

Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Delibera n. 45/2024

SEDUTA DEL 11 LUGLIO 2024

Oggetto: Approvazione della Convenzione con l'Accademia Musicale Amiata (APS) Associazione di Promozione Sociale

L'anno duemilaventiquattro, addì 11 del mese di luglio, alle ore 9.30, convocato mediante apposito avviso in videoconferenza tramite la piattaforma zoom meetings e in presenza presso l'Istituto, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per deliberare sull'argomento di cui all'oggetto.

Alla adozione del seguente provvedimento sono presenti i Sig.ri:

ANNA CARLI, La Presidente in presenza;

ALESSANDRO PATELLI Vicepresidente rappresentante del Comune di Siena in presenza

MATTEO FOSSI, Direttore in videoconferenza;

LUCA RINALDI, rappresentante del Collegio dei Professori in videoconferenza

ALBERTO CATTO, rappresentante della Consulta degli Studenti in videoconferenza;

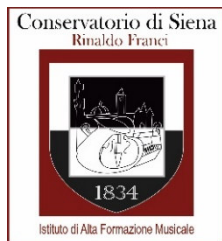
ELISABETTA STANGHELLINI rappresentante del Comune di Siena in videoconferenza

Assenti giustificati: VINCENZO PISCITELLI

Partecipa alla seduta la Direttrice Amministrativa, Dott.ssa ALESSANDRA MARIA SPIRITO con funzioni di segretario verbalizzante – in presenza.

Partecipano, altresì, alla seduta il revisore dei conti per il Dott.ssa TATIANA CIALDELLA per il MUR in videoconferenza.

La Presidente, accertato il numero legale degli intervenuti, invita i presenti a deliberare sull'oggetto sopra indicato.



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Delibera n. 45/2024

SEDUTA DEL 11 LUGLIO 2024

Oggetto: Approvazione della Convenzione con l'Accademia Musicale Amiata (APS) Associazione di Promozione Sociale.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO l'art. 2, comma 4 della L. 508/1999 che attribuisce alle Istituzioni AFAM personalità giuridica ed autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile;

VISTO il Regolamento ai sensi del D.P.R. 132/2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge n. 508/1999 ed, in particolare, l'art. 7, comma 3;

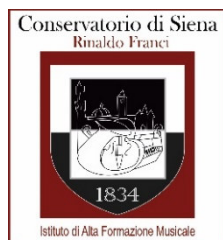
VISTO lo Statuto del Conservatorio di Siena “Rinaldo Franci” di Siena ed in particolare l'art. 2, comma 7, che stabilisce che il Conservatorio stesso “[...] *favorisce i rapporti con le Istituzioni pubbliche e private, con le realtà culturali e le forze produttive, in quanto strumenti di diffusione, valorizzazione e promozione dell'azione formativa e della ricerca*”, in analogia con quanto previsto dal D.M. n. 47/2013 riguardante la Terza Missione;

VISTO il Regolamento Didattico proposto dall'Accademia Musicale Amiata (APS) Associazione di Promozione Sociale e contenuto nell'Allegato A e le modalità di accreditamento contenute nell'Allegato B;

Con votazione palese unanime

DELIBERA

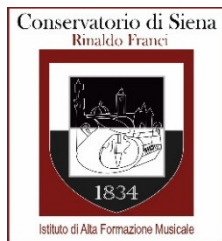
1. di richiamare le premesse come parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
2. di approvare la bozza di convenzione allegata alla presente deliberazione, insieme all'Allegato A e all'Allegato B, i quali ne costituiscono parte integrante e sostanziale;
3. di autorizzare il Direttore alla firma della convenzione, e relativi allegati, in oggetto e di concordare con l'altra parte le eventuali modifiche al testo che si rendessero necessarie purché non contrastanti con lo Statuto del Conservatorio e con la normativa vigente per il settore AFAM.



Conservatorio di Siena “**RINALDO FRANCI**”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

LA PRESIDENTE
Prof.ssa Anna Carli



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

CONVENZIONE PER COLLABORAZIONE

Tra **il Conservatorio Statale “R. Franci”** di Siena Codice Fiscale 01197560525, con sede in Siena, Prato S. Agostino 2, di seguito denominato “Conservatorio Franci”, rappresentata dal Direttore Prof. Matteo Fossi, nato a Firenze l’08/10/1978, per la sua carica ed agli effetti del presente atto domiciliato presso la sede dell’Istituzione, a quanto segue di concerto con la delibera del Consiglio accademico del ;

E

La **Accademia Musicale Amiata** di Piancastagnaio (SI), *Codice Fiscale n.: 9003130526 con sede in via A. Gramsci, 158/H a Piancastagnaio (SI.)*, nella persona del direttore Gian Luca Fè, nato a Abbadia San Salvatore il 22/01/1974

PREMESSO

- che le attività di studio e di formazione musicale svolte da parte di un Conservatorio possono costituire momento di proficuo confronto per gli Istituti di musica non ISSM del territorio e punto di riferimento per il graduale inserimento nei propri percorsi accademici di Primo e Secondo livello, utili ad acquisire un titolo legale di valenza e spendibilità internazionale per i propri studenti;
- che le attività condotte in una sede come quella della Accademia possono costituire momento di confronto e di interazione per le Istituzioni superiori di studi musicali inerenti sia alla formazione che alla produzione musicale

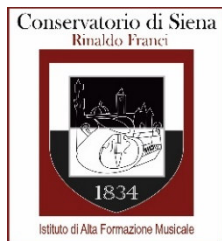
SI CONVIENE

quanto segue:

ART. 1

Obiettivi generali

Il Conservatorio Franci e la Accademia Musicale Amiata si propongono di conseguire uno stretto collegamento attuando alcune forme di collaborazione nel campo della formazione, produzione e promozione musicale attraverso iniziative congiunte.



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

ART. 2

Oggetto della convenzione

La Accademia considera il Conservatorio Franci il principale ente di alta formazione artistico musicale di riferimento, soprattutto in relazione ai propri allievi che intendano proseguire gli studi musicali iscrivendosi ai Corsi Propedeutici o ai Corsi Accademici di I livello (Triennio)

Il Conservatorio Franci sarà disponibile a fornire alla Accademia tutte le informazioni necessarie e/o le verifiche eventualmente richieste, per impostare e monitorare il livello di preparazione dei propri allievi o i programmi di studio riguardanti gli esami di ammissione ai Corsi Propedeutici e di ammissione ai Corsi Accademici di I livello (Triennio).

Il Conservatorio Franci sarà inoltre disponibile a trovare un proficuo dialogo con la Accademia per quanto riguarda i Corsi Propedeutici AFAM sempre in ottemperanza a quanto previsto e disposto dalla normativa specifica vigente.

In uno specifico regolamento che è parte sostanziale della presente convenzione, gli enti definiranno quanto segue:

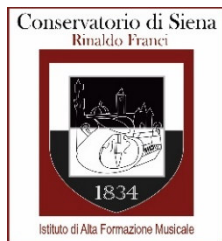
- le materie o gli insegnamenti in regime convenzionato;
- la tipologia di corsi;
- le modalità con cui attuare monitoraggi o verifiche sul livello di preparazione degli allievi proposti dalla Scuola....Accademia, o sui programmi di studio riguardanti gli esami di ammissione ai Corsi Propedeutici e ai Corsi Accademici di I livello (Triennio), sempre in ottemperanza a quanto previsto e disposto dalla normativa specifica vigente;
- le materie dei Corsi Propedeutici, la cui certificazione finale è attestata da parte della Accademia;
- la modulistica del Conservatorio Franci e quant'altro sia necessario recepire da parte della Accademia per assicurare un'omogeneità di indirizzo e di percorsi didattico formativi

Saranno inoltre oggetto della presente convenzione tutte quelle iniziative volte ad un reciproco scambio di idee, di esperienze e di attività di ricerca nell'ambito della formazione e della produzione musicale.

ART. 3

Comitato di coordinamento

Al fine di coordinare l'attività di collaborazione oggetto della presente convenzione, è costituito un comitato di coordinamento composto dai legali rappresentanti degli Enti convenzionati o da loro delegati. Il Comitato ha la funzione di verificare e valutare l'attuazione e gli effetti applicativi della presente convenzione, proponendo eventuali aggiornamenti. Il Comitato di coordinamento si riunisce ogni qual volta una delle due Istituzioni ne ravveda la necessità.



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

ART. 4

Durata

La presente convenzione entra in vigore a decorrere dalla data di sottoscrizione ed ha la durata di tre anni ed è rinnovabile tacitamente, salvo disdetta delle parti da comunicare con avviso tramite posta certificata almeno tre mesi prima.

Letto, approvato e sottoscritto.

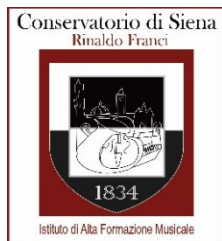
Siena, XX-XX-XXXX



Per il Conservatorio “R. Franci” di Siena
Il Direttore Prof. Matteo Fossi



Per la Accademia Musicale Amiata
Il Direttore Gian Luca Fè



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

INTEGRAZIONE ALLA CONVENZIONE FRA LA SCUOLA

La Accademia Musicale Amiata

e il Conservatorio “R. FRANCI” di SIENA

per effetto del DM 382/2018

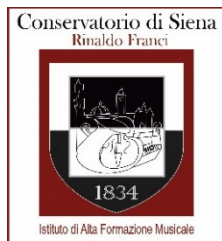
ALLEGATI ALLA CONVENZIONE

ALLEGATO A: Regolamento didattico e percorsi formativi dei Corsi Propedeutici con relativi programmi del Conservatorio R. Franci;

Vedere il seguente link:

[Regolamento didattico dal Sito: https://conservatoriosiena.it/it](https://conservatoriosiena.it/it)

ALLEGATO B: Modalità di accreditamento (in richiamo dell’art 2 della Convenzione)



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

ALLEGATO B MODALITA' DI ACCREDITAMENTO

Art 1

Modalità di accreditamento

Ogni Scuola può scegliere di essere totalmente accreditata (per tutte le materie delle quali impartisce l'insegnamento) oppure solo per alcune di esse.

La Accademia Musicale Amiata accredita in convenzione con il Conservatorio “R. Franci” di Siena, secondo quanto disciplinato dal Regolamento didattico dei Corsi Propedeutici del Conservatorio Franci e secondo quanto espresso dal presente allegato, i seguenti insegnamenti come specificato nell'art. 2

Art 2

Insegnamenti accreditati

Sono totalmente accreditati i seguenti insegnamenti (barrare la/le casella/e interessata/e):

- ☒ Esercitazioni corali
- ☒ Esercitazioni orchestrali
- ☒ Musica da camera

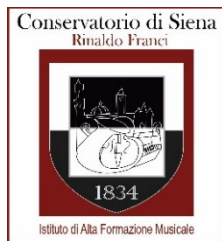
La Scuola Convenzionata avrà cura di provvedere allo svolgimento del percorso didattico relativo alle sopraelencate materie sulla base dei programmi forniti dal Conservatorio Franci e di effettuare presso la sede della Accademia stessa l'esame di verifica o di fornire, al termine del percorso, l'eventuale idoneità. Per queste materie l'accREDITAMENTO ha luogo in regime di autonomia ossia senza la presenza del docente del Conservatorio Franci nella commissione esaminatrice presso la Scuola Convenzionata. Sarà cura della Scuola Convenzionata fornire al Conservatorio Franci il programma svolto dallo studente per il conseguimento dell'idoneità nella relativa materia.

Art 3

Insegnamenti con obbligo di esame

- a) Corsi Propedeutici

Per gli altri insegnamenti, gli allievi della Accademia svolgeranno le lezioni presso la sede della stessa Scuola Convenzionata sulla base dei programmi dei relativi Corsi Propedeutici del



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Conservatorio Franci (allegato A). Laddove se ne ravvisi la necessità, previa comunicazione, sarà possibile un monitoraggio sul livello di preparazione acquisito, presso la sede del Conservatorio Franci. Orientativamente un incontro intorno al mese di febbraio ed uno entro maggio di ogni anno accademico.

Gli esami per detti insegnamenti hanno luogo presso il Conservatorio Franci davanti ad una commissione composta da docenti del Conservatorio Franci.

Qualora la Scuola Convenzionata ne ravveda la necessità, potranno essere concordate, dietro specifica richiesta, audizioni relative allo strumento, che non avranno funzione istituzionale di esame ma potranno verificare le competenze via via raggiunte dallo studente durante il percorso dei Corsi Propedeutici.

b) Corsi Base

Per gli allievi frequentanti i corsi pre-propedeutici presso la Scuola Convenzionata, definiti dal Conservatorio “R. Franci” *Corsi Base*, sarà possibile accedere a esami di verifica intermedi presso il Conservatorio “R. Franci”, secondo la calendarizzazione fissata di anno in anno dall’Istituto stesso. Per tutto quanto attiene alle modalità degli esami in merito all’articolazione dei relativi periodi di studio, si fa riferimento alla Guida dello Studente dei Corsi Base pubblicata sul sito web dell’istituto.

Art 4

Modulistica

La modulistica di riferimento per la certificazione e l’archiviazione della carriera scolastica degli allievi è quella fornita dal Conservatorio Franci, reperibile anche dal sito internet.

Il Direttore Conservatorio R. Franci

Prof. Matteo Fossi

Il Direttore della Scuola

Gian Luca Fè

Siena,