



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"RINALDO FRANCI" DI SIENA**

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**

DELIBERAZIONE N. 18/2026

SEDUTA DEL 25 FEBBRAIO 2026

OGGETTO: approvazione bozza di convenzione con Teatro Goldoni di Livorno.

L'anno duemilaventisei, addì 25 del mese di febbraio, alle ore 9:30, convocato, con apposito avviso in modalità mista, tramite la piattaforma google meet, il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio R. Franci si riunisce per deliberare sull'argomento di cui all'oggetto.

Alla adozione del seguente provvedimento sono presenti i Sig.ri:

ANNA CARLI, La Presidente – in presenza;
CARLOMORENO VOLPINI, Direttore – in presenza;
ANTONIO ANICHINI, rappresentante del Collegio dei Professori – in videoconferenza;
ALESSANDRO PATELLI Vicepresidente rappresentante del Comune di Siena - in videoconferenza;
ELISABETTA STANGHELLINI rappresentante del Comune di Siena – in videoconferenza
MICHELE SALVETTI – rappresentante degli Studenti – in presenza;

ASSENTI GIUSTIFICATI:

ALESSANDRO PALLASSINI rappresentante del MUR

Partecipa alla seduta la Dott.ssa Tabarrini, Revisore dei conti nominato dal MEF – in videoconferenza, la Direttrice Amministrativa, Dott.ssa ALESSANDRA MARIA SPIRITO con funzioni di segretario verbalizzante – in presenza.

La Presidente, accertato il numero legale degli intervenuti, invita i presenti a deliberare sull'oggetto sopra indicato.



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"RINALDO FRANCI" DI SIENA**

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**

DELIBERAZIONE N. 18/2026

SEDUTA DEL 25 FEBBRAIO 2026

OGGETTO: approvazione bozza di convenzione con Teatro Goldoni di Livorno.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 in materia di *“Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”*;

Visto il D.P.R. N. 132 del 28/2/2003 avente ad oggetto il *“Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”*;

Visto il vigente Statuto del Conservatorio di Siena R. Franci approvato con d.D.G. n. 1489/2022;

VISTO il bilancio di previsione 2026, approvato dal CdA con propria deliberazione n. 66 del 30 dicembre 2025;

VISTO il Decreto della Presidente n. 02 del 14 gennaio 2026 relativa all'assestamento compensativo al bilancio di previsione 2026;

VISTA la Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 03 del 28 gennaio 2026 relativa all'istituzione di nuovo Capitoli di Entrata in merito al bilancio di previsione anno 2026 e assestamento bilancio di previsione 2026;

VISTA la Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 01 del 28 gennaio 2026 con la quale è stata approvata la nomina della Dott.ssa Alessandra Maria Spirito quale facente funzioni di Direttore di ragioneria, in sostituzione della titolare Dott.ssa Claudia Pascarella, in congedo di maternità ai sensi del D.Lgs. n. 151/2001;

VISTO l'art. 1 comma 1 bis della legge 241/1990 *“La pubblica amministrazione, nell'adozione di atti di natura non autoritativa, agisce secondo le norme di diritto privato salvo che la legge disponga diversamente”*;

CONSIDERATO che è stato introdotto il concorso per pianisti accompagnatori *“Laura Pasqualetti”* all'interno del Mascagni Festival di agosto 2026, evento organizzato tra il Conservatorio Mascagni di Livorno e la Fondazione Teatro della Città di Livorno *“C. Goldoni”*;

CONSIDERATO che è interesse delle istituzioni interessate collaborare alla riuscita del festival Mascagni 2026 attraverso un accordo che preveda il coinvolgimento degli allievi dei conservatori interessati a fini didattici e di produzione artistica, facenti parte degli scopi statutari previsti dai Conservatori partecipanti;

con votazione palese, unanime anche per l'immediata eseguibilità

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA Tel. 0577-288904

Sito web: www.conservatoriosiena.it

presidente@conservatoriosiena.it

Firmato digitalmente da ANNA CARLI



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"RINALDO FRANCI" DI SIENA**

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**

DELIBERA

1. Di recepire le premesse come parti integranti e sostanziali del presente atto
2. Di approvare la bozza convenzione con la Fondazione Teatro della Città di Livorno "C. Goldoni" e con il Conservatorio di Livorno "Pietro Mascagni";
3. Di autorizzare il Direttore alla firma della convenzione definitiva anche con successive modifiche non sostanziali;

La Presidente
Prof.ssa Anna Carli



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"RINALDO FRANCI" DI SIENA**

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**

**ACCORDO DI COLLABORAZIONE PER LA PARTECIPAZIONE
AL MASCAGNI FESTIVAL 2026**

FONDAZIONE TEATRO DELLA CITTA' DI LIVORNO "C. GOLDONI", codice fiscale 92082880490, P.I. 01474170493, con sede in Livorno, via Goldoni, 83, nella persona del Direttore Amministrativo Massimiliano Mautone, d'ora in poi denominata **FONDAZIONE**

e

Conservatorio Statale di Musica "RINALDO FRANCI", con sede c/o Università degli Studi di Siena, Prato di S. Agostino, 2 – 53100 – Siena C.F. / P.IVA: 01197560525 Cod. Univoco: UFM298, in persona del Direttore pro tempore, Prof. Carlomoreno Volpini, d'ora in poi denominato **CONSERVATORIO**

premesso che

- La **FONDAZIONE** ha al suo interno il Dipartimento Mascagni che organizza il Mascagni Festival, un Festival internazionale teso a diffondere la produzione mascagnana;
- Il Conservatorio di Siena è sede primaria di alta formazione, di specializzazione e ricerca nel settore musicale e svolge correlata attività di produzione;
- La Fondazione promuove l'attività concertistica e la cultura musicale anche e soprattutto attraverso il coinvolgimento degli studenti del Conservatorio e che in questo ambito organizza il concorso per pianisti accompagnatori "Laura Pasqualetti";
- Il **CONSERVATORIO** ha interesse a collaborare a suddetto concorso in ricordo della **Professoressa Laura Paoletti**, validissima docente presso il Conservatorio "Rinaldo Franci" per lunghi anni e prematuramente scomparsa;

concordano quanto segue

Articolo 1 – Oggetto della convenzione

La Fondazione si avvale della collaborazione del Conservatorio per il concorso per pianisti accompagnatori "Laura Paoletti" che si svolgerà nell'ambito del Mascagni Festival nel mese di Agosto 2026.

Articolo 2 – Impegni della Fondazione Goldoni

La **FONDAZIONE** si farà carico dell'organizzazione del Concorso e della promozione nazionale del Concorso nelle accademie e scuole di musica.

Articolo 3 – Impegni del Conservatorio

Il Conservatorio si farà carico di garantire la presenza dei cantanti per consentire la realizzazione del

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA Tel. 0577-288904

Sito web: www.conservatoriosiena.it

presidente@conservatoriosiena.it

Firmato digitalmente da ANNA CARLI



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"RINALDO FRANCI" DI SIENA**

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**

concorso per pianisti accompagnatori nel numero di studentesse e di studenti della classe di Canto ritenuti idonei dai docenti di canto (o dal Direttore del Conservatorio o selezionati per la borsa di studio "Laura Pasqualetti" assegnata dal Conservatorio.

Il Conservatorio si impegna all'autocertificazione attestante la partecipazione delle studentesse e degli studenti della classe di canto all'evento oggetto del bando quale momento di produzione strettamente connessa all'attività didattica e non soggetta a contribuzione ENPALS

Il Conservatorio si impegna inoltre a diffondere il bando del concorso emanato dalla Fondazione presso i Conservatori statali a livello nazionale.

Articolo 4 – Riprese e trasmissioni

Le parti si impegnano reciprocamente il proprio consenso alla realizzazione di riprese fotografiche e audio-video e alla diffusione e trasmissione in diretta e/o differita (intesa anche come on demand e/o streaming), sui canali televisivi, social e/o piattaforma Youtube o comunque on line, della performance dei musicisti impegnati nel concerto, rinunciando a qualsiasi compenso.

La diffusione e la trasmissione delle riprese sopracitate devono esplicitare i loghi e/o il richiamo di ambedue le Istituzioni secondo le modalità concordate tra le parti.

Articolo 5 – Disposizione di rinvio

Per tutto quanto non espressamente previsto dalla presente convenzione, le parti fanno espresso rinvio alle disposizioni del codice civile e delle leggi speciali in materia

Articolo 6 – Foro di competenza

Le parti eleggono per ogni eventuale controversia competente in via esclusiva, il Foro di Livorno.

Letto, confermato e sottoscritto.

Livorno, XX.XX.2026 Prot. XXX

Il Direttore Amministrativo
Massimiliano Mautone

Il Direttore
Carlomoreno Volpini