



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI” ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Delibera n. 05 /2025

Seduta del 17 febbraio 2025

Oggetto: Approvazione criteri di individuazione membri aggiunti in ensemble/orchestre nell'ambito del Progetto Performing – PNRR Missione 4, Istruzione e ricerca – Componente 1, Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università – Investimento 3.4, Didattica e competenze universitarie avanzate – Sotto-misura T5, Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema Afam. I. E.

CUP C69E23000940006

L'anno duemilaventicinque, addì 17 del mese di febbraio, alle ore 09.30, convocato mediante apposito avviso in videoconferenza tramite la piattaforma zoom meetings e in presenza presso l'Istituto, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per deliberare sull'argomento di cui all'oggetto.

Alla adozione del seguente provvedimento sono presenti i Sig.ri:

ANNA CARLI, La Presidente in presenza;

CARLOMORENO VOLPINI, Direttore in presenza;

LUCA RINALDI, rappresentante del Collegio dei Professori in videoconferenza;

MATTEO GUAGLIARDI, rappresentante della Consulta degli Studenti in presenza;

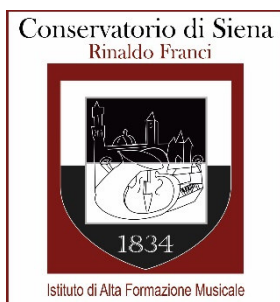
VINCENZO PISCITELLI rappresentante del MUR in videoconferenza;

Assenti giustificati: ALESSANDRO PATELLI Vicepresidente rappresentante del Comune di Siena, ELISABETTA STANGHELLINI rappresentante del Comune di Siena;

Partecipa alla seduta la Direttrice Amministrativa ad interim, Dott.ssa CLAUDIA GALLORINI con funzioni di segretario verbalizzante – in videoconferenza.

Partecipa, altresì, alla seduta il revisore dei conti per il Dott.ssa TATIANA CIALDELLA per il MUR in videoconferenza.

La Presidente, accertato il numero legale degli intervenuti, invita i presenti a deliberare sull'oggetto sopra indicato.



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI” ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Delibera n. 05 /2025

Seduta del 17 febbraio 2025

Oggetto: Approvazione criteri di individuazione membri aggiunti in ensemble/orchestre nell'ambito del Progetto Performing – PNRR Missione 4, Istruzione e ricerca – Componente 1, Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università – Investimento 3.4, Didattica e competenze universitarie avanzate – Sotto-misura T5, Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema Afam. I. E.

CUP C69E23000940006

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO l'art. 2, comma 4 della L. 508/1999 che attribuisce alle Istituzioni AFAM personalità giuridica ed autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile;

VISTO il Regolamento ai sensi del D.P.R. 132/2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge n. 508/1999,

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Siena “Rinaldo Franci” di Siena ed in particolare l'art. 1, comma 4, che stabilisce il principio di autonomia regolamentare, organizzativa, finanziaria e contabile dell'Istituzione;

VISTO il bilancio di previsione del Conservatorio di Siena “Rinaldo Franci”, per l'esercizio 2025, approvato con deliberazione del CdA n. 68 del 30 Dicembre 2024;

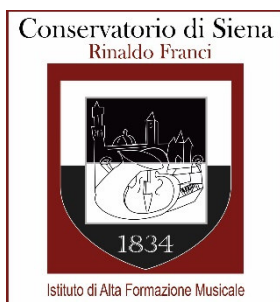
VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità ;

VISTO il Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione ed in particolare l' art. 2

CONSIDERATO che la Direttrice amministrativa Dott.ssa Alessandra Spirito, Direttrice amministrativa titolare, è collocata in congedo di maternità dal 7/10/2024, ai sensi del D.Lgs. n.151/2001;

VISTO l'incarico assegnato alla Dott.ssa Claudia Gallorini, Direttrice amministrativa del Conservatorio di musica Franco Vittadini di Pavia, con medesima decorrenza, di nomina ad interim, in sostituzione della titolare per il periodo di congedo, come da autorizzazione della direzione generale MUR prot n. 11956 del 05.09.2024 (prot. Interno 3825 del 05.09.2024);

CONSIDERATO che anche la Direttrice di ragioneria titolare, Dott.ssa Claudia Pascarella, è collocata in congedo di maternità dal 15/07/2024 ai sensi del D.Lgs. n.151/2001;



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI” ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

VISTO l'incarico assegnato al Dott. Alberto Bertolaccini, Direttore di Ragioneria del Conservatorio di musica L. Boccherini di Lucca, con decorrenza dal 02/12/2024 fino al 31/03/2025, di nomina ad interim, in sostituzione della titolare per il periodo di congedo, come da autorizzazione della direzione generale MUR prot n. 16692 del 02.12.2024 (prot. Interno 5494 del 02.12.2024

VISTA la Delibera n. 66 del Consiglio di amministrazione del 25 novembre 2024 che ha approvato il Progetto Performing – PNRR Missione 4, Istruzione e ricerca – Componente 1, Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università – Investimento 3.4, Didattica e competenze universitarie avanzate – Sotto-misura T5, Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema Afam CUP C69E23000940006

CONSIDERATO che nell'ambito del programma approvato per il Progetto di cui sopra:

- le orchestre e gli ensemble sono formati essenzialmente dagli studenti interni dei corsi accademici o propedeutici dei tre Conservatori di Perugia, Siena e Terni segnalati per l'adeguatezza del loro livello di preparazione, rispetto al repertorio da eseguire, dai docenti di strumento o attraverso selezioni interne quali finalizzate anch'esse alla verifica del livello di preparazione quali concorsi per borse di studio od altro;
- che il repertorio inserito nel programma del concerto potrebbe richiedere comunque la presenza di musicisti esterni;
- che in questo secondo caso occorre individuare un metodo comune di reclutamento per garantire omogeneità di criteri professionali e di trasparenza tra i tre Conservatori;

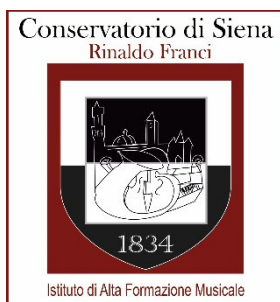
RITENUTO pertanto di procedere

Su proposta del Direttore e del Presidente, sentito il Consiglio Accademico,

A voti unanimi espressi in forma palese;

Delibera

- 1) che le premesse sono parte integrante della delibera
- 2) che la formazione di ensemble o orchestre per eventi programmati nell'ambito del Progetto Performing avviene prioritariamente con studenti di corsi accademici e/o propedeutici interni ai singoli Conservatori
- 3) che in caso di necessità di reclutamento di aggiunti esterni si procede con i seguenti criteri:
 - a) ricorso a laureati presso i singoli Conservatori negli ultimi tre anni accademici;
 - b) ricorso a professionisti esterni già coinvolti in concerti aperti al pubblico organizzati dai singoli Conservatori dei quali sia avvenuta comunicazione esterna e che sono individuati nell'elenco Allegato quale parte integrante della delibera



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI” ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

- c) nell'eventualità di impossibile reclutamento secondo i precedenti criteri è ammessa la chiamata diretta debitamente motivata
- 4) di dichiarare la presente deliberazione con votazione unanime immediatamente eseguibile per garantire il rispetto delle esigenze organizzative e i tempi degli eventi

La Presidente
Prof.ssa Anna Carli