

# Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

## ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Delibera n. 58/2024

SEDUTA DEL 03 OTTOBRE 2024

**Oggetto: Approvazione del contributo per il Conservatorio R. Franci di Siena nell’ambito del progetto di Dottorato con altri conservatori della Toscana da parte della Fondazione Monte dei Paschi di Siena.I.E.**

L’anno duemilaventiquattro, addì 03 del mese di ottobre, alle ore 09.00, convocato mediante apposito avviso in videoconferenza tramite la piattaforma zoom meetings e in presenza presso l’Istituto, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per deliberare sull’argomento di cui all’oggetto.

Alla adozione del seguente provvedimento sono presenti i Sig.ri:

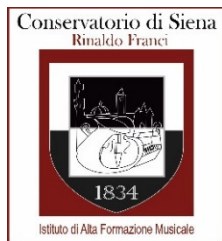
ANNA CARLI, La Presidente in presenza;  
ALESSANDRO PATELLI Vicepresidente rappresentante del Comune di Siena in presenza  
MATTEO FOSSI, Direttore in presenza;  
LUCA RINALDI, rappresentante del Collegio dei Professori in videoconferenza;  
GUAGLIARDI MATTEO, rappresentante della Consulta degli Studenti in presenza;  
ELISABETTA STANGHELLINI rappresentante del Comune di Siena in videoconferenza;

Assenti giustificati: VINCENZO PISCITELLI rappresentante del MUR;

Partecipa alla seduta la Direttrice Amministrativa, Dott.ssa ALESSANDRA MARIA SPIRITO con funzioni di segretario verbalizzante – in presenza.

Partecipa, altresì, alla seduta il revisore dei conti per il Dott.ssa PAOLA TABARRINI per il MEF in videoconferenza.

La Presidente, accertato il numero legale degli intervenuti, invita i presenti a deliberare sull’oggetto sopra indicato.



# Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

## ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Delibera n. 58/2024

SEDUTA DEL 03 OTTOBRE 2024

**Oggetto: Approvazione del contributo per il Conservatorio R. Franci di Siena nell’ambito del progetto di Dottorato con altri conservatori della Toscana da parte della Fondazione Monte dei Paschi di Siena. I.E.**

### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO l’art. 2, comma 4 della L. 508/1999 che attribuisce alle Istituzioni AFAM personalità giuridica ed autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile;

VISTO il Regolamento ai sensi del D.P.R. 132/2003 recante i criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge n. 508/1999 ed in particolare l’art. 7, comma 3;

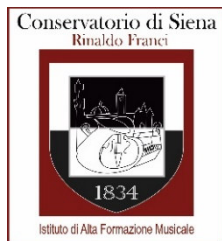
VISTO lo Statuto del Conservatorio di Siena “Rinaldo Franci” di Siena ed in particolare l’art. 1, comma 4, che stabilisce il principio di autonomia regolamentare, organizzativa, finanziaria e contabile dell’Istituzione;

VISTO il DM 470/2024 in materia di “*definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)*” e, in particolare, l’art. 3, comma 3;

VISTO il DM 630/2024 in materia di “*Riparto delle borse di dottorato di durata triennale per la frequenza di percorsi di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l’assunzione dei ricercatori dalle imprese*” che assegna al Conservatorio R. Franci n. 2 borse di studio per € 120.000,00 per un triennio, a partire dall’A.A. 2024-2025;

VISTE le linee guida di cui al DM 778 del 12 giugno 2024 “*Decreto di approvazione delle Linee Guida per l’accreditamento dei dottorati di ricerca delle Istituzioni dell’Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica (AFAM)*”;

VISTO in particolare il punto 4 lettera b delle citate Linee Guida il quale recita “*nel caso di dottorati in forma associata, il numero minimo di posti con borsa è ugualmente pari a 2; in caso di associazione tra due o più Istituzioni, ciascuna deve finanziare almeno 1 borsa di studio. Al riguardo è opportuno precisare che il cofinanziamento richiesto potrà essere sostenuto direttamente dall’Istituzione che partecipa alla convenzione/consorzio, ovvero essere reso disponibile da soggetti esterni, sulla base di accordi appositamente formalizzati*”;



## Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI” ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

VISTA la procedura di accreditamento per i corsi di dottorato ai sensi del DM 630/2024 e delle successive Linee Guida previste dal DM 778 del 12 giugno 2024;

VISTA la manifestazione d'intenzione di istituire e accreditare corsi di Dottorato a valere sul PNRR effettuata in data 19 giugno 2024;

CONSIDERATA l'opportunità di valorizzare il Progetto di Federazione tra i Conservatori toscani, sottoscritto in data 28 settembre 2019 e sostenuto dalla Regione Toscana con lettera prot. N.5269/2019;

VISTA la Convenzione sottoscritta tra il Conservatorio Luigi Cherubini di Lucca (Capofila), il Conservatorio Rinaldo Franci di Siena e il Conservatorio Paolo Mascagni di Livorno prot. n. 3295 del 8 luglio 2024;

VISTO l'art. 4 comma 3 della Convenzione per il Dottorato in Forma Associata, il quale recita *“In relazione a ciascuna borsa, ogni Conservatorio assicura di provvedere al cofinanziamento richiesto dalla normativa, sostenendo la spesa o direttamente con risorse proprie come previsto dal p.to 4) lett. b) delle linee guida del MUR ovvero mediante risorse rese disponibili da soggetti esterni, sulla base di accordi appositamente finanziati”*;

VISTO il decreto di accreditamento del Dottorato in forma associata del MUR prot. n. 1394 del 27.08.2024 *“Lo studio delle performance e della percezione musicale attraverso le neuroscienze e la bioingegneria”*;

VISTA la comunicazione prot. N. 4032 del 18.09.2024 della Fondazione Monte dei Paschi di Siena con la quale è confermata l'erogazione del contributo di € 20.000 finalizzato alle *“attività prodromiche o funzionali all'attivazione di una borsa di Dottorato in Musica, Scienze e Bioingegneria”*;

tanto premesso, con votazione unanime e con votazione unanime anche per l'immediata eseguibilità;

### **DELIBERA**

1. di richiamare le premesse come parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
2. di approvare il contributo della Fondazione MPS di € 20.000 finalizzato alle attività prodromiche o funzionali all'attivazione del Dottorato in Musica, Scienze e Bioingegneria;



## Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

3. di approvare l'immediata eseguibilità con votazione unanime per consentire il perfezionamento del rapporto con la Fondazione Monte dei Paschi

LA PRESIDENTE  
*Prof.ssa Anna Carli*