà assistere alle prove con un numero massimo di rappresentanti concordato tra le Parti. Fermo restando che la partecipazione della Società Sponsor alle prove non comporta alcun diritto di intervento sulle scelte artistiche, didattiche o organizzative dell'Evento, restando tali aspetti di esclusiva competenza del Conservatorio.

9. rilasciare regolare fattura alla Società Sponsor a fronte delle somme percepite quale contributo di sponsorizzazione ai sensi del Contratto.

### Art. 3 – Obbligazioni della Società Sponsor

La Società Sponsor si impegna a:

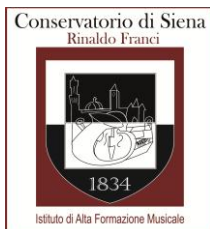
1. versare al Conservatorio l'importo di € 50.000 (cinquantamila/00) oltre IVA successivamente alla sottoscrizione del presente Contratto mediante bonifico bancario sul conto indicato dal Conservatorio, con le seguenti modalità:
  - (i) € 25.000 (oltre IVA se dovuta come per legge) come acconto sull'importo che precede che sarà corrisposto entro il 31 gennaio 2026 dietro presentazione di regolare fattura;
  - (ii) € 25.000 (oltre IVA se dovuta come per legge) a saldo che sarà corrisposto entro 30 gg dalla rappresentazione dell'Evento.
2. utilizzare gli spazi del Teatro dei Rinnovati nel rispetto delle norme di sicurezza e delle disposizioni organizzative impartite dal Conservatorio e dal Comune di Siena;
3. non utilizzare il nome, il logo o l'immagine del Conservatorio per finalità diverse da quelle strettamente connesse alla presente sponsorizzazione, salvo autorizzazione scritta.
4. curare, a propria cura e spese, la realizzazione, stampa e pubblicazione del libretto relativo all'opera oggetto dell'Evento; il libretto dovrà contenere i testi, le note di regia e le informazioni fornite dal Conservatorio, nonché i loghi e i riferimenti degli enti e delle istituzioni coinvolte, secondo le modalità grafiche e i criteri di impaginazione concordati preventivamente tra le parti. La Società Sponsor si impegna altresì a mettere a disposizione un numero sufficiente di copie del libretto per tutti i partecipanti all'Evento, compreso il pubblico presente alla rappresentazione, gli artisti, i docenti, gli studenti e gli eventuali ospiti istituzionali. Il materiale dovrà essere consegnato al Conservatorio entro un termine concordato e comunque in tempo utile per la distribuzione nel giorno della prima rappresentazione di cui all'Evento (20 giugno 2026). La Società Sponsor garantirà che la realizzazione del libretto avvenga nel rispetto della normativa vigente in materia di diritti d'autore, copyright, marchi e proprietà intellettuale, assumendosi ogni responsabilità in merito.

### Art. 4 – Durata

Le Parti concordano che il presente Contratto avrà validità a decorrere dalla data della sua sottoscrizione e avrà efficacia fino al completamento dell'Evento previsto, e comunque non oltre il 10 luglio 2026.

### Art. 5 – Diritti di Proprietà Intellettuale

Il Conservatorio riconosce la titolarità esclusiva in capo alla Società Sponsor dei diritti di proprietà intellettuale di cui al precedente articolo 3.4 con particolare riferimento al “libretto” dell'opera, con essi comprendendo qualsiasi marchio (registrato o di fatto), nome a dominio e a qualsiasi altro diritto di titolarità della Società Sponsor.



## Conservatorio di Siena "RINALDO FRANCI"

### ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Il Conservatorio è legittimato ad utilizzare i segni distintivi e/o altri elementi di proprietà intellettuale di titolarità della Società Sponsor solo ed esclusivamente ai fini dell'esecuzione del presente Contratto e nel periodo di durata dello stesso.

#### Art. 6 – Clausola di esclusiva

Durante la durata del Contratto, il Conservatorio si impegna a non accettare sponsorizzazioni concorrenti dirette con l'attività della Società Sponsor per la stessa tipologia di Evento.

#### Art. 7 – Risoluzione

In caso di inadempimento grave agli obblighi contrattuali, la Parte adempiente potrà dichiarare la risoluzione del contratto ai sensi dell'art. 1456 c.c., previa comunicazione scritta mediante PEC o raccomandata A/R..

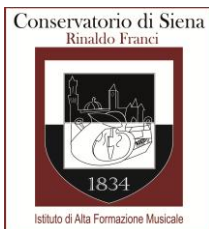
#### Art. 8 – Diritto di Recesso

1. Il Conservatorio potrà, per motivate ragioni artistiche o organizzative, cancellare l'Evento entro e non oltre il 20 gennaio 2026. Decorso tale termine, il Conservatorio si intende definitivamente vincolato all'esecuzione dell'opera di cui all'Evento e non potrà recedere unilateralmente, salvo i casi previsti dall'articolo successivo (Forza maggiore). La Società Sponsor effettuerà il pagamento della prima tranche del contributo (Euro 25.000,00) alla data del 31 gennaio 2026, a conferma della volontà di proseguire con la sponsorizzazione e della certezza dell'esecuzione dell'Evento.
2. Nel caso in cui il Conservatorio non proceda alla realizzazione dell'Evento oggetto del presente Contratto, esso non avrà diritto a percepire la seconda tranche del contributo di sponsorizzazione, pari a Euro 25.000,00 (venticinquemila/00 +IVA); qualora tale decisione intervenga dopo l'avvenuto versamento della prima tranche (31 gennaio 2026), il Conservatorio sarà tenuto a restituire alla Società Sponsor l'importo già percepito, pari a Euro 25.000,00 (venticinquemila/00+IVA), riconoscendo che la mancata realizzazione ha arrecato un pregiudizio economico e reputazionale alla Società Sponsor, la quale ha assunto impegni nei confronti di invitati, partner e istituzioni.
3. Nel caso in cui la Società Sponsor decida di recedere dal presente contratto dopo la data del 20 gennaio 2026, la stessa sarà comunque tenuta al pagamento integrale dell'importo complessivo di sponsorizzazione, pari a Euro 50.000,00 (cinquantamila/00+IVA), anche qualora non intenda partecipare all'Evento o non possa beneficiare delle attività promozionali previste. Tale obbligo è giustificato dal fatto che, oltre tale data, il Conservatorio avrà già sostenuto spese e impegni economici non cancellabili connessi alla produzione e rappresentazione dell'opera di cui all'Evento.

#### Art. 9 – Forza Maggiore

Nessuna delle parti sarà ritenuta responsabile per inadempimenti o ritardi nell'esecuzione delle obbligazioni derivanti dal presente Contratto qualora tali inadempimenti siano causati da eventi di forza maggiore, intendendosi per tali – a titolo esemplificativo e non esaustivo – guerre, scioperi generali, calamità naturali, incendi, pandemie, disposizioni di autorità pubbliche, eventi meteorologici eccezionali o altre circostanze imprevedibili e indipendenti dalla volontà delle parti.

In tali casi, la parte impossibilitata dovrà comunicare tempestivamente per iscritto all'altra parte il verificarsi dell'evento di forza maggiore e le relative conseguenze sull'adempimento del contratto.



## Conservatorio di Siena "RINALDO FRANCI"

### ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Le Parti si impegnano a collaborare in buona fede per individuare eventuali soluzioni alternative (rinvio dell'evento, modifica del programma, sostituzione della sede, ecc.). Qualora l'evento di forza maggiore si protragga per oltre sessanta (60) giorni consecutivi, ciascuna parte avrà facoltà di risolvere il contratto senza penalità, restando esclusa qualsiasi pretesa risarcitoria.

#### **Art.10 - Miscellanee**

L'eventuale tolleranza di una delle Parti di comportamenti dell'altra Parte posti in essere in violazione delle previsioni contenute nel presente Contratto non costituisce rinuncia ai diritti derivanti dalle previsioni violate né al diritto di esigere l'esatto adempimento del presente Contratto.

Nel caso in cui una o più delle pattuizioni contenute nel presente Contratto risultino invalide, in tutto o in parte, le restanti pattuizioni resteranno valide. Le pattuizioni invalide dovranno essere sostituite in modo tale da mantenere il più possibile inalterato il rapporto sinallagmatico e il contenuto economico del presente Contratto e da pervenire nella misura massima possibile alla realizzazione delle originarie volontà negoziali delle Parti.

#### **Art. 11 – Trattamento dei Dati Personali**

Con la sottoscrizione del presente Contratto, ai sensi del Regolamento Europeo n. 679/2016, le Parti si impegnano a trattare i dati personali di cui verranno a conoscenza in occasione del Contratto nel rispetto dei criteri tutti indicati dal suddetto Regolamento e per la sola finalità di corretta, completa e puntuale esecuzione del Contratto medesimo.

Tali dati potranno essere comunicati a soggetti terzi, competenti e titolati rispetto a quanto oggetto del presente Contratto, per le medesime finalità.

#### **Art. 12 – Comunicazioni**

Qualsiasi comunicazione relativa al presente Contratto dovrà essere inviata alle Parti, ai seguenti recapiti:

Per il Conservatorio: Dott. ssa Anna Carli

Per la Società Sponsor: Prof. Dario Neri

Tutte le comunicazioni tra le Parti previste nel presente Contratto dovranno essere effettuate per iscritto e comunicate con modalità che prevedano la prova di consegna.

#### **Art. 13 – Foro Competente**

Per ogni eventuale controversia nascente dall'interpretazione o dall'esecuzione del presente Contratto, nonché delle prestazioni previste nei relativi allegati, sarà competente a decidere, in via esclusiva, il Foro di Siena.

#### **Art. 14 – Legge Applicabile**

Il presente Contratto, per tutto quanto non espressamente previsto, è regolato dalle norme di diritto italiano.

Letto, confermato e sottoscritto.

Luogo e data: \_\_\_\_\_



# Conservatorio di Siena "RINALDO FRANCI"

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Per Philogen S.p.A.

---

Conservatorio di Musica "Rinaldo Franci" di  
Siena

---



# Conservatorio di Siena "RINALDO FRANCI"

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE