



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"RINALDO FRANCI" DI SIENA

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



DELIBERA N. 56/ 2025

SEDUTA DEL 21.11.2025

OGGETTO: Approvazione progetto Proben 2 (2024 - Decreto Direttoriale MUR di Avviso n. 1396 del 18-09-2024) con relativa rimodulazione della distribuzione delle risorse e accettazione del progetto a valere sul Proben 3 (2025 - Decreto Direttoriale MUR n. 729 del 10/06/2025) I.E.
CUP F53C24002080001

L'anno duemilaventicinque, addì 21 del mese di novembre, alle ore 09.30, convocato mediante apposito avviso in modalità mista, tramite la piattaforma *google meet*, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per deliberare sull'argomento di cui all'oggetto.

Alla adozione del seguente provvedimento sono presenti i Sig.ri:

ANNA CARLI, La Presidente - in presenza;

CARLOMORENO VOLPINI, Direttore - in presenza;

ELISABETTA STANGHELLINI rappresentante del Comune di Siena - in videoconferenza;

ALESSANDRO PATELLI Vicepresidente rappresentante del Comune di Siena – in presenza;

Assenti giustificati:

ANTONIO ANICHINI, rappresentante del Collegio dei Professori

ALESSANDRO PALLASSINI rappresentante del MUR

Partecipa alla seduta la Direttrice Amministrativa, Dott.ssa ALESSANDRA MARIA SPIRITO con funzioni di segretario verbalizzante – in presenza e, il revisore dei conti Dott.ssa PAOLA TABARRINI per il MEF in videoconferenza.

La Presidente, accertato il numero legale degli intervenuti, invita i presenti a deliberare sull'oggetto sopra indicato.

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA

Tel. 0577-288904 – Fax 0577-389127

Sito web: www.conservatoriosiena.it

Email: direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it

Firmato digitalmente da ANNA CARLI



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"RINALDO FRANCI" DI SIENA

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



DELIBERA N. 56/ 2025

SEDUTA DEL 21.11.2025

OGGETTO: Approvazione progetto Proben 2 (2024 - Decreto Direttoriale MUR di Avviso n. 1396 del 18-09-2024) con relativa rimodulazione della distribuzione delle risorse e accettazione del progetto a valere sul Proben 3 (2025 - Decreto Direttoriale MUR n. 729 del 10/06/2025);I.E.
CUP F53C24002080001

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO l'art. 2, comma 4 della L. 508/1999 che attribuisce alle Istituzioni AFAM personalità giuridica ed autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile;

VISTO il Regolamento ai sensi del D.P.R. 132/2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge n. 508/1999,

VISTO il vigente Statuto del Conservatorio R. Franci di Siena ed in particolare l'art. 1, comma 4, che stabilisce il principio di autonomia regolamentare, organizzativa, finanziaria e contabile dell'Istituzione e l'art. 8, relativo alle competenze del CdA;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio Statale di Musica "R. Franci";

VISTO il Decreto Direttoriale MUR di Avviso n. 1396 del 18-09-2024, *"per la concessione di finanziamenti destinati alla promozione del benessere psicofisico e al contrasto ai fenomeni di disagio psicologico ed emotivo della popolazione studentesca (AVVISO PRO -BEN 2024)"*;

VISTO il *"Decreto di approvazione della graduatoria finale e contestuale ammissione a finanziamento delle proposte di iniziativa idonee"* Decreto Direttoriale n. 22930 del 6 dicembre 2024, e i relativi allegati;

CONSIDERATO il progetto presentato dalla capofila, Università degli Studi di Pavia, con codice ProBen2024_0000011, dal titolo *"HEALTH ON CAMPUS PLUS"*: ricerca e modelli multidisciplinari integrati di promozione del benessere psicofisico nella popolazione universitaria (HEALTH MODE ON+)- HEALTH MODE ON+ CUP F53C24002080001, per un contributo assegnato pari a euro 1.800.000.00 € da ripartire tra i soggetti capofila e partners;

VISTE le lettere di impegno sottoscritte dal legale rappresentante del soggetto Capofila e di ciascun attuatore a costituire il Partenariato, di cui all'articolo 1 lett. i) del richiamato Avviso del PROBEN 2 (HEALTH ON CAMPUS PLUS), tra cui il Conservatorio di Siena;

VISTA l'assegnazione al Conservatorio di Siena R. Franci della quota di € 54.300,00 avvenuta con comunicazione n. 654 del giorno 11.02.2025 a valere sul Proben 2;

Viste le Linee Guida di Rendicontazione MUR relative al progetto in oggetto;

VISTO il progetto elaborato dal Conservatorio Franci allegato e parte integrante del presente atto, il quale indica specifiche attività relative alla promozione del benessere psicofisico nella popolazione universitaria;

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA

Tel. 0577-288904 – Fax 0577-389127

Sito web: www.conservatoriosiena.it

Email: direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it

Firmato digitalmente da ANNA CARLI



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"RINALDO FRANCI" DI SIENA

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Vista la rimodulazione della distribuzione delle risorse alle varie voci generali di spesa nell'ambito dell'importo complessivo di 54.300,00€, come riportate nel decreto congiunto della Presidente e del Direttore n. 03 del 20.11.2025 in ratifica nella presente delibera e costituente parte integrante e sostanziale del presente atto;

VISTO il Decreto Direttoriale MUR n. 729 del 10/06/2025 recante l'“avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla promozione del benessere psicofisico e al contrasto ai fenomeni di disagio psicologico ed emotivo della popolazione studentesca” AVVISO PRO-BEN 2025 (PRO – BEN 3);

PRESO ATTO della formale comunicazione del 02.11.2025 prot. N. 4848 del 14.11.2025 del dell'università di Pavia, capofila anche del suddetto Proben 2025 (Proben 3) con la quale si comunicava l'accettazione del progetto presentato nel quale è inserito anche il Conservatorio di Siena R. Franci;

CONSIDERATO che il suddetto intervento si colloca in continuità con le precedenti edizioni dell'iniziativa (PRO-BEN 1 e PRO-BEN 2) ed è volto a consolidare e rafforzare i servizi e gli strumenti già attivati a favore della popolazione studentesca, premiando le Iniziative progettuali che dimostrino coerenza e continuità con progetti già finanziate nell'ambito delle precedenti edizioni dell'Avviso e/o con altri interventi afferenti alla stessa area tematica, finanziando anche azioni di informazione e sensibilizzazione sul tema della promozione del benessere psicologico;

CONSIDERATO che è interesse dell'istituzione garantire con continuità il benessere psicofisico della popolazione studentesca;

PRESO ATTO che le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto

Approvata con votazione favorevole, palese e unanime anche per l'immediata eseguibilità

DELIBERA

1. dichiarare che le premesse sono parte integrante e sostanziale del presente atto;
2. di deliberare l'approvazione del progetto del Conservatorio di Siena R. Franci a valere sulle risorse del Proben 2024 (Proben 2), Decreto Direttoriale MUR n. 1396 del 18-09-2024, “per la concessione di finanziamenti destinati alla promozione del benessere psicofisico e al contrasto ai fenomeni di disagio psicologico ed emotivo della popolazione studentesca (AVVISO PRO -BEN 2024)”, “Health On Campus PLUS”: ricerca e modelli multidisciplinari integrati di promozione del benessere psicofisico nella popolazione universitaria (HEALTH MODE ON) CUP: F53C24000540001, in allegato;
3. di ratificare il decreto congiunto di Presidente e Direttore in merito alla rimodulazione delle risorse finanziarie a valere sul progetto Proben 2 - Decreto Direttoriale MUR n. 1396 del 18-09-2024 - (AVVISO PRO -BEN 2024);
4. di deliberare l'accettazione del Conservatorio di Siena R. Franci al progetto Proben 3 – Proben 2025, emanato con Decreto n. 729 del 10/06/2025 recante l'“avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla promozione del benessere psicofisico e al contrasto ai fenomeni di disagio psicologico ed emotivo della popolazione studentesca” AVVISO PRO-BEN 2025 (PRO – BEN 3), pervenuta con formale lettera informativa della capofila del progetto, Università di Pavia, del 02.11.2025 prot. N. 4848 del 14.11.2025;
5. di demandare ai competenti uffici ogni altro atto idoneo e conseguente all'attuazione della presente delibera;
6. di rendere immediatamente eseguibile con votazione favorevole all'unanimità la presente deliberazione;

La Presidente

Prof.ssa Anna Carli

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA

Tel. 0577-288904 – Fax 0577-389127

Sito web: www.conservatoriosiena.it

Email: direttoreamministrativo@conservatoriosiena.it

Firmato digitalmente da ANNA CARLI



**CONSERVATORIO STATALE DI
MUSICA**
“RINALDO FRANCI” DI SIENA
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**



PROGETTO DEL CONSERVATORIO DI SIENA R. FRANCI
PER LA CONCESSIONE DI FINANZIAMENTI DESTINATI ALLA PROMOZIONE DEL BENESSERE
PSICOFISICO E AL CONTRASTO AI FENOMENI DI DISAGIO PSICOLOGICO ED EMOTIVO DELLA
POPOLAZIONE STUDENTESCA

AVVISO PRO-BEN 2024
(PRO – BEN 2)

D.D N.1396 DEL 18.09.2024

CUP F53C24002080001

Il Conservatorio di Siena R. Franci fa parte di un partenariato così composto:

Soggetto Capofila: Università degli Studi di Pavia.

Componenti Partenariato:

- 1) Conservatorio Antonio Vivaldi di Alessandria (A.F.A.M)
- 2) Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Milano (A.F.A.M)
- 4) Istituto superiore di studi musicali Pietro Mascagni di Livorno (A.F.A.M)
- 5) Scuola Superiore di Studi Universitari e di Perfezionamento Sant'Anna di Pisa
- 6) Università degli Studi del Piemonte Orientale Amedeo Avogadro
- 7) Università degli Studi di Udine
- 8) Università di Pisa
- 9) Università Vita-Salute San Raffaele

Illustriamo in sintesi alcuni aspetti generali e alcune proposte da attuare nel nostro Conservatorio.

All'interno del Bando Proben 1, è stato creato un progetto dal nome Health Mode On, nel quale il nostro Conservatorio non era presente. Entra a pieno titolo dal 14 Ottobre 2025, per 12 mesi, come Partner per il Bando Proben 2. Così anche per il progetto Proben 3, per ulteriori 12 mesi.

Il progetto **Health Mode On** si prefigge l'obiettivo generale di pianificare, implementare e valutare un modello condiviso di:

- i) mappatura del disagio psichico ed emotivo negli studenti universitari e AFAM e loro determinanti;
- ii) intervento di promozione del benessere psicofisico e contrasto alle dipendenze in questa popolazione, basato sulla diade Università-IstitutiAFAM, che possa sia declinarsi localmente in risposta a specifiche esigenze ampliando e innovando modelli esistenti, sia legare l'Italia ad iniziative europee e internazionali di eccellenza.

L'obiettivo generale si declina in cinque componenti progettuali: 1) Assessment; 2) Intervention; 3) Training; 4) Communication & dissemination; 5) Management, monitoring, evaluation.

Componente 1 - ASSESSMENT

- Stabilire diffusione ed entità del disagio psichico ed emotivo tra gli studenti
- Indagare gli stili di vita e abitudini comportamentali degli studenti
- Analizzare i risultati ottenuti per identificare fattori di rischio e protettivi
- Confrontare e comparare i risultati ottenuti nei precedenti punti con i dati di selezionati paesi a livello

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA Tel. 0577-288904

Sito web: www.conservatoriosiena.it

presidente@conservatoriosiena.it

direttore@conservatoriosiena.it

PEC: istitutofranci@pec.it

Firmato digitalmente da ANNA CARLI



**CONSERVATORIO STATALE DI
MUSICA
“RINALDO FRANCI” DI SIENA
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE**



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**



europeo e internazionale

Componente 2 - INTERVENTION

- Mappare a livello nazionale e internazionale buone pratiche, modelli e strumenti utili a contrastare fattori di rischio e promuovere il benessere psicofisico degli studenti
- Costituire e attuare un modello innovativo e integrato di promozione del benessere psicofisico, che valorizzi, potenzi e integri i servizi di **counseling** in essere

Componente 3 - TRAINING

- Attivare percorsi di formazione trasversale, anche secondo il modello training of trainers (ToTs), per l'identificazione precoce delle condizioni di difficoltà o disagio psichico ed emotivo
- Attivare percorsi di educazione dedicati a studenti con lo scopo di promuovere capacità di resilienza individuale, autoefficacia, orientamento allo sviluppo professionale, gestione delle situazioni di stress e di ansia, adesione a stili di vita salutari.

Componente 4 - COMMUNICATION & DISSEMINATION

- Promuovere la consapevolezza delle conseguenze dei comportamenti a rischio e facilitare l'accesso ai servizi di counseling
- Diffondere i risultati del progetto presso la comunità scientifica
- Promuovere il modello e gli interventi sviluppati

Componente 5 - MANAGEMENT, MONITORING & EVALUATION

- Sviluppare un programma di gestione, monitoraggio e valutazione periodica dei risultati progettuali, anche relativamente ad aspetti organizzativi, economici e impatto sociale.
- Produrre un'analisi di sostenibilità e replicabilità del modello proposto, a livello locale, nazionale e internazionale.

PROPOSTE DI INTERVENTO DEL CONSERVATORIO DI SIENA R. FRANCI

Di seguito illustriamo i progetti individuati come utili per il nostro Conservatorio e in linea con le finalità del progetto Health Mode On.

A seguire le proposte di azione e le possibilità di intervento che rientrano a pieno titolo nel percorso di Health Mode On.

Le proposte presenti potranno integrate a seguito di verifica periodica delle azioni e degli interventi intrapresi.

1. *MUSICOUNSELING*

Il progetto è a cura del docente Ivan Morelli. Quest'ultimo è diplomato in pianoforte presso l'Istituto "R. Franci" di Siena, si è poi perfezionato con il Maestro Pier Narciso Masi, presso la prestigiosa Accademia Pianistica di Imola. Ha ottenuto la laurea specialistica in Musica Vocale da Camera con il maestro Leonardo De Lisi presso il conservatorio Cherubini di Firenze, riportando la votazione di 110 e lode. Allo studio del pianoforte, ha da sempre affiancato quello del violino, della composizione e del canto lirico. Si è esibito in numerosi concerti in Italia e all'estero, sia in veste di solista che in formazioni cameristiche, soprattutto nel duo pianistico o in duo con il soprano israeliano Keren Or Davidovitch.

Il Docente ha conseguito il diploma in Counseling Umanistico Integrato presso la Scuola Superiore Europa Aspic ed è ideatore e responsabile del progetto MusiCounseling a sostegno dei musicisti, svolgendo la sua attività presso il Conservatorio R. Franci di Siena.

Questo progetto, presente nel nostro Conservatorio dal 2021, offre agli studenti e al personale del conservatorio la possibilità di avere un servizio costante di supporto di Counseling musicale all'interno del proprio Istituto.

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA Tel. 0577-288904

Sito web: www.conservatoriosiena.it

presidente@conservatoriosiena.it

direttore@conservatoriosiena.it

PEC: istitutofranci@pec.it

Firmato digitalmente da ANNA CARLI



**CONSERVATORIO STATALE DI
MUSICA
“RINALDO FRANCI” DI SIENA
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE**



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**



Il progetto di Music Counseling è ideato e curato dal Prof. Ivan Morelli, musicista e counselor professionista, ed offre un sostegno professionale ai percorsi formativi e all'attività didattica, con il preciso intento di perseguire una situazione di benessere generale e con la risorsa di una consapevolezza specifica delle tematiche personali attinenti al mondo musicale.

Cosa è il Counseling

Il Counseling si rivolge a tutti coloro che desiderino un supporto per affrontare una situazione di difficoltà temporanea, potenziando le proprie risorse e progettando le strategie per giungere ad autonome soluzioni. Il colloquio di Counseling affronta tematiche emergenti. Gli obiettivi, i metodi e le modalità organizzative vengono comunicate e concordate anticipatamente.

L'obiettivo degli incontri è quello di migliorare la consapevolezza di sé e delle proprie modalità relazionali, al fine di sviluppare le capacità di comprensione del tema portato, potenziare le proprie risorse e promuovere autonomia ed efficacia nelle scelte.

Nella tradizione anglosassone, il Counseling scolastico è un servizio ormai consueto nei vari istituti di formazione, costituendo uno strumento indispensabile a garantire l'accoglienza e il benessere degli studenti.

Nello specifico del progetto Music Counseling, l'integrazione delle competenze di Counseling con quelle di musicista e docente, permette una comprensione maggiore dei temi legati al mondo della musica, garantendo una risorsa più specializzata nello svolgimento degli incontri.

Per ulteriori approfondimenti sul Counseling

<https://associazionereico.org/reico-e-il-counseling/>

Alcuni esempi di intervento

- Strutturazione del percorso formativo
- Orientamento professionale
- Gestione delle emozioni sul palcoscenico
- Individuazione e valorizzazione dell'autenticità personale
- Ottimizzazione dei tempi di studio
- Relazioni interpersonali

Il progetto **MusiCounseling** può essere declinato in diverse attività per gli studenti:

- *Sportello Individuale di MusiCounseling*

150 ore annuali di colloqui individuali con gli studenti che ne facciano richiesta

- *Gruppo di sostegno*

1 incontro mensile di 3h (10 incontri)

Modalità in presenza

Max 10 studenti

Per coloro che non sentono la necessità di un percorso di counseling individuale ma cercano un confronto con altri studenti all'interno di uno spazio emotivo tutelato e guidato da una figura professionale, con l'obiettivo di sostenere le varie difficoltà attraverso la condivisione.

- *Gruppo di confronto Post-Lauream*

1 incontro mensile di 3h – 5 incontri

Modalità on-line

Max 15 studenti

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA Tel. 0577-288904

Sito web: www.conservatoriosiena.it

presidente@conservatoriosiena.it

direttore@conservatoriosiena.it

PEC: istitutofranci@pec.it

Firmato digitalmente da ANNA CARLI



**CONSERVATORIO STATALE DI
MUSICA
“RINALDO FRANCI” DI SIENA
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE**



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**



Rivolto a ex-studenti del Conservatorio, appena laureati, con l'intenzione di offrire un supporto di counseling nella prima fase delicata di ingresso nel mondo del lavoro, che spesso coincide con il sorgere di domande fondamentali per la definizione dell'identità artistica del musicista, oltre a un ricco corollario di consapevolezze pratiche necessarie alla carriera (concorsi, collaborazioni, insegnamento, utilizzo dei social...)

• *Supporto Pre e Post Concerto*

Un momento di preparazione guidata prima di salire sul palco e un momento di giudizio tutelato dopo l'esibizione, da fornire agli studenti impegnati in una serie di concerti dedicati al benessere del musicista.

Costi

Il costo totale del progetto di **MusiCounseling** è di Euro 10.000 + Cap 4%

2. LABORATORI BERENICE ZAMMIT

Berenice Zammit è una Violinista professionista, Consulente in Performance e Docente di Scienze delle Performance. Si occupa della gestione di corsi di strategie psicologiche mirate al miglioramento delle prestazioni per musicisti a livello internazionale. Attualmente lavora con diverse entità artistiche come la Malta Philharmonic Orchestra e l'EUYO (European Union Young Orchestra - Orchestra Giovanile Europea) preparando i membri d'orchestra su temi per salute e benessere nella performance e su strategie psicologiche per esibirsi al meglio.

Oltre al lavoro come consulente in performance, tiene lezioni su queste strategie, lezioni di Psicologia delle Performance, Salute e Benessere dei Musicisti e Educazione dello Spettacolo presso il Royal College of Music a Londra. Docente di Scienze della Danza e Psicologia della Performance al Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance, UK.

Corso 1: Psicologia delle Performance e Salute e Benessere dei Musicisti

- Strategie Psicologiche per la Performance
- Ansia Performativa – Che cos'è e come si può affrontare
- Udito sano – Prendendosi cura delle nostre orecchie
- Dolore muscoloscheletrico e prevenzione
- Postura e esercizio fisico per la Performance

16 ore totali, 4 incontri di 4 ore (20-23 aprile) - Max 15 studenti

Corso 2: Psicologia della Performance e Pratica Musicale Efficace

- Ansia e Ansia della Prestazione – Che cos'è e come si può affrontare
- Strategie Psicologiche per la Performance
- Metodi pratici per studiare con efficacia
- La memoria e la memorizzazione

16 ore totali, 4 incontri di 4 ore (date da definire) - Max 15 studenti

COSTI

Il costo totale dei 2 corsi è di € 3.000 (escluso rimborso spese viaggio, vitto e alloggio)

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA Tel. 0577-288904

Sito web: www.conservatoriosiena.it

presidente@conservatoriosiena.it

direttore@conservatoriosiena.it

PEC: istitutofranci@pec.it

Firmato digitalmente da ANNA CARLI



**CONSERVATORIO STATALE DI
MUSICA
“RINALDO FRANCI” DI SIENA
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE**



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**



3. *CONSAPEVOLEZZA CORPOREA E ABITUDINI POSTURALI: LE PROSPETTIVE DELLA TECNICA ALEXANDER*

Progetto a cura di Federica Felici.

Diplomata in violoncello, parallelamente all'attività orchestrale si è occupata di Didattica musicale e strumentale presso il Centro di Ricerca e Sperimentazione per la Didattica Musicale (CRSDM) di Fiesole e a Londra presso S. Nelson ed i suoi collaboratori. Ha coordinato e svolto mansioni di Tutor nei Progetti di Educazione al suono e alla musica per ogni ordine di scuole. Inoltre, la stessa ha collaborato con l'IRRSSAE, la SIEM e l'AIMS in qualità di relatrice a Convegni e Giornate di studio. Dal 1999 al 2007.

Si è perfezionata in Tutor dell' apprendimento presso l'Università di Padova completando la formazione per la sperimentazione triennale del Programma SEE Learning (Educazione etica, emotiva e sociale).

Formatrice nell'ambito del Piano Nazionale Formazione Docenti (PON), membro attivo ed organizzatrice dei Seminari Nazionali di Formazione delle Rete “INSEGNARE EDUCANDO”.

Docente a Contratto presso UNIFI – FORLILPSI (TFA Sostegno).

Il corso proposto dalla docente si propone di avvicinare i/le partecipanti alla conoscenza ed alla consapevolezza delle proprie abitudini posturali ed illustrare come, attraverso un'attenta analisi dell'uso che ognuno fa di sé, si possa influire sulla propria funzionalità. Questo processo di osservazione e cambiamento, valido per chiunque, risulta particolarmente efficace per tutti coloro che sono impegnati nell'area della comunicazione (sia essa musicale, espressiva o educativa).

OBIETTIVI

Sviluppare gradualmente:

- la capacità di osservazione e la consapevolezza del proprio corpo
- l'osservazione delle proprie abitudini posturali, mentali ed emotive
- l'organizzazione e la coordinazione motoria
- l'osservazione della fisiologia di movimenti semplici e complessi
- il ripristino del “buon uso” naturale

METODOLOGIA

Il corso intende proporre attività esperienziali guidate collettive e dimostrazioni individuali volte ad una conoscenza del proprio corpo sia percettiva che teorica.

MODALITÀ ORGANIZATIVE

Durata: 18 ore

Numero partecipanti: min 8/ max 20 allievi

Articolazione degli incontri:

4 incontri di 3 ore (un pomeriggio infrasettimanale -no venerdì- ore 15.30 - 18.30)

1 di 6 ore (sabato 10.00 - 13.00 / 14.00 - 17.00)

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA Tel. 0577-288904

Sito web: www.conservatoriosiena.it

presidente@conservatoriosiena.it

direttore@conservatoriosiena.it

PEC: istitutofranci@pec.it

Firmato digitalmente da ANNA CARLI



**CONSERVATORIO STATALE DI
MUSICA
“RINALDO FRANCI” DI SIENA
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE**



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**



AMBIENTE E MATERIALI

- ampia aula
- tavolo cm 170 x cm 80 x cm 80
- lavagna a fogli mobili
- specchio (cm 50 x cm 120 circa) opzionale
- un tappetino da palestra e una sedia per ogni partecipante

COSTI

Il costo del corso è di € 1.500, escluso spese materiale necessario.

4. *Sperimentazione e Applicazione della Realtà Virtuale per la Riduzione dell'Ansia da Palcoscenico nei Giovani Musicisti*

Il progetto è a cura della M^o Agnessa Gyurdzhyan, cantante lirica, in collaborazione con lo Psicologo dott. Jacopo Grisolaghi e lo sviluppatore di software dott. Luca Lusuardi.

Questo progetto di ricerca nasce dall'esigenza, sempre più sentita, di supportare gli studenti di musica nel gestire l'ansia da prestazione attraverso strumenti innovativi. La realtà virtuale, infatti, consente di simulare contesti realistici come esami, audizioni e concerti, offrendo ai giovani musicisti un ambiente sicuro in cui allenare la propria presenza scenica, monitorare le reazioni emotive e sviluppare strategie di autoregolazione.

Il nostro Conservatorio potrebbe essere il primo in Italia a fare parte di un progetto di ricerca simile.

Saranno coinvolti 6/7 studenti interessati e disposti a far parte della ricerca.

Tali studenti dovrebbero sostenere 4-5 sessioni di 30 minuti ciascuna ogni 3 settimane.

Ogni sessione sarà seguita dallo Psicologo per valutare gli effetti reali del percorso di riduzione dell'ansia.

COSTI

La partecipazione alla ricerca richiederà al nostro Istituto € **1.000** per acquisto licenza test Psicologico.

Eventuali altri costi Valutabili potrebbero riguardare l'acquisto di **Visori 3d e PC**, come anche la realizzazione "Scenografia virtuale" personalizzata sul nostro Conservatorio.

5. *Heart Mindful: Progetto Mindfulness Psicosomatica e Benessere Psicofisico*

Il progetto è a cura della **Dott.ssa Cristina Casanovi**, Psicologa in Clinica (iscritta all'Albo degli Psicologi della Toscana n°7152), Master biennale in Neuropsicosomatica, Master in Mindfulness (Istruttore Senior, MBSR Teacher Trainer e MBCT Therapist, Protocollo Mindfulness Psicosomatica), Master "L'approccio cognitivo comportamentale nei disturbi dell'età evolutiva", Training quadriennale in Neuropsicosomatica

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA Tel. 0577-288904

Sito web: www.conservatoriosiena.it

presidente@conservatoriosiena.it

direttore@conservatoriosiena.it

PEC: istitutofranci@pec.it

Firmato digitalmente da ANNA CARLI



**CONSERVATORIO STATALE DI
MUSICA
“RINALDO FRANCI” DI SIENA
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE**



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**



Clinica, Operatore in Terapia/Educazione/Attività Assistita con Animali.

Oltre ai Master di Specializzazione in Mindfulness e il Master/Training quadriennale in Neuropsicosomatica Clinica ha esperienza per il sostegno delle persone (adulti e bambini) con riguardo al benessere psicofisico, secondo un approccio olistico che considera l'individuo nella sua unità di mente-corpo.

PREMESSA E ANALISI DEL CONTESTO

L'intento di questo progetto è quello di offrire benessere psicofisico ai partecipanti attraverso un'esperienza speciale, la Mindfulness, un programma specifico validato dalla ricerca, uno spazio utile per accrescere le risorse personali. Un'ampia evidenza scientifica conferma l'efficacia di queste pratiche di respiro consapevole per attivare le risorse personali e migliorare la fiducia in se stessi, per gestire le emozioni in maniera più efficace e promuovere la serenità nelle relazioni.

La Mindfulness è utilizzata come tecnica base per sviluppare una consapevolezza globale di Sé da cui parte l'intero percorso di benessere psicofisico; è una tecnica semplice (e senza effetti collaterali) ed essenziale per sperimentare una consapevolezza psicosomatica di Sé in cui scompare la divisione tra corpo, emozioni e mente ed emerge la coscienza unitaria dell'essere.

DESTINATARI

- **Destinatari diretti:** studenti del conservatorio (il numero massimo di partecipanti è 20)

OBBIETTIVO GENERALE

L'obiettivo generale è promuovere il benessere psicofisico globale dei partecipanti, attraverso un'educazione alla consapevolezza, per attivare le risorse personali e migliorare la fiducia in se stessi, in modo da relazionarsi positivamente con gli altri e con la società in trasformazione.

OBBIETTIVI SPECIFICI

1. Sviluppare una maggiore consapevolezza globale di Sé e del mondo in cui viviamo.
2. Migliorare il benessere psicofisico.
3. Migliorare le *Life Skills*, l'intelligenza emotiva, la gestione delle emozioni.
4. Migliorare la comunicazione, la cooperazione e le relazioni sociali, di genere e di gruppo.
5. Ridurre lo stress e la tensione psicosomatica.

METODOLOGIA

Il Progetto Heart Mindful è basato sull'innovativo Protocollo Mindfulness Psicosomatica (PMP) che applica le conoscenze derivate dalle neuroscienze con un approccio educativo "integrale" e multidimensionale alla persona (*Global Teaching/Learning Approach*), che tende a trasmettere le conoscenze non solo a livello mentale-cognitivo, ma interagendo anche con la dimensione emotiva-relazionale e corporea-sensoriale, sviluppando così una comprensione più reale e completa.

ATTIVITA', FASI E TEMPI

Il Progetto è formato da 10 "incontri" di circa 1 ora e mezza/2, a cadenza settimanale, distribuiti in 3 mesi circa e organizzati in moduli tematici. Ogni incontro è un'unità didattica funzionale, con un suo tema, un suo schema di svolgimento e una sua finalità.

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA Tel. 0577-288904

Sito web: www.conservatoriosiena.it

presidente@conservatoriosiena.it

direttore@conservatoriosiena.it

PEC: istitutofranci@pec.it

Firmato digitalmente da ANNA CARLI



**CONSERVATORIO STATALE DI
MUSICA
“RINALDO FRANCI” DI SIENA
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE**



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**



COSTI

Il costo per il progetto è di 3500 euro + enpap 2%.

Se il numero di partecipanti fosse superiore a 20, c'è la possibilità di aggiungere un ciclo di incontri nella stessa giornata in orario successivo al primo, al costo di 2500 euro + enpap 2%.

6.ALTRI PROGETTI E COSTI VALUTABILI

PROGETTO AZIENDA OSPEDALIERA

All'interno del progetto Health Mode On, si potrebbe inserire un percorso di esibizioni musicali degli studenti presso la struttura ospedaliera Le Scotte, sempre con la formula supporto+concerto, permettendo così ai nostri studenti la possibilità di sperimentare alcune risorse per affrontare la performance in maniera consapevole e non ansiosa.

Allo stesso tempo, il pubblico potrebbe essere preparato per assistere alla performance in una modalità di ascolto nuova, in una sorta di esperienza meditativa consapevole, costruendo un circolo virtuoso del “benessere per il benessere”.

DISTRIBUZIONE QUESTIONARIO “HEALTH MODE ON”

All'interno del progetto esiste una parte dedicata alla ricerca e alla valutazione sullo stato di benessere degli studenti, in collaborazione con l'Università di Pavia.

Il nostro istituto potrebbe prendere parte alla somministrazione del questionario di “Health Mode On”.

Per fare questo, con molta probabilità, sarà necessario prevedere alcuni costi inerenti ai processi di informatizzazione necessari per rendere il nostro sito web adeguato.

PUBBLICITA' E DIFFUSIONE

Per rendere il più visibili possibile le attività del progetto, sarà necessario prevedere alcuni costi per: formazione, attività seminariali e convegnistiche, grafica e distribuzione.

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA Tel. 0577-288904

Sito web: www.conservatoriosiena.it

presidente@conservatoriosiena.it

direttore@conservatoriosiena.it

PEC: istitutofranci@pec.it

Firmato digitalmente da ANNA CARLI



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“RINALDO FRANCI” DI SIENA
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**

Decreto congiunto del Presidente e del Direttore
n° 3 del 20.11.2025

LA PRESIDENTE

IL DIRETTORE

CUP F53C24002080001

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 in materia di “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il D.P.R. N. 132 del 28/2/2003 avente ad oggetto il “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO il vigente Statuto del Conservatorio di Musica “Rinaldo Franci” ed in particolare gli artt. 6 e 7 riguardanti i compiti del Presidente e del Direttore;

VISTO il vigente Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità;

VISTO il Decreto Direttoriale MUR di Avviso n. 1396 del 18-09-2024, “*per la concessione di finanziamenti destinati alla promozione del benessere psicofisico e al contrasto ai fenomeni di disagio psicologico ed emotivo della popolazione studentesca (AVVISO PRO -BEN 2024)*”;

VISTO il “*Decreto di approvazione della graduatoria finale e contestuale ammissione a finanziamento delle proposte di iniziativa idonee*” Decreto Direttoriale n. 22930 del 6 dicembre 2024, e i relativi allegati;

CONSIDERATO il progetto presentato dalla capofila, Università degli Studi di Pavia, con codice ProBen2024_0000011, dal titolo “HEALTH ON CAMPUS PLUS”: ricerca e modelli multidisciplinari integrati di promozione del benessere psicofisico nella popolazione universitaria (HEALTH MODE ON+)- HEALTH MODE ON+” CUP F53C24002080001, per un contributo assegnato pari a euro 1.800.000.00 € da ripartire tra i soggetti capofila e partners;

VISTE le lettere di impegno sottoscritte dal legale rappresentante del soggetto Capofila e di ciascun attuatore a costituire il Partenariato, di cui all'articolo 1 lett. i) del richiamato Avviso del PROBEN 2 (HEALTH ON CAMPUS PLUS), tra cui il Conservatorio di Siena;

VISTA l'assegnazione al Conservatorio di Siena R. Franci della quota di € 54.300,00 avvenuta con comunicazione prot. n. 654 del 11/02/2025 valere sul Proben 2024 – Proben 2;

Viste le Linee Guida MUR relative al progetto;

VISTO il progetto elaborato dal Conservatorio Franci allegato e parte integrante del presente atto, il quale indica specifiche

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA Tel. 0577-288904

Sito web: www.conservatoriosiena.it

presidente@conservatoriosiena.it

direttore@conservatoriosiena.it

Firmato digitalmente da ANNA CARLI



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"RINALDO FRANCI" DI SIENA
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

attività relative alla promozione del benessere psicofisico nella popolazione universitaria;

VISTA la comunicazione prevenuta in data 12 novembre 2025 dall'Unipv con cui veniva precisata la seguente ripartizione tra le varie categorie di costo della somma assegnata per € 54.300 complessive:

PERSONALE	10.890 €
STRUTTURE	8.646,00 €
COMUNICAZIONE	6.996,00 €
ALTRO	27.768,00 €
SPORT	0,00 €
TOTALE	54.300 €

CONSIDERATO che i costi previsti nell'allegato progetto prevedono già per le spese classificabili come "personale" un importo di circa 15.000€;

CONSIDERATO che le consulenze di cui sopra potrebbero essere ripetute o che altre potrebbero aggiungersi

Decretano

1. Che le premesse sono parte integrante e sostanziale del presente atto;
2. Di rimodulare la tabella di ripartizione delle risorse da assegnare alle varie voci sul Proben 2 (Proben 2024) come di seguito:

PERSONALE	23.890,00 €
STRUTTURE	8.646,00 €
COMUNICAZIONE	6.996,00 €
ALTRO	14.768,00 €
SPORT	0,00 €
TOTALE	54.300 €

PER UN TOTALE DI €54.300.

Siena, il 20.11.2025

La Presidente
Prof.ssa Anna Carli

carlomoreno
volpini
20.11.2025
15:10:27
GMT+01:00



Il Direttore
Prof. Carlomoreno Volpini