



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

“RINALDO FRANCI” DI SIENA

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

Deliberazione n. 50/2025

Seduta del 17 ottobre 2025

Oggetto: Approvazione del Regolamento dei corsi base 2025-2026 del Conservatorio R. Franci di Siena con relativa modifica.I.E.

L'anno duemilaventicinque, addì 17 del mese di ottobre, alle ore 09.30, convocato mediante apposito avviso in modalità mista, tramite la piattaforma google meet, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per deliberare sull'argomento di cui all'oggetto.

Alla adozione del seguente provvedimento sono presenti i Sig.ri:

ANNA CARLI, La Presidente - in presenza;
CARLOMORENO VOLPINI, Direttore - in videoconferenza;
ANTONIO ANICHINI, rappresentante del Collegio dei Professori - in videoconferenza;
MATTEO GUAGLIARDI, rappresentante della Consulta degli Studenti - in videoconferenza;
ELISABETTA STANGHELLINI rappresentante del Comune di Siena - in videoconferenza;
ALESSANDRO PATELLI Vicepresidente rappresentante del Comune di Siena – in videoconferenza;
ALESSANDRO PALLASSINI rappresentante del MUR – in presenza;

Partecipa alla seduta la Direttrice Amministrativa, Dott.ssa ALESSANDRA MARIA SPIRITO con funzioni di segretario verbalizzante – in presenza e, il revisore dei conti Dott.ssa TATIANA CIALDELLA per il MUR in videoconferenza.

La Presidente, accertato il numero legale degli intervenuti, invita i presenti a deliberare sull'oggetto sopra indicato.

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA
Tel. 0577-288904 – Fax 0577-389127
Sito web: www.conservatoriosiena.it
Email: direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

“RINALDO FRANCI” DI SIENA

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

Deliberazione n. 50/2025

Seduta del 17 ottobre 2025

Oggetto: Approvazione del Regolamento dei corsi base 2025-2026 del Conservatorio R. Franci di Siena con relativa modifica.I.E.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTI

- la legge 508/1999, che attribuisce alle Istituzioni AFAM personalità giuridica ed autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile;
- il DPR 132/2003, con il quale è stato emanato il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, nonché per l'esercizio dell'autonomia regolamentare delle istituzioni di cui alla citata legge 508/1999;
- il vigente Statuto;
- l'art. 2 comma 2 del Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n.212 *“Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508”*, il quale dispone *“2. Ai fini della realizzazione dell'autonomia didattica, le istituzioni disciplinano con i regolamenti di cui all'articolo 10, gli ordinamenti dei corsi di studio in conformità alle disposizioni della legge, del presente regolamento, dei conseguenti decreti ministeriali e degli statuti”*;

PREMESSO

- Che il Conservatorio Statale di Musica “Rinaldo Franci” organizza corsi di fascia base utili a fornire una formazione strutturata per l'acquisizione di una adeguata preparazione per l'ingresso ai Corsi Propedeutici;
- Che gli stessi sono disciplinati da apposito regolamento sottoposto a modifica e oggetto della presente deliberazione su richiesta di un soggetto interessato alla frequentazione;
- Che tale regolamento deve essere approvato per l'anno accademico 2025-2026 a valere sui successivi anni fino a nuova richiesta di modifica;
- Che, nell'ambito dell'approvazione del regolamento dei corsi base 2025-2026 è sorta una specifica questione riguardante la frequenza ad uno solo dei corsi già inglobati nel “corso base di strumento”;
- Che il corso di Ritmica ed Ear Training è parte del corso base di strumento;
- Che, nello specifico, è emerso l'interesse da parte di alcune famiglie alla possibilità di frequentare nell'ambito dei corsi base solo il corso di Ritmica ed Ear Training e non anche il corso di strumento base nella sua interezza;

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA
 Tel. 0577-288904 – Fax 0577-389127
 Sito web: www.conservatoriosiena.it
 Email: direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

“RINALDO FRANCI” DI SIENA

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

- Che tale questione è stata sottoposta al Tutor dei Corsi Base, Prof.ssa Lucia Goretti la quale, in accordo con il docente del corso specifico di Ritmica e Ear Training e con l'amministrazione, ha appurato la possibilità di frequenza del solo corso di Ear Training;
- Che per tale ragione si ritiene necessario adeguare il regolamento a tale specifica;
- Che, di fatto, si modifica la tabella delle quote per la frequenza dei corsi base così come riportata nel regolamento 2025-2026, parte integrante e sostanziale del presente atto;

Con votazione unanime espressa in forma palese anche per l'immediata eseguibilità

DELIBERA

1. di richiamare le premesse come parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
2. di approvare il regolamento dei corsi base 2025-2026 e relativa modifica per il corso di Ritmica ed Ear Training, come descritto in premessa e allegato alla presente deliberazione;
3. di rendere la presente delibera immediatamente eseguibile con votazione palese unanime al fine di consentire l'immediata entrata in vigore del provvedimento;
4. di disporre la pubblicazione del presente atto sul sito web del Conservatorio di Siena “R. Franci” nella sezione “Amministrazione Trasparente” dell'Istituto e l'entrata in vigore dopo 8 giorni dalla pubblicazione;

LA PRESIDENTE

Prof.ssa Anna Carli



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

“RINALDO FRANCI” DI SIENA

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

CORSI BASE DI STRUMENTO

Delibera n. 2 del Consiglio Accademico del 30/09/2024

Art. 1

Istituzione dei Corsi Base di Strumento

Il Conservatorio Statale di Musica “Rinaldo Franci” (di seguito denominato *Conservatorio*) istituisce e organizza corsi di fascia base utili a fornire una formazione strutturata per l'acquisizione di una adeguata preparazione per l'ingresso ai Corsi Propedeutici

Art. 2

Attivazione dei Corsi

Il Conservatorio, per l'attivazione dei suddetti Corsi, adotta necessariamente i seguenti strumenti normativi:

- a. Regolamento di funzionamento
- b. Programmi d'esame per le verifiche intermedie e finali, laddove previste, relativamente ad ogni insegnamento

Art. 3

Tipologie di attività formative e livelli di competenza

1. I Corsi si costituiscono in insegnamenti che consistono in lezioni individuali, lezioni a piccoli/grandi gruppi, lezioni teorico-pratiche, laboratori, stage e possono assumere varia durata.
2. I Corsi si articolano in due periodi di studio, qualsiasi sia lo strumento scelto.

Art. 4

Articolazione dei corsi

1. **Primo periodo:** primo biennio della scuola primaria

Secondo periodo: dal terzo anno della scuola primaria

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA

Tel. 0577-288904 – Fax 0577-389127

Sito web: www.conservatoriosiena.it

Email: direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

“RINALDO FRANCI” DI SIENA

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

2. In ogni periodo di studio sono individuate le discipline che concorrono al percorso formativo.
3. Il percorso formativo, si articola secondo livelli di competenza stabiliti per i vari insegnamenti.

Art. 5

Articolazione didattica

1. I corsi, che esulano dalle discipline ordinamentali del comparto dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM) di cui il Conservatorio fa parte, si svolgono nei locali del Conservatorio.
2. Gli insegnamenti impartiti nei Corsi Base afferiscono a 5 possibili aree formative.
 - a - Esecuzione e interpretazione
 - b - Ritmica e Ear training
 - c - Musica d'insieme
 - d - Esercitazioni orchestrali
 - e - Esercitazioni corali
3. Le lezioni relative all'area formativa a) (lezioni frontali) sono così articolate:
 - di 30 minuti per il primo periodo, per un totale annuo di 27 lezioni
 - di 45 minuti per il secondo periodo, per un totale annuo di 27 lezioni

Le lezioni di Ritmica e Ear training, afferenti all'area formativa b) (lezioni collettive), sono articolate nella durata da 45 minuti a un'ora, a seconda della tipologia di classe formata, per un totale annuo di 27 lezioni.

4. L'allievo potrà frequentare, su giudizio dell'insegnante, gli altri corsi c), d), e), le cui lezioni, se attivate, hanno durata stabilita ogni anno dal Consiglio Accademico, sentito il parere dei docenti.
5. In riferimento all'area formativa b), per il primo periodo la frequenza del corso di Ritmica e Ear Training non è subordinata alla frequenza del corso di strumento e può essere attivata con un minimo di 4 allievi. Diversamente, per il secondo periodo la frequenza dei corsi di Ear Training è subordinata alla frequenza del corso di strumento ed è obbligatoria.
6. Il Conservatorio definisce il piano di studi di ogni corso individuando, per gli insegnamenti concorrenti, gli obiettivi formativi e le ore annue nel periodo.
7. Il Conservatorio stabilisce programmi orientativi di esame, in relazione agli insegnamenti coinvolti nei corsi, correlati al piano degli obiettivi di apprendimento, e articolati in livelli di competenza.
8. Al termine delle lezioni annuali l'allievo frequentante il secondo periodo dei Corsi Base di strumento potrà essere valutato attraverso apposito esame di verifica per lo strumento e con voto di scrutinio finale per ciascuna altra materia frequentata.

Art. 6

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA
 Tel. 0577-288904 – Fax 0577-389127
 Sito web: www.conservatoriosiena.it
 Email: direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

“RINALDO FRANCI” DI SIENA

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

Accesso ai corsi di studio

1. Per essere ammessi ai Corsi è necessario presentare domanda d'ammissione alla Segreteria del Conservatorio entro i termini annualmente stabiliti dal Conservatorio stesso.

Per l'ingresso ai Corsi non è previsto esame di ammissione.

2. a) L'età minima di ingresso al primo periodo è quella corrispondente alla frequenza del primo anno della scuola primaria;
b) l'età minima di ingresso al secondo periodo è quella corrispondente alla frequenza del terzo anno della scuola primaria, salvo casi eccezionali di particolari attitudini e spiccate doti musicali da valutare e riconoscere dal Conservatorio.

Art. 7

Esami di verifica finale

1. Nel secondo periodo, laddove previsti, devono essere sostenuti gli esami di verifica finale.
2. Ciascun candidato è valutato dalla Commissione con un voto unico di media espresso in decimi; l'esame si intende superato se il candidato raggiunge una valutazione di almeno 6/10.
3. Per ottenere la promozione o l'ammissione agli esami l'allievo frequentante il secondo periodo dei corsi base di strumento non dovrà superare 1/3 di assenze nell'intero anno accademico rispetto al totale delle lezioni previste per ciascun corso.
3. I programmi d'esame saranno stabiliti dal docente in base ai programmi svolti e agli obiettivi da conseguire
4. La commissione, nominata dal Direttore, è di norma formata da tre docenti del Conservatorio, fra cui almeno un docente AFAM della materia d'indirizzo.
5. Gli esami sono pubblici, salvo casi particolari concordati fra il docente e la famiglia dello studente esaminando.
6. Lo studente che intende proseguire gli studi al Corso Propedeutico (AFAM) dovrà presentare regolare domanda di ammissione e sostenere l'esame secondo le modalità e i termini previsti dal Conservatorio.

Art. 8

Assenze

Eventuali lezioni perse per assenza dell'allievo non saranno rimborsate e l'insegnante non è tenuto a recuperarle. Saranno invece recuperate eventuali lezioni perse dall'insegnante o per motivi eccezionali (es. chiusura sede per impreviste cause di forza maggiore).

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA
Tel. 0577-288904 – Fax 0577-389127
Sito web: www.conservatoriosiena.it
Email: direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

“RINALDO FRANCI” DI SIENA

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

Art. 9

Contributi di frequenza

1. I contributi di frequenza sono stabiliti dal Regolamento per la Contribuzione Studentesca (tabella in calce).
2. In caso di ritiro dal corso le quote pagate non saranno rimborsate. Se il ritiro sarà comunicato alla Segreteria entro il 31 gennaio l'allievo sarà esonerato dal pagamento della II rata.
3. Per eventuali esoneri o riduzioni si fa riferimento all'art. 4 - *Esoneri e riduzioni* - del Regolamento per la contribuzione studentesca

<https://conservatoriosiena.it/wp-content/uploads/2023/07/REGOLAMENTO-CONTRIBUZIONE-STUDENTESCA-A.A-2023- 2024 DEF..pdf>

TABELLA DELLE QUOTE DI FREQUENZA

Corso	Quota annuale	Rate	Scadenza pagamento
Base di strumento I periodo	€ 450,00	1. € 225,00	All'iscrizione
		2. € 225,00	31gennaio
Base di strumento II periodo	€ 600,00	1. € 300,00	All'iscrizione
		2. € 300,00	31gennaio
Solo Corso di Ritmica e Ear Training	€ 350,00	I rata € 175,00	All'iscrizione
		II rata € 175,00	31gennaio

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA
Tel. 0577-288904 – Fax 0577-389127
Sito web: www.conservatoriosiena.it
Email: direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it