



Conservatorio di Siena "RINALDO FRANCI" ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Delibera n. 34/2026

SEDUTA DEL 30 APRILE 2026

Oggetto: Approvazione bozza di protocollo d'intesa con l'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario. I.E.

L'anno duemilaventisei, addì 30 del mese di aprile, alle ore 14:30, convocato, con apposito avviso in modalità mista, tramite la piattaforma google meet, il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio R. Franci si riunisce per deliberare sull'argomento di cui all'oggetto.

Alla adozione del seguente provvedimento sono presenti i Sig.ri:

ANNA CARLI, La Presidente – in presenza;
CARLOMORENO VOLPINI, Direttore – in videoconferenza;
ANTONIO ANICHINI, rappresentante del Collegio dei Professori – in videoconferenza;
ALESSANDRO PATELLI Vicepresidente rappresentante del Comune di Siena - in presenza;
ELISABETTA STANGHELLINI rappresentante del Comune di Siena – in videoconferenza
MICHELE SALVETTI – rappresentante degli Studenti – in presenza;

ASSENTI GIUSTIFICATI:

ALESSANDRO PALLASSINI rappresentante del MUR –

Partecipa alla seduta la Direttrice Amministrativa, Dott.ssa ALESSANDRA MARIA SPIRITO con funzioni di segretario verbalizzante – in presenza e la Dott.ssa Tatiana Cialdella, Revisore dei Conti per il MUR.

La Presidente, accertato il numero legale degli intervenuti, invita i presenti a deliberare sull'oggetto sopra indicato.

Firmato digitalmente da ANNA CARLI



Conservatorio di Siena "RINALDO FRANCI" ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Delibera n. 34/2026

SEDUTA DEL 30 APRILE 2026

Oggetto: Approvazione bozza di protocollo d'intesa con l'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario. I.E.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 recante la "*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*";

VISTO il D.P.R. N. 132 del 28/2/2003 "*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali*", a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il vigente Statuto approvato con d.D.G. MUR n. 1489/2022, con particolare riferimento all'art. 8 che definisce le funzioni del Consiglio di Amministrazione;

VISTO il vigente regolamento di amministrazione, finanza e contabilità;

VISTO il bilancio di previsione 2026, approvato dal CdA con propria deliberazione n. 66 del 30 dicembre 2025;

VISTO il Decreto della Presidente n. 02 del 14 gennaio 2026 relativa all'assestamento compensativo al bilancio di previsione 2026;

VISTA la Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 03 del 28 gennaio 2026 relativa all'istituzione di nuovo Capitoli di Entrata in merito al bilancio di previsione anno 2026 e assestamento bilancio di previsione 2026;

VISTA la Delibera n. 25 del 25 marzo 2026 del Consiglio di amministrazione l'istituzione di nuovi capitoli in entrata e in uscita e variazioni in merito al bilancio di previsione 2026;

VISTA la Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 27 del 25 marzo 2026 relativa alla presa d'atto della supplenza per il ruolo di Direttore di Ragioneria del Conservatorio di Siena del Dott. Rosi Renato;

Firmato digitalmente da ANNA CARLI



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI” ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

VISTO l’art. 15 della legge 241/1990, rubricato “*accordi fra pubbliche amministrazioni*” il quale prevede che “*anche al di fuori delle ipotesi previste dall’art. 14, le amministrazioni pubbliche possono sempre concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse pubblico*”;

CONSIDERATA la bozza di protocollo presentata alla scrivente amministrazione in data 24.04.2026 (prot. XX) dall’Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario della Toscana (in allegato e parte integrante della presente delibera);

PREMESSO CHE

- la promozione e l’attuazione del diritto allo studio universitario costituiscono finalità di interesse pubblico primario, perseguite attraverso la collaborazione istituzionale tra Regione, Enti locali, Università e gli Istituti di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica e soggetti proprietari di patrimoni immobiliari destinabili a servizi collettivi;
- la L.R. Toscana n. 32/2002 e ss.mm.ii. prevede espressamente la collaborazione tra l’Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario, le Università, gli Istituti di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica e gli Enti locali per la realizzazione degli interventi in materia di diritto allo studio;
- il Comune di Siena, il DSU Toscana, l’Università degli Studi di Siena e l’Università per Stranieri di Siena hanno istituito un tavolo di confronto politico e tecnico permanente, finalizzato alla programmazione coordinata di interventi strategici a sostegno della popolazione studentesca e giovanile della città di Siena;

PRESO ATTO che il protocollo prevede, dunque, “*la realizzazione in prossimità del centro storico di una struttura innovativa (HUB) a servizio della comunità giovanile e studentesca della città di Siena, il cui fulcro sia una moderna area ristoro/caffetteria, integrata con un’area destinata allo studio e al lavoro condiviso (con dotazioni tecnologiche e innovative), a laboratori creativi e corsi oltreché ad eventi*”;

considerato, in particolare, che il ruolo del Conservatorio e delle altre istituzioni di alta formazione è quello descritto all’interno delle previsioni di cui all’art. 2 comma 3 e, più precisamente: “**3. Le Università e gli**



Conservatorio di Siena "RINALDO FRANCI" ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Istituti di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica si impegnano a: - collaborare alla definizione dei fabbisogni funzionali dei servizi previsti nell'HUB studentesco; - garantire, a seguito della valutazione positiva della fattibilità del progetto, eventuali forme di compartecipazione economica o di sostegno all'intervento, da definirsi con successivi atti convenzionali; - favorire il coinvolgimento della componente studentesca in tutte le varie fasi di realizzazione dell'intervento";

PRESO ATTO delle finalità condivise da tutti gli enti partecipanti;

CONSIDERATE le premesse come parti integranti e sostanziali del presente atto;

con votazione favorevole, espressa in forma palese e unanime anche per l'immediata eseguibilità

DELIBERA

- di approvare la premessa narrativa quale parte integrante del presente provvedimento;
- Di approvare la bozza di protocollo d'intesa con l'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario;
- di autorizzarne la firma da parte del Rappresentante Legale;
- di demandare alla Direzione di Ragioneria e Amministrativa ogni atto conseguente e necessario per la realizzazione di quanto deliberato nel presente atto;
- di rendere immediatamente eseguibile la presente deliberazione per i successivi e necessari adempimenti amministrativi;

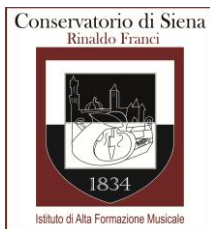
La Presidente

Prof.ssa Anna Carli



Conservatorio di Siena "RINALDO FRANCI"

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



Conservatorio di Siena "RINALDO FRANCI" ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

PROTOCOLLO D'INTESA

Tra:

- **Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario della Toscana** (DSU Toscana), con sede legale in Firenze, Viale Gramsci n. 36, C.F. 94164020482, rappresentata da , in qualità di , in esecuzione di deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. del;

- **Comune di Siena**, con sede in Siena, C.F. rappresentato da in qualità di in esecuzione di deliberazione della Giunta Comunale n. ____ del ____;

- **Università degli Studi di Siena**, con sede legale in Siena, Via Banchi di Sotto n. 55, C.F. 80002070524, rappresentata da in qualità di in esecuzione di deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. del ;

- **Università per Stranieri di Siena**, con sede legale in Siena, Piazza Carlo Rosselli n. 27/28, C.F. 80007610522, rappresentata da ____ in qualità di in esecuzione di deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. del

Conservatorio di Musica statale di Siena "Rinaldo Franci" con sede legale in Siena, rappresentato da in qualità di in esecuzione di.....

Siena Jazz - Accademia nazionale del Jazz, con sede legale in Siena..... rappresentata da in qualità di in esecuzione di.....

PREMESSO CHE

- la promozione e l'attuazione del diritto allo studio universitario costituiscono finalità di interesse pubblico primario, perseguite attraverso la collaborazione istituzionale tra Regione, Enti locali, Università e gli Istituti di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica e soggetti proprietari di patrimoni immobiliari destinabili a servizi collettivi;
- la L.R. Toscana n. 32/2002 e ss.mm.ii. prevede espressamente la collaborazione tra l'Azienda



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI” ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Regionale per il Diritto allo Studio Universitario, le Università, gli Istituti di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica e gli Enti locali per la realizzazione degli interventi in materia di diritto allo studio;

- il Comune di Siena, il DSU Toscana, l'Università degli Studi di Siena e l'Università per Stranieri di Siena hanno istituito un tavolo di confronto politico e tecnico permanente, finalizzato alla programmazione coordinata di interventi strategici a sostegno della popolazione studentesca e giovanile della città di Siena;
- Nell'ambito del suddetto tavolo, come da verbale della seduta del 14 gennaio 2026, è stata condivisa la priorità di individuare soluzioni idonee alla realizzazione in prossimità del centro storico di una struttura innovativa (HUB) a servizio della comunità giovanile e studentesca della città di Siena, il cui fulcro sia una moderna area ristoro/caffetteria, integrata con un'area destinata allo studio e al lavoro condiviso (con dotazioni tecnologiche e innovative), a laboratori creativi e corsi oltreché ad eventi. La partecipazione attiva degli Enti firmatari alla gestione e multifunzionalità degli spazi viene considerata essenziale ai fini dell'attuazione degli obiettivi che tale progetto intende perseguire così come meglio descritto nella proposta progettuale programmatica di massima (*concept*) elaborata dall'Azienda DSU e allegata al presente protocollo sotto la lettera “A” per farne parte integrante e sostanziale;
- Le Parti concordano sulla necessità di procedere secondo un percorso istruttorio graduale, fondato su valutazioni tecnico-economiche di sostenibilità, anche in relazione alla possibile individuazione di immobili di proprietà pubblica o privata suscettibili di riconversione all'innovativo HUB Studentesco, sopra descritto, con il coinvolgimento degli Istituti di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica presenti nella Città di Siena;
- Le Parti intendono, con il presente Protocollo, definire un quadro di riferimento condiviso e non vincolante, volto a disciplinare i rispettivi impegni istituzionali e procedimentali, al fine di pervenire alla realizzazione di tale progettualità nel territorio comunale di Siena.

Tutto ciò premesso, si conviene e si stipula quanto segue:

Firmato digitalmente da ANNA CARLI



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI” ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Articolo 1 – Oggetto

Il presente Protocollo di Intesa ha ad oggetto la definizione di un quadro di collaborazione istituzionale tra le Parti finalizzato:

- All’individuazione di uno o più immobili idonei alla realizzazione di un HUB studentesco, come sopra delineato;
- alla valutazione della sostenibilità tecnica, economica e funzionale degli interventi necessari;
- alla successiva eventuale realizzazione di tale intervento e alla gestione dei servizi previsti.

Il presente Protocollo non comporta obbligazioni giuridicamente vincolanti, fatta salva la successiva stipula di specifici atti convenzionali.

Articolo 2 – Impegni delle Parti

1. Il DSU Toscana si impegna a:

- in via preliminare, coordinare le attività istruttorie finalizzate alla valutazione della sostenibilità tecnico-economica dell’intervento;
- predisporre ed emanare(in accordo con gli altri Enti sottoscrittori) avvisi esplorativi/manifestazioni di interesse, volte all’individuazione di immobili idonei allo scopo;
- valutare la fattibilità della realizzazione dell’intervento sugli immobili che risulteranno dall’avviso di cui sopra, condividendone gli esiti con gli altri Enti firmatari;
- successivamente, in accordo con gli altri Enti sottoscrittori, realizzare gli interventi e le opere necessarie per la trasformazione del bene immobile individuato all’esito dell’avviso di cui sopra, mediante il ricorso a specifici finanziamenti in parte già a disposizione dell’Azienda o comunque rinvenibili a seguito della vendita dell’immobile in via Sallustio Bandini;
- gestire (attraverso contratti di appalto o concessione) i servizi previsti nell’HUB;



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI” ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

2. Il Comune di Siena si impegna a:

- svolgere un ruolo di coordinamento territoriale nella fase di individuazione degli immobili, favorendo l'integrazione tra le esigenze degli Atenei, degli Istituti di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica e del DSU e le politiche urbane e sociali dell'Amministrazione;
- collaborare attivamente all'individuazione di immobili idonei, anche mediante la ricognizione e la valorizzazione di beni pubblici o la facilitazione dei rapporti con soggetti privati proprietari di immobili suscettibili di riconversione;
- supportare le attività istruttorie e tecniche anche sotto il profilo, urbanistico, edilizio e infrastrutturale;
- garantire il proprio concorso, anche in termini di eventuali opere di accessibilità, illuminazione, percorsi pedonali, servizi connesse ogni altra forma di supporto – per quanto di competenza - finalizzato alla realizzazione degli interventi, secondo modalità da definirsi in successivi atti convenzionali;

3. Le Università e gli Istituti di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica si impegnano a:

- collaborare alla definizione dei fabbisogni funzionali dei servizi previsti nell'HUB studentesco;
- garantire, a seguito della valutazione positiva della fattibilità del progetto, eventuali forme di compartecipazione economica o di sostegno all'intervento, da definirsi con successivi atti convenzionali;
- favorire il coinvolgimento della componente studentesca in tutte le varie fasi di realizzazione dell'intervento;

Articolo 3 – Tavolo di monitoraggio

Le Parti convengono di avvalersi del tavolo di confronto politico e tecnico già istituito quale sede di monitoraggio dell'attuazione del presente Protocollo.

Il tavolo potrà essere integrato, secondo modalità da definirsi, con il coinvolgimento della rappresentanza studentesca.

Articolo 4 – Durata

Firmato digitalmente da ANNA CARLI



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI” ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Il presente Protocollo ha durata di due anni dalla data di sottoscrizione.

Alla scadenza potrà essere rinnovato o modificato previo accordo espresso tra le Parti.

Articolo 5 – Controversie

Eventuali controversie interpretative o applicative del presente Protocollo saranno preliminarmente esaminate in sede di confronto tra le Parti.

Qualora non sia possibile pervenire a una soluzione condivisa, la competenza è demandata al Foro di Firenze

Articolo 6 – Disposizioni finali

Il presente Protocollo non comporta oneri finanziari diretti a carico delle Parti.

Ogni modifica o integrazione dovrà risultare da atto scritto e sottoscritto da tutte le Parti.

Per quanto non espressamente previsto, si rinvia alle disposizioni normative vigenti.

Letto, approvato e sottoscritto con firma digitale