



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "RINALDO FRANCI"

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

All'Albo dell'Istituzione
Ai Sigg. Professori destinatari degli affidamenti

Decreto del Direttore n. 1 dell'11 gennaio 2021

oggetto: affidamenti interni discipline fuori titolarità

IL DIRETTORE

- VISTO il *Regolamento didattico* dell'Istituto (DDG.300 del 30/12/2010),
e in particolare l'art. 4 c. 2;
VISTO il *Piano di indirizzo per le attività di formazione, produzione
artistica e ricerca a.a. 2020-2021*, approvato in via definitiva
dal Consiglio accademico con delibera n. 1 del 22.09.2020;
VISTE le delibere del Consiglio accademico n. 4 del 15.10.2020 e n. 3
del 10.11.2020,

DECRETA

l'affidamento di insegnamenti non compresi nei settori artistico-disciplinari di titolarità ai professori indicati nell'allegato che fa parte integrante del presente decreto.

Siena, 11 gennaio 2021

IL DIRETTORE
Prof. Antonio Ligios





ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "RINALDO FRANCI"

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Affidamenti interni fuori titolarità a.a. 2020-2021

Insegnamento	Settore artistico-disciplinare	Professore destinatario dell'affidamento	Settore artistico-disciplinare
[Biblioteca]	CODM/01 <i>Bibliografia e biblioteconomia musicale</i>	Cesare MANCINI	CODM/04 <i>Storia della musica</i>
Informatica musicale	COME/05 <i>Informatica musicale</i>	Federico COSTANZA	COTP/06 <i>Teoria, ritmica e percezione musicale</i>
Musica d'insieme per strumenti ad arco Quartetto	COMI/05 <i>Musica d'insieme per strumenti ad arco</i>	Giuseppina RUNZA	CODI/07 <i>Violoncello</i>
Musica d'insieme per strumenti a fiato	COMI/04 <i>Musica d'insieme per strumenti a fiato</i>	Simone VALACCHI	CODI/09 <i>Clarinetto</i>
		Isabel STEIN	CODI/13 <i>Flauto</i>
		Andrea DELL'IRA	CODI/14 <i>Tromba 16</i>
Analisi dei repertori	COTP/01 <i>Teoria dell'armonia e analisi</i>	Andrea Damiano COTTI	COTP/06 <i>Teoria, ritmica e percezione musicale</i>
Analisi compositiva	CODC/01 <i>Composizione</i>	Gianluca ULIVELLI	COTP/01 <i>Teoria dell'armonia e analisi</i>
Pratica organistica	CODI/20 <i>Pratica organistica e canto gregoriano</i>	Massimo NICCOLAI	COTP/02 <i>Lettura della partitura</i>



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "RINALDO FRANCI"

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Storia del teatro musicale	CODM/07 <i>Poesia per musica e drammaturgia musicale</i>	Cesare MANCINI	CODM/04 <i>Storia della musica</i>
Forme della poesia per musica	CODM/07 <i>Poesia per musica e drammaturgia musicale</i>	Paolo MICCICHÈ	CORS/01 <i>Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica</i>
Forme, sistemi e linguaggi musicali	CODC/01 <i>Composizione</i>	Gianluca ULIVELLI	COTP/01 <i>Teoria dell'armonia e analisi</i>
Organologia	CODM/03 <i>Musicologia sistematica</i>	Gianluca ULIVELLI	COTP/01 <i>Teoria dell'armonia e analisi</i>
Analisi delle forme poetiche	CODM/07 <i>Poesia per musica e drammaturgia musicale</i>	Cesare MANCINI	CODM/04 <i>Storia della musica</i>
Drammaturgia musicale	CODM/07 <i>Poesia per musica e drammaturgia musicale</i>	Cesare MANCINI	CODM/04 <i>Storia della musica</i>
Pratica del repertorio vocale	CODI/25 <i>Accompagnamento pianistico</i>	Massimo NICCOLAI	COTP/02 <i>Lettura della partitura</i>
Pratica pianistica	COTP/03 <i>Pratica e lettura pianistica</i>	Gianluca LUISI	CODI/21 <i>Pianoforte</i>
		Marco GUERRINI	CODI/21 <i>Pianoforte</i>