



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA



ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Decreto n. 47 del 18/06/2026 – ERRATA CORRIGE

PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA DI CURRICULA FINALIZZATA ALLA STIPULA DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE E/O PRESTAZIONE D'OPERA OCCASIONALE, CON STRUMENTISTI ESTERNI, A SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ DEL DIPARTIMENTO DI MUSICA D'INSIEME, ESERCITAZIONI ORCHESTRALI, PRODUZIONI MUSICALI, ACCOMPAGNAMENTO AL PIANOFORTE E DEL CONSERVATORIO RINALDO FRANCI DI SIENA PER L' A.A. 2026/2027 E 2027/2028

IL DIRETTORE

- VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508;
- VISTO il Decreto Presidente della Repubblica del 28 febbraio 2003, n. 132;
- VISTO l'art. 7, commi 6 e 6 bis, del Decreto Legislativo 165/2001 e successive modificazioni;
- Visti gli artt. 2222 e ss. del codice civile
- VISTO il d.D.G. n. 1489/2022 con il quale è stato approvato lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Siena;
- VISTO il DDG n. 300 del 30/12/10, integrato con DDG n.2180 del 09/08/2018, di approvazione del Regolamento Didattico dei Corsi Ordinamentali di Triennio e di Biennio;
- PRESO ATTO che nel corso dell'A.A. 2025/26 sono emerse necessità di sostegni di strumentisti esterni sia della didattica riferita alla musica d'insieme che delle produzioni orchestrali;
- VISTA E CONSIDERATA la ricognizione interna relativa al personale in ruolo dell'Istituto disponibile a fornire supporto alla didattica in qualità di strumentista per musica d'insieme, esercitazioni orchestrali e per le produzioni, nonché per il soddisfacimento della domanda di accompagnamento al pianoforte per le attività delle classi e degli studenti;
- PRESO ATTO che per far fronte alle molteplici attività didattiche e di produzione del Conservatorio risulta occasionalmente necessario integrare l'organico con l'inserimento di esperti esterni, con i quali stipulare contratti di lavoro autonomo che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato, che non costituiscono cattedra e che non fanno parte dell'organico del Conservatorio;
- TENUTO CONTO delle disposizioni di cui all'art. 46 del D.L. 112 del 25/06/2008, convertito nella L. n. 133/2008;
- VISTA la Legge 10.4.1991, n. 125 che garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro;
- VISTO il CCNL comparto AFAM;

DISPONE

Art. 1

Oggetto

L'indizione di una procedura selettiva pubblica volta a disciplinare l'individuazione di soggetti esterni al Conservatorio, mediante comparazione dei curricula, con stipula di un contratto di lavoro autonomo/prestazione occasionale per le seguenti attività:

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA Tel. 0577-288904

Sito web: www.conservatoriosiena.it

direttore@conservatoriosiena.it



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



1. completamento delle formazioni musicali per il dipartimento di Musica da camera;
2. completamento delle formazioni musicali per le attività di esercitazioni orchestrali e di produzione artistica, per i seguenti strumenti: VIOLINO, VIOLA, VIOLONCELLO, CONTRABBASSO, ARPA, CORNO, FAGOTTO, ACCOMPAGNAMENTO AL PIANOFORTE;
3. Accompagnamento al pianoforte per le classi di canto e strumento finalizzato alla preparazione dei repertori scelti e per gli esami di profitto e di laurea;

Articolo 2

Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego e in particolare:

- cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- età non inferiore agli anni 18;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali, né avere carichi penali pendenti;
- non trovarsi in situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente. Possono partecipare alla procedura i cittadini extracomunitari purché in possesso di permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo; familiari di cittadini appartenenti all'Unione Europea ma con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell'Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente; cittadini titolari dello status di rifugiato o di protezione sussidiaria. Sono fatte salve le disposizioni di cui all'art. 1 del Decreto del Presidente della Repubblica 26 luglio 1976, n. 752 in materia di conoscenza della lingua italiana.

Non possono partecipare alla procedura:

- coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
- coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

I cittadini stranieri appartenenti ad altri Stati dell'Unione Europea devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza, e devono essere in possesso di tutti gli altri requisiti sopra riportati. Devono, inoltre, avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana ascrivibile al livello B1 del "Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza della lingua".

L'ammissione alla valutazione dei candidati è effettuata con riserva dell'accertamento dei requisiti richiesti. L'esclusione dalla valutazione per difetto dei requisiti sarà disposta, in qualsiasi momento, con motivato decreto del Direttore e notificata all'interessato. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA



ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Articolo 3

Requisiti specifici

Per il completamento delle formazioni per musica da camera, orchestra e produzioni artistiche sono richiesti i seguenti requisiti:

- Diploma accademico di II livello o Diploma specifico di strumento del previgente ordinamento oppure titolo di studio estero equivalente a uno dei precedenti, oltre la documentazione di formazione e competenze specifiche di elevato livello relativa agli strumenti per i quali si intende partecipare alla selezione.
- Comprovata esperienza cameristica e/o orchestrale maturata in diverse formazioni e nell'ambito della grande letteratura del repertorio, da evidenziare nel curriculum vitae da allegare alla domanda.

Per l'Accompagnamento al pianoforte per le classi di canto e strumento finalizzato alla preparazione dei repertori scelti e per gli esami di profitto e di laurea, sono richiesti i seguenti requisiti:

- Diploma accademico di II livello di Pianoforte oppure Diploma di Pianoforte del previgente ordinamento, oppure Diploma di Composizione del previgente ordinamento, oppure titolo di studio estero equivalente a uno dei precedenti, oltre la documentazione di formazione e competenze specifiche di elevato livello;
- Comprovata esperienza maturata nel settore dell'accompagnamento pianistico, da evidenziare nel curriculum vitae da allegare alla domanda;

Articolo 4

Presentazione domande.

Coloro che aspirino a partecipare alla procedura selettiva oggetto del presente bando devono presentare apposita domanda in carta semplice - redatta secondo il modello allegato all'Avviso (Allegato 1), mediante una delle seguenti modalità:

La stessa deve pervenire, a pena di esclusione, con una delle seguenti modalità:

- tramite posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo: istitutofranci@pec.it , sottoscritta con firma digitale apposta sulla medesima e su tutti i documenti in cui è prevista l'apposizione della firma autografa in ambiente tradizionale;
- tramite posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo: istitutofranci@pec.it , mediante sottoscrizione della domanda con firma autografa, unitamente alla copia del documento di identità e del Codice Fiscale del sottoscrittore, ed allegando tutti i documenti a corredo della domanda, per i quali è prevista l'apposizione della firma autografa in ambiente tradizionale, analogamente trasmessi in copia sottoscritta.

Tutta la documentazione dovrà essere inviata in formato pdf, statico e non direttamente modificabile, in un unico file e di dimensione massima pari a 2 MB.

Le domande devono pervenire **entro le ore 13.00 del 03/07/2026**.

Le domande dovranno evidenziare nell'oggetto la seguente dicitura:

Prato S. Agostino, 2 – 53100 SIENA Tel. 0577-288904

Sito web: www.conservatoriosiena.it

direttore@conservatoriosiena.it



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



“Domanda di partecipazione alla procedura selettiva comparativa per musica da camera e esercitazioni orchestrali per lo strumento: _____”

Ovvero

“Domanda di partecipazione alla procedura selettiva comparativa per accompagnamento al pianoforte”

La presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia comporta l'inammissibilità della domanda. Nel caso di eventuale partecipazione alla selezione per più strumenti, dovrà essere prodotta una domanda per ciascuno strumento, fino a un massimo di due strumenti per i quali si concorre (con allegati tutti i documenti previsti). Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare e indirizzo e-mail;
- f) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- g) gli strumenti per i quali intende concorrere;
- h) eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- i) per i candidati stranieri: autocertificazione del possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana. Le domande dovranno essere, a pena di esclusione, sottoscritte dal candidato mediante l'apposizione della propria firma autografa o digitale, allegando la fotocopia del proprio documento d'identità.

Articolo 5

Documentazione della domanda.

Gli aspiranti devono allegare alla domanda:

- a) copia del codice fiscale (codice di identificazione personale) e fotocopia del documento d'identità (entrambe le copie devono essere sottoscritte con firma autografa o digitale);
- b) curriculum vitae del candidato, con firma autografa o digitale, il quale dovrà contenere tutte le informazioni e i dati, ai sensi dell'articolo 46 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445, per quanto riguarda i titoli di studio e le esperienze da dichiarare ai sensi dell'art.3 del presente bando;
- c) informativa sul trattamento dati di cui al modello allegato (Allegato 2).

Il candidato a mezzo la presentazione della domanda autocertifica la veridicità di quanto dichiarato. L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive contenute nella domanda di partecipazione alla procedura. Qualora dai controlli sopraindicati emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, fermo restando quanto previsto dall'art. 76 del DPR 445/2000. La decadenza, disposta con provvedimento motivato, può intervenire in qualsiasi momento anche



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA



ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

successivamente alla stipulazione del contratto di incarico. L'amministrazione non assume responsabilità alcuna per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, o caso fortuito o di forza maggiore.

Articolo 6

Commissione giudicatrice.

La Commissione giudicatrice, composta da 3 docenti scelti tra i vari Dipartimenti di strumenti ad arco, a fiato e di musica da camera, Strumenti a tastiera e Composizione, dipendentemente dal numero e tipologia di domande pervenute, viene nominata dal Direttore. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Articolo 7

Valutazione dei candidati.

Le commissioni giudicatrici predeterminano in sede di primo insediamento i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli dei candidati. Verrà verificata l'aderenza o meno ai profili professionali di cui all'art. 1 del presente Avviso. Ai fini della sola valutazione dei titoli artistico professionali saranno presi in considerazione i titoli elencati nell'ordine presentato dal candidato.

Criteri per la valutazione dei titoli saranno:

- esperienza nel profilo, per il quale si presenta domanda, maturata in ambito accademico e/o nelle Istituzioni Afam;
- attività specifica artistico-professionale.

La documentazione artistica sarà valutata con riguardo alla rilevanza performativa e al contesto nel quale l'attività dichiarata è stata svolta. Il candidato dovrà selezionare le attività più rilevanti in relazione al contesto e al periodo di svolgimento. La valutazione non dà origine in nessun caso a una graduatoria. Al termine della procedura comparativa la Commissione redige una relazione motivata indicando il risultato della valutazione. Al termine della procedura comparativa, il Direttore provvederà a verificare la regolarità formale della procedura stessa e a conferire gli incarichi.

Articolo 8

Pubblicazione dell'esito della procedura selettiva

L'esito provvisorio della procedura selettiva comparativa sarà pubblicato all'Albo on line del Conservatorio di Musica di Siena e pubblicato sul sito istituzionale www.conservatoriosiena.it. Entro cinque giorni dalla pubblicazione, ciascun interessato può presentare reclamo al Direttore del Conservatorio, in carta semplice, per eventuali errori materiali. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche, l'esito definitivo sarà pubblicato all'Albo dell'Istituzione e sul sito istituzionale www.conservatoriosiena.it. Il suddetto risultato di valutazione avrà durata biennale a partire dalla pubblicazione all'Albo on line del sito del Conservatorio.

Articolo 9

Individuazione del destinatario e stipula del contratto di lavoro autonomo.

Al momento della necessità dell'Ente con il/i collaboratori esterni individuati sarà stipulato un contratto di lavoro autonomo per un corrispettivo complessivo per la prestazione, al lordo delle ritenute a carico del percipiente, determinato in:

- **24,50€ l'ora lorda** per le attività di Musica da Camera e Accompagnamento al Pianoforte;
- **62,50€ giornaliera lorda** per le attività di esercitazioni orchestrali e produzioni,

previa acquisizione dei dati necessari ai fini fiscali, assistenziali e previdenziali, nel rispetto del limite massimo annuale delle retribuzioni e degli emolumenti a carico della finanza pubblica e delle disposizioni di cui all'art. 15 del D.Lgs. 14/03/2013, n. 33.

Tali dati dovranno essere forniti dal collaboratore esterno entro e non oltre il termine comunicato dall'amministrazione; decorso inutilmente tale termine, l'amministrazione si riserva la facoltà di non procedere alla stipula del contratto.

La stipula del contratto è subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'art. 2 e 3;
- al manifestarsi di necessità da parte dell'Amministrazione;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico.

Non si potrà procedere alla stipula del contratto stesso qualora il soggetto esterno prescelto abbia un rapporto di coniugio o un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Direttore, i componenti del Consiglio Accademico e della Commissione esaminatrice.

Il compenso dovuto sarà liquidato al termine della prestazione. Il contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del Conservatorio. Qualora non si verifichi la necessità, la convenienza o l'opportunità, il Conservatorio può non procedere al conferimento dell'incarico.

Articolo 10

Trattamento dei dati personali.

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione. Ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento UE 2016/679, si rende noto che i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della selezione pubblica comparativa e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro aggiunto, per le finalità inerenti la gestione del rapporto medesimo. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di ammissione alla



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “RINALDO FRANCI” DI SIENA



ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

selezione comparativa pena l'esclusione dalla procedura stessa. L'interessato gode dei diritti di cui al Regolamento UE 2016/679 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. L'interessato per l'esercizio di detti diritti potrà rivolgersi al Direttore Amministrativo in qualità di “Responsabile” pro tempore del trattamento dei dati personali. Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio. Ogni candidato dovrà sottoscrivere l'informativa allegata sul trattamento e allegarla agli atti del presente bando.

Articolo 11

Clausola di salvaguardia.

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia di rapporti di lavoro a tempo determinato alla data di stipula del contratto.

Siena, li 19/06/2026

Il Direttore
Prof. Carlomoreno Volpini



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



Allegato 1

Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Rinaldo Franci" di Siena

Il/la sottoscritto/a _____
nato/a a _____ il ____/____/____, prov. _____
residente in _____, prov. _____
via/piazza _____, n. _____
domiciliato in _____, prov. _____
via/piazza _____, n. _____
Tel.: _____, Cell.: _____
E-mail: _____
Codice fiscale: _____

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura selettivo – comparativa per (selezionare una sola voce tra le seguenti):

- ☐ *musica da camera per lo strumento:* _____
- ☐ *esercitazioni orchestrali per lo strumento:* _____
- ☐ *accompagnamento al pianoforte*

A tal fine, ai sensi del T.U. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere di cittadinanza _____
(per i cittadini non comunitari): di rientrare nelle ipotesi previste dall'art. 7 della L. 97/2013 in quanto (in alternativa) familiare di cittadini dell'Unione Europea non avente la cittadinanza di uno Stato membro, titolare del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente; cittadino di Paese terzi titolare del permesso di soggiorno CE soggiornante di lungo periodo; cittadino di Paesi terzi titolare dello status di rifugiato e dello status di protezione sussidiaria, e di essere in possesso del seguente titolo di soggiorno: _____ rilasciato da _____ scadenza (eventuale) _____;

2. di essere iscritt__ nelle liste elettorali del Comune di _____;

3. di godere dei diritti civili e politici anche in _____;
(stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);

4. di non aver riportato condanne penali né avere procedimenti penali pendenti che impediscano la costituzione del rapporto di lavoro con la Pubblica Amministrazione, con particolare riferimento ai reati indicati nel capo I, titolo II del Codice Penale ai sensi dell'art. 35 bis del D.Lgs. 165/01;



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA



ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

5. per i candidati di sesso maschile nati entro il 31/12/1985, essere in posizione regolare nei confronti dell'obbligo di leva;
6. di avere una buona conoscenza della lingua italiana (in caso di cittadini dell'Unione Europea o di cittadini di Paesi Terzi titolari del permesso di soggiorno CE soggiornante di lungo periodo);
7. di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
8. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;
9. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo:

_____ e di
impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

__1__ sottoscritt__ autorizza il Conservatorio di Siena al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal Regolamento (UE) 2016/679 e ss.mm.ii.

Allega:

- Curriculum vitae, compilato e firmato ai sensi dell'art.4 del Bando;
- Allegato 2, Informativa Privacy
- (Altro, se del caso) _____

Luogo e Data _____

Firma _____



Allegato 2

INFORMATIVA PRIVACY CONCORSI E SELEZIONI Redatta ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679

OGGETTO: Ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento UE 2016/679, i dati personali dell'interessato (denominati "Dati") verranno trattati per gestire le richieste di partecipazione a concorsi e selezioni promossi dall'Istituto, in conformità alla normativa prevista dal Regolamento UE 2016/679 (denominato "Regolamento").

TITOLARE DEL TRATTAMENTO: Conservatorio di Siena "Rinaldo Franci" (di seguito "Titolare") con sede legale in via Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 Siena (SI).

Email di contatto: privacy@conservatoriosiena.it

RESPONSABILE DELLA PROTEZIONE DEI DATI: Il Titolare ha individuato e nominato, il responsabile della protezione dei dati (RPD) ai sensi dell'art. 37 del Regolamento.

Il Responsabile della Protezione dei Dati è raggiungibile al seguente indirizzo email rpd@conservatoriosiena.it

FINALITÀ DEL TRATTAMENTO: I Dati (compresi eventuali dati sensibili o giudiziari) verranno trattati per gestire le richieste di partecipazione a concorsi e selezioni promossi dall'Istituto. In particolare, il trattamento dei Dati avverrà per le seguenti finalità:

- a) Verificare la presenza dei requisiti richiesti per partecipare alle prove selettive (titoli, curriculum) e l'assenza di impedimenti alla partecipazione (dati giudiziari);
- b) Accertare le eventuali disabilità permanenti o temporanee dell'interessato per usufruire di eventuali agevolazioni durante le prove concorsuali;
- c) Verificare le eventuali condanne penali per detenuti che desiderano partecipare a selezioni per accedere a corsi a numero chiuso.

CATEGORIE PARTICOLARI DI DATI PERSONALI: A seguito della richiesta di partecipazione a concorsi e selezioni, il Titolare potrebbe trattare i dati sensibili o giudiziari come definiti dagli artt. 9 e 10 del Regolamento.

BASE GIURIDICA DEL TRATTAMENTO: La base legale per il trattamento dei Dati, ai fini descritti nella presente informativa, è riconducibile alle finalità istituzionali (articolo 9, paragrafo 2, lettera g) del Regolamento UE 2016/679) e agli obblighi di legge (articolo 6, paragrafo 1, lettera c) del Regolamento) che incombono sul Titolare.

NATURA OBBLIGATORIA O FACOLTATIVA DEL CONFERIMENTO DEI DATI PERSONALI: Il conferimento dei dati personali è obbligatorio per consentire al Titolare di gestire la Sua richiesta di partecipazione ai concorsi e alle selezioni promossi dall'Istituto. In assenza di tale conferimento, il Titolare non sarà in grado di elaborare la Sua richiesta di partecipazione.

MODALITÀ DI TRATTAMENTO E CONSERVAZIONE: Il trattamento dei dati personali sarà effettuato utilizzando strumenti informatici e cartacei, in conformità a quanto previsto dall'articolo 32 del Regolamento. I dati verranno conservati per il periodo strettamente necessario al raggiungimento delle finalità indicate nella presente informativa. Successivamente, i dati saranno conservati in base agli obblighi di legge e per il tempo previsto dalla normativa nazionale a tutela degli interessi e alla conclusione di eventuali rapporti giudiziali o extragiudiziali in sospeso tra le parti.

LUOGO DEL TRATTAMENTO: I Dati vengono trattati presso le sedi del Titolare e presso le sedi di eventuali responsabili del trattamento.

AMBITO DI COMUNICAZIONE E DIFFUSIONE: Gli accessi ai dati personali forniti dai candidati saranno limitati ai dipendenti e collaboratori del Conservatorio appositamente designati come "autorizzati al trattamento", nonché ai responsabili del trattamento specificatamente nominati. Inoltre,



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI" DI SIENA



ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

i dati personali potrebbero essere comunicati a diverse amministrazioni pubbliche nel caso in cui queste abbiano la necessità di trattare tali dati per gli scopi previsti dalla normativa. Al fine di perseguire le finalità istituzionali, i dati personali potrebbero anche essere pubblicati sul sito del Conservatorio, in conformità con la normativa in materia di pubblicità e trasparenza. Il Conservatorio potrebbe acquisire informazioni d'ufficio per verificare le dichiarazioni dei candidati, rispettando la normativa vigente e le linee guida dell'Autorità Garante per la protezione dei dati personali e dell'ANAC. Infine, i dati personali forniti dai candidati potrebbero essere comunicati ad altre istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica che ne facciano richiesta per eventuali assunzioni derivanti dall'utilizzo della graduatoria.

ESISTENZA DI UN PROCESSO DECISIONALE AUTOMATIZZATO, COMPRESA LA PROFILAZIONE: Il Titolare, per le finalità di cui alla presente informativa, non adotta alcun processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione, di cui all'articolo 22, paragrafi 1 e 4, del Regolamento.

DIRITTI DELL'INTERESSATO: L'interessato, in ogni momento, potrà esercitare i suoi diritti (ex artt. 15-22 Regolamento UE 2016/679) ed in particolare il diritto di:

- a) chiedere la conferma dell'esistenza o meno di propri dati personali;
- b) ottenere le indicazioni circa le finalità del trattamento, le categorie dei dati personali, i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati e, quando possibile, il periodo di conservazione;
- c) ottenere la rettifica e la cancellazione dei dati;
- d) ottenere la limitazione del trattamento;
- e) ottenere la portabilità dei dati, ossia riceverli da un titolare del trattamento, in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, e trasmetterli ad un altro titolare del trattamento senza impedimenti;
- f) opporsi al trattamento in qualsiasi momento ed anche nel caso di trattamento per finalità di marketing diretto;
- g) opporsi ad un processo decisionale automatizzato relativo alle persone fisiche, compresa la profilazione.
- h) chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati;
- i) revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;
- j) proporre reclamo all'Autorità Garante.

Per l'esercizio di tali diritti, o per ottenere qualsiasi altra informazione in merito, le richieste vanno rivolte a mezzo email scrivendo al seguente indirizzo: privacy@conservatoriosiena.it.

PRESA VISIONE DELL'INFORMATIVA

 1 sottoscritt _____
DICHIARO di aver ricevuto, letto e compreso l'informativa sul trattamento dei dati personali

Luogo e Data _____

Firma _____