

DELIBERA N. 31/ 2025

SEDUTA DEL 07.07.2025

**Oggetto: Approvazione bozza del protocollo "Convenzione per la realizzazione del progetto didattico e formativo" tra il Conservatorio di Siena R. Franci e l'Accademia Chigiana." I.E.**

L'anno duemilaventicinque, addì 07 del mese di luglio, alle ore 08.30, convocato mediante apposito avviso in videoconferenza tramite la piattaforma google meet e in presenza presso l'Istituto, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per deliberare sull'argomento di cui all'oggetto.

Alla adozione del seguente provvedimento sono presenti i Sig.ri:

ANNA CARLI, La Presidente in presenza;

CARLOMORENO VOLPINI, Direttore in presenza;

ANTONIO ANICHINI, rappresentante del Collegio dei Professori in videoconferenza;

MATTEO GUAGLIARDI, rappresentante della Consulta degli Studenti in videoconferenza;

ALESSANDRO PALLASSINI rappresentante del MUR in presenza;

ELISABETTA STANGHELLINI rappresentante del Comune di Siena, in videoconferenza;

ASSENTI GIUSTIFICATI:

ALESSANDRO PATELLI Vicepresidente rappresentante del Comune di Siena;

Partecipa, altresì, alla seduta il revisore dei conti per il Dott.ssa TATIANA CIALDELLA per il MUR in videoconferenza.

Partecipa alla seduta la Direttrice Amministrativa, Dott.ssa ALESSANDRA MARIA SPIRITO con funzioni di segretario verbalizzante – in videoconferenza.

La Presidente, accertato il numero legale degli intervenuti, invita i presenti a deliberare sull'oggetto sopra indicato.

DELIBERA N. 31/ 2025

SEDUTA DEL 07.07.2025

**Oggetto: Approvazione bozza del protocollo “Convenzione per la realizzazione del progetto didattico e formativo” tra il Conservatorio di Siena R. Franci e l’Accademia Chigiana.”.I.E.**

### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO l’art. 2, comma 4 della L. 508/1999 che attribuisce alle Istituzioni AFAM personalità giuridica ed autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile;

VISTO il Regolamento ai sensi del D.P.R. 132/2003 recante i criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge n. 508/1999 ed, in particolare, l’art. 7, comma 3;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Siena “Rinaldo Franci” di Siena ed in particolare l’art. 1, comma 4, che stabilisce il principio di autonomia regolamentare, organizzativa, finanziaria e contabile dell'Istituzione;

VISTO lo Statuto e il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Siena “R. Franci”;

VISTO il bilancio di previsione del Conservatorio di Siena “Rinaldo Franci”, per l’esercizio 2025, approvato con deliberazione del CdA n. 68 del 30 dicembre 2024;

VISTA la Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 02 del 17 febbraio 2025 relativa all’istituzione di nuovi Capitoli di Entrata e di Spesa in merito al bilancio di previsione anno 2025 e assestamento bilancio di previsione 2025;

Visto il Decreto della Presidente n. 11 del 26.03.2025 relativo ad un assestamento compensativo al bilancio di previsione 2025;

VISTO l’art. 11 della legge 241/1990 “*Accordi integrativi o sostitutivi del provvedimento*” con i quali le pubbliche amministrazioni possono stipulare accordi anche con soggetti privati;

VISTO l’art. 2, comma 7 del vigente Statuto, che prevede che l’istituzione favorisca i rapporti con le Istituzioni pubbliche e private, con le realtà culturali e le forze produttive, in quanto strumenti di diffusione, valorizzazione e promozione dell'azione formativa e della ricerca;

VISTA la programmazione del Direttore per l'A.A. 2024/2025, approvata dal consiglio accademico con deliberazione n. 1 del 30 settembre 2024;

VISTA la convenzione del Polo Musicale senese, composto da Fondazione Accademia Musicale Chigiana, Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz, Il Conservatorio di Musica Rinaldo Franci, congiuntamente al Comune di Siena, alla Fondazione Monte dei Paschi, L'Arcidiocesi di Siena – Colle di Val d'Elsa – Montalcino, approvata in Consiglio di Amministrazione del 29.08.2024 delibera n. 50;

#### CONSIDERATO

- che il citato protocollo è stato siglato tra le parti per collaborare su temi di comune interesse, in particolare in materia di alta formazione e specializzazione musicale, in quanto dispongono di competenze complementari e specifiche nelle varie ed ampie articolazioni che le citate materie presentano;
- che la musica, quale espressione della cultura e dell'arte, è considerata e percepita come un tratto di identità del nostro Paese e come un segno distintivo della "qualità italiana";

RICONOSCIUTA la rilevanza della forme di collaborazione nel campo della didattica e della promozione musicale tra il Conservatorio e l'Accademia Musicale Chigiana e in particolare dell'attivazione in forma congiunta di masterclass strutturate come da art. 4 della convenzione allegata;

TENUTO CONTO che l'accordo di collaborazione ha durata quadriennale, secondo quanto previsto all'art. 8 della convenzione medesima;

TENUTO CONTO altresì che, ai sensi dell'art. 6, l'attuazione della presente convenzione comporta oneri economici sul bilancio dell'Istituzione relativi alla frequenza attiva degli studenti che abbiano ricevuto l'idoneità dal docente dell'Accademia;

Su proposta del Direttore;

RITENUTO di rendere la presente deliberazione immediatamente eseguibile considerata l'urgenza per la programmazione e l'organizzazione delle relative attività;

A voti unanimi espressi in forma palese anche per l'immediata eseguibilità;

#### DELIBERA

- di richiamare le premesse come parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- di approvare la convenzione per la realizzazione del progetto didattico e formativo tra il Conservatorio "Rinaldo Franci" e Fondazione "Accademia Musicale Chigiana";
- di dare atto che la convenzione ha durata quadriennale, secondo quanto previsto all'art. 8 della convenzione medesima;



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"RINALDO FRANCI" DI SIENA**



**Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca**

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

- di dare atto che, ai sensi dell'art. 6, l'attuazione della presente convenzione comporta oneri economici sul bilancio dell'Istituzione relativi alla frequenza attiva degli studenti che abbiano ricevuto l'idoneità dal docente dell'Accademia;
- di dare mandato alla direzione amministrativa per l'adozione dei conseguenti atti di gestione;
- di rendere, a voti unanimi, la presente deliberazione immediatamente eseguibile considerata l'urgenza per la programmazione e l'organizzazione delle relative attività.

LA PRESIDENTE

Firmato digitalmente

Prof.ssa Anna Carli

## CONVENZIONE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO DI COLLABORAZIONE DIDATTICO E FORMATIVO

La **Fondazione "Accademia Musicale Chigiana" di Siena**, in seguito chiamata "Accademia",  
Codice Fiscale e Partita IVA n. 0068580521, con sede in Siena, via di Città n. 89, nella persona  
del Direttore Artistico, Nicola Sani, nato a [REDACTED]

e

Il **Conservatorio di Siena "Rinaldo Franci" di Siena**, Codice fiscale 01197560525, con sede  
in Siena, Prato S. Agostino, 2, in seguito denominato Istituto Franci, rappresentato dal  
Direttore, Carlomoreno Volpini, nato a [REDACTED]

### PREMESSO CHE

la **Fondazione Accademica Musicale Chigiana** ha come oggetto istituzionale e scopo  
l'attività di tutela, diffusione e promozione dell'arte e della cultura in ogni loro forma, con  
particolare riguardo alla valorizzazione del patrimonio musicale classico nazionale e  
internazionale, per consentire la più ampia e qualificata diffusione dell'interesse e della  
sensibilizzazione per i valori artistici e culturali, in particolare musicali, e la loro pratica,  
l'educazione musicale della collettività, la formazione dei quadri artistici e tecnici;  
il Conservatorio di Siena R. Franci già collegato all'Accademia Chigiana per il ruolo di  
sovrintendente a lungo ricoperto nell'Istituzione del Conte Chigi, si configura istituzionalmente  
quale sede primaria di formazione, specializzazione e ricerca nel settore artistico e musicale  
che rilascia titoli accademici di I e II livello. L'istituto individua nell'Accademia Chigiana di  
Siena, in continuità con la sinergia già attuata con successo, il soggetto deputato all'alta  
specializzazione dei migliori studenti e all'arricchimento dell'offerta formativa nell'ottica di un  
percorso verticale degli studi appartenenti all'ambito della formazione superiore.

**SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE**

## **ART. 1**

### **Premessa**

Per quanto riportato nella premessa di cui sopra, l'Accademia e il Conservatorio di Siena R. Franci si propongono di conseguire uno stretto collegamento attuando alcune forme di collaborazione nel campo della didattica e della promozione musicale attraverso iniziative congiunte di laboratori e l'utilizzo di strutture di reciproco interesse, al fine di consentire la più ampia diffusione della cultura musicale.

## **ART. 2**

### **Oggetto della convenzione**

L'Accademia e il Conservatorio attivano in azione congiunta alcune masterclass, così strutturate:

- L'Accademia apre i propri corsi per una selezione dei migliori studenti della fascia accademica del Conservatorio;
- le masterclass possono essere seguite dagli studenti della fascia di ammissione di cui al seguente art. 4;
- i corsi in oggetto permetterebbero in modo immediato all'Istituto Franci di creare l'auspicata verticalità dell'insegnamento tra le diverse parti del percorso di studi della formazione superiore.

La presente convenzione non limita l'autonomia dell'Accademia e dell'Istituto Franci nella programmazione delle proprie attività formative e di produzione (masterclass, seminari, convegni, concerti, ecc.).

## **ART. 3**

### **Modalità per la programmazione delle masterclass in convenzione**

Le masterclass vengono tenute dai docenti dell'Accademia impegnati nei corsi estivi di perfezionamento musicale.

Le modalità di programmazione delle masterclass si svolgono come segue:

- sulla base della presente convenzione, il Conservatorio inserisce nella guida didattica di ogni anno accademico, come ulteriore offerta formativa, le masterclass oggetto della presente convenzione secondo quanto disposto dall'art. 9 del Regolamento didattico dei corsi di alta formazione, rimandando la definizione dei dettagli alla pubblicazione di apposito bando;
- all'inizio di ogni anno accademico, e comunque entro 30 giorni, il Conservatorio comunica all'Accademia gli insegnamenti nei quali sono individuabili allievi potenzialmente idonei al superamento dell'esame di ammissione e alla frequenza delle masterclass;
- il Consiglio accademico del Conservatorio delibera le masterclass indicate dall'Accademia come attività formative fruibili nel curriculum di studi degli studenti e su tale base si esprimerà sui piani di studio degli studenti che intendono usufruire di tale offerta formativa;
- L'Accademia e il Conservatorio definiscono congiuntamente i corsi attivati, la durata di ciascun corso, il periodo di svolgimento di ciascun corso, la data dell'esame di ammissione, il numero massimo di allievi per ciascun corso;
- i crediti formativi da attribuire sono quelli stabiliti dalla griglia dei corsi accademici di primo e di secondo livello approvata dal MUR relativa a "Stage ed altre attività formative"

#### **ART. 4**

##### **Articolazione delle masterclass**

Con la semplice presentazione della domanda di iscrizione senza ulteriori esborsi, gli studenti del Conservatorio, debitamente pre-selezionati e segnalati dall'Istituto stesso in una apposita lista consegnata nei tempi previsti dall'art. 3, potranno accedere all'esame di ammissione che sarà sostenuto tramite video-audizione, da inviare contestualmente all'iscrizione entro la data stabilita dal regolamento.

Ogni allievo potrà beneficiare della convenzione in oggetto per la frequenza di un massimo di 2 masterclass, individuate all'interno dell'offerta formativa di corsi e seminari della Summer Academy per ogni anno di valenza della presente convenzione.

Il docente dell'Accademia stabilirà l'eventuale idoneità alla frequenza attiva di detti studenti al pari degli altri candidati.

La frequenza è da intendersi per l'intera durata del corso e garantisce il monte ore totale di lezioni stabilite da ogni docente per ciascun membro dell'intera classe. Previa ordinaria domanda di iscrizione, gli allievi del Conservatorio R. Franci hanno la garanzia di poter frequentare gratuitamente come uditori tutte le masterclass oggetto dei corsi estivi ordinari dell'Accademia. Sarà cura dell'Accademia comunicare tempestivamente all'Istituto eventuali limitazioni sul numero di uditori ammessi per specifici corsi.

## **ART. 5**

### **Attestati e riconoscimento di crediti formativi**

Agli allievi del Conservatorio R. Franci che hanno frequentato le masterclass convenzionate sarà rilasciato un attestato da parte dell'Accademia. Sulla base di tale certificazione, saranno riconosciuti agli studenti i relativi crediti formativi di cui all'Art. 3, secondo modalità deliberate dal Consiglio Accademico del Conservatorio.

## **ART. 6**

### **Oneri finanziari**

L'attuazione della presente convenzione comporterà che gli oneri economici relativi alla frequenza attiva degli studenti che abbiano ricevuto l'idoneità dal docente dell'Accademia, verranno ripartiti a metà tra l'Accademia e il Conservatorio.

## **ART. 7**

### **Controversie**

Per tutte le controversie che dovessero sorgere dall'interpretazione e/o esecuzione del presente contratto il Foro competente in via esecutiva è quello di Siena.





ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

## ART. 8

### Durata della convenzione

La presente convenzione entra in vigore a decorrere dalla data di sottoscrizione ed ha la durata di quattro anni.

## ART. 9

### Registrazione

Le spese per l'eventuale registrazione sono a carico della parte richiedente.

Letto, approvato e sottoscritto.

ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA ONLUS

IL DIRETTORE ARTISTICO

Nicola Sani

CONSERVATORIO RINALDO FRANCI

IL DIRETTORE

Carlomoreno Volpini