



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



Decreto del Direttore n. 1 del 8 Gennaio 2026

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI LAVORO AUTONOMO PRESSO IL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA

IL DIRETTORE

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica del 28 febbraio 2003, n. 132;

Visto l'art. 7, commi 6 e 6 bis, del Decreto Legislativo 165/2001 e ss.mm.ii.;

Visto il D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165" che ha esteso, per quanto compatibili, gli obblighi di comportamento del codice a tutti i collaboratori o consulenti, con qualsiasi tipologia di contratto o incarico;

Visto il d.D.G. n. 1489/2022 con il quale è stato approvato lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Siena;

Visto il DDG n. 300 del 30/12/10, integrato con DDG n.2180 del 09/08/2018, di approvazione del Regolamento Didattico dei Corsi Ordinamentali di Triennio e di Biennio;

Vista la Programmazione 2025/26 approvata con Delibera n. 17 del Consiglio Accademico del 18 settembre 2025;

Vista la Delibera del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "Rinaldo Franci" di Siena, n. 42 del 17.10.2025, che prende atto della programmazione 2025/26;

Vista l'offerta formativa del Conservatorio Statale di Musica "Rinaldo Franci" di Siena;

Visto il Decreto Ministeriale 11 maggio 2018, n. 382 (Armonizzazione della filiera musicale) che consente l'attivazione dei Corsi propedeutici per le discipline caratterizzanti dei corrispondenti Diplomi accademici di I livello;

Preso atto dei piani di studio presentati dagli studenti dei corsi accademici di I e II livello per l'a.a. 2025/26;

Sentiti i singoli Dipartimenti in merito all'assegnazione delle discipline presenti nei piani di studio presentati;

Considerata la necessità di reperire esperti ai quali conferire incarichi di docenza nei corsi accademici di I e II livello e nei corsi propedeutici, ove non disponibili all'interno dell'Istituzione, con i quali stipulare contratti di lavoro autonomo che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato, che non costituiscono cattedra e non fanno parte dell'organico del Conservatorio;

Visto il Decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'art. 6 della Legge 28 novembre 2005, n. 246";

Visto il CCNL Comparto AFAM vigente;

Visti gli incarichi attribuiti o in corso di attribuzione;

Viste le necessità residuali;



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



DISPONE

Art. 1 – Oggetto.

L'indizione di una procedura volta a disciplinare l'individuazione di uno o più soggetti esterni, mediante la comparazione di ciascun curriculum con il profilo professionale richiesto, necessario allo svolgimento dell'attività di docenza per le materie di seguito indicate con stipula di un contratto di lavoro autonomo.

Attività di insegnamento richieste:

- 1) AFAM026 - Improvvisazione e ornamentazione (18 ore, LG)
- 2) AFAM026 - Improvvisazione e ornamentazione allo strumento (18 ore, LI)
- 3) AFAM057 - Lingua straniera comunitaria – Inglese (30 ore, LC)
- 4) AFAM057 - Lingua straniera comunitaria - Dizione per il canto/Italiano per studenti cinesi (18 ore, LC)
- 5) AFAM058 - Diritto e legislazione dello spettacolo (18 ore, LC)
- 6) AFAM059 - Comunicazione dello spettacolo (18 ore, LC)
- 7) AFAM018 - Metodologia dell'insegnamento strumentale (18 ore, LC)
- 8) AFAM018 – Fondamenti di tecnologia dello strumento (20 ore, LC)

Articolo 2 - Pubblicazione esito procedura comparativa.

L'esito della procedura comparativa sarà affisso all'Albo on line e in Amministrazione trasparente/Bandi di concorso del sito istituzionale www.conservatoriosiena.it oltre che sul portale <https://afam-bandi.cineca.it/> con l'indicazione del prestatore d'opera prescelto.

Articolo 3 - Requisiti generali di ammissione.

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego e in particolare:

- cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'unione europea;
- età non inferiore agli anni 18;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti civili e politici (i cittadini stranieri appartenenti ad altri Stati dell'Unione Europea devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza);
- non aver riportato condanne penali né avere procedimenti penali pendenti che impediscano la costituzione del rapporto di lavoro con la Pubblica Amministrazione con particolare riferimento ai reati indicati nel capo I, titolo II del Codice Penale, ai sensi dell'art. 35-bis del D.lgs. 165/2001;
- per i candidati di sesso maschile nati entro il 31/12/1985, essere in posizione regolare nei confronti dell'obbligo di leva.
- buona e comprovata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini stranieri). Non possono partecipare alla procedura:
- coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
- coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA



ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

Ai sensi dell'art. 38 del D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, possono partecipare anche:

- cittadini extracomunitari purché in possesso di permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo;
- familiari di cittadini appartenenti all'Unione Europea con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell'Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente;
- cittadini titolari dello status di rifugiato o di protezione sussidiaria.

L'ammissione alla valutazione dei candidati è effettuata con riserva dell'accertamento dei requisiti richiesti. L'esclusione dalla valutazione per difetto dei requisiti, tra i quali la conoscenza della lingua italiana, sarà disposta in qualsiasi momento con motivato decreto del Direttore e notificata all'interessato. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

Per l'insegnamento "Lingua straniera comunitaria: Dizione per il canto", rivolto a studenti cinesi, la presentazione della domanda di partecipazione è aperta ai soli professionisti madrelingua cinese oppure, in alternativa, a professionisti italiani in possesso di certificazione linguistica di livello C2 in cinese)

Articolo 4 – Presentazione domande.

Coloro che aspirino a partecipare alla procedura selettivo-comparativa devono presentare apposita domanda in carta semplice, redatta secondo il modello allegato all'Avviso (Allegato 1), sottoscritta e da allegare, **a pena di inesistenza della domanda**, e indirizzata al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Rinaldo Franci di Siena". La stessa deve pervenire, **a pena di esclusione**, esclusivamente tramite **posta elettronica certificata (PEC)** all'indirizzo istitutofranci@pec.it, sottoscritta a mezzo di firma digitale o in alternativa da firma autografa apposta sulla medesima, e su tutti i documenti allegati in cui è prevista la sottoscrizione, unitamente a una copia del documento di identità.

Per l'invio telematico di documentazione dovranno essere utilizzati, **a pena di esclusione**, file statici e non direttamente modificabili, privi di macroistruzioni e di codici eseguibili, **in formato pdf**; i singoli documenti **non** devono **superare** le dimensioni di **1 MB**.

Le domande devono pervenire **entro e non oltre le ore 12.00 del 23 gennaio 2025**.

L'oggetto dovrà contenere nell'ordine:

- nominativo del mittente;
- procedure selettiva per [indicare la disciplina]
- numero di decreto del presente bando.

La presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia comporta l'inammissibilità della domanda e l'esclusione dalla procedura. Nel caso di partecipazioni a più procedure selettive, va prodotta una singola domanda per ogni disciplina con allegati tutti i titoli e i documenti previsti. Qualora il candidato con un'unica domanda chieda la partecipazione a più selezioni, la domanda sarà ritenuta valida soltanto in riferimento al primo insegnamento indicato. La documentazione valutabile è esclusivamente quella attinente alla disciplina richiesta e dichiarata utilizzando esclusivamente la modulistica allegata al presente bando. I titoli inseribili sono esclusivamente quelli consentiti nei limiti di spazi previsti dalla modulistica. Il candidato avrà cura



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA



ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

di dichiarare quanto di più attinente e qualificante attinente all'insegnamento secondo i criteri indicati al successivo art. 8. Tutti i moduli vanno compilati, firmati digitalmente e restituiti a pena di esclusione.

L'uso di una diversa modulistica, come l'eccedere gli spazi disponibili **comporta l'esclusione della domanda**. Nella domanda il candidato deve indicare, dichiarando sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare e indirizzo e-mail;
- f) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- g) lo strumento o la disciplina per la quale intende concorrere;
- h) eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- i) per i candidati stranieri appartenenti ad altri Stati dell'Unione Europea: il godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza e il possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

Non è possibile fare riferimento a domande e documentazioni prodotte negli anni accademici precedenti. Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata tramite PEC.

I Candidati interessati potranno presentare più domande di partecipazione solo ed esclusivamente nel caso queste siano afferenti a discipline differenti.

Articolo 5 - Documentazione della domanda

Gli aspiranti devono allegare alla domanda:

- a) copia del codice fiscale e fotocopia del documento d'identità;
- b) dichiarazioni sostitutive, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000 e L. 183/2011, relative a titoli di studio, di servizio e artistico-professionali posseduti, con firma digitale e informativa sul trattamento dei dati, presenti nell'Allegato 1.

I titoli dovranno essere dettagliatamente descritti, in modo da consentire un'adeguata valutazione da parte della Commissione Giudicatrice. Nel caso di impossibilità di rilevare in modo inequivocabile gli elementi di valutazione, i titoli autocertificati non saranno valutati;

- c) autocertificazione di formazione obbligatoria in materia di sicurezza nel luogo di lavoro (D.lgs. 81/08 e ss.mm.ii.) soggetta a verifica formale. La certificazione può essere acquisita presso enti formatori esterni o con la frequenza dei corsi di formazione erogati dal Conservatorio di Siena prima dell'inizio delle attività. In assenza di quanto richiesto, non sarà possibile stipulare il contratto di lavoro.

Relativamente alle dichiarazioni sostitutive ex art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, non saranno valutati dalla commissione i titoli di studio, di servizio, artistico-professionali per i quali l'autocertificazione manchi di debita sottoscrizione, ovvero contenga dati non veritieri. Non potranno essere presi in considerazione documenti e titoli che non siano stati prodotti o autocertificati unitamente alla domanda di partecipazione alla selezione o, comunque, entro la data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda medesima.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA



ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Ai sensi dell'art. 15, Legge 12 novembre 2011, n. 183, le certificazioni rilasciate dalle Pubbliche Amministrazioni in ordine a stati, qualità personali e fatti, sono sempre sostituite dalle dichiarazioni di cui agli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000. Non potranno, pertanto, essere accettate certificazioni rilasciate da Pubbliche Amministrazioni e da gestori di Pubblici Servizi che – ove presentate – dovranno ritenersi nulle. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano, oltre all'esclusione dalla procedura e la decadenza dalla stessa, l'applicazione delle disposizioni penali di cui all'art. 76 del DPR 445/2000. Si rammenta che l'Amministrazione può, in qualsiasi momento, procedere con controlli a campione sulla documentazione prodotta. Per i candidati stranieri, pena esclusione dalla procedura, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

I titoli rilasciati dalle Istituzioni straniere devono recare la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero e devono essere stati dichiarati equipollenti ai titoli italiani. Con riguardo ai titoli artistico-professionali la commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o su CD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto. Non è consentito il riferimento ad atti e documenti valutabili a qualsiasi titolo già presentati a questo Conservatorio. Non è consentita la presentazione di titoli acquisiti successivamente al termine di presentazione delle domande. Qualora emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, fermo restando quanto previsto dall'art. 76 del DPR 445/2000. La decadenza, disposta con provvedimento motivato, può intervenire in qualsiasi momento anche successivamente alla stipulazione del contratto di incarico. Ai candidati individuati per il conferimento dell'incarico sarà richiesto di esibire tutta la documentazione relativa alle autocertificazioni presentate. L'amministrazione non assume responsabilità alcuna per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, o caso fortuito o di forza maggiore.

Articolo 6 - Commissioni giudicatrici.

La Commissione giudicatrice è nominata dal Direttore ed è composta da tre docenti, di cui uno con funzioni di Presidente.

Articolo 7 - Esito della valutazione.

Le commissioni giudicatrici predeterminano in sede di primo insediamento i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli dei candidati. Verrà verificata l'aderenza o meno ai profili professionali di cui all'art. 1 del presente Avviso. Ai fini della sola valutazione dei titoli artistico professionali saranno presi in considerazione i titoli elencati nell'ordine presentato dal candidato entro la capienza del modulo stesso.

Criteri per la valutazione dei titoli saranno:

- esperienza nel profilo, per il quale si presenta domanda, maturata in ambito accademico e/o nelle Istituzioni Afam;
- attività specifica artistico-professionale.

La documentazione artistica sarà valutata con riguardo alla rilevanza performativa e al contesto nel

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA Tel. 0577-288904

Sito web: www.conservatoriosiena.it

direttore@conservatoriosiena.it



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA



ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

quale l'attività dichiarata è stata svolta. Il candidato dovrà selezionare le attività più rilevanti in relazione al contesto e al periodo di svolgimento. La valutazione non dà origine in nessun caso a una graduatoria. Al termine della procedura comparativa la Commissione redige una relazione motivata indicando il risultato della valutazione e individuando il soggetto esterno prescelto. Al termine della procedura comparativa, il Direttore provvederà a verificare la regolarità formale della procedura stessa e a conferire l'incarico. L'esito provvisorio delle procedure comparative sarà pubblicato all'Albo on line e in Amministrazione trasparente/Bandi di concorso del Conservatorio di Musica di Siena e pubblicato nel sito www.conservatoriosiena.it oltre che in <https://afam-bandi.cineca.it/>.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione, ciascun interessato può presentare reclamo al Direttore del Conservatorio in carta semplice per eventuali errori materiali. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche, l'esito definitivo sarà pubblicato all'Albo on line e in Amministrazione trasparente/Bandi di concorso dell'Istituzione e pubblicato nel sito www.conservatoriosiena.it e in <https://afam-bandi.cineca.it/>. Il suddetto risultato di valutazione avrà durata di 12 mesi a partire dalla pubblicazione all'Albo on line e in Amministrazione trasparente/Bandi di concorso del sito del Conservatorio. Avverso il risultato di valutazione è ammesso ricorso al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Articolo 8 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto.

Al termine della procedura, con il prestatore d'opera prescelto sarà stipulato un contratto di lavoro autonomo, ai sensi dell'art. 2222 del Codice Civile, oppure un contratto di insegnamento ai sensi della legge n. 160/2019, art. 1, c. 284. Il contratto di lavoro avrà durata massima di 12 mesi e un corrispettivo complessivo per la prestazione, al lordo delle ritenute a carico del percipiente, determinato in euro 50,00/ora previa acquisizione dei dati necessari ai fini fiscali, assistenziali e previdenziali, nel rispetto del limite massimo annuale delle retribuzioni e degli emolumenti a carico della finanza pubblica. Ai sensi della vigente normativa (art. 15, D.lgs. 14 marzo 2013, n. 33), saranno pubblicati sul sito del Conservatorio i dati relativi all'incarico (nominativo del collaboratore, estremi del provvedimento di conferimento, oggetto dell'incarico, durata, compenso, i dati relativi allo svolgimento di incarichi o la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività professionali), nonché il curriculum del collaboratore. Tali dati dovranno essere forniti dal prestatore d'opera prescelto entro e non oltre il termine comunicato dall'amministrazione; decorso inutilmente tale termine, l'amministrazione si riserva la facoltà di non procedere alla stipula del contratto.

La stipula del contratto è subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'art. 4;
- al manifestarsi di necessità da parte dell'Amministrazione;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico.

Non si potrà procedere alla stipula del contratto stesso qualora il soggetto esterno prescelto abbia un rapporto di coniugio o un grado di parentela, fino al quarto grado compreso, con il Direttore, il Presidente o un componente del Consiglio di amministrazione. Qualora il collaboratore individuato sia dipendente di altra amministrazione pubblica soggetto al regime di autorizzazione di cui all'art. 53, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, dovrà presentare l'autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza prima di stipulare il contratto. Il numero di ore complessivamente assegnate per ciascun profilo sarà successivamente determinato dalla Direzione secondo la programmazione didattica. Il compenso dovuto sarà liquidato al termine della prestazione. Il contratto non dà luogo a



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA



ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

diritti in ordine all'accesso nei ruoli del Conservatorio. Gli incarichi non potranno essere conferiti a studenti iscritti a un qualsiasi corso del Conservatorio di Siena. Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità, il Conservatorio può non procedere al conferimento dell'incarico o al recesso dello stesso, ai sensi dell'art. 2237 del Codice Civile.

Articolo 9 - Trattamento dei dati personali.

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto. Ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento UE 2016/679, si rende noto che i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione al concorso, pena l'esclusione dalla procedura concorsuale. L'interessato gode dei diritti di cui al Regolamento UE 2016/679 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. L'interessato per l'esercizio di detti diritti potrà rivolgersi al Direttore Amministrativo in qualità di "Responsabile" pro tempore del trattamento dei dati personali. Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio. Ogni candidato dovrà sottoscrivere l'allegata informativa sul trattamento e allegarla agli atti del presente bando.

Articolo 10 – Clausola di salvaguardia.

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Prof. Carlomoreno Volpini



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



Allegato 1

Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Rinaldo Franci" di Siena

Il/la sottoscritto/a _____
nato/a a _____ il ____/____/____, prov. _____
residente in _____, prov. _____
via/piazza _____, n. _____
domiciliato in _____, prov. _____
via/piazza _____, n. _____
Tel.: _____, Cell.: _____
E-mail: _____
Codice fiscale: _____

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura selettivo – comparativa per l'insegnamento di:

(indicare solo l'insegnamento)

A tal fine, ai sensi del T.U. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere di cittadinanza _____
(per i cittadini non comunitari): di rientrare nelle ipotesi previste dall'art. 7 della L. 97/2013 in quanto (in alternativa) familiare di cittadini dell'Unione Europea non avente la cittadinanza di uno Stato membro, titolare del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente; cittadino di Paese terzi titolare del permesso di soggiorno CE soggiornante di lungo periodo; cittadino di Paesi terzi titolare dello status di rifugiato e dello status di protezione sussidiaria, e di essere in possesso del seguente titolo di soggiorno: _____ rilasciato da _____ scadenza (eventuale) _____;
2. di essere iscritt__ nelle liste elettorali del Comune di _____;
3. di godere dei diritti civili e politici anche in _____;
(stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
4. di non aver riportato condanne penali né avere procedimenti penali pendenti che impediscano la costituzione del rapporto di lavoro con la Pubblica Amministrazione, con particolare riferimento ai reati indicati nel capo I, titolo II del Codice Penale ai sensi dell'art. 35 bis del D.Lgs. 165/01;
5. per i candidati di sesso maschile nati entro il 31/12/1985, essere in posizione regolare nei confronti dell'obbligo di leva;



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA



ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

6. di avere una buona conoscenza della lingua italiana (in caso di cittadini dell'Unione Europea o di cittadini di Paesi Terzi titolari del permesso di soggiorno CE soggiornante di lungo periodo);

7. di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;

8. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;

9. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo:

_____ e di
impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

__1__ sottoscritt__ autorizza il Conservatorio di Siena al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal Regolamento (UE) 2016/679 e ss.mm.ii.

Allega:

- Curriculum vitae, con firma digitale;
- Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445, dei Titoli relativi all'esperienza maturata in ambito accademico e/o presso istituti Afam;
- Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445, dei Titoli di Studio;
- Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445, dei Titoli artistico-professionali;
- Dichiarazioni sostitutive, ai sensi dell'articolo 47 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445, dei Titoli artistico-professionali;
- Dichiarazione sostitutiva o certificazione di cui all'art. 6, comma 1, lett. c) del bando relativa alla formazione sulla sicurezza (D.lgs. 81/2008)
- (Altro) _____

Luogo e Data _____

Firma _____



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445) ESPERIENZA MATURATA IN AMBITO ACCADEMICO E/O PRESSO ISTITUZIONI AFAM

__l__ sottoscritt__
nat__ a__ il__ cittadinanza__
codice fiscale__ residente a__
prov. __ in__
consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28/12/2000, n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28/12/2000, n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato DPR 445/2000 sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di essere in possesso dei seguenti titoli e di essere disponibile a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale: Sede del Servizio Periodo del Servizio Tipologia di Contratto

Attività__ dal__
al__ per n° gg./ore__

Attività__ dal__
al__ per n° gg./ore__

Attività__ dal__
al__ per n° gg./ore__

Attività__ dal__
al__ per n° gg./ore__

Attività__ dal__
al__ per n° gg./ore__

Attività__ dal__
al__ per n° gg./ore__

Attività__ dal__
al__ per n° gg./ore__

__l__ sottoscritt__ autorizza il Conservatorio di Siena al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal Regolamento (UE) 2016/679 e ss.mm.ii.

Luogo e Data__ Firma__



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445) TITOLI DI STUDIO

l _____ sottoscritt _____
nat _____ a _____ il _____ cittadinanza _____
codice fiscale _____ residente a _____
Prov. _____ in _____
consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28/12/2000, n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28/12/2000, n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato DPR 445/2000 sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di essere in possesso dei seguenti titoli di studio e di essere disponibile a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale:

Titoli di studio (solo se conseguiti presso Istituzioni A.F.A.M.):

CORSI ORDINAMENTALI:

- Diploma di conseguito il _____ presso _____
- Diploma di conseguito il _____ presso _____
- Diploma di conseguito il _____ presso _____

TITOLI DI STUDIO (SOLO SE CONSEGUITI PRESSO ISTITUZIONI A.F.A.M.):

CORSI ACCADEMICI

- Diploma di _____ conseguito il _____ presso _____
- Diploma di _____ conseguito il _____ presso _____
- Diploma di _____ conseguito il _____ presso _____

TITOLI DI STUDIO (CONSEGUITI ALL'ESTERO):

- _____
- Diploma di _____ conseguito il _____ presso _____

DIPLOMI DI PERFEZIONAMENTO: (rilasciati dall'Accademia S. Cecilia in Roma o da altra istituzione analoga anche della Comunità Europea)

- Diploma di _____ conseguito il _____ presso _____

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA Tel. 0577-288904

Sito web: www.conservatoriosiena.it

direttore@conservatoriosiena.it



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



• Diploma di _____ conseguito il _____ presso _____

TITOLI UNIVERSITARI (laurea, specializzazione, dottorato, master, etc):

• _____ conseguito il _____ presso _____

• _____ conseguito il _____ presso _____

___l___ sottoscritt___ autorizza il Conservatorio di Siena al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal Regolamento (UE) 2016/679 e ss.mm.ii.

Luogo e Data _____

Firma _____



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"RINALDO FRANCI" DI SIENA**

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445) TITOLI ARTISTICO-PROFESSIONALI

__1__ sottoscritt _____
nat __ a _____ il _____ cittadinanza _____
codice fiscale _____ residente a _____
Prov. _____ in _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28/12/2000, n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28/12/2000, n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato DPR del 28/12/2000, n. 445, sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di essere in possesso dei seguenti titoli artistico-professionali e di essere disponibile a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale:

1) PRODUZIONE DISCOGRAFICA EDITA:

Titolo
Editore
Data edizione
Data I^a esecuz.
Organico

N.B. In relazione ai punti 1 e 2 si evidenzia che sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

2) ATTIVITA' CONCERTISTICA E PROFESSIONALE:

Data
Luogo
Tipo Ente organizzatore
Indicazione analitica dei brani eseguiti

3) ALTRO

__1__ sottoscritt _____ autorizza il Conservatorio di Siena al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal Regolamento (UE) 2016/679 e ss.mm.ii.

Luogo e Data _____

Firma _____



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA



ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445) FORMAZIONE SICUREZZA

__1__ sottoscritt _____
nat__ a _____ il _____ cittadinanza _____
codice fiscale _____ residente a _____
Prov. _____ in _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28/12/2000, n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28/12/2000, n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato DPR del 28/12/2000, n. 445, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

$\frac{1}{2\pi}$ di possedere la certificazione di formazione obbligatoria in materia di sicurezza nel luogo di lavoro (D.lgs. 81/08 e ss.mm.ii.), come richiesto dall'art. 6, comma 1, lett. c) del bando, acquisita il _____ presso _____ tipologia di certificazione _____

$\frac{1}{2\pi}$ di voler acquisire la certificazione di formazione obbligatoria in materia di sicurezza nel luogo di lavoro (D.lgs. 81/08 e ss.mm.ii.) erogata dal Conservatorio di Siena prima dell'inizio delle attività didattiche.

DICHIARA

di essere consapevole che, in assenza di quanto sopra richiesto, non sarà possibile stipulare il contratto di lavoro.

__1__ sottoscritt _____ autorizza il Conservatorio di Siena al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal Regolamento (UE) 2016/679 e ss.mm.ii.

Luogo e Data _____

Firma _____



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



INFORMATIVA PRIVACY CONCORSI E SELEZIONI Redatta ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679

OGGETTO: Ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento UE 2016/679, i dati personali dell'interessato (denominati "Dati") verranno trattati per gestire le richieste di partecipazione a concorsi e selezioni promossi dall'Istituto, in conformità alla normativa prevista dal Regolamento UE 2016/679 (denominato "Regolamento").

TITOLARE DEL TRATTAMENTO: Conservatorio di Siena "Rinaldo Franci" (di seguito "Titolare") con sede legale in via Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 Siena (SI).

Email di contatto: privacy@conservatoriosiena.it

RESPONSABILE DELLA PROTEZIONE DEI DATI: Il Titolare ha individuato e nominato, il responsabile della protezione dei dati (RPD) ai sensi dell'art. 37 del Regolamento.

Il Responsabile della Protezione dei Dati è raggiungibile al seguente indirizzo email rpd@conservatoriosiena.it

FINALITÀ DEL TRATTAMENTO: I Dati (compresi eventuali dati sensibili o giudiziari) verranno trattati per gestire le richieste di partecipazione a concorsi e selezioni promossi dall'Istituto. In particolare, il trattamento dei Dati avverrà per le seguenti finalità:

- Verificare la presenza dei requisiti richiesti per partecipare alle prove selettive (titoli, curriculum) e l'assenza di impedimenti alla partecipazione (dati giudiziari);
- Accertare le eventuali disabilità permanenti o temporanee dell'interessato per usufruire di eventuali agevolazioni durante le prove concorsuali;
- Verificare le eventuali condanne penali per detenuti che desiderano partecipare a selezioni per accedere a corsi a numero chiuso.

CATEGORIE PARTICOLARI DI DATI PERSONALI: A seguito della richiesta di partecipazione a concorsi e selezioni, il Titolare potrebbe trattare i dati sensibili o giudiziari come definiti dagli artt. 9 e 10 del Regolamento.

BASE GIURIDICA DEL TRATTAMENTO: La base legale per il trattamento dei Dati, ai fini descritti nella presente informativa, è riconducibile alle finalità istituzionali (articolo 9, paragrafo 2, lettera g) del Regolamento UE 2016/679) e agli obblighi di legge (articolo 6, paragrafo 1, lettera c) del Regolamento) che incombono sul Titolare.

NATURA OBBLIGATORIA O FACOLTATIVA DEL CONFERIMENTO DEI DATI PERSONALI: Il conferimento dei dati personali è obbligatorio per consentire al Titolare di gestire la Sua richiesta di partecipazione ai concorsi e alle selezioni promossi dall'Istituto. In assenza di tale conferimento, il Titolare non sarà in grado di elaborare la Sua richiesta di partecipazione.

MODALITÀ DI TRATTAMENTO E CONSERVAZIONE: Il trattamento dei dati personali sarà effettuato utilizzando strumenti informatici e cartacei, in conformità a quanto previsto dall'articolo 32 del Regolamento. I dati verranno conservati per il periodo strettamente necessario al raggiungimento delle finalità indicate nella presente informativa. Successivamente, i dati saranno conservati in base agli obblighi di legge e per il tempo previsto dalla normativa nazionale a tutela degli interessi e alla conclusione di eventuali rapporti giudiziali o extragiudiziali in sospeso tra le parti.

LUOGO DEL TRATTAMENTO: I Dati vengono trattati presso le sedi del Titolare e presso le sedi di eventuali responsabili del trattamento.

AMBITO DI COMUNICAZIONE E DIFFUSIONE: Gli accessi ai dati personali forniti dai candidati saranno limitati ai dipendenti e collaboratori del Conservatorio appositamente designati come "autorizzati al trattamento", nonché ai responsabili del trattamento specificatamente nominati. Inoltre, i dati personali potrebbero essere comunicati a diverse amministrazioni pubbliche nel caso in cui queste abbiano la necessità di trattare tali dati per gli scopi previsti dalla normativa. Al fine di

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA Tel. 0577-288904

Sito web: www.conservatoriosiena.it

direttore@conservatoriosiena.it



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA



ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

perseguire le finalità istituzionali, i dati personali potrebbero anche essere pubblicati sul sito del Conservatorio, in conformità con la normativa in materia di pubblicità e trasparenza. Il Conservatorio potrebbe acquisire informazioni d'ufficio per verificare le dichiarazioni dei candidati, rispettando la normativa vigente e le linee guida dell'Autorità Garante per la protezione dei dati personali e dell'ANAC. Infine, i dati personali forniti dai candidati potrebbero essere comunicati ad altre istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica che ne facciano richiesta per eventuali assunzioni derivanti dall'utilizzo della graduatoria.

ESISTENZA DI UN PROCESSO DECISIONALE AUTOMATIZZATO, COMPRESA LA PROFILAZIONE: Il Titolare, per le finalità di cui alla presente informativa, non adotta alcun processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione, di cui all'articolo 22, paragrafi 1 e 4, del Regolamento.

DIRITTI DELL'INTERESSATO: L'interessato, in ogni momento, potrà esercitare i suoi diritti (ex artt. 15-22 Regolamento UE 2016/679) ed in particolare il diritto di:

- a) chiedere la conferma dell'esistenza o meno di propri dati personali;
- b) ottenere le indicazioni circa le finalità del trattamento, le categorie dei dati personali, i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati e, quando possibile, il periodo di conservazione;
- c) ottenere la rettifica e la cancellazione dei dati;
- d) ottenere la limitazione del trattamento;
- e) ottenere la portabilità dei dati, ossia riceverli da un titolare del trattamento, in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, e trasmetterli ad un altro titolare del trattamento senza impedimenti;
- f) opporsi al trattamento in qualsiasi momento ed anche nel caso di trattamento per finalità di marketing diretto;
- g) opporsi ad un processo decisionale automatizzato relativo alle persone fisiche, compresa la profilazione.
- h) chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati;
- i) revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;
- j) proporre reclamo all'Autorità Garante.

Per l'esercizio di tali diritti, o per ottenere qualsiasi altra informazione in merito, le richieste vanno rivolte a mezzo email scrivendo al seguente indirizzo: privacy@conservatoriosiena.it.

PRESA VISIONE DELL'INFORMATIVA

1 sottoscritt _____
DICHIARO di aver ricevuto, letto e compreso l'informativa sul trattamento dei dati personali

Luogo e Data _____

Firma _____