



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"RINALDO FRANCI" DI SIENA

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

Seduta del 25.03.2026

Deliberazione n. 24/2026

OGGETTO: Delibera per l'approvazione della bozza di convenzione tra il Conservatorio di Siena e l'Opera Metropolitana, Fabbrica del Duomo di Siena – ONLUS.

L'anno duemilaventisei, addì 25 del mese di marzo, alle ore 9:30, convocato, con apposito avviso in modalità mista, tramite la piattaforma google meet, il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio R. Franci si riunisce per deliberare sull'argomento di cui all'oggetto.

Alla adozione del seguente provvedimento sono presenti i Sig.ri:

ANNA CARLI, La Presidente – in presenza;
CARLOMORENO VOLPINI, Direttore – in videoconferenza;
ANTONIO ANICHINI, rappresentante del Collegio dei Professori – in videoconferenza;
ALESSANDRO PATELLI Vicepresidente rappresentante del Comune di Siena - in presenza;
ELISABETTA STANGHELLINI rappresentante del Comune di Siena – in videoconferenza
MICHELE SALVETTI – rappresentante degli Studenti – in presenza;

ASSENTI GIUSTIFICATI:

ALESSANDRO PALLASSINI rappresentante del MUR –

Partecipa alla seduta la Direttrice Amministrativa, Dott.ssa ALESSANDRA MARIA SPIRITO con funzioni di segretario verbalizzante – in presenza.

La Presidente, accertato il numero legale degli intervenuti, invita i presenti a deliberare sull'oggetto sopra indicato.



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"RINALDO FRANCI" DI SIENA**

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**

Seduta del 25.03.2026

Deliberazione n. 24/2026

OGGETTO: Delibera per l'approvazione della bozza di convenzione tra il Conservatorio di Siena e l'Opera Metropolitana, Fabbrica del Duomo di Siena – ONLUS.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 in materia di "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il D.P.R. N. 132 del 28/2/2003 avente ad oggetto il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO il vigente Statuto del Conservatorio di Musica "Rinaldo Franci", con particolare riferimento all'art. 17, che definisce le attribuzioni assegnate al direttore amministrativo del Conservatorio;

VISTO il bilancio di previsione 2026, approvato dal CdA con propria deliberazione n. 66 del 30 dicembre 2025;

VISTO il Decreto della Presidente n. 02 del 14 gennaio 2026 relativa all'assestamento compensativo al bilancio di previsione 2026;

VISTA la Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 03 del 28 gennaio 2026 relativa all'istituzione di nuovo Capitoli di Entrata in merito al bilancio di previsione anno 2026 e assestamento bilancio di previsione 2026;

VISTA la Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 01 del 28 gennaio 2026 con la quale è stata approvata la nomina della Dott.ssa Alessandra Maria Spirito quale facente funzioni di Direttore di ragioneria, in sostituzione della titolare Dott.ssa Claudia Pascarella, in congedo di maternità ai sensi del D.Lgs. n. 151/2001;

VISTO l'art. 1 comma 1 bis della Legge 241/1990, "La pubblica amministrazione, nell'adozione di atti di natura non autoritativa, agisce secondo le norme di diritto privato salvo che la legge disponga diversamente";

CONSIDERATI gli scopi dello Statuto dell'Opera Metropolitana, Fabbrica del Duomo di Siena tra cui: "la tutela e valorizzazione del complesso monumentale e museale della Cattedrale e del Duomo Nuovo e di tutti gli altri luoghi soggetti al vincolo di cui al D. Lgs. 22/1/2004 n. 42, di proprietà o in uso ad essa" e la "promozione della cultura e dell'arte in ogni sua forma e manifestazione";

CONSIDERATI gli scopi dello Statuto del Conservatorio tra cui la produzione artistica e ricerca;

PRESO ATTO che le istituzioni hanno già in passato collaborato per la valorizzazione del patrimonio documentale musicale inedito di Opera della Metropolitana, custodito presso l'Archivio Storico dell'Istituzione;

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA Tel. 0577-288904

Sito web: www.conservatoriosiena.it

presidente@conservatoriosiena.it

Firmato digitalmente da ANNA CARLI



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"RINALDO FRANCI" DI SIENA**

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**

PRESO ATTO della necessità dell'Opera Metropolitana di valorizzare il proprio patrimonio musicale e la possibilità del Conservatorio di poter soddisfare tale richiesta;

PRESO E DATO ATTO che ai sensi dell'art. 3 della convenzione il quale stabilisce che è previsto un compenso per le attività richieste al Conservatorio e più precisamente l'erogazione di:

- euro 10.000,00 onnicomprensivi per l'anno 2026;
- euro 12.000,00 onnicomprensivi per l'anno 2027;
- euro 14.000,00 onnicomprensivi per l'anno 2028;

CONSIDERATO che le premesse sono parti integranti e sostanziali del presente atto;

con voti espressi in modo favorevole palese e unanime

DELIBERA

1. Di recepire le premesse come parte integrante e sostanziale del presente atto;
2. Di approvare la bozza di convenzione con l'Opera Metropolitana, Fabbrica del Duomo di Siena – ONLUS con sede in Siena, Piazza Duomo, 8, codice fiscale 80001810524, Partita I.V.A. 00083190520, in persona del Rettore pro tempore e legale rappresentante Dr. Carlo Rossi;
3. Di autorizzare La Presidente alla firma della Convenzione anche con eventuali modifiche non sostanziali alla stessa;
4. Di autorizzare gli uffici ad ogni atto necessario e conseguente;

La Presidente
Prof.ssa Anna Carli



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"RINALDO FRANCI" DI SIENA**

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**

Scrittura privata

TRA

Opera della Metropolitana, Fabbrica del Duomo di Siena - ONLUS, con sede in Siena, Piazza Duomo, 8, codice fiscale 80001810524, Partita I.V.A. 00083190520, in persona del Rettore pro tempore e legale rappresentante Dr. Carlo Rossi, nato a Siena (SI) il 12 marzo 1953 e domiciliato per la carica in Siena, Piazza Duomo, 8, in virtù dei poteri al medesimo conferiti con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 110 del 26.11.2025, in qualità di committente, nel seguito anche per brevità denominato "Opera", da una parte

E

Conservatorio di Siena "Rinaldo Franci" Istituto di Alta Formazione Musicale, in persona del Presidente e Legale Rappresentante Dr.ssa Anna Carli, nata a Siena il 07.08.1942 CF CRLNNA42M47I726V in virtù dei poteri alla medesima conferiti con delibera del Consiglio di Amministrazione, con sede in Siena, Prato S. Agostino, 2, di seguito anche denominata "Conservatorio", dall'altra parte
Collettivamente, nel seguito, anche denominate Parti

Premesso

- che, ai sensi dello Statuto vigente Opera della Metropolitana persegue finalità di utilità sociale nei settori di attività di seguito specificati:

- tutela e valorizzazione del complesso monumentale e museale della Cattedrale e del Duomo Nuovo e di tutti gli altri luoghi soggetti al vincolo di cui al D. Lgs. 22/1/2004 n. 42, di proprietà o in uso ad essa;
- promozione della cultura e dell'arte in ogni sua forma e manifestazione.

- che il Conservatorio di Siena Rinaldo Franci ha tra i suoi scopi istituzionali la produzione artistica e la ricerca;
- che le parti hanno già in passato collaborato per la valorizzazione del patrimonio documentale musicale inedito di Opera della Metropolitana, custodito presso l'Archivio Storico dell'Istituzione;

Ciò premesso

Art. 1 – Oggetto dell'incarico

Opera della Metropolitana affida al Conservatorio di Siena Rinaldo Franci l'incarico di valorizzazione, nei termini e condizioni seguenti, del patrimonio musicale dell'Opera.

Tale valorizzazione muoverà dallo studio, trascrizione ed editing, da parte di esperti appositamente incaricati dall'Istituto, i cui nominativi il Conservatorio comunicherà ad Opera della Metropolitana nei 60 gg dalla ricezione del presente incarico, di una selezione significativa ed esemplificativa del patrimonio musicale manoscritto conservato nell'Archivio Storico dell'Opera. A tal fine Opera della Metropolitana metterà a disposizione degli esperti nominati dal Conservatorio i servizi offerti dall'Archivio Storico.

I brani selezionati potranno essere oggetto di incontri o giornate di studio e costituiranno il repertorio di riferimento per alcuni eventi annuali (1 - 3) sinfonico-corali, organizzati dal Conservatorio e previamente concordati con Opera della Metropolitana, che saranno realizzati nella Cattedrale di Siena sulla base di uno specifico tema stabilito anno per anno, e di un programma che sarà comunicato all'Opera della Metropolitana entro il termine annuale che le parti concorderanno successivamente alla stipula del presente accordo di incarico in modo che esso sia compatibile con le esigenze di Opera.

Ogni onere organizzativo ed economico per la realizzazione, nel pieno rispetto dei dettami della normativa di sicurezza, degli eventi in questione sarà a carico del Conservatorio.

Al termine di ogni anno, il Conservatorio presenterà una relazione esplicativa dell'attività effettuata nel corso

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA Tel. 0577-288904

Sito web: www.conservatoriosiena.it

presidente@conservatoriosiena.it

Firmato digitalmente da ANNA CARLI



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

dell'anno, che a sua volta sarà presentata al Consiglio di Amministrazione al fine dell'erogazione del relativo compenso, come previsto al seguente articolo 3.

Le trascrizioni ed *editing* dei brani studiati saranno di proprietà esclusiva di Opera della Metropolitana e saranno consegnati all'Archivio Storico dell'Opera al termine dell'intervento affinché ne possa fare l'uso che ritiene opportuno in ogni sede e per ogni finalità.

Art. 2 - Durata dell'incarico

L'incarico viene affidato per la durata di tre anni, con decorrenza dal 1 gennaio 2026 e termine al 31 dicembre 2028, salvo concorde interruzione delle attività di cui all'oggetto prima della suddetta scadenza.

Al suo termine, in caso di reciproco accordo, l'incarico potrà essere rinnovato mediante la stipula di un nuovo atto specifico. E' escluso ogni rinnovo tacito.

Art. 3 – Compenso

Il compenso per le attività di cui all'art. 1 è così fissato:

- euro 10.000,00 onnicomprensivi per l'anno 2026,
- euro 12.000,00 onnicomprensivi per l'anno 2027,
- euro 14.000,00 onnicomprensivi per l'anno 2028,

Opera della Metropolitana verserà tali somme annualmente mediante bonifico bancario, sul conto corrente intestato al Conservatorio di Siena Rinaldo Franci, cod. IBAN IT 65 R 07075 14202 000000250521 entro trenta giorni dalla data successiva all'approvazione del rendiconto da parte del Consiglio di Amministrazione di Opera. Il Conservatorio di Siena Rinaldo Franci dichiara che il suddetto compenso sarà remunerativo di eventuali diritti immateriali e d'opera dell'ingegno che i soggetti dallo stesso incaricati per lo svolgimento dell'attività dovessero maturare, ponendo a proprio ed esclusivo carico la remunerazione degli stessi esonerando in proposito Opera da ogni responsabilità, obbligo od onere.

Per ogni versamento il Conservatorio di Siena Rinaldo Franci provvederà ad emettere debita quietanza di pagamento.

Il Conservatorio di Siena Rinaldo Franci dichiara di non essere soggetto IVA per lo svolgimento dell'attività oggetto del presente accordo, ai sensi dell'art. 4 del D.P.R. n. 633/1972 e di non dover pertanto emettere fattura per la percezione del relativo compenso dichiarando di rinunciare, ora per allora, in caso di eventuali contestazioni o recuperi da parte dell'Amministrazione finanziaria ad ogni diritto di rivalsa ex art. 60 D.P.R. n. 633/1972.

Art. 4 - Cessione dei crediti, cessione del contratto e subappalto

Il Conservatorio di Siena Rinaldo Franci non potrà cedere a terzi, senza la preventiva autorizzazione di Opera della Metropolitana, i crediti derivanti dal presente incarico, né conferire mandati o procure per l'incasso di tali crediti, e non potrà cedere in tutto o in parte il presente incarico.

Eventuali cessioni effettuate in violazione del divieto di cui sopra saranno considerate nulle e prive di efficacia nei confronti di Opera della Metropolitana e manterranno in capo al Conservatorio l'obbligo di soddisfare direttamente le prestazioni richieste con la sottoscrizione del presente atto.

Il Conservatorio non potrà conferire incarico a terzi per le prestazioni affidategli, né estendere a soggetti esterni la realizzazione di singoli progetti che dovessero derivare dal presente incarico, se non previa valutazione e accordo scritto avente valore legale di modifica parziale dell'incarico.

Art. 5 - Esonero responsabilità

Opera della Metropolitana resterà indenne, per tutta la durata dell'accordo, da ogni onere, impegno o responsabilità per qualsiasi evento dannoso, diretto o indiretto, a qualsiasi titolo derivante a persone o beni per



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

omissioni, negligenze o inadempienze derivanti dall'esecuzione, da parte del Conservatorio e del suo personale dipendente o collaboratore, delle attività oggetto del presente incarico, o a questo riferibili, anche se accidentali e/o causati da mancata o erronea applicazione delle disposizioni vigenti.

Art. 6 - Inadempimento, risoluzione del contratto e penali

Opera della Metropolitana, in caso di inadempimento delle obbligazioni nascenti dal presente incarico, provvederà ad una prima contestazione per le vie brevi, per poi formalizzare, a mezzo di PEC all'indirizzo infra indicato, diffida ad adempiere entro il termine di 10 giorni.

In caso di risoluzione dell'incarico in oggetto, Opera della Metropolitana avrà diritto ad ottenere il risarcimento di tutti i danni connessi e conseguenti all'inadempimento ed alla risoluzione dell'incarico, nonché di affidare a terzi, in danno del Conservatorio, l'esecuzione del servizio o della sua parte rimanente.

Art.7 - Sicurezza e assicurazione

Il personale incaricato dal Conservatorio per l'esecuzione del presente incarico dovrà essere coperto da assicurazione per responsabilità civile RCO e RCT per danni a cose o persone derivanti dall'attività svolta, e si uniformerà a tutte le disposizioni legislative, di sicurezza e di controllo in vigore nelle sedi di esecuzione delle attività inerenti al presente accordo, nel rispetto della normativa in tema di prevenzione degli infortuni, e della normativa antincendio e in genere della sicurezza e salute dei lavoratori di cui al D.Lgs. 81/2008 e s.m.i.

Art. 8 - Obbligo di riservatezza

Le Parti terranno strettamente riservate e segrete tutte le informazioni ed i dati relativi alle attività oggetto del presente contratto.

Tali dati e informazioni non potranno in alcun modo essere divulgati senza il preventivo assenso dell'altro contraente.

L'obbligo di riservatezza assunto dalle parti si estende ai dipendenti e collaboratori.

Art. 9 - Trattamento dei dati personali

Le Parti forniranno i propri dati personali necessari e utili per l'esecuzione degli obblighi contrattuali e quelli derivanti da disposizioni normative.

Le Parti conformeranno il trattamento dei dati personali alle prescrizioni della vigente normativa in materia di tutela della riservatezza Regolamento (EU) 2016/679 (D.Lgs 196/2003), comprese quelle relative all'adeguamento alle misure di sicurezza (art. 31 ss. D.Lgs 196/2003)

I suindicati dati saranno sottoposti a trattamento, automatizzato e non, esclusivamente per le finalità gestionali e amministrative inerenti agli adempimenti di legge e non saranno comunicati a terzi, fatta eccezione per le competenti pubbliche autorità, o soggetti privati in adempimenti ad obblighi di legge.

Art. 10 - Comunicazioni

Qualsiasi comunicazione, richiesta, pretesa o rilievo deve risultare per iscritto e si intende validamente effettuata solo se consegnata tramite PEC a:

Opera della Metropolitana, Piazza Duomo, 8, 53100 Siena, e-mail PEC _____;

Conservatorio "Rinaldo Franci", Prato S. Agostino, 2, 53100 Siena, e-mail PEC istitutofranci@pec.it.

Art. 11 - Registrazione

Ai fini del presente atto, ciascuna delle parti elegge domicilio legale nella propria sede indicata in epigrafe.

Il presente atto:

- è soggetto a registrazione in caso d'uso, ai sensi dell'art. 5 comma 2 DPR 26.04.1986, n. 131, nel caso in cui una delle due Parti debba rivalersi sull'altra in caso di inadempienza, a cura e spese della parte richiedente;
- è esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 25 della tabella allegato B al Dpr. 642/1972 e dall'art. 82, comma

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA Tel. 0577-288904

Sito web: www.conservatoriosiena.it

presidente@conservatoriosiena.it

Firmato digitalmente da ANNA CARLI



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"RINALDO FRANCI" DI SIENA**

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**

5 del D.lgs. 117/2017, in quanto posta in essere da una delle parti con la qualifica di ONLUS.

Dopo la sua sottoscrizione autografa ove le parti lo ritengano necessario, la medesima sottoscrizione autografa potrà essere oggetto di conferma con sottoscrizione digitale. In tal caso il presente accordo risulterà redatto in unico originale, conservato in formato digitale, ai sensi e nel rispetto di termini e adempimenti dell'art. 15 comma 2 bis L. 241/1990, in quanto in tale formato sottoscritto in conformità alle regole del D.lgs. 7 marzo 2005, n. 82 Codice dell'Amministrazione Digitale e linee guida AgID.

Art. 12 - Controversie

Le parti assumono il reciproco impegno di procedere alla risoluzione bonaria di ogni eventuale controversia possa nascere in ragione del presente accordo e/o in relazione alla sua interpretazione. Solo in caso d'impossibilità di giungere alla risoluzione bonaria delle controversie queste saranno deferite all'Autorità Giurisdizionale Ordinaria.

Il Foro competente in via esclusiva è identificato fin d'ora in quello di Siena.

Art. 13 - Rinvio

Per quanto non espressamente previsto nel presente contratto, si fa rinvio alle norme del codice civile e alle specifiche norme di legge in materia di contratti di appalto in ambito privato.

Siena, XXXXX

Opera della Metropolitana - ONLUS

Il Rettore

Dott. Carlo Rossi

Conservatorio "Rinaldo Franci"

Il Presidente

Anna Carli