



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"RINALDO FRANCI" DI SIENA



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

**Delibera n. 35 /2025**

**SEDUTA DEL 24 settembre 2025**

**OGGETTO: Approvazione aggiornamento del PIAO (piano integrato di attività e organizzazione).I.E.**

L'anno duemilaventicinque, addì 24 del mese di settembre, alle ore 09.30, convocato mediante apposito avviso in modalità mista, tramite la piattaforma google meet, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per deliberare sull'argomento di cui all'oggetto.

Alla adozione del seguente provvedimento sono presenti i Sig.ri:

ANNA CARLI, La Presidente in presenza;

CARLOMORENO VOLPINI, Direttore in videoconferenza;

ANTONIO ANICHINI, rappresentante del Collegio dei Professori in videoconferenza;

MATTEO GUAGLIARDI , rappresentante della Consulta degli Studenti in videoconferenza;

ELISABETTA STANGHELLINI rappresentante del Comune di Siena, in videoconferenza;

ALESSANDRO PATELLI Vicepresidente rappresentante del Comune di Siena in presenza;

ASSENTI GIUSTIFICATI:

ALESSANDRO PALLASSINI rappresentante del MUR;

Partecipa alla seduta la Direttrice Amministrativa, Dott.ssa ALESSANDRA MARIA SPIRITO con funzioni di segretario verbalizzante – in presenza e, il revisore dei conti Dott.ssa PAOLA TABARRINI per il MEF in videoconferenza.

La Presidente, accertato il numero legale degli intervenuti, invita i presenti a deliberare sull'oggetto sopra indicato.

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA  
Tel. 0577-288904 – Fax 0577-389127  
Sito web: [www.conservatoriosiena.it](http://www.conservatoriosiena.it)  
Email: [direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it](mailto:direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it)

**Firmato digitalmente da ANNA CARLI**



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"RINALDO FRANCI" DI SIENA



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

**Delibera n. 35 /2025**

**SEDUTA DEL 24 settembre 2025**

**OGGETTO: Approvazione aggiornamento del PIAO (piano integrato di attività e organizzazione).I.E.**

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

VISTO l'art. 2, comma 4 della L. 508/1999 che attribuisce alle Istituzioni AFAM personalità giuridica ed autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile;

VISTO il Regolamento ai sensi del D.P.R. 132/2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge n. 508/1999,

VISTO il vigente Statuto ed in particolare l'art. 1, comma 4, che stabilisce il principio di autonomia regolamentare, organizzativa, finanziaria e contabile dell'Istituzione e l'art. 8, relativo alle competenze del CdA;

VISTO il vigente regolamento di amministrazione, contabilità e finanza;

PREMESSO che l'art. 6 del D.L. n. 80 del 9 giugno 2021, avente ad oggetto: *Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionale all'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l'efficienza della giustizia*, convertito con modificazioni dalla legge n. 113 del 6 agosto 2021, prescrive in capo alle pubbliche amministrazioni, con più di cinquanta dipendenti, l'adozione di un Piano integrato di attività e di organizzazione, di seguito semplicemente PIAO di durata triennale, con aggiornamento annuale;

PREMESSO Che lo scopo del PIAO è quello di: «assicurare la qualità e la trasparenza dell'attività amministrativa e migliorare la qualità dei servizi ai cittadini e alle imprese e procedere alla costante e progressiva semplificazione e reingegnerizzazione dei processi anche in materia di diritto di accesso»;

PREMESSO che il D.P.R. n. 132/2022 della Presidenza del Consiglio dei Ministri e del Dipartimento della Funzione Pubblica, rubricato "*Regolamento recante definizione del contenuto del Piano integrato di attività e organizzazione*", ha stabilito che le Pubbliche Amministrazioni aventi meno di 50 dipendenti possono approvare un PIAO in forma "semplificata", seguendo lo schema allegato al D.p.R. citato;

CONSIDERATO che il Conservatorio R. Franci ha un numero di dipendenti inferiore a 50;

CONSIDERATO che il documento contenente il PIAO per il Conservatorio "Rinaldo Franci" è completo di tutte le sezioni che il D.p.R. richiede per il PIAO in forma semplificata;

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA

Tel. 0577-288904 – Fax 0577-389127

Sito web: [www.conservatoriosiena.it](http://www.conservatoriosiena.it)

Email: [direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it](mailto:direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it)

**Firmato digitalmente da ANNA CARLI**



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"RINALDO FRANCI" DI SIENA



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

CONSIDERATO l'obbligo di aggiornamento annuale dello stesso, richiesto ai sensi dell'art. 6 comma 2 del DL n. 80/2021 (*Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionale all'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l'efficienza della giustizia*), conv. L. 6 agosto 2021, n. 113;

PRESO ATTO della votazione palese unanime del Consiglio di Amministrazione;

**DELIBERA**

1. di richiamare le premesse quale parte integrante e sostanziale del presente atto;
2. di approvare l'aggiornamento annuale del PIAO 2025 in forma semplificata a valere per il triennio 2024-2027, allegato alla presente delibera di cui è parte integrante;
3. di demandare al Direttore Amministrativo ogni adempimento procedurale necessario per l'adozione e la pubblicazione del PIAO;
4. di rendere la presente delibera immediatamente eseguibile con votazione palese unanime al fine di consentire l'immediata entrata in vigore del provvedimento;

La Presidente

*Prof.ssa Anna Carli*

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA  
Tel. 0577-288904 – Fax 0577-389127  
Sito web: [www.conservatoriosiena.it](http://www.conservatoriosiena.it)  
Email: [direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it](mailto:direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it)

**Firmato digitalmente da ANNA CARLI**



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"RINALDO FRANCI" DI SIENA



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

**P.I.A.O. – Piano Integrato di Attività e Organizzazione Triennio 2024/2026**

**Aggiornamento 2025**

**Approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica Statale "Rinaldo Franci" di Siena (di seguito anche solo "Conservatorio") n. 35 del 24.09.2025.**

**PREMESSA**

Ai sensi dell'art. 6 del D.L. 09/06/2021 n. 80, convertito con modificazioni dalla Legge 06/08/2021 n. 113, le Pubbliche Amministrazioni con più di cinquanta dipendenti, con esclusione delle scuole di ogni ordine e grado e delle Istituzioni educative, devono adottare entro il 31 gennaio di ogni anno il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (P.I.A.O.), di seguito PIAO.

Tuttavia, il D.P.R. n. 132/2022 della Presidenza del Consiglio dei Ministri e del Dipartimento della Funzione Pubblica, rubricato "*Regolamento recante definizione del contenuto del Piano integrato di attività e organizzazione*", ha stabilito che le Pubbliche Amministrazioni aventi meno di 50 dipendenti possono approvare un PIAO in forma "semplificata", seguendo lo schema allegato al D.p.R. citato.

**Scheda Anagrafica**

del Conservatorio Statale di Musica "Rinaldo Franci" (di seguito anche "Conservatorio"):

|                                   |                                                                                        |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ammin<br/>istrazio<br/>ne:</b> | <b>Conservatorio Statale di Siena "Rinaldo Franci"</b>                                 |
| <b>Indirizz<br/>o:</b>            | <b>Prato Sant'Agostino, n. 2 - 53100 Siena</b>                                         |
| <b>Pec:</b>                       | <b>istitutofranci@pec.it</b>                                                           |
| <b>Codice<br/>Fiscale<br/>:</b>   | <b>01197560525</b>                                                                     |
| <b>Sito<br/>web:</b>              | <b><a href="https://conservatoriosiena.it/it">https://conservatoriosiena.it/it</a></b> |

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA

Tel. 0577-288904 – Fax 0577-389127

Sito web: [www.conservatoriosiena.it](http://www.conservatoriosiena.it)

Email: [direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it](mailto:direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it)

**Firmato digitalmente da ANNA CARLI**



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"RINALDO FRANCI" DI SIENA



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Il Conservatorio, in quanto Istituzione AFAM, è sede primaria di alta formazione, di specializzazione e di ricerca nel settore musicale e svolge le correlate attività di produzione.

I titoli ordinari rilasciati dal Conservatorio sono validi per l'esercizio della libera professione e per la partecipazione ai concorsi pubblici.

Ciascuna attività formativa comporta diverse modalità di interazione tra studenti e docenti. In particolare, sono previste lezioni frontali individuali, affiancate da lezioni di gruppo, collettive, esercitazioni, laboratori, tirocini formativi, seminari, master class, attività di tutorato, attività a tramite fibra ottica, attività di *stage* o altre attività sia nell'ambito dell'attività di formazione e produzione artistica del Conservatorio, sia nell'ambito di altre attività formative o professionali svolte in contesti diversi dal Conservatorio/Istituto.

I corsi sono rivolti a varie tipologie di studenti e diversi sono i percorsi didattici, da quelli pre-accademici in esaurimento e sostituiti dai corsi propedeutici, a quelli accademici, di primo e di secondo livello, a corsi speciali attivati su impulso del Ministero.

L'offerta formativa del Conservatorio è varia e differenziata, in modo da rispondere alle esigenze di una fascia ampia di studenti ed alle loro attitudini e con l'obiettivo di porre in collegamento tali propensioni con il mondo musicale e delle arti visive di oggi.

La Legge di riforma, L. n. 508/1999 demanda a Regolamenti, non ancora tutti emanati in quanto restano ancora da definire i requisiti di qualificazione didattica, scientifica e di ricerca delle Istituzioni e dei docenti, i requisiti di idoneità delle sedi, le procedure di reclutamento del personale, i criteri generali per l'adozione degli statuti di autonomia.

Il D.P.R. n° 132/2003 individua quali organi necessari dell'Istituzione: Il Presidente, il Direttore, il Consiglio di amministrazione, il Consiglio accademico, i Revisori dei conti, il Nucleo di valutazione, il Collegio dei professori e la Consulta degli studenti.

#### CONTESTO STORICO/ORGANIZZATIVO DI RIFERIMENTO

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA

Tel. 0577-288904 – Fax 0577-389127

Sito web: [www.conservatoriosiena.it](http://www.conservatoriosiena.it)

Email: [direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it](mailto:direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it)

Firmato digitalmente da ANNA CARLI



## CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Il Conservatorio "Rinaldo Franci" di Siena, Istituzione di Alta Formazione Artistica e Musicale, vanta una storia quasi bicentenaria: nato nel 1834 come Scuola di musica e solfeggio della Banda municipale, ha ottenuto nel 1985 il pareggiamento ai Conservatori di Stato; nel 1999 è entrato nel progetto di riforma dei Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati come "Istituto Superiore di Studi Musicali", e dal 1° gennaio 2023 è Conservatorio Statale di musica.

### **Dalla formazione al suo riconoscimento legale. Collaborazione con l'Accademia Chigiana**

L'Istituto Musicale "Rinaldo Franci" nacque per delibera del Comune di Siena il 27 gennaio 1834 come "Scuola di Musica e di Solfeggio" della Banda Municipale. L'istituzione della Scuola fu proposta da Rinaldo Ticci, per cinquant'anni direttore sia della Banda che della Scuola. Nel 1840, all'insegnamento dei fiati e del solfeggio, fu aggiunto l'insegnamento del violino. Nel 1851 fu deliberato l'obbligo di tenere due volte all'anno – per Carnevale e in agosto – i saggi degli allievi, detti "esperimenti annuali". Dal 1879 al 1895 la direzione della Scuola e della Banda passò a Pietro Formichi, maestro di cappella del Duomo e prolifico compositore (Messe, *Requiem*, più di cento composizioni per pianoforte, oltre alla popolare marcia del Palio). Nel 1895 gli succede alla direzione della Banda e della Scuola il violinista Rinaldo Franci (1852-1907), concertista già famoso in Italia e all'estero e del quale in seguito la Scuola porterà il nome.

Con il nuovo secolo, la Scuola diviene il perno della vita musicale cittadina. Nel primo dopoguerra nasce la cooperazione della Scuola con l'esordiente Accademia Musicale Chigiana. Infatti, una delle più importanti riforme della "Scuola Franci" nasce intorno al 1921 quando si pensò alla creazione di un Istituto Musicale per la città di Siena. Fu così che con la riforma del 1923 "oltre ai corsi di strumento ad arco e di solfeggio, vennero istituiti quelli per gli strumenti a fiato, finché poi si creò ancora quello per l'insegnamento del pianoforte. A direttore della Scuola fu nominato per incarico il Prof. Cav. Piero Baglioni titolare del Corso di Violino e Viola e la Sovrintendenza fu affidata al Conte Comm. Guido Chigi Saracini. (da articolo di A. Vigni in *La Balzana* anno X, luglio-agosto 1932, n. 4). Da ricordare infatti che fu per l'iniziativa di alcuni insegnanti della Scuola Franci, che nacque allora il *Quartetto Senese*, protetto e tenuto in gran stima dal Conte Guido Chigi Saracini. Inoltre, per le prime edizioni dei corsi di direzione d'orchestra dell'Accademia Chigiana tenuti da Alfredo Casella e da Antonio Guarnieri,

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA

Tel. 0577-288904 – Fax 0577-389127

Sito web: [www.conservatoriosiena.it](http://www.conservatoriosiena.it)

Email: [direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it](mailto:direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it)

**Firmato digitalmente da ANNA CARLI**



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"RINALDO FRANCI" DI SIENA



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

l'Accademia si avvale della collaborazione della *Società Orchestrale Senese*, composta prevalentemente dagli insegnanti e dagli allievi della Scuola Franci, collaborazione proficua che si protrasse sino alla fine degli anni '30. Il Conte Guido Chigi Saracini restò Sovrintendente dell'Istituto Musicale fino alla sua morte. Nel 1941 con Decreto del Ministero dell'Educazione Nazionale, l'Istituto fu legalmente riconosciuto con decorrenza dal 1° giugno 1940. La collaborazione con l'Accademia Chigiana prosegue anche nel secondo dopoguerra. Negli anni '50, per iniziativa di Vittorio Baglioni, vicepresidente dell'Accademia Chigiana e direttore dell'Istituto fin quando fu in vita, si formò all'interno dell'Istituto stesso un complesso d'archi – intitolato prima a Rinaldo Franci, poi denominato *Complesso da Camera di Siena* e quindi *Orchestra da Camera di Siena* – che fu diretto, dopo Baglioni, da Pier Narciso Masi, Riccardo Brengola, Marco Fornaciari e Fabio Pacciani.

**Il pareggiamento ai conservatori. Centro di formazione permanente in discipline musicali iscritto nel progetto AFAM (Alta Formazione Artistica e Musicale, legge 508/1999, DM 8 gennaio 2004) del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.**

Il 31 dicembre 1985, sotto la direzione di Giuseppe Papi, l'Istituto ottenne per decreto del Presidente della Repubblica il Pareggiamento ai Conservatori di Stato e dall'anno successivo poté effettuare gli esami di stato per i propri allievi e per quelli esterni come tutti i conservatori d'Italia. Dopo questo momento in poi, la storia dell'Istituto è andata poco a poco evolvendosi acquistando un respiro sempre più ampio: un'istituzione che guardando alla propria città, si apre e si avvale di musicisti e di docenti provenienti da ogni parte d'Italia e dal mondo (Polonia, Germania, Argentina, Inghilterra, ecc.). Da quella data si sono formati nell'Istituto Musicale Pareggiato "Rinaldo Franci" molti giovani (quasi 400 diplomati), molti dei quali sono oggi concertisti o prime parti in importanti orchestre (Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, Orchestra dell'Opera di Montecarlo, Israel Philharmonic Orchestra, ecc.) Nell'ambito della sua storia recente con la legge 508 del 1999 e con il Decreto del MIUR 8 gennaio 2004 anche l'Istituto Musicale "Rinaldo Franci" persegue un'altra tappa importante ed entra nel progetto di riforma dei Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati come "Istituto Superiore di Studi Musicali" (art. 2 comma 2 legge

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA

Tel. 0577-288904 – Fax 0577-389127

Sito web: [www.conservatoriosiena.it](http://www.conservatoriosiena.it)

Email: [direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it](mailto:direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it)

**Firmato digitalmente da ANNA CARLI**



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"RINALDO FRANCI" DI SIENA



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

508/1999) di Alta Formazione Artistica e Musicale. Dal 2001 l'Istituto si è dotato di un Coro e di un'Orchestra da camera composta dagli allievi e dai docenti. Oltre ad avere conseguito il pareggiamento delle cattedre di chitarra, viola e composizione, ha organizzato seminari e masterclass tenuti da musicisti di fama internazionale (Bruno Canino, Emilia Fadini, Andrea Lucchesini, Pietro De Maria, Cristiano Rossi, Francesco Libetta, ecc). Nel 2004 l'Amministrazione comunale e l'Istituto Musicale Pareggiato "Rinaldo Franci" danno vita istituzionale all'ORCHESTRA DI SIENA "RINALDO FRANCI" composta dagli allievi, dai docenti e dagli orchestrali stabili: un'orchestra per la città di Siena. L'Istituto è stato autorizzato con appositi decreti ministeriali MIUR/AFAM ad organizzare, dal 2004, i corsi biennali sperimentali, dal 2018 ordinamentali, per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello in discipline musicali e, dal 2010, i corsi triennali per il conseguimento diploma accademico di primo livello, anch'esso in discipline musicali, i più alti titoli di studio dello Stato italiano.

Negli ultimi dieci anni la crescita dell'Istituto (sotto la direzione di Antonio Anichini, Luciano Tristaino, Antonio Ligios e Matteo Fossi) è stata testimoniata da una sempre crescente attività artistica e produttiva, con numerosissime collaborazioni con prestigiose Istituzioni della città e del territorio e una notevole visibilità nel panorama nazionale; inoltre, il progetto della Federazione dei Conservatori della Toscana (con gli ISSM di Firenze, Lucca e Livorno) ha rappresentato un'ulteriore opportunità di sviluppo in termini di didattica, produzione e ricerca. L'Istituto Musicale "Rinaldo Franci" non ha tuttavia mai trascurato la musica per i piccoli, l'approccio musicale nelle scuole (soprattutto elementari e medie inferiori) e le lezioni concerto dei suoi docenti.

Con il Decreto MIUR-MEF n.121 del 22 febbraio 2019 è iniziato il percorso di statizzazione degli ISSM ex-pareggiati in applicazione della L. 508 del 1999.

L'istituto ha presentato regolare istanza di statizzazione in base alla nota ministeriale n°10637 del 27 giugno 2019 e la valutazione dell'istanza ha avuto l'esito positivo della Commissione nominata con decreto ministeriale n° 27 del 29 gennaio 2020.

Il decreto ministeriale n° 1189 del 14 ottobre 2022 ha disposto la statizzazione dell'Istituto a decorrere dal 1° gennaio 2023 approvandone la dotazione organica e il passaggio nei ruoli dello Stato del personale previsto.

Al decreto è allegata la Convenzione con il Comune di Siena che continuerà ad assicurare per 99 anni l'uso gratuito dell'immobile di sua proprietà adibito a sede del

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA

Tel. 0577-288904 – Fax 0577-389127

Sito web: [www.conservatoriosiena.it](http://www.conservatoriosiena.it)

Email: [direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it](mailto:direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it)

Firmato digitalmente da ANNA CARLI



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"RINALDO FRANCI" DI SIENA



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Conservatorio, ubicato in Prato Sant'Agostino, 2, congiuntamente ad un contributo annuo di 51.000 euro.

## ORGANIZZAZIONE

Con l'entrata in vigore dello Statuto approvato con Decreto Direttoriale n°1489 del 22/11/2022 sono stati definiti, ai sensi del DPR 28/02/2003 n°132, gli organi di governo del Conservatorio:

Il Presidente è rappresentante legale dell'Istituzione, salvo che per le collaborazioni e le attività conto terzi che riguardano la didattica, la ricerca, le sperimentazioni e la produzione artistica.

Il Direttore è responsabile dell'andamento didattico, scientifico ed artistico dell'Istituzione, ne ha la rappresentanza legale in ordine alle collaborazioni e alle attività per conto terzi che riguardano la didattica, la ricerca, le sperimentazioni e la produzione artistica.

Il Consiglio di Amministrazione, comprendente anche due componenti designati dal Comune di Siena, opera per l'attuazione delle linee di intervento e sviluppo della didattica, della ricerca e della produzione definite dal Consiglio Accademico, stabilisce gli obiettivi ed i programmi della gestione amministrativa e promuove le iniziative volte a potenziare le dotazioni finanziarie dell'Istituzione. Definisce, in attuazione del piano di indirizzo, la programmazione della gestione economica dell'Istituzione, approva il bilancio annuale di previsione, le relative variazioni e il bilancio consuntivo; definisce, nei limiti della disponibilità di bilancio, e su proposta del Consiglio Accademico, l'organico del personale docente per le attività didattiche e di ricerca, nonché del personale non docente.

Il Consiglio Accademico esercita tutte le competenze relative alla programmazione e al coordinamento delle attività didattiche, di produzione e di ricerca dell'Istituzione; promuove la cooperazione con altre Istituzioni appartenenti all'Alta Formazione artistica e musicale, con Università, Istituzioni scolastiche pubbliche e private e centri culturali e di ricerca.

Il Collegio dei Revisori, organo costituito da due membri designati uno dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca e uno dal Ministero dell'Economia e delle finanze, vigila sulla legittimità, regolarità e correttezza dell'azione

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA

Tel. 0577-288904 – Fax 0577-389127

Sito web: [www.conservatoriosiena.it](http://www.conservatoriosiena.it)

Email: [direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it](mailto:direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it)

**Firmato digitalmente da ANNA CARLI**



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"RINALDO FRANCI" DI SIENA



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

amministrativa dell'Istituzione ed espleta i controlli di regolarità amministrativa e contabile di cui all'art. 20 del Decreto legislativo 30 giugno 2011, n. 123.

Il Nucleo di Valutazione, formato da tre componenti aventi competenze differenziate, di cui due scelti fra esperti esterni, anche stranieri, di comprovata qualificazione nel campo della valutazione, verifica la rispondenza dei risultati agli obiettivi redigendo una relazione annuale sulle attività e sul funzionamento dell'Istituzione sulla base di criteri generali determinati dall'ANVUR (Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della Ricerca). Come previsto dalla delibera ANAC n. 6/2013, che richiama la propria precedente n.4/2010, il Nucleo di Valutazione all'interno del Conservatorio svolge anche le funzioni di Organismo interno di valutazione, la cui principale attività di controllo nell'ambito della prevenzione della corruzione riguarda il settore della trasparenza, di cui deve attestare annualmente, o secondo le diverse tempistiche indicate dall'ANAC, l'assolvimento degli obblighi di pubblicazione previsti dal D. Lgs. 33/2013. Le attestazioni sono pubblicate tempestivamente sul sito web dell'Istituzione, nella sezione "Amministrazione Trasparente".

Il Collegio dei Professori è composto dal Direttore, che lo presiede e da tutti i docenti in servizio presso l'Istituzione. Esso ha funzioni di supporto alle attività del Consiglio Accademico; e delibera su questioni inerenti all'attività didattica dell'Istituzione

La Consulta degli Studenti è l'organo di rappresentanza della componente studentesca e svolge funzioni consultive e di proposta sulle questioni che riguardano la condizione degli studenti.

#### Personale

In data odierna il personale docente si compone di:

- 27 dipendenti statali AFAM a tempo indeterminato;
- 3 dipendenti statali AFAM a tempo determinato;
- 1 collaboratore esterno

In data odierna il personale non docente si compone di:

- Direttrice Amministrativa n. 1 unità area EQ.
- Direttrice di Ragioneria n. 1 unità area EQ.

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA

Tel. 0577-288904 – Fax 0577-389127

Sito web: [www.conservatoriosiena.it](http://www.conservatoriosiena.it)

Email: [direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it](mailto:direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it)

**Firmato digitalmente da ANNA CARLI**



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"RINALDO FRANCI" DI SIENA



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

- 5 Dipendenti statali a tempo indeterminato (2 operatori Area I; 2 assistenti amministrativi Area II; 1 funzionario Area III);
- 2 Dipendenti statali a tempo determinato (1 operatore Area I; 1 assistente amministrativi Area II)

Tra i dipendenti in servizio è stato assolto l'obbligo di assunzione ex L.68/1999

L'organico del personale ATA prevede inoltre 1 posto di coadiutore area I, e 1 posto di assistente amministrativo di area II (per il quale sono in corso le procedure di selezione per la copertura secondo la normativa vigente).

Il personale di Area III presta la sua attività in settori gestionali, amministrativi e tecnici, ivi compresi laboratori, biblioteca e informatica. Autonomia nello svolgimento di funzioni implicanti diverse soluzioni non prestabilite. Responsabilità relativa alla correttezza amministrativa, tecnica o gestionale delle soluzioni adottate.

Il personale di Area II è impiegato negli uffici ragioneria, contratti, gestione presenze e nelle segreterie amministrativa e didattica.

Il personale di Area I svolge essenzialmente compiti di sorveglianza e guardiana, sanificazione dei locali, movimentazione di piccole suppellettili, prenotazione e rotazione aule, etc.

La presente elencazione reca un'indicazione, non esaustiva e meramente esemplificativa, delle attività ordinarie spettanti al personale amministrativo preposto ai singoli uffici. Per tutti gli uffici sono comprese le attività di Protocollo ed Archivio relative. Il personale presente, normalmente dello stesso ufficio, garantisce i servizi di sportello e le pratiche urgenti di competenza del personale assente. Comunque, in caso di necessità, al personale può essere richiesto lo svolgimento di ulteriori mansioni relative alla qualifica, oltre che mansioni inferiori o superiori purché sia assicurato in modo prevalente ed assorbente l'espletamento di quelle concernenti la qualifica di appartenenza.

## VALORE PUBBLICO

Questa Istituzione non è tenuta alla redazione della Sezione "Valore Pubblico", in quanto rientra tra le Amministrazioni che, avendo meno di cinquanta dipendenti, può

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA

Tel. 0577-288904 – Fax 0577-389127

Sito web: [www.conservatoriosiena.it](http://www.conservatoriosiena.it)

Email: [direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it](mailto:direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it)

Firmato digitalmente da ANNA CARLI



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"RINALDO FRANCI" DI SIENA



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

stilare un PIAO in forma cd. "Semplificata", ai sensi di quanto disposto dal Decreto della Presidenza del Consiglio dei Ministri e del Dipartimento della Funzione Pubblica n. 132 del 30 giugno 2022, 30 giugno 2022, n. 132 *"Regolamento recante definizione del contenuto del Piano integrato di attività e organizzazione"*.

Tuttavia, si ritiene che, con riguardo al Conservatorio Rinaldo Franci di Siena, sia un'istituzione di rilevanza culturale e formativa per la città di Siena, da sempre centro di attività culturali e artistiche proprio in virtù della sua storia e cultura. In tale contesto il Conservatorio svolge in modo primario la funzione di ente di formazione, in quanto dal 1 gennaio 2023 è stato dichiarato ente "statizzato", dunque sotto il controllo e alle dipendenze del Ministero dell'Università e della Ricerca, al quale fanno capo tutte le istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale.

In secondo luogo, sembra necessario sottolineare che le attività di produzione del Conservatorio si inseriscono in modo adeguato alla programmazione generale artistica della città di Siena, offrendo spettacoli gratuiti dal vivo al pubblico, collaborando con enti di grande rilevanza culturale internazionale come l'Accademia Chigiana e il Siena Jazz. Inoltre, nella programmazione artistica e didattica del Conservatorio sono numerosi i concerti che si offrono alla città di Siena in relazione alle manifestazioni di carattere istituzionale, come quella del 2 giugno.

Con riguardo al Valore Pubblico, le strategie attuate dal Conservatorio per l'attuazione dello stesso sono principalmente quelle di intrattenere rapporti con istituzioni e associazioni culturali sul territorio senese. Come già esposto, si pensi alla collaborazione con la Fondazione Accademia Chigiana, storica fondazione nata per il perfezionamento della musica classica e divenuta presto una delle più prestigiose accademie di alta specializzazione al mondo; inoltre, si ricordi la collaborazione con la "Siena Jazz" – Accademia Nazionale di Jazz, istituzione culturale senza scopo di lucro che favorisce la valorizzazione, la diffusione e l'insegnamento della musica jazz e delle sue numerose derivazioni contemporanee di qualità.

Il Conservatorio, inoltre, esclusivamente nell'ambito del rapporto tra formazione e produzione previsto dalla legge istitutiva del Comparto dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica e dallo Statuto del Conservatorio, è spesso protagonista di concerti presso vari teatri della città di Siena.

Tutte le attività descritte rientrano nella cd. "terza missione", ai sensi della legge 508/1999, prevista per le Istituzioni AFAM.

**PTCPT (piano triennale per la prevenzione della corruzione e per la trasparenza)**

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA

Tel. 0577-288904 – Fax 0577-389127

Sito web: [www.conservatoriosiena.it](http://www.conservatoriosiena.it)

Email: [direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it](mailto:direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it)

**Firmato digitalmente da ANNA CARLI**



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"RINALDO FRANCI" DI SIENA



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

L'aggiornamento del Piano è stato approvato con Delibera del Consiglio di amministrazione n. 7 nella Seduta del 4 aprile 2025.

### Identificazione aree potenzialmente esposte a rischio corruzione

**Le aree a rischio (cd "obbligatorie" o "generali")** sono innanzitutto indicate dalla legge (art.1 comma 16 legge 190/2012):

- a) autorizzazione o concessione;
- b) scelta del contraente per l'affidamento di lavori, forniture e servizi, anche con riferimento alla modalità di selezione prescelta ai sensi del codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture, di cui al Dlgs. n. 163/2006 ora Dlgs. n. 50/2016;
- c) concessione ed erogazione di sovvenzioni, contributi, sussidi, ausili finanziari, nonché attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone ed enti pubblici e privati;
- d) concorsi e prove selettive per l'assunzione del personale e progressioni di carriera di cui all'articolo 24 del citato decreto legislativo n. 150 del 2009.
- e) altre aree identificate dal PNA - Determina n.12/2015 (es: gestione delle entrate, delle spese e del patrimonio, controlli, verifiche ispezioni e sanzioni; affari legali e contenzioso ecc..)

Dal momento che, nel disegno normativo, il piano ha la finalità primaria di prevenire la corruzione attraverso la gestione dei rischi, si sono identificati, accanto a quelli insiti nelle aree individuate dalla legge, quelli specifici relativi alla attività dell'Istituzione attraverso l'analisi del contesto in cui si opera al fine di procedere alla identificazione delle misure più idonee alla prevenzione, mitigazione, trattamento degli stessi.

Nel processo di identificazione delle attività rischiose più rilevanti si è tenuto conto degli esiti del monitoraggio pregresso e ci si è avvalsi della collaborazione degli uffici competenti in relazione alle attività descritte

Nella tabella qui sotto vengono riportate le principali attività dell'Istituto correlate alle misure di prevenzione adottate.

| ORGANI e UFFICI<br>COINVOLTI | ATTIVITA' | GRADO<br>DI<br>RISCHIO | MISURE DI<br>PREVENZIONE |
|------------------------------|-----------|------------------------|--------------------------|
|------------------------------|-----------|------------------------|--------------------------|

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA

Tel. 0577-288904 – Fax 0577-389127

Sito web: [www.conservatoriosiena.it](http://www.conservatoriosiena.it)

Email: [direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it](mailto:direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it)

Firmato digitalmente da ANNA CARLI



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"RINALDO FRANCI" DI SIENA



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

|                                                                              |                                                                              |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Direttore amministrativo<br>Responsabile di ragioneria<br>Ufficio Ragioneria | Pagamenti emolumenti e rimborsi a favore di collaboratori e soggetti esterni | BASSO | Controlli e verifiche costanti sulla documentazione presentata dai collaboratori<br>Accertamento automatizzato di presenze e registro.<br>Verifica della completa ed effettiva realizzazione dei progetti                                                                                                          |
| Direttore amministrativo<br>Responsabile di ragioneria<br>Ufficio Ragioneria | Gestione attività contabili e cassa economale.                               | BASSO | Controllo e monitoraggio sulla corretta applicazione del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità e delle norme di contabilità. Verifiche e controlli periodici su atti e procedimenti. Utilizzo cassa solo per minute spese                                                                          |
| Direttore amministrativo<br>Responsabile di ragioneria<br>Direttore          | Gestione patrimonio mobiliare                                                | BASSO | Controllo annuale sul patrimonio.<br>Controllo rispetto Regolamento che definisce i criteri per l'utilizzo e il prestito degli strumenti;<br>Nomina Responsabili e attribuzione relativi incarichi di Consegnatario strumenti musicali con finalità di monitoraggio del parco strumenti di proprietà dell'Istituto |
| Direttore<br>Direttore amministrativo                                        | Gestione patrimonio immobiliare                                              | BASSO | Stesura Regolamento che definisce i criteri per l'utilizzo dei locali;                                                                                                                                                                                                                                             |

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA

Tel. 0577-288904 – Fax 0577-389127

Sito web: [www.conservatoriosiena.it](http://www.conservatoriosiena.it)

Email: [direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it](mailto:direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it)

Firmato digitalmente da ANNA CARLI



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"RINALDO FRANCI" DI SIENA



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

|                                                                                                       |                                                                                                                                                                                 |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                       | Utilizzo locali                                                                                                                                                                 |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Direttore amministrativo<br>Responsabile di ragioneria<br>Ufficio Ragioneria                          | Gestione delle fasi amministrativo-contabili dell'acquisizione in economia di beni e servizi                                                                                    | BASSO | Rotazione periodica dei fornitori<br>Stesura Regolamento per gli acquisti<br>Utilizzo piattaforma telematica<br>MEPA/Consip. S.p.A.<br>Incremento controlli veridicità delle dichiarazioni                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Direttore<br>Direttore amministrativo<br>RSU                                                          | Distribuzione compensi a carico del Fondo di Istituto                                                                                                                           | BASSO | Definizione e applicazione di criteri oggettivi<br>Applicazione contratto integrativo<br>Adozione Regolamento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Direttore<br>Consiglio accademico<br>Dipartimenti<br>Direttore amministrativo<br>Segreteria didattica | Conferimento incarichi di didattica aggiuntiva<br>Affidamento incarichi esterni<br>Concorsi e prove selettive per l'assunzione di personale<br>Autorizzazione incarichi esterni | BASSO | Utilizzo piattaforma digitale di reclutamento<br>Rotazione del personale nelle Commissioni<br>Rigorosi criteri oggettivi nella fase di individuazione del contraente.<br>Controlli a posteriori sulle ore e sull'attività effettivamente svolte dagli incaricati<br>Verifica delle effettive esigenze didattiche di Masterclass e Seminari e adeguata valutazione dei curricula nella individuazione degli incaricati<br>Nomina gruppi di lavoro per la programmazione e la realizzazione di produzioni |

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA

Tel. 0577-288904 – Fax 0577-389127

Sito web: [www.conservatoriosiena.it](http://www.conservatoriosiena.it)

Email: [direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it](mailto:direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it)

Firmato digitalmente da ANNA CARLI



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"RINALDO FRANCI" DI SIENA



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

|                                                                                      |                                                                                                   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                      |                                                                                                   |       | Nomina referenti per concerti ed eventi                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Direttore amministrativo<br>Direttore<br>Segreteria didattica                        | Concessione permessi e congedi                                                                    | BASSO | Stesura di un Regolamento degli incarichi extraistituzionali del personale. Controlli sulla rigorosa applicazione della normativa vigente dettata dai CCNL di comparto.                                                                                                                     |
| Direttore<br>Consiglio accademico                                                    | Attività di docenza                                                                               | BASSO | Verifica adempimento obbligo ex art. 22 comma 1 del CCNL AFAM 2002/2005 e successive modificazioni<br>Regolamento sulle presenze utilizzo badge                                                                                                                                             |
| Direttore<br>Consiglio accademico<br>Dipartimenti<br>Docenti<br>Segreteria didattica | Processo di valutazione degli studenti<br>Irrogazione sanzioni disciplinari<br>Assegnazione premi | BASSO | Esplicitazione preventiva dei criteri di valutazione e loro applicazione<br>Formulazione motivata, puntuale e differenziata dei giudizi in riferimento ai criteri di valutazione preventivamente determinati.<br>Composizione delle Commissioni di valutazione con meccanismo di rotazione. |
| Direttore<br>Segreteria Didattica<br>Ufficio Erasmus e relazioni                     | Rilascio certificati<br>Gestione borse di studio e collaborazioni                                 | BASSO | Forme di controllo e monitoraggio sul rispetto della normativa di riferimento<br>Incremento controlli veridicità delle                                                                                                                                                                      |

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA

Tel. 0577-288904 – Fax 0577-389127

Sito web: [www.conservatoriosiena.it](http://www.conservatoriosiena.it)

Email: [direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it](mailto:direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it)

Firmato digitalmente da ANNA CARLI



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"RINALDO FRANCI" DI SIENA



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

|                         |                                                 |       |                                                                                             |
|-------------------------|-------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| internazionali          | a tempo parziale<br>Gestione studenti stranieri |       | dichiarazioni<br>Formazione personale<br>normativa ISEE                                     |
| Biblioteca<br>Direttore | Prestiti e<br>consultazione                     | BASSO | Creazione di un<br>Regolamento prestiti e<br>rigida osservanza delle<br>norme sul copyright |

Le attività indicate afferiscono a procedimenti amministrativi svolti dagli uffici con Responsabili che curano e controllano la trasparenza delle diverse fasi procedurali fino all'adozione dell'atto amministrativo.

Le attività sono, inoltre, oggetto di verifiche periodiche dei Revisori dei Conti e sottoposte a controlli effettuati dal Nucleo di Valutazione se di competenza.

#### Piano triennale

I principali strumenti per la prevenzione della corruzione individuati dal legislatore, oltre all'adozione dei P.T.P.C. e agli adempimenti di trasparenza (vedi SEZIONE II) sono:

##### a) **Rotazione ordinaria del personale amministrativo.**

Questa misura di prevenzione (finalizzata a limitare il consolidarsi di relazioni che possano alimentare dinamiche improprie nella gestione amministrativa, conseguenti alla permanenza nel tempo di determinati dipendenti nel medesimo ruolo o funzione) si è da sempre rilevata di difficile realizzazione in virtù della ridotta dimensione dell'organizzazione dell'Istituto in termini di personale. In questa situazione si è però sempre organizzato il lavoro e la formazione del personale in modo che nessuno dovesse operare in modo esclusivo nei vari settori e tutto il personale potesse così acquisire quelle competenze trasversali necessarie ad essere più flessibile e impiegabile in attività diverse.

**La prospettiva di un aumento** del numero di personale in servizio, seppure ancora insufficiente e precario, insieme ad una nuova riorganizzazione degli uffici potrà consentire una **compartecipazione ancora maggiore del personale** alle attività di ogni singolo ufficio e una maggiore condivisione tra più soggetti delle fasi operative di ogni procedimento per evitare che nessuno abbia il controllo esclusivo dei processi, specie di quelli più esposti al rischio di corruzione.

#### **Obiettivo per l'anno 2025.**

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA

Tel. 0577-288904 – Fax 0577-389127

Sito web: [www.conservatoriosiena.it](http://www.conservatoriosiena.it)

Email: [direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it](mailto:direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it)

**Firmato digitalmente da ANNA CARLI**



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"RINALDO FRANCI" DI SIENA



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Si tenderà ad una sempre maggiore compartecipazione del personale alle attività del proprio ufficio, in particolare nelle aree identificate come più a rischio e per le istruttorie più delicate tramite l'individuazione di processi di condivisione delle fasi procedurali.

Ferma restando l'unitarietà della responsabilità del procedimento a fini di interlocuzione esterna, si garantirà che più soggetti condividano le valutazioni degli elementi rilevanti per la decisione finale dell'istruttoria così come, tramite una corretta articolazione dei compiti e delle competenze, si eviterà che l'attribuzione di più mansioni e più responsabilità in capo ad un unico soggetto non finisca per esporre gli uffici a rischi di errori o comportamenti scorretti.

Questa condivisione comporta una calendarizzazione periodica di incontri del personale per condividere priorità di lavoro e singole responsabilità, oltre una costante formazione del personale in ambiti operativi più ampi delle proprie mansioni principali che dovrà essere pianificata e implementata anche in questo anno.

**b) Adozioni codici di comportamento.**

Attualmente il Conservatorio non possiede un proprio Codice di comportamento. Attualmente si fa riferimento al Codice di comportamento dei dipendenti della Pubblica Amministrazione.

Il Conservatorio possiede un Codice Etico approvato il 31 ottobre 2023 con Delibera del Consiglio Accademico e il Gender Equality Plan approvato dal Consiglio di Amministrazione con Delibera n. 66 del 30 dicembre 2024.

**Obiettivo per il 2025.**

Il Conservatorio nell'anno 2025 intende procedere alla redazione di un proprio Codice di comportamento dedicando particolare attenzione a nuovi temi quali l'identità di genere, la salute e la sicurezza e l'utilizzo di nuove tecnologie. Esso rappresenterà i principi e i valori ai quali deve essere improntata tutta l'attività istituzionale dell'Istituto. Di tale codice sarà data ampia diffusione pubblicandolo sul sito internet nonché trasmettendolo ai propri dipendenti e ai collaboratori a qualsiasi titolo.

**c) Disciplina del conflitto di interessi, dell'incompatibilità e del cumulo di impieghi**

Una volta adottati un codice di comportamento di cui al punto b), il Conservatorio

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA

Tel. 0577-288904 – Fax 0577-389127

Sito web: [www.conservatoriosiena.it](http://www.conservatoriosiena.it)

Email: [direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it](mailto:direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it)

**Firmato digitalmente da ANNA CARLI**



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"RINALDO FRANCI" DI SIENA



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

intende dotarsi di regolamenti specifici su conflitto di interessi, incompatibilità e cumulo di impieghi.

d) **Formazione.**

Le Pubbliche Amministrazioni devono programmare adeguati percorsi di formazione, prevedendo due livelli:

- un livello generale rivolto a tutti i dipendenti, finalizzato all'aggiornamento delle competenze (con particolare riferimento ad adempimenti che ricadono sull'attività lavorativa) e ad illustrare tematiche dell'etica e della legalità;
- un livello specifico rivolto ai dirigenti e funzionari addetti alle aree a rischio incentrato sulle metodologie di gestione del rischio, al fine della progettazione e implementazione di efficaci politiche di prevenzione della corruzione.

L'Istituto che, va precisato, non ha figure dirigenziali, negli ultimi anni ha investito sulla formazione essenzialmente con modalità a distanza e anche in autogestione a mezzo portali attivati dal Ministero.

La formazione è riconducibile, in linea di massima, a queste aree:

1. Modernizzazione e digitalizzazione
2. Servizi on line della PA
3. Mercato elettronico della PA e CONSIP
4. Procedure di affidamento dei contratti
5. Procedure di acquisizione di beni e servizi
6. Comunicazione
7. Prevenzione della corruzione e trasparenza
8. Compiti e responsabilità del dipendente pubblico
9. Gestione dei Fondi PNRR
10. Europrogettazione
11. Riconoscimento dei titoli di studio esteri ai fini dell'equipollenza

Tale formazione è stata indirizzata al personale non docente.

**Obiettivo per il 2025.**

Il Conservatorio intende proseguire nella direzione di una sempre maggiore formazione del personale.

**Personale non docente:** si continuerà la formazione in una pluralità di ambiti operativi per rendere possibile l'acquisizione di quelle competenze trasversali necessarie ad essere più flessibile e impiegabile in attività diverse per consentire

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA

Tel. 0577-288904 – Fax 0577-389127

Sito web: [www.conservatoriosiena.it](http://www.conservatoriosiena.it)

Email: [direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it](mailto:direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it)

**Firmato digitalmente da ANNA CARLI**



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"RINALDO FRANCI" DI SIENA



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

di supplire all'impossibilità della rotazione ordinaria negli uffici a causa della scarsità di personale.

**Personale docente:** si intende implementare l'offerta della formazione ai docenti non solo in materia di etica, integrità ed altre tematiche attinenti alla prevenzione della corruzione ma anche in materie più prettamente amministrative prevedendo nell'aggiornamento del Codice di comportamento l'obbligatorietà della partecipazione alla formazione organizzata dal Conservatorio.

**e) Disciplina specifica in materia di tutela del dipendente che effettua segnalazioni di illecito (c.d. *whistleblower*)**

L'art. 54 bis ("*Tutela del dipendente pubblico che segnala illeciti*") del D.Lgs. 30.03.2001 n. 165 – come introdotto dall'art. 1, comma 51, della L. 06.11.2012 n. 190 e, successivamente, sostituito dall'art. 1, comma 1, della L. 30.11.2017 n. 179 – disciplina la tutela del denunciante interno (c.d. "*whistleblower*").

L'Autorità nazionale anticorruzione ha adottato, con determinazione n. 6 del 28.04.2015 le "*Linee guida in materia di tutela del dipendente pubblico che segnala*

*illeciti (c.d. whistleblower)*" che sono state recepite attraverso la predisposizione da parte dell'Istituto di una piattaforma informatica per l'invio di segnalazioni di illeciti o irregolarità disponibile in una apposita sezione del sito internet del Conservatorio. A tale applicazione è possibile accedere tramite <https://whistleblowing.conspv.it> utilizzando l'applicazione TOR BROWSER che garantisce, oltre alla tutela del contenuto della trasmissione, anche l'anonimato delle transazioni tra il segnalante e l'applicazione, rendendo impossibile per il destinatario e per tutti gli intermediari nella trasmissione avere traccia dell'indirizzo internet del mittente (per approfondimenti <https://www.torproject.org/> )

**Obiettivo per il 2025.**

Monitoraggio e divulgazione a tutti i nuovi dipendenti e a tutti i collaboratori a vario titolo dell'informazione dell'esistenza di tale piattaforma

**f) Attività di monitoraggio.**

Il Conservatorio "Rinaldo Franci" adotta costanti misure di monitoraggio al fine di verificare periodicamente la corretta applicazione delle norme di legge e dei regolamenti che estenderà al rispetto dei contenuti del presente piano.

Il Responsabile per la Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza ha facoltà:

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA

Tel. 0577-288904 – Fax 0577-389127

Sito web: [www.conservatoriosiena.it](http://www.conservatoriosiena.it)

Email: [direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it](mailto:direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it)

**Firmato digitalmente da ANNA CARLI**



## CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA



**Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca**

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

- di richiedere ai dipendenti che hanno istruito e/o adottato il provvedimento finale di fornire per iscritto adeguata motivazione circa le circostanze sottese all'adozione del provvedimento;
- di effettuare controlli mediante ispezioni e verifiche a campione presso gli uffici maggiormente esposti al rischio per valutare la legittimità e correttezza dei procedimenti amministrativi in corso o già definiti;
- di chiedere delucidazioni per iscritto o verbalmente a tutti i dipendenti in relazione a comportamenti che possano integrare anche solo potenzialmente condotte corruttive.

### **Obiettivo per il 2025.**

Il Conservatorio intende rafforzare l'attività di monitoraggio attraverso una sempre maggiore formazione del personale finalizzata alla capacità di autovalutazione dei fenomeni potenzialmente corruttivi e che includa l'analisi non solo della attuazione delle misure di prevenzione ma anche della loro idoneità in relazione alla realtà dell'Istituzione e attraverso una programmazione dell'attività di monitoraggio con l'individuazione dei soggetti responsabili e dei criteri di modalità della verifica.

### **PROGRAMMA TRIENNALE 2025-2027 PER LA TRASPARENZA E L'INTEGRITÀ (P.T.T.I.)**

#### **5. Premessa**

Nell'ambito delle politiche contro la corruzione, la trasparenza delle pubbliche amministrazioni ha assunto, negli ultimi anni, un ruolo centrale. "Anticorruzione" e "Trasparenza" sono dati correlati. La trasparenza è uno degli antidoti per contrastare la corruzione e l'illegalità: dove vi sono opacità e segretezza è facile che possano annidarsi condotte illecite. La trasparenza è un dato, quindi, tanto assoluto - ossia una regola da osservare in quanto principio base dell'azione della P.A. - quanto relativo, ossia strumentale alla prevenzione e contrasto dell'agire illecito.

La [legge n. 190 del 2012](#) "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione" configura la trasparenza dell'attività amministrativa come "livello essenziale delle prestazioni concernenti i diritti sociali e civili ai sensi dell'articolo 117, secondo comma, lettera m), della Costituzione" (art. 1, comma 15), in quanto rappresenta uno degli strumenti essenziali per garantire la legalità ed il buon andamento dell'azione

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA

Tel. 0577-288904 – Fax 0577-389127

Sito web: [www.conservatoriosiena.it](http://www.conservatoriosiena.it)

Email: [direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it](mailto:direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it)

**Firmato digitalmente da ANNA CARLI**



## CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA



**Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca**

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

amministrativa, la lotta ai fenomeni di corruzione ed una più efficace gestione delle risorse.

Secondo il [Decreto Legislativo n. 33 del 2013](#) *"Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni"*, la trasparenza amministrativa è intesa come accessibilità totale delle informazioni concernenti l'organizzazione e l'attività delle pubbliche amministrazioni, allo scopo di favorire forme diffuse di controllo sul perseguimento delle funzioni istituzionali e sull'utilizzo delle risorse pubbliche (art. 1), stabilendo uno stretto collegamento tra Programma della Trasparenza, Piano Anti corruzione (attraverso il quale si individuano i settori più a rischio di corruzione) e Piano delle performances (nel quale dovrebbero confluire gli obiettivi strategici ed operativi scelti da ciascuna amministrazione).

Il [Decreto Legislativo n. 97 del 2016](#) *"Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza"* ha realizzata la piena integrazione del PTTI nel Piano triennale di prevenzione della corruzione (PTPC), dando quindi vita ad un unico ed organico documento programmatico e ha previsto che vi sia un unico Responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza (RPCT) che presiedendo alla predisposizione del PTPCT, in costante coordinamento con le strutture dell'amministrazione, garantisca la sinergia delle azioni in materia di trasparenza e anticorruzione.

### **6. Piano triennale**

I principali strumenti per garantire la trasparenza sono:

#### *a) Obbligo di pubblicazione dati.*

Il sito web del Conservatorio comprende apposito spazio dedicato all'Amministrazione trasparente, alla quale si accede mediante un banner in home page. Al suo interno sono pubblicati tutti i dati previsti dalla normativa vigente assicurandone il formato "aperto" e la qualità.

### **Obiettivo per il 2025.**

Vista la esiguità del personale, l'adempimento degli obblighi di pubblicazione previsti andrà organizzato attraverso l'istituzione di una schematizzazione dei flussi informativi dei vari uffici. Il sistema di responsabilità dell'assolvimento dei singoli obblighi di pubblicazione sarà dettagliato e organizzato con maggiore chiarezza e il dovere di collaborazione in tal senso, in particolare il dovere di assicurare la completezza e la chiarezza delle informazioni pubblicate, andrà inserito nell'aggiornamento del Codice di comportamento. Sarà individuato,

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA

Tel. 0577-288904 – Fax 0577-389127

Sito web: [www.conservatoriosiena.it](http://www.conservatoriosiena.it)

Email: [direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it](mailto:direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it)

**Firmato digitalmente da ANNA CARLI**



## CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

altresì, un responsabile del monitoraggio degli obblighi di trasparenza.

*b) Attuazione dell'istituto dell'accesso civico .*

Il sito web del Conservatorio comprende apposito spazio dedicato nel quale è possibile trovare una sintesi delle disposizioni normative in materia di accesso civico, i modelli da utilizzare per la presentazione delle relative istanze e registri degli accessi.

### 7. Potenziale conflitto tra protezione dei dati e trasparenza

L'importanza attribuita dal legislatore alla trasparenza ha inevitabilmente posto il problema della contemporanea esigenza di protezione dei dati personali nell'adempimento degli obblighi di pubblicazione.

Ha assunto grande rilevanza la delicata problematica rappresentata dal possibile conflitto tra due interessi di rango primario che, in quanto tali, devono ritenersi entrambi meritevoli di costante ed adeguata tutela:

- quello all'informazione, che si realizza attraverso l'esercizio del diritto di accesso alla documentazione amministrativa e riposa sull'esigenza di trasparenza ed imparzialità dell'azione amministrativa
- quello alla riservatezza dei soggetti terzi, che inerisce alla sfera degli assetti privatistici e si traduce, in ultima analisi, nella necessità di garantire la segretezza di particolari categorie previste dall'ordinamento

La materia presuppone una necessaria e approfondita conoscenza delle norme che tutelano i due istituti; per questo motivo è stato designato, ai sensi dell'art. 37 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), un Responsabile della protezione dei dati (DPO) che tutti gli interessati possono contattare senza formalità per chiarimenti in materia alla mail istituzionale dedicata [rdp@conservatoriosiena.it](mailto:rdp@conservatoriosiena.it).

Viene inoltre messo a disposizione il testo del GDPR e del Codice privacy attualmente vigente.

### STRUTTURA ORGANIZZATIVA

Con l'entrata in vigore dello Statuto approvato con Decreto Direttoriale n°1489 del 22/11/2022 sono stati definiti, ai sensi del DPR 28/02/2003 n°132, **gli organi di governo** del Conservatorio:

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA

Tel. 0577-288904 – Fax 0577-389127

Sito web: [www.conservatoriosiena.it](http://www.conservatoriosiena.it)

Email: [direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it](mailto:direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it)

**Firmato digitalmente da ANNA CARLI**



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"RINALDO FRANCI" DI SIENA



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

---

### Organigramma del Conservatorio

**Il Presidente** è rappresentante legale dell'Istituzione, salvo che per le collaborazioni e le attività conto terzi che riguardano la didattica, la ricerca, le sperimentazioni e la produzione artistica.

**Il Direttore** è responsabile dell'andamento didattico, scientifico ed artistico dell'Istituzione, ne ha la rappresentanza legale in ordine alle collaborazioni e alle attività per conto terzi che riguardano la didattica, la ricerca, le sperimentazioni e la produzione artistica.

**Il Consiglio di Amministrazione**, in attuazione delle linee di intervento e sviluppo della didattica, della ricerca e della produzione definite dal Consiglio Accademico, stabilisce gli obiettivi ed i programmi della gestione amministrativa e promuove le iniziative volte a potenziare le dotazioni finanziarie dell'Istituzione. Definisce, in attuazione del piano di indirizzo, la programmazione della gestione economica dell'Istituzione, approva il bilancio annuale di previsione, le relative variazioni e il bilancio consuntivo; definisce, nei limiti della disponibilità di bilancio, e su proposta del Consiglio Accademico, l'organico del personale docente per le attività didattiche e di ricerca, nonché del personale non docente.

**Il Consiglio Accademico** esercita tutte le competenze relative alla programmazione e al coordinamento delle attività didattiche, di produzione e di ricerca dell'Istituzione; promuove la cooperazione con altre Istituzioni appartenenti all'Alta Formazione artistica e musicale, con Università, Istituzioni scolastiche pubbliche e private e centri culturali e di ricerca.

**Il Collegio dei Revisori**, organo costituito da due membri designati uno dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca e uno dal Ministero dell'Economia e delle finanze, vigila sulla legittimità, regolarità e correttezza dell'azione amministrativa dell'Istituzione ed espleta i controlli di regolarità amministrativa e contabile di cui all'art. 20 del Decreto legislativo 30 giugno 2011, n. 123.

**Il Nucleo di Valutazione**, formato da tre componenti aventi competenze differenziate, di cui due scelti fra esperti esterni, anche stranieri, di comprovata qualificazione nel campo della valutazione, verifica la rispondenza dei risultati agli obiettivi redigendo una relazione annuale sulle attività e sul funzionamento dell'Istituzione sulla base di criteri generali determinati dall'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della Ricerca. Come previsto dalla delibera ANAC n. 6/2013, che richiama la propria precedente n.4/2010, il Nucleo di

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA

Tel. 0577-288904 – Fax 0577-389127

Sito web: [www.conservatoriosiena.it](http://www.conservatoriosiena.it)

Email: [direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it](mailto:direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it)

Firmato digitalmente da ANNA CARLI



## CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA



**Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca**

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Valutazione all'interno del Conservatorio svolge anche le funzioni di Organismo interno di valutazione, la cui principale attività di controllo nell'ambito della prevenzione della corruzione riguarda il settore della trasparenza, di cui deve attestare annualmente, o secondo le diverse tempistiche indicate dall'ANAC, l'assolvimento degli obblighi di pubblicazione previsti dal D. Lgs. 33/2013. Le attestazioni sono pubblicate tempestivamente sul sito web dell'Istituzione, nella sezione "Amministrazione Trasparente".

**Il Collegio dei Professori** è composto dal Direttore, che lo presiede e da tutti i docenti in servizio presso l'Istituzione. Esso ha funzioni di supporto alle attività del Consiglio Accademico; e delibera su questioni inerenti all'attività didattica dell'Istituzione

**La Consulta degli Studenti** è l'organo di rappresentanza della componente studentesca e svolge funzioni consultive e di proposta sulle questioni che riguardano la condizione degli studenti.

### **Personale**

#### **Docente**

Alla data di adozione del presente atto il personale docente è così composto:

- n. venticinque (28) dipendenti **statali AFAM a tempo indeterminato**;
- n. tre (2) dipendenti **statali AFAM a tempo determinato**;
- n. cinque (1) collaboratori esterni;

#### **Tecnico-Amministrativo**

Il personale tecnico amministrativo, invece, è così composto:

Direttore Amministrativo n. 1 unità EQ (ex area EP2);

Direttore di Ragioneria n. 1 unità EQ (ex area EP2);

Sei (6) dipendenti statali:

- due (2) operatori a tempo indeterminato; 1 a tempo determinato;
- quattro (4) Assistenti amministrativi area II (di cui 2 a tempo indeterminato e 2 determinato);

Uno (1) funzionario a tempo indeterminato con effettuata richiesta di cessazione dal servizio per raggiungimento dell'età pensionabile a partire dal 1° novembre 2025; Tra i dipendenti in servizio è stato assolto l'obbligo di assunzione ex L.68/1999.

Si specifica che nel piano Triennale Anticorruzione 2023-2026 era stata prevista la procedura di selezione di un Direttore di Ragioneria, EQ, ex EP1, che poi è stata svolta ed ora la posizione è attualmente ricoperta.

Nelle more è stata svolta anche la procedura di selezione per la copertura di un n.

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA

Tel. 0577-288904 – Fax 0577-389127

Sito web: [www.conservatoriosiena.it](http://www.conservatoriosiena.it)

Email: [direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it](mailto:direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it)

**Firmato digitalmente da ANNA CARLI**



## CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA



**Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca**

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

1 unità per Direttore Amministrativo EQ, ex EP2, la quale ad oggi risulta coperta.  
Con riguardo alla posizione di Assistente Amministrativo Area II a tempo determinato, tale figura è stata integrata in organico dal giorno 1.02.2024 fino al 31.10.2024 attraverso procedura di selezione svolta nel 2023 e con copertura di specifico finanziamento del MUR.  
Alla data odierna è stato ricoperto tramite concorso il posto di accompagnatore al pianoforte.

Il personale Funzionario (ex Collaboratore Area III) presta la sua attività in settori gestionali, didattici, amministrativi e tecnici, ivi compresi laboratori, biblioteca e informatica. Autonomia nello svolgimento di funzioni implicanti diverse soluzioni non prestabilite. Rimane in capo al Direttore Amministrativo e di Ragioneria (secondo le competenze) la correttezza delle procedure amministrative, tecniche e/o gestionali e delle soluzioni adottate.

Il personale di Area II è impiegato negli uffici ragioneria, contratti, gestione presenze e nelle segreterie amministrativa e didattica.

Il personale di Area I svolge essenzialmente compiti di sorveglianza e guardiana, sanificazione dei locali, movimentazione di piccole suppellettili, etc.

La presente elencazione reca un'indicazione, non esaustiva e meramente esemplificativa, delle attività ordinarie spettanti al personale amministrativo preposto ai singoli uffici. Per tutti gli uffici sono comprese le attività di Protocollo ed Archivio relative. Il personale presente, normalmente dello stesso ufficio, garantisce i servizi di sportello e le pratiche urgenti di competenza del personale assente. Comunque, in caso di necessità, al personale può essere richiesto lo svolgimento di ulteriori mansioni relative alla qualifica, oltre che mansioni inferiori o superiori purché sia assicurato in modo prevalente ed assorbente l'espletamento di quelle concernenti la qualifica di appartenenza.

### **Organizzazione del Lavoro Agile**

In questa sottosezione sono indicati, nonché in coerenza con i contratti, la strategia e gli obiettivi legati allo sviluppo di modelli innovativi di organizzazione del lavoro, anche da remoto, dunque il "lavoro agile" o "telelavoro".

Condizionalità e fattori abilitanti: con riguardo all'organizzazione, il Conservatorio si sta dotando di una struttura di software e hardware che permetterà di consentire più agevolmente il lavoro agile. Più precisamente, si doterà di personal computer per ogni unità di personale collegato al sistema interno software per la classificazione e catalogazione degli atti attraverso cui, anche lavorando da remoto, si avrà la possibilità di interagire con il sistema interno in modo sicuro e veloce. Le competenze e la professionalità del personale consentono già ad oggi di usufruire di modalità di lavoro agile; tuttavia, i processi di perfezionamento del sistema e la generica possibilità di usufruire del telelavoro sarà avviata entro la

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA

Tel. 0577-288904 – Fax 0577-389127

Sito web: [www.conservatoriosiena.it](http://www.conservatoriosiena.it)

Email: [direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it](mailto:direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it)

**Firmato digitalmente da ANNA CARLI**



## CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

seconda parte del 2024.

Con riguardo agli obiettivi all'interno dell'amministrazione in riferimento alla valutazione delle performance, si può affermare che tuttora la segreteria didattica e amministrativa del Conservatorio è dotata di personale con esperienza e alta qualificazione. Per tale ragione, si ritiene che le performance siano già idonee alla prosecuzione di un lavoro in modalità agile; come già specificato precedentemente, però, si richiama la necessità di strutture digitali e supporti materiali per una completa realizzazione delle modalità di lavoro agile.

Si ritiene che il lavoro agile sia percepito dal personale come una possibilità di far fronte a criticità quotidiane e una specifica opportunità di contemperare esigenze personali e lavorative. Da qui, dunque, anche la possibilità di riduzione dell'assenteismo dai luoghi di lavoro e una *costumer/user satisfaction*.

L'amministrazione, comunque, ha provveduto nel corso dell'anno 2024 a stipulare singoli contratti per i dipendenti che ne faranno richiesta per la specifica disciplina del lavoro agile, in conformità a quanto stabilito dalle Linee Guida del dicembre 2021 a cura del Ministero per la Pubblica Amministrazione in materia di lavoro agile nelle Pubbliche Amministrazioni, alle disposizioni contenute nel CCNL di comparto (AFAM) Capo I "Lavoro Agile", art. 11 e ss. E, in particolare l'art. 13 rubricato "accordo individuale" e a quanto ripreso all'interno del Contratto Integrativo d'Istituto.

Le richieste sui contratti per il lavoro agile, come previsto nella contrattazione decentrata, sono stati richiesti al Direttore Amministrativo che, in concerto con il Direttore e Presidente, ha accordato la possibilità di lavoro agile.

### PIANO TRIENNALE DEI FABBISOGNI DEL PERSONALE

Si premette che l'art. 6 del D.Lgs n. 165 del 30/03/2001 disciplina l'organizzazione degli uffici e il piano triennale dei fabbisogni del Personale, da adottare annualmente in coerenza con la pianificazione pluriennale delle attività, nonché con le linee di indirizzo, emanate dal Dipartimento della Funzione Pubblica, nel rispetto delle facoltà assunzionali e del relativo vincolo di spesa massima sostenibile. In materia di dotazione organica ciascuna Amministrazione, in sede di definizione del piano triennale, deve indicare la consistenza della dotazione organica e la eventuale rimodulazione in base ai fabbisogni programmati.

#### Personale il servizio in data odierna

| Profilo Professionale    | Unità | Descrizione                   |
|--------------------------|-------|-------------------------------|
| Direttore Amministrativo | 1     | Il Direttore Amministrativo è |

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA

Tel. 0577-288904 – Fax 0577-389127

Sito web: [www.conservatoriosiena.it](http://www.conservatoriosiena.it)

Email: [direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it](mailto:direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it)

**Firmato digitalmente da ANNA CARLI**



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"RINALDO FRANCI" DI SIENA



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

|                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |   | responsabile della gestione amministrativa, patrimoniale, contabile e finanziaria del Conservatorio; sovrintende al funzionamento degli uffici e delle strutture amministrative e svolge un'attività generale di indirizzo, coordinamento e controllo nei confronti del Personale non docente. |
| Direttore di Ragioneria                   | 1 | Il Direttore di Ragioneria è preposto alla verifica dello stato di accertamento delle entrate e dell'andamento delle spese e attesta al Direttore Amministrativo la copertura degli impegni di spesa in relazione alle disponibilità effettive esistenti negli stanziamenti.                   |
| Funzionario (ex Collaboratore Area Terza) | 1 | I Funzionari sono impiegati nei settori di maggiore responsabilità e strategicamente preminenti il buon andamento                                                                                                                                                                              |

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA

Tel. 0577-288904 – Fax 0577-389127

Sito web: [www.conservatoriosiena.it](http://www.conservatoriosiena.it)

Email: [direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it](mailto:direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it)

Firmato digitalmente da ANNA CARLI



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"RINALDO FRANCI" DI SIENA



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

|                                   |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                                     | dell'Istituzione, ovvero nei settori ove risulta essenziale il possesso di requisiti professionali superiori rispetto al profilo dell'Assistente.                                                                                                                                                                                                                                               |
| Assistente Amministrativo Area II | 4 (2 a tempo indeterminato e 2 a tempo determinato) | Gli Assistenti, sono impiegati nei diversi settori in cui si articolano i vari uffici di segreteria: segreteria didattica; ufficio produzione; ufficio personale; ufficio stipendi e adempimenti fiscali e previdenziali; ufficio acquisti, economato-patrimonio; ufficio per la mobilità e i progetti internazionali; ufficio stampa e comunicazione; segreteria della Direzione e Presidenza. |
| Operatori (Ex Coadiutori)         | 2                                                   | I Coadiutori svolgono mansioni ausiliarie e di supporto alle attività dell'Istituto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

Per completezza, di seguito si espongono le modalità di reclutamento per il personale docente e per il personale tecnico-amministrativo.

**PERSONALE DOCENTE E TECNICO AMMINISTRATIVO**

I Docenti su posti in organico si suddividono tra: personale con incarico a tempo indeterminato e personale a tempo determinato con contratto AFAM i cui costi

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA

Tel. 0577-288904 – Fax 0577-389127

Sito web: [www.conservatoriosiena.it](http://www.conservatoriosiena.it)

Email: [direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it](mailto:direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it)

**Firmato digitalmente da ANNA CARLI**



## CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA



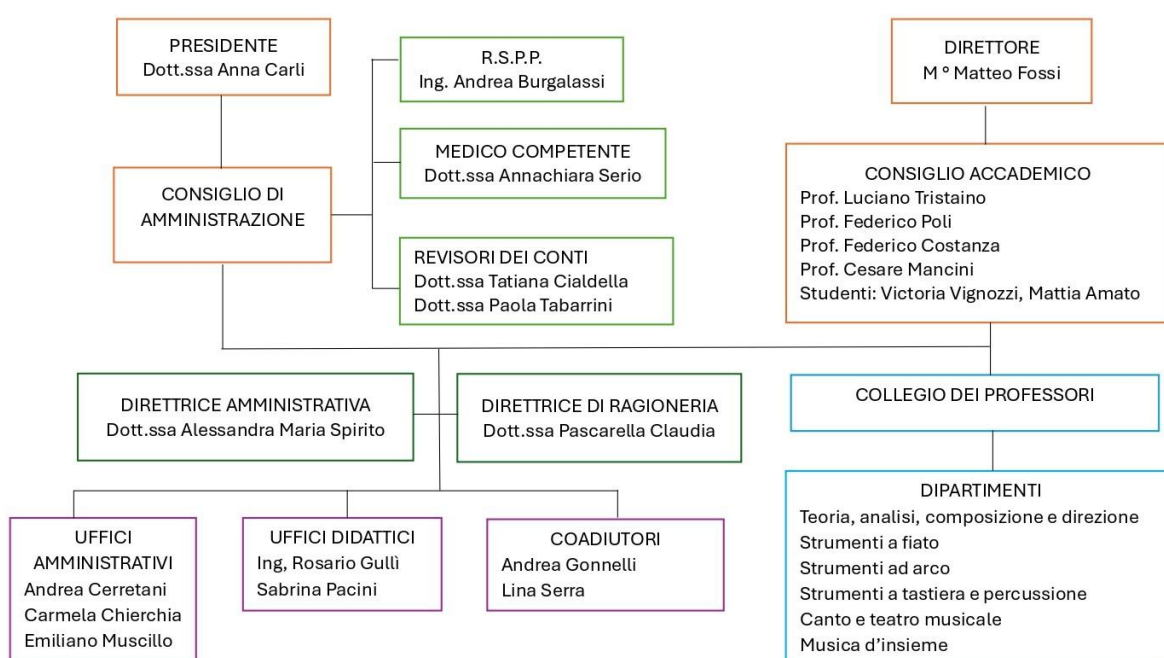
Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

sono sostenuti dallo Stato.

Per il reclutamento a tempo indeterminato il Conservatorio recluta il personale docente attraverso le procedure del D.p.R. n. 83/2024, tramite apposito regolamento approvato in CdA.

### ORGANIGRAMMA



### ORGANICO DEL CONSERVATORIO

Per la disamina dell'organico del Conservatorio si rimanda a quanto descritto nella sezione "**Personale**".

### FORMAZIONE DEL PERSONALE

Ai dipendenti è sempre garantita e incentivata la formazione, anche in modalità e-learning. Il Conservatorio sistematicamente autorizza ed avvia i corsi di formazione obbligatoria in materia di salute, sicurezza e anticorruzione fruibili da tutti i dipendenti.

Nell'anno 2024 il personale tecnico amministrativo ha partecipato alla formazione del personale aderendo, in convenzione con il Conservatorio di Latina ed altri conservatori italiani, al ciclo di formazione congiunta promossa con specifici fondi del MUR.

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA

Tel. 0577-288904 – Fax 0577-389127

Sito web: [www.conservatoriosiena.it](http://www.conservatoriosiena.it)

Email: [direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it](mailto:direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it)

Firmato digitalmente da ANNA CARLI



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"RINALDO FRANCI" DI SIENA



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

---

Oltre ai corsi obbligatori, ogni lavoratore, in attuazione di quanto disposto dalla normativa vigente in materia e con particolare riferimento al Personale amministrativo, potrà, direttamente o su segnalazione del Conservatorio, richiedere la partecipazione a corsi inerenti le proprie mansioni riguardanti le novità normative, anche nella modalità da remoto.

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA  
Tel. 0577-288904 – Fax 0577-389127  
Sito web: [www.conservatoriosiena.it](http://www.conservatoriosiena.it)  
Email: [direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it](mailto:direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it)

Firmato digitalmente da ANNA CARLI