



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "RINALDO FRANCI"
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Consiglio Accademico - riunione n.3 del 30 marzo 2022

Presenti, oltre al Direttore, i prof.ri Tristaino e Valacchi e i rappresentanti della Consulta degli Studenti Amato e Fiocco.

La prof.ssa Goretti partecipa come membro esterno con funzione di segretario verbalizzante.

La riunione si svolge in presenza e inizia alle ore 12,40.

O.d.g.:

1. Approvazione del verbale della seduta del 26 febbraio 2022
2. Comunicazioni del Direttore
3. Designazione del docente in Consiglio di Amministrazione per il triennio 2022-2025
4. Modifiche dello Statuto a seguito dei rilievi comunicati dal MUR
5. Discussione e approvazione del regolamento sul prestito degli strumenti
6. Varie ed eventuali

1. Approvazione del verbale della seduta del 26 febbraio 2022

Il verbale è approvato all'unanimità.

2. Comunicazioni del Direttore

2₁

Il Direttore riferisce di un incontro avvenuto il giorno precedente (29 marzo) fra gli avvocati di parte dell'Istituto e del Comune, rispettivamente dott. Cheyne e Nocentini. Da questo incontro, diversamente da ciò che il Direttore sperava, non è ancora emersa la bozza dell'accordo scritto ai fini della firma della convenzione. Restano da valutare e chiarire alcune parti, come quella della richiesta di un'aula dell'Istituto da parte del Comune, per la quale non sono per adesso ben delineate le motivazioni.

2₂

Il Direttore ha riportato telefonicamente all'assessore Benini la modifica dell'art. 1 dello Statuto di Autonomia dell'Istituto, sottolineando il fatto che a fronte del taglio richiesto dal MUR della frase "*...in sintonia con le linee di indirizzo poste dal Comune per la Città*", resta comunque l'enunciato "*...ente per sua natura intrinseca espressione della cittadinanza senese e delle sue istituzioni, cura il rapporto con la realtà di governo locale*", che dimostra chiaramente il persistere del legame fra le due realtà.

2₃

Il Direttore riferisce che il Comune si aspetta dall'Istituto una lettera di scuse per presunte offese al sindaco arrecate, a suo dire, da un rappresentante dell'Istituto stesso. Il tutto non meglio conosciuto e definito in termini di tempo, di circostanza e tantomeno dell'identità dell'autore delle offese.

3. Designazione del docente in Consiglio di Amministrazione per il triennio 2022-2025

Il Direttore comunica che dalla data della scorsa riunione del Consiglio Accademico non sono giunte altre dichiarazioni di disponibilità oltre a quella già allora pervenuta del prof. Rinaldi.

Si procede alle votazioni per voto segreto, come da regolamento.

Presenti: 6

Votanti: 5

Schede nulle: 0

Schede valide: 5

Voti nulli: 0

Voti validi: 5

Prof. Rinaldi: voti 5

Risulta quindi designato per il triennio 2022-2025 il prof. Luca Rinaldi come rappresentante dei docenti in CdA.

DELIBERA N. 1 DEL 30 MARZO 2022

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA	la Legge 508/1999;
VISTO	il DPR 132/2003;
VISTO	lo Statuto d'autonomia dell'Istituto;
VISTO	il Regolamento elettorale

DELIBERA

la designazione del Prof. Luca Rinaldi a rappresentante del Collegio dei Professori in Consiglio di Amministrazione per il triennio 2022-2025.

4. Modifiche dello Statuto a seguito dei rilievi comunicati dal MUR

Il CA esprime all'unanimità parere favorevole a tutte le modifiche proposte (All. B, parte integrante del verbale). Il giorno seguente, 31/3, lo Statuto modificato sarà portato all'approvazione del CdA.

5. Discussione e approvazione del regolamento sul prestito degli strumenti

Si ritiene opportuno dare organicità e snellezza alla bozza scaturita dal raffronto fra quanto prodotto precedentemente e quanto proposto dal Dipartimento di Archi che ha desiderato estendere il lavoro a tutti gli altri dipartimenti, giudicando la questione di pertinenza comune.

I professori Tristano e Goretti si impegnano redigere una terza bozza che riassume con ordine quanto ritenuto opportuno delle due bozze ad ora presenti.

La trattazione di cui a questo punto dell'o.d.g. è pertanto rinviata.



6. Varie ed eventuali

6₁

Il Direttore riferisce di un sopralluogo che ha fatto alla Certosa di Pontignano, essendo stato contattato dal responsabile delle attività estive, che è anche il direttore del Teatro "Alfieri" di Castelnuovo Berardenga. Sarebbero richiesti tre eventi musicali (senza pianoforte) in estate nel chiostro più piccolo della Certosa. Il Direttore propone di assegnare un evento al dipartimento fiati, uno alla classe di percussioni, uno al prof. Costanza, incentrato sulle nuove tecnologie musicali.

Il prof. Tristaino suggerisce di avere cura di distribuire gli eventi in maniera oculata, dato che già si profilano numerosi anche per l'estate, in modo che non si creino sovrapposizioni di impegni.

6₂

Il Direttore comunica che per il 25 aprile p.v. è stato richiesto alle 3 istituzioni cittadine (Chigiana, Franci, Siena Jazz) dal Comitato per le celebrazioni del 25 Aprile un intervento musicale, assegnando ad ognuna circa 20 minuti di musica. L'istituto Franci potrebbe essere rappresentato dall'ensemble di corni. L'Accademia Chigiana vorrebbe essere rappresentata dal neofornato coro di voci bianche in collaborazione con l'Istituto Franci; la richiesta è stata accolta favorevolmente dall'Istituto; si prevede un programma di 3 canti fra cui uno popolare ucraino. Ci sarà anche la presenza di un fisarmonicista del Siena Jazz. Il Direttore artistico dell'Accademia Chigiana M^o Sani ha inoltre chiesto all'Istituto di poter assegnare una performance al trio formato dagli studenti Leonardo Ricci (violino) - Rebecca Ciogli (violoncello) - Lorenzo Rossi (pianoforte). La richiesta è accolta positivamente dal Consiglio.

6₃

Il 31/3 in sede di CdA sarà proposto di deliberare anche riguardo alla riapertura dei termini del bando per la collaborazione studentesca pubblicato il 28/02/2022, in quanto ad ora risulta che tutti gli studenti che hanno presentato domanda di ammissione, tranne uno, sono destinatari della borsa di studio DSU; quindi, non conformi al requisito relativo al comma 6 dell'art. 4 del bando. La proposta di modifica da parte del CdA consisterà nel togliere la perentorietà e sostituirla con il concetto che *preferibilmente* non siano beneficiari delle concessioni espresse dal punto stesso.

6₄

Lo studente Amato chiede di risolvere la questione dei pianoforti dell'istituto, molti dei quali versano in condizioni non ottimali, primo fra tutti lo Steinway grancoda dell'Auditorium. Il Direttore riferisce di aver stanziato a bilancio 5000 euro di manutenzione straordinaria, e che il preventivo presentato dalla Ditta Bonechi è di 4500 euro; quindi, ci sono le piene condizioni per intervenire al fine di risolvere i vari problemi.

6₅

Lo studente Amato chiede inoltre riguardo all'armadietto nell'aula di percussioni, che contiene spartiti di proprietà del docente, ma anche altri di proprietà dell'Istituto, non consultabili né utilizzabili al bisogno perché l'armadietto è sempre chiuso a chiave. Chiede di poter trasferire in biblioteca gli spartiti di proprietà dell'Istituto al fine di renderli accessibili a tutti.

6₆

Riguardo al riassetto della biblioteca, il Direttore comunica che dal 1° aprile p.v. i professori Mancini e Gaggini lavoreranno per fornire in tempi brevi un regolamento per il prestito, in modo che la biblioteca possa quanto prima tornare attiva.

La riunione termina alle ore 13,45.

Siena, 30 marzo 2022



La segretaria verbalizzante

Prof.ssa Lucia Goretti

Handwritten signature of Lucia Goretti in black ink.

Il Direttore

Prof. Matteo Fossi

Handwritten signature of Matteo Fossi in black ink.