

## Conservatorio di Siena "RINALDO FRANCI"

### ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

**DETERMINAZIONE N. 121 del 03 Luglio 2024**

**OGGETTO: VARIANTI IN CORSO D'OPERA NELL'AMBITO DEGLI AFFIDAMENTO PER IL MIGLIORAMENTO DEL COMFORT ACUSTICO DI ALCUNE AULE AD ALTA PRIORITA' DEL CONSERVATORIO "RINALDO FRANCI" DI SIENA. CUP: F67B22000470006 - CIG: B0B307224D**

**IMPEGNO € 7.094,14**

#### **LA DIRETTRICE AMMINISTRATIVA**

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 recante la *"Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati"*;

VISTO il D.P.R. N. 132 del 28/2/2003 *"Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali"*, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il vigente Statuto, con particolare riferimento all'art. 17, che definisce le attribuzioni assegnate al direttore amministrativo del Conservatorio;

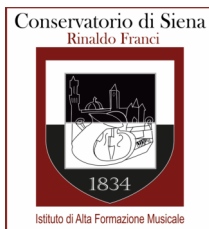
VISTO il vigente regolamento di amministrazione, finanza e contabilità;

VISTO il bilancio di previsione 2024, approvato dal CdA con propria deliberazione n. 47 del 28 dicembre 2023;

VISTA la Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 30 del 27.06.2024 relativa all'approvazione delle varianti in corso d'opera nell'ambito degli affidamenti per il miglioramento acustico di alcune aule ad alta priorità del Conservatorio "Rinaldo Franci" di Siena;

VISTO il D.M. 338/2022 con cui il Ministero dell'Università ha assegnato le *"risorse relative agli interventi di edilizia ed acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508"*;

VISTO che il Conservatorio di Musica "Rinaldo Franci" di Siena, in funzione delle specifiche esigenze didattiche, ha la necessità di adeguare i locali destinati all'insegnamento musicale e alle rappresentazioni dimostrative associate all'attività didattica, dal punto di vista della risposta acustica degli ambienti, risultando, tale requisito,



## Conservatorio di Siena "RINALDO FRANCI"

### ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

elemento di primaria importanza ai fini del corretto apprendimento da parte degli studenti e della valutazione dei risultati raggiunti dagli stessi, risultando pertanto un aspetto funzionale alla didattica;

VISTO che con delibera del CDA n. 55 del 29 dicembre 2022 è stato affidato al M° Francesco Traversi nella sua veste di Architetto, abilitato alla professione, il quale, anche in relazione alla sua attività prevalente di Maestro di Orchestra, ha sviluppato ed approfondito nel tempo una particolare specializzazione in acustica ambientale, l'incarico di redigere il nuovo progetto esecutivo dell'intervento di trattamento acustico di alcune aule del conservatorio basandosi, fra l'altro, sui dati di risposta acustica dei locali nello stato attuale (*ante-operam*) già raccolti in occasione della precedente progettazione regolarmente acquisita dal Conservatorio;

VISTO che la spesa riguardante il miglioramento del comfort acustico di alcune aule del Conservatorio di € 108.275,00 (centottomiladuecentosettantacinque/00), IVA inclusa, il quale rientra nell'impegno di spesa complessivo assunto con Determina n. 186/2023 e imputato al Capitolo 451 "*Interventi di edilizia ed acquisizione attrezzature didattiche ex DM 338/2022*" del Bilancio di previsione 2023;

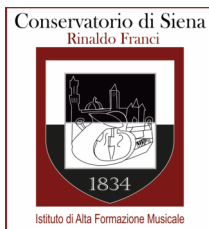
VISTO che la fornitura e posa in opera degli arredi e le installazioni per il comfort acustico è stata affidata all'impresa Linea Gobbato SNC con sede in Viale del Lavoro, n. 42 CAP 35020, Ponte San Nicolò (PD), Partita I.V.A. 02286070285, in persona del legale rappresentante e Direttore Tecnico Sig. Gobbato Manuel a seguito di regolare procedura di affidamento diretto tramite Mercato Elettronico (MEPA - AcquisitinretePA), det. N. 47 del 27.03.2024;

VISTO che il progetto di comfort acustico iniziale non poteva prevedere l'insorgere della necessità di adeguare, dal punto di vista elettrotecnico e di stuccatura e relativa tinteggiatura, le aule interessate da questi interventi;

VISTO che quanto previsto al punto precedente ha reso necessario procedere, dunque, ad altri affidamenti nei confronti di specifiche imprese;

VISTO che, a seguito dei citati affidamenti, il miglioramento del comfort acustico, in alcune aule "ad alta priorità" del Conservatorio R. Franci di Siena, è eseguito dalle seguenti imprese:

- Per la fornitura e posa in opera di elementi di arredo, installazioni e pannellature fono-assorbenti/riflettenti completamente amovibili in alcune aule del conservatorio (*aula 17, aula 20, aula multimediale, cappella e auditorium*) è stata individuata, come già specificato, l'impresa **Linea Gobbato SNC** con sede in Viale del Lavoro, n. 42 CAP 35020, Ponte San Nicolò (PD), Partita I.V.A. 02286070285, in persona del legale rappresentante e Direttore Tecnico Sig. Gobbato Manuel, (ai sensi dell'art. 50 comma 1 lettera B), tramite piattaforma telematica MEPA, det. N. 47 del 27.03.2024;



## Conservatorio di Siena "RINALDO FRANCI"

### ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

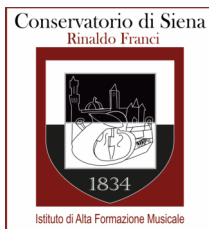
- Per la realizzazione di copertura dei locali (nei soli *auditorium e multimediale*), tinteggiatura; tinteggiatura soffitto, inclusi trabattelli; tinteggiatura pareti; montaggio, stuccatura e tinteggiatura di una cornice porta cavi; eventuale fornitura di una cornice in polistirene gessato portacavi è stata individuata l'impresa **Amiata Edilizia di Bechini Francesco**, nato a Pitigliano, il 11/06/1982 e residente in Piancastagnaio (SI) via Gramsci n. 761, C.F. BCHFNC82H11G716U, P.IVA n. 01134100526 in qualità di rappresentante legale, (ai sensi dell'art. 50 comma 1 lettera A), tramite piattaforma telematica MEPA, det. N. 58 dell'11.04.2024;
- Per la realizzazione dell'illuminotecnica (per il solo *auditorium*) è stata individuata l'impresa **Severini A&G impianti, di Agostino Severini** nato a Radicofani (SI), il 03/11/1953 e residente in via Piscinello n. 15, Abbadia San Salvatore (SI) C.F. SVRGTN53H156G, P.IVA n. 01276330527, in qualità di rappresentante legale, a seguito di procedura di affidamento diretto tramite piattaforma telematica MEPA (ai sensi dell'art. 50 comma 1 lettera B), det. N. 64 del 18.04.2024, per cui il progetto è stato affidato all'Arch. Francesco Traversi, con specifica nomina e relativa approvazione dello stesso da parte del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio, con deliberazione n. 15/2024;

#### PRESO ATTO

- della proposta di variante del Direttore dei lavori Arch. Traversi Francesco e del RUP Dott.ssa Spirito Alessandra Maria, del 20.06.2024 con la quale viene proposta una "Variante in corso d'opera" con relativa perizia ai sensi 120 Codice dei Contratti D. Lgs. 36/2023 con la seguente motivazione: *"In corso d'opera si è palesata la necessità di effettuare alcune modifiche ed integrazioni alle lavorazioni previste e proposte nell'esclusivo interesse dell'Amministrazione Appaltante, senza alterazione della natura generale di contratto per rendere più funzionale e completa l'opera"*, in quanto le stesse non erano prevedibili all'inizio dei lavori.
- che le modifiche al progetto approvato sono necessarie per adeguarlo a livelli di funzionalità non prevedibili nel progetto originario, volte a risolvere fatti imprevisti e non prevedibili verificatisi in corso d'opera tali da consentire un ulteriore miglioramento del risultato finale dei lavori;

#### VISTA

- La richiesta di variante in corso d'opera pervenuta al RUP in data 20.06.2024, per la fornitura da parte della Gobbato SNC, con sede a Ponte San Nicolò (PD), in Via Viale del Lavoro n. 40-42, Partita I.V.A. 02286070285, in persona del legale rappresentante e Direttore Tecnico Sig. Gobbato Manuel, corredata dai seguenti elaborati tecnici:
  1. *Computo variante;*
  2. *Quadro di raffronto;*
  3. *Relazione alla perizia di variante;*
  4. *Tav. unica Variante;*



## Conservatorio di Siena "RINALDO FRANCI"

### ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

- La richiesta di variante in corso d'opera pervenuta al RUP in data 20.06.2024, per la Amiata Edilizia di Bechini Francesco, in qualità di legale rappresentante della società con sede in Piancastagnaio (SI), Via Gramsci n. 761, Codice Fiscale BCHFNC82H11G716U e Partita I.V.A. 01134100526, corredata dai seguenti elaborati tecnici:
  1. *Computo iniziale;*
  2. *Computo perizia;*
  3. *Quadro di raffronto;*
  4. *Relazione alla perizia di variante;*

#### DATO ATTO

- che per le opere appaltate a Gobbato SNC era stato previsto un costo contrattuale di € 88.750,00 + IVA al 22% (€ 19.525,00), per un totale è di **€ 108.275,00**, e che, ad oggi, secondo il computo e la richiesta del Direttore dei Lavori ammonta ad € 83.312,74 per lavori al netto del ribasso d'asta dello 0.077554 %, oltre ad € 4.500,00 per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso, per un importo di € 87.812,74, oltre IVA al 22% (per € 19.318,80), **per un totale di € 107.131,54;**
- che la variante presentata dal Direttore dei Lavori, nei confronti di quanto affidato alla Linea Gobbato SNC, risulta essere "in diminuzione" rispetto al prezzo concordato nel contratto, Prot. 1900 del 19/04/2024, e che, pertanto, risulta sufficiente un atto di modifica contrattuale con la variazione del prezzo, ai sensi dell'art. 120 comma 15 Codice dei Contratti D. Lgs. 36/2023;
- che per la variante di Amiata Edilizia di Bechini Francesco, il prezzo iniziale concordato, con contratto Prot. n. 1899 del 19/04/2024, era di € 3.447,90 oltre IVA e, in seguito alla variante, il prezzo è di **€ 5.814,87, oltre IVA;**
- che è stata considerata nell'impegno (det. N. 58 del 11.04.2024) per Amiata Edilizia di Bechini Francesco l'aliquota IVA al 10%;
- che l'aliquota IVA sui lavori effettuati e sopra citati, invece, è pari al 22% e per tale ragione si rende necessario rideterminare l'impegno complessivo comprensivo di IVA;
- che tale variazione in aumento supera un quinto del valore dell'importo contrattuale concordato (cd. "Quinto d'obbligo");
- che, per tale ragione, necessita predisporre e sottoscrivere con la ditta interessata il relativo atto di sottomissione per il superamento del quinto d'obbligo, ai sensi dell'art. 120 comma 9 e All. II.14 del Codice dei Contratti D. Lgs. 36/2023;
- che, pertanto, si rende necessario adeguare gli impegni di spesa a seguito delle varianti d'opera, rispettivamente in diminuzione per la Linea Gobbato SNC e in aumento per la Amiata Edilizia di Bechini Francesco;



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”  
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

- che il **quadro economico generale di raffronto**, di seguito rappresentato e redatto a cura del Direttore dei Lavori, specifica quanto esposto:

QUADRO ECONOMICO GENERALE DI RAFFRONTO			
	IMPORTO DEI LAVORI		DIFFERENZA
	(A)	(B)	(A-B)
	Affidamento iniziale	Consuntivo finale	
Affidamento Bechini	3.447,81 €	5.814,87 €	2.367,06 €
Affidamento Gobbato	88.815,39 €	87.877,40 €	-937.99 €
Affidamento Severini	10.595,52 €	10.595,52 €	0,00 €
TOTALI	102.858,72 €	104.297,83 €	1.429.07 €
Variazione percentuale GENERALE			1,40%

**VERIFICATO CHE** la variante, adottata in presenza di tutti i presupposti legittimanti, consente altresì il pieno soddisfacimento dell'interesse pubblico perseguito dall'ente;

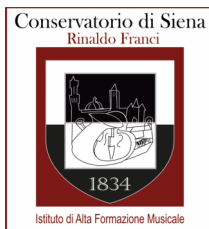
**CONSTATATO CHE** la modifica non altera la natura generale del contratto, in quanto le modifiche non erano prevedibili al momento della redazione del progetto e la variante, per come è stata proposta, contempera la corrispondenza agli interessi della PA e l'esigenza di contenimento della spesa pubblica;

**CONSIDERATO CHE**

- sono stati esaminati gli elaborati della variante;
- sono state valutate le circostanze di fatto;
- la Gobbato SNC non ha avuto nulla da eccepire alla comunicazione di diminuzione dell'importo della fornitura e posa in opera di elementi di arredo e pannellature fono- assorbenti/riflettenti completamente amovibili per la quale è affidatario;
- la Amiata Edilizia di Bechini Francesco non ha avuto nulla da eccepire con riguardo all'aumento di un quinto del valore del contratto (con relativo superamento del cd. “quinto d’obbligo”, ai sensi dell’art. 120 comma 9 D. Lgs. 36/2023) relativamente all'affidamento per la tinteggiatura ed eventuale stuccatura delle pareti di alcune aule interessate dal miglioramento acustico;

**RITENUTO** pertanto necessario e conveniente per la Stazione Appaltante approvare le modifiche alle lavorazioni resesi necessarie per il buon esito dell'appalto;

**RICHIAMATA** la Delibera n. 30 del 27.06.2024 relativa all'approvazione delle seguenti varianti in corso d'opera nell'ambito degli affidamenti per il miglioramento acustico di alcune aule ad alta priorità del Conservatorio “Rinaldo Franci” di Siena:



## Conservatorio di Siena "RINALDO FRANCI"

### ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

- **variante in corso d'opera n. 1)** cd. "*in diminuzione*", ai sensi dell'art. 120 comma 9 D. Lgs. 36/2023 (e All. II.14 del Codice), del Direttore dei Lavori e del RUP, relativamente alla fornitura e posa in opera di elementi di arredo e pannellature fono- assorbenti/riflettenti da parte dell'affidataria Linea Gobbato SNC, con sede a Ponte San Nicolò (PD), in Via Viale del Lavoro n. 40-42, Partita I.V.A. 02286070285, in persona del legale rappresentante e Direttore Tecnico Sig. Gobbato Manuel;

- **la variante in corso d'opera n. 2)** cd. "*oltre il quinto d'obbligo*", ai sensi dell'art. 120 comma 15 D. Lgs. 36/2023 (e All. II.14 del Codice), del Direttore dei Lavori e del RUP, relativamente alla tinteggiatura ed eventuale stuccatura delle pareti di alcune aule interessate dal miglioramento acustico, affidata alla Amiata Edilizia di Bechini Francesco, in qualità di legale rappresentante della società con sede in Piancastagnaio (SI), Via Gramsci n. 761, Codice Fiscale BCHFNC82H11G716U e Partita I.V.A. 01134100526;

DATO ATTO che le premesse sono parte integrante e sostanziale del presente atto

#### DETERMINA

- di integrare l'impegno di spesa assunto con determina n. 58 del 11.04.2024 a favore della ditta **Amiata Edilizia di Bechini Francesco**, nato a Pitigliano, il 11/06/1982 e residente in Piancastagnaio (SI) via Gramsci n. 761, C.F. BCHFNC82H11G716U, P.IVA n. 01134100526 per l'importo della variante nella misura di € 2.366,97 oltre IVA al 22% per € 520,73 per un totale complessivo di € 2.887,70;
- che è stata considerata nell'impegno (det. N. 58 del 11.04.2024) per Amiata Edilizia di Bechini Francesco l'aliquota IVA al 10%;
- che l'aliquota IVA sui lavori effettuati e sopra citati, invece, è pari al 22% e per tale ragione si rettifica e conseguentemente si integra l'impegno di cui alla determina n. 58 del 11.04.2024 per l'importo di € 413,75 corrispondente al restante 12% di IVA non considerata inizialmente nella determina di impegno cui sopra;
- si ridetermina, pertanto, l'importo totale dell'impegno successivo alla variante da € 3.792,69 a € 7.094,14;
- che la spesa dedotta nel presente impegno è stata verificata da parte della Direttrice di Ragioneria Dott.ssa Claudia Pascarella;
- di adeguare l'impegno di spesa, in conseguenza della variante *in diminuzione* relativamente alla fornitura e posa in opera di elementi di arredo e pannellature fono- assorbenti/riflettenti da parte dell'affidataria Linea Gobbato SNC, con sede a Ponte San Nicolò (PD), in Via Viale del Lavoro n. 40-42, Partita I.V.A. 02286070285, dall'importo totale di € 108.275,00 (IVA inclusa) all'importo totale di € 107.131,54 (IVA inclusa);
- che la diminuzione e le conseguenti movimentazioni contabili sono state varate e verificate da parte della Direttrice di Ragioneria Dott.ssa Claudia Pascarella;



## Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI” ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

- di dare atto che il responsabile unico di progetto ai sensi dell'art. 15 del D.lgs 36/2023 è il Direttore Amministrativo;

LA DIRETTRICE AMMINISTRATIVA  
firmato digitalmente

*Dott.ssa Alessandra Maria Spirito*