



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI” ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Delibera n. 32/2026

SEDUTA DEL 30 APRILE 2026

Oggetto: Approvazione dell’aggiornamento con l’accordo con Philogen SPA I.E.

L’anno duemilaventisei, addì 30 del mese di aprile, alle ore 14:30, convocato, con apposito avviso in modalità mista, tramite la piattaforma google meet, il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio R. Franci si riunisce per deliberare sull’argomento di cui all’oggetto.

Alla adozione del seguente provvedimento sono presenti i Sig.ri:

ANNA CARLI, La Presidente – in presenza;
CARLOMORENO VOLPINI, Direttore – in videoconferenza;
ANTONIO ANICHINI, rappresentante del Collegio dei Professori – in videoconferenza;
ALESSANDRO PATELLI Vicepresidente rappresentante del Comune di Siena - in presenza;
ELISABETTA STANGHELLINI rappresentante del Comune di Siena – in videoconferenza
MICHELE SALVETTI – rappresentante degli Studenti – in presenza;

ASSENTI GIUSTIFICATI:

ALESSANDRO PALLASSINI rappresentante del MUR –

Partecipa alla seduta la Direttrice Amministrativa, Dott.ssa ALESSANDRA MARIA SPIRITO con funzioni di segretario verbalizzante – in presenza e la Dott.ssa Tatiana Cialdella, Revisore dei Conti per il MUR.

La Presidente, accertato il numero legale degli intervenuti, invita i presenti a deliberare sull’oggetto sopra indicato.

Firmato digitalmente da ANNA CARLI



Conservatorio di Siena "RINALDO FRANCI" ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Delibera n. 32/2026

SEDUTA DEL 30 APRILE 2026

Oggetto: Approvazione dell'aggiornamento con l'accordo con Philogen SPA I.E.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 recante la "*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*";

VISTO il D.P.R. N. 132 del 28/2/2003 "*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali*", a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il vigente Statuto approvato con d.D.G. MUR n. 1489/2022, con particolare riferimento all'art. 8 che definisce le funzioni del Consiglio di Amministrazione;

VISTO il vigente regolamento di amministrazione, finanza e contabilità;

VISTO il bilancio di previsione 2026, approvato dal CdA con propria deliberazione n. 66 del 30 dicembre 2025;

VISTO il Decreto della Presidente n. 02 del 14 gennaio 2026 relativa all'assestamento compensativo al bilancio di previsione 2026;

VISTA la Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 03 del 28 gennaio 2026 relativa all'istituzione di nuovo Capitoli di Entrata in merito al bilancio di previsione anno 2026 e assestamento bilancio di previsione 2026;

VISTA la Delibera n. 25 del 25 marzo 2026 del Consiglio di amministrazione l'istituzione di nuovi capitoli in entrata e in uscita e variazioni in merito al bilancio di previsione 2026;

VISTA la Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 27 del 25 marzo 2026 relativa alla presa d'atto della supplenza per il ruolo di Direttore di Ragioneria del Conservatorio di Siena del Dott. Rosi Renato;

CONSIDERATO che il 1° novembre 2025 ha avuto inizio l'A.A. 2025/26;

Firmato digitalmente da ANNA CARLI



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI” ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

CONSIDERATO, altresì, che il Consiglio Accademico con propria delibera n. 17 del 18/09/2025 ha approvato la programmazione per l’A.A. 2025/2026;

VISTO l’art. 1 comma 1 bis (“principi generali”) della legge 241/1990 in materia di procedimento amministrativo il quale dispone che *“La pubblica amministrazione, nell’adozione di atti di natura non autoritativa, agisce secondo le norme di diritto privato salvo che la legge disponga diversamente”*;

VISTO il contratto stipulato in data 27.11.2025 prot. 5074 tra la Società Philogen S.P.A., con sede legale in Siena 53100, in Piazza La Lizza n. 7, C.F./P.IVA 008939990523, in persona del legale rappresentante Prof. Dario Neri e il Conservatorio di Siena Rinaldo Franci, in persona del legale rappresentante Prof.ssa Anna Carli;

CONSIDERATO che tale contratto ha per oggetto la sponsorizzazione di n. due (2) concerti nel mese di giugno 2026 (rispettivamente i giorni 20 e 21) al Teatro dei Rinnovati per la produzione, da parte del Conservatorio di Siena, dell’opera lirica *“Il flauto magico”* (Die Zauberflöte, in tedesco), opera in due atti composta da Wolfgang Amadeus Mozart su libretto di Emanuel Schikaneder;

PRESO ATTO dell’art. 3 (“Attività didattiche, di ricerca e di produzione”) comma 5 dello Statuto del Conservatorio il quale recita che *“L’Istituzione promuove attività di produzione quale momento di formazione e di verifica pubblica dell’efficacia dell’attività didattica e di collaudo/sperimentazione delle abilità conseguite dagli studenti”*;

CONSIDERATO che tale evento rientra tra le attività previste all’interno dello Statuto in quanto rappresenta una concreta possibilità di valutazione dell’attività didattica nei confronti del grande pubblico in quanto la rappresentazione dell’opera è aperta alla cittadinanza;

VISTO che il contratto di sponsorizzazione pubblico non ha fine di lucro e persegue, quindi, un interesse pubblico che, nel caso del Conservatorio, può essere individuato anche come un adempimento della Terza Missione;

CONSIDERATO che sono escluse forme di conflitto di interesse, anche potenziale, tra l’attività pubblica e quella privata;

Firmato digitalmente da ANNA CARLI



Conservatorio di Siena "RINALDO FRANCI" ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

PRESO ATTO della bozza di integrazione del contratto pervenuta al Conservatorio, allegata e parte integrante della presente delibera, la quale ha per oggetto i servizi di *"Sopratitoli" in lingua italiana e inglese (i "Servizi di Sopratitoli")*, da realizzarsi in occasione delle rappresentazioni previste nel Contratto, a cura dello Studio Prescott, con sede a Scadicci (Firenze) che interpellato ha dichiarato la propria disponibilità a fornire i Servizi di Sopratitoli, così come riportati nel preventivo condiviso tra le Parti ricevuto in data 18 marzo 2026 dallo Studio Prescott (come da art. 1 dell'integrazione contrattuale);

CONSIDERATE le premesse come parti integranti e sostanziali del presente atto;

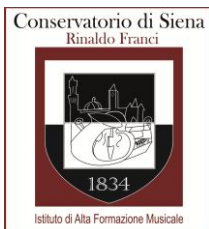
con votazione favorevole, espressa in forma palese e unanime anche per l'immediata eseguibilità

DELIBERA

- di approvare la premessa narrativa quale parte integrante del presente provvedimento;
- Di approvare l'integrazione del contratto stipulato in data 27.11.2025 prot. 5074 tra la società Philogen s.p.a. e il conservatorio di Siena R. Franci per la sponsorizzazione di due concerti (20 e 21 giugno 2026 presso il Teatro dei Rinnovati messo a disposizione dal Comune di Siena), allegata alla presente e parte integrante della stessa;
- di autorizzarne la firma da parte del Rappresentante Legale;
- di demandare alla Direzione di Ragioneria e Amministrativa ogni atto conseguente e necessario per la realizzazione di quanto deliberato nel presente atto;
- di rendere immediatamente eseguibile la presente deliberazione per i successivi e necessari adempimenti amministrativi;

La Presidente

Prof.ssa Anna Carli



Conservatorio di Siena "RINALDO FRANCI" ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Lettera integrativa al Contratto di Sponsorizzazione dell'Opera "*Il Flauto Magico*".

Tra

Philogen S.p.A., con sede legale in Siena, Piazza La Lizza n. 7, C.F./P.IVA 00893990523, in persona del legale rappresentante pro tempore Prof. Dario Neri (di seguito, la "*Società Sponsor*")

e

Conservatorio Statale di Musica "Rinaldo Franci", con sede in Siena, Prato Sant'Agostino n. 2, C.F. 01197560525, in persona del Direttore Dott.ssa Anna Carli (di seguito, il "*Conservatorio*")

(congiuntamente, le "*Parti*")

Premesso che

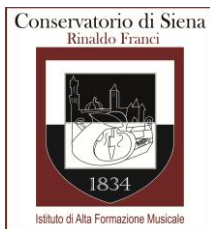
- (i) in data 21.11.2025 le Parti hanno sottoscritto un contratto di sponsorizzazione (il "*Contratto*") avente ad oggetto la realizzazione di n. 2 rappresentazioni dell'opera "*Il flauto magico*" presso il Teatro dei Rinnovati di Siena;
- (ii) ai sensi dell'art. 1.3 del Contratto, la Società Sponsor si è impegnata a corrispondere un contributo economico complessivo pari a Euro 50.000,00 oltre IVA a favore del Conservatorio;
- (iii) le Parti intendono integrare il Contratto prevedendo specifici servizi relativi alla realizzazione di sopratitoli in lingua italiana e inglese a beneficio delle rappresentazioni;
- (iv) la Società Sponsor ha manifestato la disponibilità a sostenere economicamente l'inclusione di tali servizi mediante un incremento del contributo di sponsorizzazione.

Tutto ciò premesso si conviene e si stipula quanto segue

1. Oggetto dell'integrazione

La presente lettera integrativa (di seguito, la "*Lettera*") disciplina l'introduzione, nell'ambito dell'Evento di cui al Contratto, di servizi di "Sopratitoli" in lingua italiana e inglese (i "*Servizi di Sopratitoli*"), da realizzarsi in occasione delle rappresentazioni previste nel Contratto, a cura dello Studio Prescott, con sede a Scadicci

Firmato digitalmente da ANNA CARLI



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI” ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

(Firenze) che interpellato ha dichiarato la propria disponibilità a fornire i Servizi di Soprattitoli, così come riportati nel preventivo condiviso tra le Parti ricevuto in data 18 marzo 2026 dallo Studio Prescott.

2. Integrazione del contributo di sponsorizzazione

In deroga e ad integrazione di quanto previsto all’art. 1.3 e all’art. 3 del Contratto, la Società Sponsor si impegna a riconoscere al Conservatorio un contributo aggiuntivo pari a Euro 2.100,00 + IVA, destinato esclusivamente alla copertura dei Servizi di Soprattitoli.

Tale importo si intende aggiuntivo rispetto al contributo originario di Euro 50.000,00 + IVA previsto dal Contratto.

Il pagamento dell’importo integrativo di cui alla Lettera avverrà secondo le seguenti modalità: unica soluzione, entro 30 giorni dalla ricezione di regolare fattura.

3. Obblighi del Conservatorio

Il Conservatorio si impegna a:

- (i) garantire la predisposizione e la corretta esecuzione dei soprattitoli in lingua italiana e inglese per entrambe le rappresentazioni;
- (ii) assicurare che i Servizi di Soprattitoli siano conformi a standard qualitativi adeguati e coerenti con il livello artistico dell’Evento;
- (iii) coordinare con il fornitore le attività necessarie alla realizzazione dei Servizi, assumendone la relativa responsabilità organizzativa, così come riportato nel preventivo dello Studio Prescott (18.03.2026).).

5. Rinvio al Contratto

Per quanto non espressamente modificato o integrato dalla presente Lettera, restano pienamente validi ed efficaci tutti i termini e le condizioni del Contratto.

6. Efficacia

La presente Lettera integrativa costituisce parte integrante e sostanziale del Contratto e ne segue la medesima disciplina, anche in tema di durata, recesso e foro competente.

Essa entra in vigore alla data della sua sottoscrizione da parte di entrambe le Parti.

Luogo e data: [●]

Per Philogen S.p.A.

Per il Conservatorio Statale di Musica “Rinaldo Franci”

Firmato digitalmente da ANNA CARLI



Conservatorio di Siena "RINALDO FRANCI"

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE
