

Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI” ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Deliberazione n. 67/2025

Seduta del 30 dicembre 2025

Oggetto: sostituzione della delibera n. 61 del 21 novembre 2025 “*approvazione “Avviso di selezione per rapporti di collaborazione a tempo parziale rivolto agli studenti del conservatorio “Rinaldo Franci” a.a. 2025/2026”*”.

L'anno duemilaventicinque, addì 30 del mese di dicembre, alle ore 09.30, convocato mediante apposito avviso in modalità esclusivamente telematica, tramite la piattaforma google meet, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per deliberare sull'argomento di cui all'oggetto.

Alla adozione del seguente provvedimento sono presenti tutti in modalità da remoto i Sig.ri:

ANNA CARLI, La Presidente

CARLOMORENO VOLPINI, Direttore

ELISABETTA STANGHELLINI rappresentante del Comune di Siena

ALESSANDRO PATELLI Vicepresidente rappresentante del Comune di Siena

ANTONIO ANICHINI, rappresentante del Collegio dei Professori

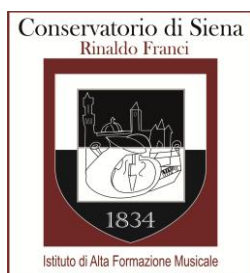
ALESSANDRO PALLASSINI rappresentante del MUR

MICHELE SALVETTI – rappresentante degli Studenti

Partecipa alla seduta la Direttrice Amministrativa, Dott.ssa ALESSANDRA MARIA SPIRITO con funzioni di segretario verbalizzante e il revisore dei conti TATIANA CIALDELLA per il MUR in videoconferenza.

La Presidente, accertato il numero legale degli intervenuti, invita i presenti a deliberare sull'oggetto sopra indicato.

Firmato digitalmente da ANNA CARLI



Conservatorio di Siena "RINALDO FRANCI"

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Deliberazione n. 67/2025

Seduta del 30 dicembre 2025

Oggetto: sostituzione della delibera n. 61 del 21 novembre 2025 *"approvazione "Avviso di selezione per rapporti di collaborazione a tempo parziale rivolto agli studenti del conservatorio "Rinaldo Franci" a.a. 2025/2026"*.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 in materia di "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

Visto il DPR 132/2003, con il quale è stato emanato il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, nonché per l'esercizio dell'autonomia regolamentare delle istituzioni di cui alla citata legge 508/1999;

Visto il vigente Statuto del Conservatorio di Musica "Rinaldo Franci", D.M. MUR 1189 del 14.10.2022;

Visto il vigente regolamento di amministrazione, finanza e contabilità, D.M. MUR 785 del 13.06.2024;

Visto il bilancio di previsione 2025 approvato con Delibera del Consiglio di amministrazione n. 68/2025;

Visto il Decreto della Presidente n. 11 del 26.03.2025 relativo ad un assestamento compensativo al bilancio di previsione 2025;

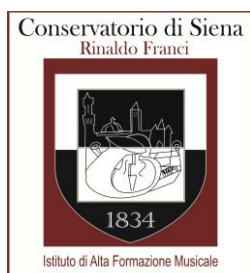
Visto il Decreto della Presidente n. 24 del 30.10.2025 relativo ad un assestamento compensativo al bilancio di previsione 2025;

Vista la determina del Direttore Amministrativo n. 186 del 24.11.2025 relativa al Prelevamento dal fondo di riserva per Euro 5.410,00;

Visto il D.L. 29 marzo 2012 n. 68 in materia di *"Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6"* e, in particolare, l'art. 11 (*"Attività a tempo parziale degli studenti"*) dello stesso;

Visto il *"Regolamento per le collaborazioni part-time degli studenti nei servizi dell'Istituto"* in vigore presso questo Conservatorio, approvato con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 del 31 marzo 2022;

Firmato digitalmente da ANNA CARLI



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI” ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Considerato che l’art. 11 comma 2, D.L. 29 marzo 2012 n. 68 prevede che “L’assegnazione delle collaborazioni di cui al comma 1 avviene nei limiti delle risorse disponibili nel bilancio delle università e delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, senza nuovi o maggiori oneri a carico della finanza pubblica, e sulla base di graduatorie formulate secondo criteri di merito e condizione economica”;

Ritenuto che il comma 3 dello stesso articolo sancisce altresì che “La prestazione richiesta allo studente per le collaborazioni di cui al comma 1 comporta un corrispettivo, esente da imposte, entro il limite di 3.500 euro annui. La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi. Il corrispettivo orario, che può variare in relazione al tipo di attività svolta, è determinato dalle università e dalle istituzioni per l’alta formazione artistica, musicale e coreutica, che provvedono alla copertura assicurativa contro gli infortuni”;

Dato atto

- della necessità di implementare le attività di guardiania, di produzione artistica, attività corali, delle relazioni internazionali e di accompagnatori al pianoforte per permettere il regolare svolgimento delle attività stesse;
- della necessità di dare seguito al progetto di riorganizzazione della biblioteca dell’Istituto;

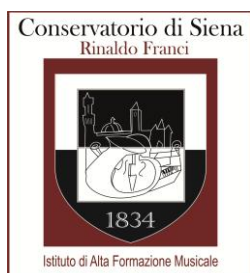
Considerato che le collaborazioni individuali possono raggiungere un massimo di 200 ore, da concludersi entro il 31 ottobre 2026 con possibilità di proroga fino al 31/12/2026 in presenza della qualifica di studente da parte del diretto interessato, ai sensi dell’art. 3 del bando di selezione, oggetto della presente deliberazione;

Visto il parere del Consiglio Accademico espresso in data 19.12.2025;

Vista la Delibera n. 61 del Consiglio di amministrazione del 21 novembre 2025 che viene sostituita dal presente atto;

Considerato, altresì, che il compenso orario per le attività di collaborazione è stabilito nel bando di selezione, oggetto della presente deliberazione all’art. 5, che la ripartizione delle ore assegnate alle diverse attività è definita come segue:

Attività	Numero massimo di ore previste	Descrizione – referente attività
Supporto all’attività di presidio del Conservatorio	1050	Attività di presidio dei locali dell’Istituto per l’accoglienza di visitatori e vigilanza rispetto del patrimonio del Conservatorio; referente Direzione Ragioneria
Supporto all’Ufficio Relazioni Internazionali	150	attività supporto alle attività della Segreteria Didattica e dell’Ufficio Relazioni Internazionali referente Ufficio Relazioni Internazionali
Accompagnamento pianistico	200	Attività di accompagnamento pianistico in occasione di saggi, esami e altre attività previste dalla programmazione didattica per l’A.A. 2025/2026 referente Direttore
Supporto Produzioni Artistiche	800	Attività di promozione e gestione degli eventi in programmazione; predisposizione e stampa di locandine e programmi; altre attività relative all’attività di produzione, foto/video riproduzione degli eventi; gestione social



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI” ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

		referente Responsabile ufficio produzione
Supporto alla Biblioteca del Conservatorio	400	Attività di ricognizione/catalogazione ed inserimento del materiale bibliografico-musicale in SBN in collaborazione con il polo senese. Referente Docente
Collaborazione alle attività corali	200	Attività di assistenza nell'ambito del corso di coro e delle attività corali sul territorio. Referente Docente

Considerato che il compenso orario per le attività di collaborazione individuate è stabilito come segue:

- per le attività di supporto al presidio dell'Istituto: € 6,00;
- accompagnamento pianistico: € 10,00
- Per tutte le altre attività € 8,00;

Preso atto della bozza di avviso di selezione “*per rapporti di collaborazione a tempo parziale rivolto agli studenti del conservatorio “Rinaldo Franci” a.a. 2025/2026*”, in allegato e parte integrante e sostanziale del presente atto;

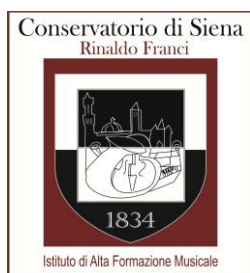
Con votazione favorevole espressa in forma palese e unanime

DELIBERA

1. di richiamare le premesse come parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
2. di approvare il bando di selezione “*per rapporti di collaborazione a tempo parziale rivolto agli studenti del conservatorio “Rinaldo Franci” a.a. 2025/2026*”, in allegato e parte integrante e sostanziale del presente atto;
3. di demandare ai competenti uffici amministrativi ogni atto idoneo e conseguente alla pubblicazione del bando;
4. di disporre la pubblicazione nella sezione Amministrazione Trasparenze del sito dell'Istituto.

LA PRESIDENTE

Prof.ssa Anna Carli



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI” ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

AVVISO DI SELEZIONE PER RAPPORTI DI COLLABORAZIONE A TEMPO PARZIALE RIVOLTO AGLI STUDENTI DEL CONSERVATORIO “RINALDO FRANCI” A.A. 2025/2026

Art.1 – OGGETTO DELL’AVVISO

In attuazione dell’art. 11 del D.L. 29 marzo 2012 n. 68 e in conformità al Regolamento per le collaborazioni part-time degli studenti nei servizi dell’Istituto, è indetta una selezione per attività di collaborazione a tempo parziale rivolta a studenti capaci e meritevoli iscritti ai corsi di istruzione superiore presso il Conservatorio Rinaldo Franci.

Art.2 – AMBITI DELLA COLLABORAZIONE

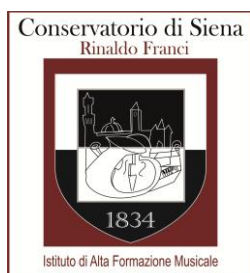
Le attività di collaborazione riguardano gli ambiti individuati nella seguente tabella:

Attività	Numero massimo di ore previste	Descrizione – referente attività
Supporto all’attività di presidio del Conservatorio	1050	Attività di presidio dei locali dell’Istituto per l’accoglienza di visitatori e vigilanza rispetto del patrimonio del Conservatorio; referente Direzione Ragioneria
Supporto all’Ufficio Relazioni Internazionali	150	attività supporto alle attività della Segreteria Didattica e dell’Ufficio Relazioni Internazionali referente Ufficio Relazioni Internazionali
Accompagnamento pianistico	200	Attività di accompagnamento pianistico in occasione di saggi, esami e altre attività previste dalla programmazione didattica per l’A.A. 2025/2026 referente Direttore
Supporto Produzioni Artistiche	800	Attività di promozione e gestione degli eventi in programmazione; predisposizione e stampa di locandine e programmi; altre attività relative all’attività di produzione, foto/video riproduzione degli eventi; gestione social referente Responsabile ufficio produzione
Supporto alla Biblioteca del Conservatorio	400	Attività di ricognizione/catalogazione ed inserimento del materiale bibliografico-musicale in SBN in collaborazione con il polo senese. Referente Docente
Collaborazione attività corali	200	Attività di assistenza nell’ambito del corso di coro e delle attività corali sul territorio. Referente Docente

Le attività di collaborazioni saranno attivate in relazione alle effettive esigenze e alle risorse di bilancio destinate alle stesse.

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, né dà luogo ad alcuna valutazione ai fini di pubblici concorsi.

Le attività di collaborazione potranno, su richiesta da parte dello studente risultato assegnatario delle stesse, essere incluse nel piano degli studi in qualità di “*Tirocini relativi all’indirizzo*” o “*Stage*”, con riconoscimento dei relativi crediti formativi **da parte del Consiglio Accademico**. In tal caso non sarà



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI” ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

erogato compenso, o sarà erogato parzialmente, decurtando l'ammontare relativo alle ore finalizzate ai crediti.

Art.3 – MODALITA' DI SVOLGIMENTO

La durata della collaborazione individuale è fissata in non più di 200 ore per ciascun anno accademico, articolate anche in moduli orari, non necessariamente continuativi, da definire in base alla programmazione delle attività e stabiliti insieme al referente responsabile che dovrà tener conto degli impegni didattici dello studente che devono conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza.

Durante il periodo di collaborazione lo studente è tenuto a svolgere le attività richieste con diligenza, secondo l'orario concordato con il responsabile di riferimento, nonché a compilare e firmare giornalmente il registro delle presenze, che sarà controfirmato dal referente responsabile.

Le attività dovranno concludersi entro il 31/10/2026, con possibilità di proroga fino al 31/12/2026 in presenza della qualifica di studente da parte del diretto interessato.

Al termine della collaborazione, il responsabile di riferimento per la collaborazione redige una valutazione sull'attività svolta dall'allievo.

Art.4 – REQUISITI DI AMMISSIONE

Possono avanzare domanda di prestazione collaborativa gli studenti che siano in possesso dei seguenti requisiti:

- studenti che abbiano compiuto la maggiore età;
- studenti in possesso di diploma di scuola media superiore;
- studenti iscritti ai corsi accademici di primo e secondo livello;
- studenti che, al momento del conferimento e per tutto il periodo dell'incarico, non abbiano instaurato con terzi un rapporto di lavoro subordinato;
- viene attribuita precedenza nell'assegnazione della collaborazione agli studenti che non stiano usufruendo, per l'anno accademico in cui è attivata la collaborazione, di borse di studio concesse dall'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio, né dei prestiti d'onore, né di altra borsa, da chiunque concessa.

Art.5 – COMPENSO ORARIO

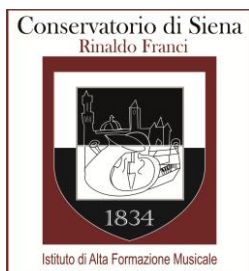
Il compenso orario per le attività di collaborazione individuate all'art. 2 è stabilito come segue:

- per le attività di supporto al presidio dell'Istituto: € 6,00;
- accompagnamento pianistico: € 10,00
- per tutte le altre attività € 8,00;

Il compenso è esente da imposte sul reddito delle persone fisiche e verrà corrisposto in un'unica soluzione al termine dell'attività prestata, in funzione del numero di ore effettivamente svolte e risultanti dal registro delle presenze, previa presentazione di una dichiarazione rilasciata dal responsabile di riferimento che attesti in apposita relazione lo svolgimento con esito positivo della collaborazione e il numero di ore effettuate.

Art.6 – PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta semplice secondo il fac-simile allegato al presente bando, deve pervenire entro il **termine del 30.01.2026 alle ore 18:00**, secondo una delle seguenti modalità:



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI” ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

- consegna a mano presso la segreteria didattica nell'orario di ricevimento al pubblico;
- **posta certificata all'indirizzo istitutofranci@pec.it**

riportando sulla busta o nell'oggetto della mail la dicitura “**AVVISO SELEZIONE PER ATTIVITA' A TEMPO PARZIALE PER STUDENTI**”.

E' consentito partecipare alla selezione per due ambiti di attività, restando confermato il tetto massimo di 200 ore annue per studente.

Gli aspiranti dovranno **allegare** alla domanda i seguenti documenti:

- Curriculum vitae
- Curriculum studiorum

con evidenziazione delle attitudini e capacità idonee a svolgere l'attività di collaborazione nell'ambito richiesto;

- Attestazione ISEE in corso di validità, qualora lo studente intenda avvalersi della propria condizione economica al fine di far valere il diritto di precedenza **in caso di pari posizione** nella graduatoria di merito e la stessa attestazione non sia già in possesso degli uffici;
- Copia del documento d'identità in corso di validità;

Art.7 – COMMISSIONE ESAMINATRICE E GRADUATORIA

La Commissione esaminatrice è nominata con provvedimento del Direttore ed è composta di tre membri.

Per ciascuna attività indicata all'art.2 saranno formate, con provvedimento del Direttore, graduatorie specifiche secondo i seguenti criteri:

- verifica del possesso dei requisiti di ammissione;
- numero dei crediti riferiti agli esami sostenuti/convalidati nel corso di studio di attuale iscrizione entro la data di scadenza del presente avviso;
- valutazione dei curriculum presentati dal candidato.

La Commissione potrà procedere allo svolgimento di una prova pratica di idoneità volta ad accertare le competenze specifiche per lo svolgimento della collaborazione richiesta dallo studente.

Nel caso di pari merito tra due o più idonei si procederà alla valutazione secondo:

- curriculum scolastico degli studi presso il Conservatorio Franci;
- condizione economica sulla base dell'ISEE.

Al termine della valutazione, la Commissione redige una graduatoria finale di merito che stabilisce l'ordine di chiamata degli studenti risultati idonei che sarà pubblicata all'Albo del Conservatorio “R. Franci” e sul sito web.

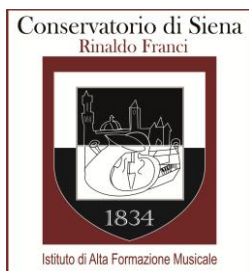
Art.8 – NORME RELATIVE AL RAPPORTO DI COLLABORAZIONE

Agli studenti collocati utilmente nelle graduatorie saranno assegnate le attività nel rispetto delle graduatorie, delle preferenze espresse ed in ragione delle effettive necessità del Conservatorio mediante incarico sottoscritto dal Direttore e firmato per accettazione dallo studente.

Lo studente che durante il periodo di collaborazione fosse momentaneamente impossibilitato a rendere la prestazione deve darne tempestiva comunicazione al responsabile di riferimento.

Lo studente decade dalla collaborazione:

- nel caso di mancata compilazione e sottoscrizione giornaliera del registro;
- mancata osservanza di orari e modalità di servizio concordate con il referente per l'attività;
- mancata presentazione per la collaborazione, pur avendo sottoscritto l'accettazione della stessa, per motivi diversi da malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio;



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI” ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

- instaurazione di un rapporto di lavoro subordinato in concomitanza con l’incarico di collaborazione assegnato.

Qualora lo studente, dopo aver iniziato la collaborazione, dia preavviso di almeno 15 giorni per il ricorrere di una delle ipotesi di decadenza sopra individuate, tranne nel caso di malattia, lo stesso conserva il diritto al compenso per le prestazioni già svolte.

Il rapporto di collaborazione si intende automaticamente cessato qualora la persona incorra in sanzioni disciplinari o perda lo “status” di studente, per esempio a seguito di rinuncia agli studi, trasferimento ad altro Conservatorio o conseguimento del diploma accademico.

Nelle ipotesi di irregolarità o inidoneità dello studente che si verifichino o si manifestino nello svolgimento della collaborazione segnalate dal referente responsabile dell’attività, il Direttore può procedere, con provvedimento motivato, alla sospensione della collaborazione e/o alla revoca dell’incarico.

Nei casi di cui ai punti precedenti, il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad affidare l’attività di collaborazione ad altro studente risultato idoneo, scorrendo la relativa graduatoria.

Art. 9 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

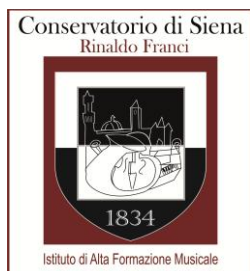
I dati personali forniti nel presente procedimento sono trattati nel rispetto del diritto di protezione dei dati personali e dei diritti alla tutela della riservatezza e dell’identità personale di cui al GDPR UE 679/2016 e del D.lgs. 101/2018. I dati sono trattati esclusivamente per gli adempimenti relativi alla esecuzione del presente avviso di selezione.

Art. 10 – NORME DI RINVIO

Per quanto non previsto dal presente avviso di selezione, si applicherà il redigendo Regolamento per le collaborazioni part- time degli studenti nei servizi del Conservatorio.

Siena, XXX .XXX.2025

IL DIRETTORE
M° Carlomoreno Volpini



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI” ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

**AVVISO DI SELEZIONE PER ATTIVITA' DI COLLABORAZIONE A TEMPO PARZIALE
RIVOLTO AGLI STUDENTI DEL CONSERVATORIO FRANCI - A.A. 2025/2026**

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Al Direttore
del Conservatorio. “Rinaldo
Franci”

Il/La _____

sottoscritto/a

nato/a a _____ il _____

residente a _____ Cap _____
Prov _____

Via _____

Codice fiscale _____

Recapito telefonico _____ email _____

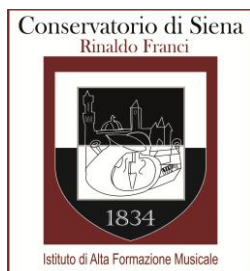
CHIEDE

di partecipare alla selezione per il conferimento nell'anno accademico 2025/2026 di una collaborazione per lo svolgimento dell'attività di [selezionare al massimo due opzioni]:

- ☐ Supporto alle attività di presidio del Conservatorio
- ☐ Supporto all'ufficio per le Relazioni Internazionali
- ☐ Accompagnamento Pianistico
- ☐ Supporto alle produzioni artistiche
- ☐ Supporto alla Biblioteca del Conservatorio
- ☐ Collaborazione alle attività corali

a tal fine, dichiara:

Firmato digitalmente da ANNA CARLI



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI” ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

- di essere iscritto presso il Conservatorio “R. Franci” al Corso di studi di [] Primo / [] Secondo Livello della Scuola di _____ per l’anno accademico 20_/20_____
- di essere iscritto in modalità full time [] part-time []
- di aver conseguito alla data di scadenza del bando n° _____ crediti formativi
- di aver già svolto collaborazioni a tempo parziale con il Conservatorio Franci nelle seguenti attività:

nell’A.A./negli

A.A.

- di aver partecipato a progetti di mobilità Erasmus nell’A.A./negli A.A. _____
- di essere in possesso del seguente diploma di Scuola media superiore/laurea (specificare tipologia):

- di essere consapevole che l’instaurazione di un rapporto di lavoro subordinato con terzi è incompatibile con gli incarichi di collaborazione di cui al presente avviso;
- che ☐ sta usufruendo / ☐ non sta usufruendo, per l’anno accademico in cui è attivata la collaborazione, di borse di studio concesse dall’Azienda Regionale per il Diritto allo Studio, né dei prestiti d’onore, né di altra borsa, da chiunque concessa, di importo superiore a € 516,46 ad eccezione di eventuali borse o premi di studio concessi unicamente sulla base delle condizioni di merito.
- di aver preso visione del “Regolamento per le collaborazioni a tempo parziale degli studenti nei servizi del Conservatorio” in vigore presso questo Conservatorio (disponibile sul sito web dell’Istituto Conservatorio in Amministrazione Trasparente).

Allega

- Curriculum Vitae
- Curriculum Studiorum (indicare con chiarezza concerti, masterclass, premi vinti, collaborazioni con istituzioni pubbliche e private, eventuali altri titoli di studio)
- Copia documento d’identità in corso di validità
- ISEE (eventuale)

Firmato digitalmente da ANNA CARLI



Conservatorio di Siena “**RINALDO FRANCI**”
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Siena, ____ / ____ / ____

Firma
